

# श्रीविष्णुपुराण

श्रीविष्णुपुराण (बंगला)



गीता प्रेस, गोरखपुर

# সূচীপত্র

## সৃষ্টি পর্ব

## প্রকৃতি পর্ব

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পরাশর ও মৈত্রেয়র প্রমোদর	১	সপ্তদ্বীপ বর্ণন ও পর্বত কথা	৮৮
সৃষ্টিপ্রকরণ	৩	সপ্তপাতাল ও অনন্তের বিবরণ	৯৩
ব্রহ্মশক্তি ও ব্রহ্মার পরমায়ু বর্ণন	৭	নরক বর্ণন ও প্রাশস্তিত্ত্ব কথন	৯৫
বহু ও সৃষ্টি বিবরণ	৮	ভুবর্গোকাদির কথা	১১২
দেবতা ও দানবদির সৃষ্টি কথা	১১	চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহগণের অবস্থিতি	১১৫
চতুর্বর্ণ কথা	১৪	বর্ণনা	১২১
রুদ্রাদি সৃষ্টি ও প্রলয় বর্ণন	১৬	বিষ্ণুর শিশুমার আকৃতি বর্ণন	১২৩
লক্ষ্মীর উৎপত্তি কথা	১৯	সূর্যের রথে অধিষ্ঠিত দেবতাদের	১২৩
ইন্দ্রের লক্ষ্মীভ্রষ্ট ও ইন্দ্র কর্তৃক	২১	বিবরণ	১২৪
লক্ষ্মীর পুত্র	২১	সূর্যে বিকল্পশক্তির আরোপন	১২৪
ভূ ও আদি ঋষিগণের বংশ	২৭	চন্দ্র প্রভৃতির বধ বর্ণন ও	১২৫
ঋষের কাহিনী	২৯	গ্রহগণের স্থিতি	১২৫
ঋষের তপস্যা ও বরলাভ	৩২	জড়ভরতের উপাখ্যান	১২৮
বোণ ও পৃথু রাজার উপাখ্যান	৩৬	রহুগণের নিকট পরমার্থ বর্ণন	১৩৫
প্রচোতাগণের কাহিনী	৪২	মহাখ্যা ঋতু ও নিদাঘের কথা	১৩৭
কণ্ডুমুনির উপাখ্যান ও দক্ষ	৪৫		
কর্তৃক প্রজাসৃষ্টি	৫৫		
প্রহ্লাদ-চরিত্রকথা	৬৩		
প্রহ্লাদকে বধ করার চেষ্টা	৬৬		
প্রহ্লাদ কর্তৃক শ্রীহরির পূজা	৭১		
হিরণ্যকশিপু বধ	৭৩		
দৈত্যবংশ, পশু-পক্ষীর সৃষ্টি কথা	৭৬		
ও বায়ুর উৎপত্তি	৮১		
অধিষ্ঠাত্রী দেবগণের নিরূপণ ও	৮৪		
নারায়ণের জীবৎসাদি চিহ্নধারণের	৮৭		
মহাখ্যা	৮৯		
প্রিয়ব্রত ও ভরতরাজার বংশ বিবরণ	৮৯		
জম্বুদ্বীপ ও সাগর-পর্বতাদির বিবরণ	৮৯		
ভারতবর্ষ বর্ণন	৮৯		

## নিত্যকর্ম পর্ব

সপ্ত মন্বন্তর বর্ণন	১৪২
সাবর্ণাদি মন্বন্তর বর্ণন	১৪৪
বেদব্যাসাবতার কথা	১৪৭
বেদ বিভাগ বর্ণন	১৪৮
ব্যাস-শিষ্যগণের বেদশাখা বর্ণন	১৪৯
জৈমিনি কর্তৃক বেদশাখার বিভাগ	১৫১
নিবৃত্তিসূচক প্রশ্ন ও যমকিঙ্কর সংবাদ	১৫৩
সপ্তরাজার উপাখ্যান ও	১৫৫
বিষ্ণু-মহাখ্যা কথা	১৫৫
আশ্রমধর্ম কথন	১৫৭
জাতকর্মাদি ক্রিয়া, কন্যা-লক্ষণ	১৫৯
ও বিবাহ-বিধি	১৫৯

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
গৃহস্থের সদাচারবিধি ও মৃত্যুপুরী- ষোৎসগাদি নিয়ম ...	১৬১	জ্ঞেয়বংশ বর্ণন ...	২২৩
গৃহস্থের নিত্যক্রিয়া ...	১৬৭	স্যমন্তক মণির উপাখ্যান এবং জাম্ববতী ও সত্যভামার বিবাহ ...	২২৫
দাহ, অশৌচ, একোদ্ভিষ্ট ও সপিণ্ডকরণ ব্যবস্থা ...	১৭০	গান্ধিনীর উপাখ্যান ...	২৩১
শ্রাদ্ধবিধি ...	১৭২	শিনি, অন্ধক ও শ্রুতশ্রবার বংশ কথা ...	২৩৩
শ্রাদ্ধীয় বিপ্র নিরূপণ ও শ্রাদ্ধকর্তার নিয়ম ...	১৭৫	শ্রীকৃষ্ণ ও শিশুনালের কাহিনী ...	২৩৬
শ্রাদ্ধীয় মাংস নিরূপণ ...	১৭৮	তুর্কসুবংশ কীর্তন ...	২৩৮
নগ্ন লক্ষণ, ভীষ্ম-বশিষ্ঠ সংবাদ, বিষ্ণুস্তব ও মায়ামোহোৎপত্তি ...	১৭৯	দ্রুপদবংশ কীর্তন ...	২৩৯
মায়ামোহের উপদেশ, অসুর বিনাশ, পাকপ্রচার বর্ণন ও শতধনুর উপাখ্যান ...	১৮১	অনুবংশ ও অধিরথ পুত্র বর্ণের কাহিনী ...	২৩৯
<b>রাজ পর্ব</b>		রাজা জম্বেজয়ের বংশপরিচয় ...	২৪০
মনুবংশ ও বেবতীর পরিণয় বর্ণন ...	১৮৮	জহু ও পাণ্ডুর বংশকাহিনী ...	২৪৪
ইক্ষ্বাকু, ককুৎস্থ, যুবনাস্ব ও সৌভরির উপাখ্যান ...	১৯১	ভবিষ্য রাজবংশ ও পরীক্ষিত কথা ...	২৪৬
সপবিনাশ যজ্ঞ, অনরণ্যবংশ ও সগরোৎপত্তি কথা ...	১৯৮	ইক্ষ্বাকু বংশীয় ভবিষ্যরাজের কাহিনী ...	২৪৭
সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞ, ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন ও রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি ...	২০১	বৃহদ্রথ বংশীয় ভবিষ্যরাজগণের কাহিনী ...	২৪৭
নিমিরাজার যজ্ঞ বিবরণ, সীতার উৎপত্তি ও কুশধ্বজবংশ কথা ...	২০৮	প্রদ্যোৎবংশীয় রাজগণের কাহিনী ও কলির প্রাদুর্ভাব বর্ণনা ...	২৪৮
চন্দ্রবংশ, তারা-হরণ বার্তা ও অগ্নিহোত্রোৎপত্তি ...	২১০	<b>শ্রীকৃষ্ণ পর্ব</b>	
পুরুরবা ও জহুর বংশ বিবরণ ...	২১৪	বসুদেব দেবকীর পরিণয় এবং পৃথিবীর নিকট ব্রহ্মার কংসবধের অঙ্গীকার ...	২৫৫
আয়ুর বংশ ও ধনন্তরির উৎপত্তি কথা ...	২১৬	যশোদার গর্ভে যোগমায়া এবং দেবকীর গর্ভে ভগবানের আবির্ভাব ...	২৬০
রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ ...	২১৭	শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, বসুদেবের গোকুলে গমন ও কংসের মৃত্যুসঙ্কেত শ্রবণ ...	২৬৩
নহষ ও যযাতির কাহিনী ...	২১৯	অনুচরবর্গের প্রতি কংসের আদেশ ...	২৬২
যদুবংশ ও কাণ্ডবীর্ষ্যার্জুন জন্মকথা ...	২২১	নন্দের কংসালয়ে গমন ও পুতনা বধ ...	২৬৩
		শকট ভঙ্গ, কংসের বাল্যলীলা ও গোচারণ ...	২৬০

[illegible]



## সপ্ত পর্ব বিষ্ণুপুরাণের সংক্ষিপ্তসার



### সৃষ্টি পর্ব

সৃষ্টি-পর্বের ব্রহ্মশক্তি ব্রহ্মার কাহিনী।  
দেবসৃষ্টি কল্পান্তে সৃষ্টি নারায়ণী ॥  
সমুদ্রমহন-কথা অতি চমৎকার।  
ভৃগু ও মহর্ষিগণ বংশের বিস্তার ॥  
ঋষ ও অত্মাদের চরিত্র বর্ণন।  
কশাপ ইহিতে জাত পশু-পক্ষীগণ ॥

### প্রকৃতি পর্ব

প্রকৃতি-পর্বের প্রিয়ব্রত বংশকথা।  
অম্বুদ্বীপ সাগরাদি ভারতবর্ষ বথা ॥  
সপ্তদ্বীপ পাতলাদি অনন্ত কাহিনী।  
নরক বর্ণন লোক পরিমাণ গণি ॥  
চন্দ্র-সূর্য-গ্রহ-তারা শিশুমার কথা।  
জড়ভবতাদি যত ভক্তের কারতা ॥

### নিত্যকর্ম পর্ব

মহাস্তর শারবর্ণাদি কল্প পরিমাণ।  
যুগভেদে ব্যাসদেবে ভিন্ন অবস্থান ॥  
বিষ্ণুপূজা বর্ণাশ্রম ধর্মের কীর্তন।  
জাতকর্মাদি ক্রিয়া বিবাহলক্ষণ ॥  
গৃহস্থের নিত্যকর্ম সদাচার বিধি।  
শ্রাদ্ধবিধি নিরূপণ মায়ামহোৎপত্তি ॥

### রাজ পর্ব

রাজ-পর্বের রাজগণের মাহাত্ম্য কথন।  
সপ্তবিনাশ যন্ত্র গঙ্গা আনয়ন ॥  
চন্দ্রবংশ পুরুষবা অম্বুবংশ-কথা।  
যযাতি ও নহবের অবস্থান বথা ॥  
শিশুপাল মৃত্যুকথা শ্রীকৃষ্ণবতার।  
তুর্কসু দ্রব্যবংশ ভরতাদি আর ॥



### শ্রীকৃষ্ণ পর্ব

শ্রীকৃষ্ণ-পর্বেরে ধরা ভ্রম্মা পাশে যায়।  
দেবকীর গর্ভে কৃষ্ণ উদয়ন হয় ॥  
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা অপূর্ব কথন।  
কালীয় দমন ধরে গিরি গোবর্দ্ধন ॥  
মধুরায় যান কৃষ্ণ কংসের সংলাপ।  
বিরহিনী গোপবাল্য করেন বিলাপ ॥

### যদুবংশ পর্ব

যদুবংশ-পর্বের যত যাদব কাহিনী।  
শ্রীকৃষ্ণের পরিণয় সহিত রুদ্ভিলী ॥  
প্রদ্যুম্ন হরণ আর সখ্য নিধন।  
পারিজাত পুষ্প লাগি ইন্দ্র-কৃষ্ণ রণ ॥  
যদুবংশ হতে মূবল উৎপত্তি হয়।  
মূবল ইহিতে যদুবংশ হল ক্ষয় ॥

### কল্কি পর্ব

কল্কি-পর্বের কলিধর্ম কলির মাহাত্ম্য।  
প্রলয় বর্ণন প্রাকৃতিক কর্ম যত ॥  
গর্ভবাসে জীবের কি যন্ত্রণাদি হয়।  
ব্রহ্মজ্ঞান ভগবৎ শব্দের সঙ্কয় ॥  
যোগ-বিষয়ক প্রশ্ন কেশিধ্বজ কথা।  
কলিতে জীবের দুরবস্থার বারতা ॥  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর।  
প্রকাশিয়া ধনপতি আনন্দ অন্তর ॥



## সৃষ্টি পর্ব

পরশর ও মৈত্রেয়র প্রমোদন

অনাদি পুরুষ ভগবানে নমস্কার।  
লিখিতে পুরাণকথা লেখনি যে ধরি।।  
মহামুনি ব্যাসদেব মুনির নন্দন।  
একাগ্র মনেতে বসি তাঁহার চরণ।।

পরম ধর্মিক পরশর মহামতি।  
ধর্মশাস্ত্রে বিশারদ অতীব সুকৃতি।।  
একদিন পরশর প্রথম প্রহরে।  
বসিয়া আছেন সুখে আশ্রম ভিতরে।।  
হেনকালে আসে শিষ্য মৈত্রেয় তাঁহার।  
গুরুপদে নমি করি ভক্তির আচার।।  
মৈত্রেয় কহেন গুরু নিবেদি তোমায়।  
ধর্মশাস্ত্র পাঠ করি আপনার ঠায়\*।।  
পাঠ করিয়াছি সাক্ষ বেদ কণ্ঠ আর।

\* ঠায়—নিবটে।

বহুবিধ ধর্মশাস্ত্র বিবিধ প্রকার।।  
ধর্মবিত্তার গুরু ছিজ্জাসি তোমায়।  
বিশ্বসৃষ্টি-কথা আজ বলহ আমার।।  
কোথা হতে আসে আর কোথায় গমন।  
তুনিতে বাসনা বড় ইইয়াছে মন।।  
চরাচর যাহা কিছু আছে উপাদান।  
কিসে বা উৎপত্তি এত হয় দৃশ্যমান।।  
কিসে বিশ্ব উৎপত্তি কিসে জয় হয়।  
দেব আদি সৃষ্টি কিসে বহু মহাশয়।।  
সমুদ্র ও পর্বতাদির কোথা অবস্থিতি।  
আকাশাদি পরিমাণ গ্রহের সংস্থিতি।।  
চন্দ্র সূর্য কিবা রূপে করে অবস্থান।  
ভাষ্যদের কিবা বর্ণ কিবা পরিমাণ।।  
মনু ব্রহ্মসূর আর দেবতার বাণ।

রাক্ষসগণ চরিত্র আর কিসে অবতাসে ॥  
 কল্যাত্ত বাধা চতুর্বর্ণ বিবরণ ॥  
 কল্প ও বিবর্তন কথা যুগের করণ ॥  
 চতুর্বিধ বর্ণাশ্রম ধর্ম সমুদয় ॥  
 দেবর্ষি নারদ কথা কহ মহাশয় ॥  
 বিদিত ভুবন ব্যাস শুভ ধর্মমতি ॥  
 বেদের বিভাগ কীর্তি যাহার প্রণীতি ॥  
 আঠার পুরাণ কথা যাহার রচনা ॥  
 সেইসব শুনিবারে আমার বাসনা ॥  
 শক্তির নন্দন তরু কাঞ্চনা পুরাণ ॥  
 অধর্মের প্রতি আজ সুপ্রসন্ন হও ॥  
 কৃপাবান হও প্রভু আমার উপরে ॥  
 তোমার কৃপায় ইচ্ছা সব জানিবারে ॥  
 মৈত্রেয় প্রসন্ন শুনি বলে পরাশর ॥  
 পরম ধার্মিক মৈত্রেয় মুনিবর ॥  
 শাস্ত্রকথা হয় জ্ঞান অতীব নিশ্চল ॥  
 সুকৃতি সত্তবে যাহে কহিব সকল ॥  
 সুফল দানিলে তুমি বলিতে বিষয় ॥  
 বশিষ্ঠের উক্তি মোর মনেতে উদয় ॥  
 বিশ্বামিত্রে বশিষ্ঠে নিয়ত ঘন হয় ॥  
 এককালে বিশ্বামিত্র হইল নির্দয় ॥  
 বিশ্বামিত্রের প্রেরিত রাক্ষস যখন ॥  
 পিতৃদেবে হত্যা করে করিনু প্রবণ ॥  
 মহাক্রোধ মনে মোর জন্মিল তখন ॥  
 রাক্ষসে বধিতে যজ্ঞ করি আরম্ভন ॥  
 যজ্ঞে ভস্ম হল রাক্ষস অগণিত ॥  
 বশিষ্ঠ ডাকিয়া মোরে কহিল ত্বরিত ॥  
 অতি ক্রোধী হলে হয় চণ্ডাল সমান ॥  
 অতএব ক্রোধ তব কর সম্বরণ ॥  
 কোন দোষ নাহি হেরি এই রাক্ষসের ॥  
 দোষ বুঝিলাম তব পিতার ভাগ্যের ॥  
 ক্রোধে ব্রহ্মীভূত হল পাশুণ্ডের গণ ॥  
 লেগাপ নহেক কতু বিনি জ্ঞানী জন ॥  
 কে করে মারিতে পারে বৃহৎ আপনে ॥  
 কর্মফল ভুঞ্জে সাথে আপনার শুণে ॥  
 বহু ক্রোশে পৃথিবীর মানব নিচয় ॥  
 যশ তপ আদি সব করেন সঞ্চয় ॥

ক্রোধে সব নষ্ট কিছু হয় অনায়াসে ॥  
 স্বর্গে মোক্ষ বাধা দেয় ক্রোধ যে বিশেষে ॥  
 অবশ্যই ক্রোধ তব করিবে বর্জন ॥  
 এই কথা বলে সদা মহাজ্ঞানী জন ॥  
 অতএব ক্রোধ আর নাহি কর তুমি ॥  
 রাক্ষসের অপরাধী নাহি গনি আমি ॥  
 তাহাদের বধ করা কেবল বিফল ॥  
 যজ্ঞ শাস্ত করি কর শাস্ত ত্রৈলোক্যনল ॥  
 ক্ষমা হতে সার বস্তু নাহি কিছু আর ॥  
 জ্ঞানীগণ ভাবে যাহা সার হতে সার ॥  
 হেনমতে পিতামহ দিল উপদেশ ॥  
 তাঁর বাক্যে যজ্ঞকার্য করিলাম শেষ ॥  
 যজ্ঞ কাণ্ড হতে পিতামহ তুষ্ট হল ॥  
 হেনকালে পুনস্ত্যমুনি উপনীত হল ॥  
 হেরিয়া ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ তখন ॥  
 পাদ্য অর্ঘ্য দান করে মনের মতন ॥  
 ব্রহ্মাশ্রম পূজিত্য বসিয়া আসনে ॥  
 কহিলেন ধীরে ধীরে আমার সমনে ॥  
 অতি বড় শত্রুরেও ক্ষমাদান দিলে ॥  
 তরুবাক্যে রাক্ষসেরে প্রাণরক্ষা কৈলে ॥  
 সেই হেতু আশীর্বাদ করিনু তোমারে ॥  
 সর্বশাস্ত্রে বিশারদ হইবে সংসারে ॥  
 ময় বরে অবশ্যই লভিবে বিজ্ঞান ॥  
 অপর ব্যয়েতে তুমি হইবে প্রধান ॥  
 রোষযুক্ত হয়ে নাহি নাপ এ সংসার ॥  
 সেই হেতু তব প্রতি প্রতীতি আমার ॥  
 পুরাণ সংহিতা কর্ত্তব্য অবশ্য হইবে ॥  
 সর্ব পরমার্থ তত্ত্ব বদার্থ জ্ঞানিবে ॥  
 দেবতত্ত্বে যবে তুমি অতি জ্ঞানবান ॥  
 কদাচ আমার বাক্য নাহি হবে আন ॥  
 আরো উপদেশবাক্য কহিব এখন ॥  
 যাহা বলি মন দিয়া করহ শ্রবণ ॥  
 যে সকল কর্ম ইহ-পরকালে হয় ॥  
 তাহা যদি বিশেষিত কাহনা বিষয় ॥

তাহাকে প্রকৃতি কর্তা কহে অনিবার।  
 জ্ঞান বৈরাগ্য সহ যত কর্ম আর।।  
 নিবৃত্তি কর্ম তাহা তন সারোদ্ধার।  
 বাহ্য দ্বারা পায় জীব সেব সারাংশার।।  
 একমাত্র জানিবেক নিবৃত্তি করমে।  
 শুভবুদ্ধি জন্মিবেক কহি তব স্থানে।।  
 তাহা শুনি বশিষ্ঠ পিতামহ যিনি।  
 আশ্বিনে কহিলেন শুন বাছননী।।  
 মহামুনি পুলস্ত্য যে কথা কহিল।  
 সত্ত্ব সমুদয় তাহা জানিবেক ভাল।।  
 সুবুদ্ধি পুলস্ত্য আর বশিষ্ঠ ধীমান।  
 তাহাদের মুখে বাহ্য করিনু শ্রবণ।।  
 যৈত্রেয় তোমার প্রপ্রে সেই কথা নয়।  
 শুনি তব বাক্য মনে হতেছে উদয়।।  
 আকাশাকা জানিতে তব পুরাণ সংহিতা।  
 বিশদ করিয়া বলি সেই পুণ্যকথা।।  
 ভগবান বিষ্ণু হতে এ বিশ্ব সৃজন।  
 বিষ্ণুতে সংস্থিত ইহা জানিবে কারণ।।  
 স্থিতি সৃষ্টি প্রলয়ের তিনি হন কর্ত্তা।  
 জগৎরূপী বিষ্ণু তিনি ত্রিভুবন ত্রাতা।।  
 তিনি বাহ্য করেন মনে শুন মহাজ্ঞান।  
 অবশ্য ঘটায় তাহা প্রকৃতি ঘটন।।  
 পুরুষ ও প্রকৃতি দুই সংসার মাঝারে।  
 নিত্যকাল থাকি তারা নিত্যলীলা করে।।  
 অনাদি পুরুষ ভগবান সারাংশার।  
 জন্ম মৃত্যু রোগ শোক নাহি কিছু তাঁর।।  
 বার্ষক্য নাহিক তাঁর বুঝক সদাই।  
 দেব ঋষিগণ সদা যীর গুণ গাই।।  
 নিরাকার নিরীকর তিনিই সাকার।  
 মহামহোজ্জ্বল রূপ মানব আকার।।  
 শ্যামায় শুননিধি মহা অনুভব।  
 নিজের আকারে সৃষ্টি করিল মানব।।  
 বিষ্ণুপুরাণ কথা অমৃত সমান।  
 ব্রহ্মহ্মে বেদব্যাখ্য করিলেন গান।।



### সৃষ্টিপ্রকরণ

পরাম্পর বলে শুন সৃষ্টির কথন।  
 যিনি সর্বময় কর্ত্তা সেব নিরঞ্জন।।  
 সর্বশক্তিমান তিনি হন নিরাকার।  
 কোন কালে নাহি হয় বিনাশ তাঁহার।।  
 তিনি পরমাত্মা সদা একরূপে হিত।  
 সকল বিজয়ী তিনি হরি নামে খ্যাত।।  
 ব্রহ্মরূপে তিনি বিশ্ব করেন সৃজন।  
 বিষ্ণুরূপে সবাকারে করেন পালন।।  
 শিবশঙ্করূপে তিনি করেন সাহেব।  
 মহামায়া রূপে হরি সৃজে কারাগার।।  
 সৃষ্টি স্থিতি নাশকরী শিব অভিরাট।  
 তিনি বাসুদেব হরি তাঁহারে প্রণাম।।  
 এক তিনি বহুরূপী শূল সূক্ষ্মময়।  
 হিরণ্যগর্ভ যিনি অতি সদাশয়।।  
 সর্বকারণে তিনি হন সকল কারণ।  
 সেই মুক্তিদাতা বিষ্ণু তাঁহারে কদন।।  
 বিষ্ণুর আখ্যায় যিনি সর্ব প্রাণিহিত।  
 সর্বময় দৃশ্যরূপে তিনি প্রকাশিত।।  
 উত্তম পুরুষ তিনি জ্ঞানের স্বরূপ।  
 অতীব নিখিল যিনি পৃথিবীর ভূপ।।  
 বিশ্বের নিয়ন্তা যিনি অচ্যুত আখ্যান।  
 জ্ঞানপূন্য বলি যীর আছে অভিধান।।  
 সেই বিষ্ণুপদে অগ্রে করিয়া বন্দন।  
 শুন শুন যথার্থ পুরাণ কীর্ত্তন।।  
 আদিকালে দক্ষ আদি মুনি ঋষিগণ।  
 একদা আসিল সবে ব্রহ্মার সদন।।  
 আসিলেন আনিবারে সৃষ্টির কারণ।  
 কোন জন কি ভাবেতে করেন ব্রহ্মণ।।

দেবঋষিগণ প্রতি বলে পদ্মযোনি।  
 সেই সব হরিকথা কহিব এখনি॥  
 দেবতাদি করি যত মুনিঋষিগণ।  
 পদ্মযোনি যুবে বাহ্য করেন শ্রবণ॥  
 আর পুরুকুৎস রাজা নন্দদার তাঁরে।  
 বর্ণনা করেন যাহা অতীব সাদরে॥  
 নৃপবর কহিলেন সারস্বত পাশে।  
 সারস্বত সেই কথা আমারে প্রকাশে॥  
 যিনি পরমাত্মা সদা আত্মাতে সংস্থিত।  
 রূপ বর্ণ জন্ম বুদ্ধি সকলি বর্জিত॥  
 বুদ্ধি নাই কয় নাই নাহি পরিণাম।  
 শব্দরূপ সনাতন তিনি ভগবান॥  
 সর্বদা সর্বত্র তিনি অধিষ্ঠিত রয়।  
 সর্বত্র সংস্থিত যিনি বিদিত ধরায়॥  
 সব কিছু বিশ্বময় বিধে করে বাস।  
 সেকারণ বাসুদেব নামের প্রকাশ॥  
 নিজ্য সনাতন হরি তিনিই অক্ষয়।  
 পরম্বা বহুরূপে অনাদি অব্যয়॥  
 যাহা বা যাহার কার্য নাহিক তাহাতে।  
 সে হেতু নির্মল তিনি জানিবেক চিতে॥  
 চতুর্বিধ রূপাত্মক সেই ব্রহ্ম হরি।  
 প্রকাশ করিব তাঁর যেই রূপ চারি॥  
 ব্যক্ত একরূপ তাঁর বেদের বচন।  
 অন্য-রূপ মহাদি কহে সর্বজন॥  
 অপর অব্যক্ত রূপ যাহা আখ্যা রয়।  
 পুরুষ মহান রূপ জানিবে নিশ্চয়॥  
 বেসোক্ত ঈশাদি কণ্ঠে যেইজন।  
 পুরুষ তাহার নাম নিগূঢ় বচন॥  
 চতুর্থ রূপে নাম হয় জ্ঞান কাল।  
 এই চারি রূপ ব্রহ্ম তিনি মহাকাল॥  
 এই চারি রূপ মধ্যে যে বস্তু উত্তম।  
 সেই শুদ্ধ হেরে যত জ্ঞানী জন॥  
 বিষ্ণুর করুণা তাহা জানিবে নিশ্চয়।  
 অথবা পরম রূপ সামবেদে কয়॥  
 এ সকল রূপ মাত্র হয়েছে প্রকাশ।  
 সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কেবল আভাস॥

শিশুসম ক্রীড়ারত বিষ্ণু মহাশয়ন।  
 পুরুষাদি রূপ ধরি প্রকাশিত হন॥  
 কার্য-কারণাদি শক্তি অব্যক্ত রূপেতে।  
 সূক্ষ্ম প্রকৃতি যাহা ঋষির কর্ম্মেতে॥  
 অক্ষয় সে রূপ আর অনন্য আশ্রয়।  
 অক্ষর অমর রূপবিহীন নিশ্চয়॥  
 ত্রিগুণ অনাদি উহা ইয়াত্তাবিহীন।  
 বিশেষ উৎপত্তিহীন শব্দ-বর্ণহীন॥  
 কার্যসমূহের সেই জ্ঞান জয় হয়।  
 হেনরূপে সেইরূপ শাস্ত্রের বিষয়॥  
 প্রলয়ের পরে আর সৃষ্টির কারণে।  
 ব্যাপ্ত ছিল এইরূপ সমগ্র ভুবনে॥  
 তখন তখন বেদজ্ঞ ব্রহ্মবাদীগণ।  
 সেই রূপ লক্ষ্য করি করেন কীর্তন॥  
 বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে প্রোক হতেছে প্রচার।  
 জানিবে ক্রমেতে তাহা ওহে শুণাধার॥  
 প্রলায়ে ছিল না দিবা রাত্রি ও আকাশ।  
 নাহি ছিল অন্ধকার না ছিল প্রকাশ॥  
 ভূমি আদি কোন প্রকৃতি কিছু নাহি ছিল।  
 প্রকৃতি পুরুষ ব্রহ্ম আছিল কেবল॥  
 পুরুষ হইতে করে প্রকৃতি প্রধান।  
 প্রকৃতির সৃষ্টি করি করে সমাধান॥  
 পুরুষ ও প্রকৃতি হয় জ্ঞান দুই রূপ।  
 কিন্তু নিরূপণ রাহে বিষ্ণুর স্বরূপ॥  
 বিষ্ণুর সে রূপ ঘাতা সৃষ্টির সময়।  
 এই দুই রূপ যুক্ত পরস্পর রয়॥  
 পুনরায় বিযুক্ত প্রলয়ের কালে।  
 কাল নামে সেইরূপ বিদিত হুতলে॥  
 মহাপ্রলয়ের কালে এ বিশ্ব-সংসার।  
 লীন হয় প্রকৃতিতে ওহে শুণাধার॥  
 প্রাকৃতি প্রলয় বলে এই হেতু তাঁরে।  
 কালরূপ ভগবান অনাদি সংসারে॥  
 অনন্ত বলিয়া তিনি বিদিত ভুবন।  
 সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় সে হেতু তেমন॥  
 প্রবাহ রূপেতে সব চলে যথাতনমে।  
 কড় নাহি হয় ছেদ জানিবেক মনে॥

সব বস্তু তমোত্তম প্রলয়ের কালে।  
সমভাবে থাকে তিন জানেন সকলে॥  
পুরুষ ও প্রকৃতি হতে পৃথক যে রয়।  
বিকৃতির সে কাল রূপ থাকয়ে নিশ্চয়॥  
সৃষ্টিকাল পরে হবে হয় উপস্থিত।  
প্রকৃতি পুরুষ দৌড়ে হয় যে ক্ষোভিত॥  
পরমা পরমাত্মা সর্বভূতেশ্বর।  
জগদ্রম্য সর্ব আত্মা পরম ঈশ্বর॥  
প্রকৃতি পুরুষে প্রবেশিয়া ইচ্ছাবশে।  
ক্ষোভিত করেন দৌড়ে মনের হরিশে॥  
প্রকৃতি পুরুষ দুই এই সে কারণ।  
সৃষ্টি হেতু পুনরায় সমুদ্রত হন॥  
বিস্তৃত সে ব্রহ্মের তাতে ক্রিয়া কিছু নাই।  
তাহার দৃষ্টান্ত বলি গুনহ সবাই॥  
সৌগন্ধ সকাশে এলে মানস যেমন।  
চঞ্চলা হইয়া উঠে ওড়ে মহাম্মন॥  
সে রূপ পরমেশ্বর নিজে ক্ষোভহীন।  
এই সব ভাব বুঝে যতেক প্রবীণ॥  
সঙ্কোচ বিকাশ দ্বারা সে পুরুষোত্তম।  
ক্ষোভ্য ও ক্ষোভক রূপে অবস্থিতি হন॥  
প্রধান রূপেতে তিনি করেন বসতি।  
ব্যক্তরূপে আকাশাদি ভূতে অবস্থিতি॥  
ব্রহ্ম আদি জীবরূপে ব্যক্তের বরূপ।  
সর্বেশ্বরের তিনি নাহি তাঁর রূপ॥  
সে প্রধান তত্ত্ব হতে সৃষ্টির সময়ে।  
জন্মিল মহত্তত্ত্ব জানিবে হৃদয়ে॥  
আচ্ছাদিত থাকে বীজ হৃদয়ে যেমন।  
প্রধান তত্ত্বেতে ঢাকা মহৎ তেমন॥  
মহত্তত্ত্বে জন্মে অহঙ্কার জানি পরে।  
অহঙ্কার হতে ভূত ইন্দ্রিয় সংসারে॥  
প্রধান আকৃতি যথা মহত্তত্ত্ব রয়।  
মহত্তে আবৃত তথা অহঙ্কার হয়॥  
সাত্ত্বিক রাজস জ্ঞান তামস আখ্যানে।  
তিন রূপ অহঙ্কার জানিবেক মনে॥  
তামসাহঙ্কার শূন্য হয়ে তার পর।  
সৃজিল শব্দ তমাত্র সংসার ভিতর॥

শব্দ তমাত্র হতে আকাশ সৃজন।  
শব্দ গুণযুক্ত উহা জানে সর্বজন॥  
শব্দ তমাত্র আর এই আকাশেরে।  
রহিয়াছে অহঙ্কার আবরণ করে॥  
আকাশ ক্ষোভিত হয়ে ওড়ে মহাম্মন।  
স্পর্শ তমাত্রেরে পরে করিল সৃজন॥  
স্পর্শগুণযুক্ত বায়ু জন্মে তাহা হতে।  
অতি বলবান ইহা বিদিত যাহাতে॥  
বায়ুকে আকাশ পরে করে আবরণ।  
বায়ুক্ষেপে রূপমাত্র শেষে উৎপাদন॥  
জন্মে আরো জ্যোতি বার রূপ গুণ হয়।  
বায়ু দ্বারা সেই জ্যোতি আচ্ছাদিত রয়॥  
ক্ষোভিত হইলে জ্যোতি রসমাত্র জন্মে।  
রসগুণযুক্ত জল জন্মিল ক্রমে॥  
জ্যোতি আসি সেই জল করে আবরণ।  
জল ক্ষোভে গন্ধমাত্র হইবে সৃজন॥  
গন্ধমাত্র হতে পৃথ্বী জন্মিল পরে।  
একমাত্র গন্ধগুণ প্রকাশ সংসারে॥  
তমাত্রা রয়েছে সেই দ্রব্যের ভিতর।  
তাই তমাত্রতা কহে তারে যত নর॥  
রাজসাহঙ্কার হতে ইন্দ্রিয় জন্ম।  
দর্শেন্দ্রিয় যারে কহে জগতের জন॥  
সাত্ত্বিকাহঙ্কার হতে সংসার ভিতরে।  
দর্শেন্দ্রিয় দেবতার আখ্যান বরে॥  
একাদর্শেন্দ্রিয় বলি মনের আখ্যান।  
চারিজন মন দেব জানিবে সন্ধান॥  
তাহাদের নাম কিবা করহ শ্রবণ।  
ব্রহ্ম চন্দ্র ক্রুর আর ক্ষেত্রজ হন॥  
এই চারিজন হন সাত্ত্বিক দেবতা।  
চারি অংশ হয় জ্ঞান সেই মনঃসম্বা॥  
অহঙ্কার মন বুদ্ধি চিত্ত এই চারি।  
চারি ভাগ এইরূপ শাস্ত্রের বিচারি॥  
জ্ঞানেন্দ্রিয় বলি পাঁচ ইন্দ্রিয় মাঝারে।  
কর্মেন্দ্রিয় আর পঞ্চ কহে সর্ব নরে॥  
শোণ বৃক্ চক্ষু জিহ্বা নাসিকা যে আর।  
জ্ঞানেন্দ্রিয় বলি পঞ্চ শাস্ত্রের বিচার॥

বায়ু পশু কর পদ বাকু এই পাঁচ ।  
 কর্মক্ষত্রিয় বলে থাকে পণ্ডিত সমাজে  
 জ্ঞানেন্দ্রিয় শব্দ আদি গ্রহণ করয়ে ।  
 মলজ্যাম্ব আদি করম কর্মক্ষত্রিয়ে ।  
 আকাশগতে শব্দ গুণ স্পর্শ বায়ু পরে  
 তেজে রূপ জলে রস গন্ধ পৃথ্বী ধরে ।  
 এই পঞ্চ পৃথক রূপে সর্বক্ষণ ।  
 পরস্পর হয় নাই সম্পূর্ণ মিলন  
 তাহার ফলেতে প্রজাসৃষ্টি নাই হয় ।  
 বর্ষিষ পরেতে বাহ্য গুণ মহাশয় ॥  
 মহতত্ত্ব হতে মহাভূতাবধি করি ।  
 অপর সংযোগ হেতু ঐক্য লাভ করি ॥  
 প্রধানের অনুগ্রহে পুরুষাধিষ্ঠানে  
 অণু উৎপাদন করে সকল মিলনে  
 অণু জনবিশ্ব সম হয় গোলাকার ।  
 ব্রহ্মরূপী বিষ্ণু তাহে রহে অনিবার  
 বরিমধ্যে সেই অণু করি আবদ্ধন ।  
 ভূতের সহায়ে বাড়ে ক্রমে জাহ্নু জ্ঞান ॥  
 অব্যক্ত জগৎগতি বিষ্ণু সনাতন,  
 ব্যক্ত হয়ে ব্রহ্মরূপে অণুমধ্যে রন ।  
 গর্ভবেষ্টনের চর্চ সুক্ষ্মে তাঁহার,  
 অপর জরায়ু গিরি হইল মহাঘার ।  
 গর্ভালক হইল তাঁর বতেক সাগর  
 অণুমধ্যে জন্মে দ্বীপ সাগর ভূধর ।  
 দেব দৈত্য নর জ্যোতি বত লোক আছে  
 বৃহৎ আশেয় মধ্যে সকলি বিরাজে ।  
 পূর্বাপেক্ষা দশ দশ গুণ বেশি বারি ।  
 বহি বায়ু শূন্য আর তুচ্ছ আদি করি ।  
 এ সবে আশেয় বাহ্য করে আবরণ ।  
 মহতত্ত্ব ভূতাদিরে করে আচ্ছাদন ॥  
 মহতত্ত্ব সমাবৃত্ত অব্যক্ত ধারায় ।  
 বিচারে বুঝই ইহা কহিনু তোমায় ॥  
 বাহ্য তাকে নারিকেল আবৃত্ত যেমন,  
 উক্ত শব্দে সমাবৃত্ত ব্রহ্মাণ্ড যেমন ॥  
 রজোগুণধারী হয়ে বিশেষ্বর হরি,  
 আশেয় মাঝারে থাকি ব্রহ্মরূপ ধরি ।

সত্তত নিযুক্ত থাকি সৃষ্টির বিধানে  
 অমিত বিক্রম বিষ্ণু জ্ঞানে সর্বজ্ঞানে ।  
 সত্ত্বগুণ ধরি হরি সৃষ্টি সমুদয়  
 বুগে বুগে করে ব্রহ্মা গুহে মহোদয় ॥  
 ব্রহ্ম দিন অবসান হয় যত দিনে  
 তত দিন করে ব্রহ্মা জাতীক যতনে ॥  
 কর্মশেষে ত্রয়গুণী হয়ে জনার্দন  
 ক্রম্বকপে সর্বভূতে করেন ভক্ষণ  
 একপর্ব হসে বিশ্ব পরম চন্দর  
 শয়ন করিয়া রহে নাগশয্যাপর ।  
 প্রবুদ্ধ হইয়া পুনঃ ব্রহ্মরূপ ধরি,  
 আবার করেন সৃষ্টি ভবের কাণ্ডারী ।  
 একমাত্র ভগবান সেই জনার্দন  
 ব্রহ্মা শিব বিষ্ণু নাম করেন ধারণ ॥  
 ব্রহ্মা হয়ে বিষ্ণু দেব করেন সৃজন,  
 পালক ও পাল্য হয়ে করেন পালন ।  
 সংহর্তা সংহার্য হয়ে অস্তিম সময়ে ।  
 সংহৃত হইয়া কাকে আপন হৃদয়ে,  
 ক্রিতি অপ তেজ বায়ু আর যে গগন  
 সর্বেশ্বর আদি আর অন্তর করণ ॥  
 এ সব জগৎ হয় পুরুষ আশ্রয়  
 সর্বভূতেশ্বর হরি গুণের নিধান ।  
 বিশ্বরূপ হন তিনি গুহে মহাশয়ন ।  
 অগ্নি বিভূতি তাঁর বেদের বচন ॥  
 তিনিই করেন সৃষ্টি তাই ব্রহ্মা হন ।  
 তাঁহার অপর শক্তি করেন পালন ।  
 সৃষ্টি ও পালন যেমত কার্য হয়  
 তেমতি অপর কার্য করেন প্রলয় ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের মূলধার তাই  
 বিশ্বরূপে বিবাজিত জগৎ গোসাঞি ॥  
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু শিব মহোদয়  
 মূনিমধ্যে শ্রেষ্ঠ তিনি গদ্য সুনিষ্ঠয় ॥  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা বিষ্ণুতে বিচারি ।  
 ভক্তিতে তনিলে পার হয় ভব বারি ॥



### ব্রহ্মশক্তি ও ব্রহ্মার পন্থায় বর্ণন

ভারপর মৈত্রেয়বর কি কন্ম করিল।

ব্রহ্মশক্তি বিবরণ বিজ্ঞান সন্ধান।

সম্বোধিয়া পরাম্বরে মৈত্রেয় মহাশয়।

মনেতে উদয় যাহা জিজ্ঞাসা করয়।

নির্গণ সে শুদ্ধ ব্রহ্মা অক্ষর অমর।

হেনরূপ জানি হৃদে আছে বিজ্ঞবর

স্বগদি কর্তৃত্ব হয় কিরূপে তাঁহার

কেমন করিয়া তাহা করিব স্বীকার।

মৈত্রেয়র প্রশ্ন করিয়া শ্রবণ।

কহিলেন পরাম্বর সুমিষ্ট বচন॥

ব্রহ্মাণ্ডে যত কিছু আছে বর্তমান

অচিন্ত্য তাঁদের শক্তি জ্ঞান নিত্য জ্ঞান।

অরিমোগ্য ব্রহ্মাদিতে দাহিকা শক্তি।

বভাবত আছে সব্বি যথা নিরবধি॥

সৃষ্টিশক্তি সর্বদাই ব্রহ্মে বিদ্যমান।

তাঁহে আন নাই কিছু গুন মতিমান॥

সৃষ্টিকার্য্য হেতু যাহা করেন ঈশ্বর।

বলিতেছি সেই কথা গুন অবিবর॥

নিভামই ব্রহ্মা জন্ম হতে নানায়ণ।

জন্ম লভয়ে এইভাবে মতিমান॥

প্রকৃতি প্রমাণে আশু শত বর্ষ তাঁর।

শাস্ত্রের বিধান যাহা গুন গণাধার॥

পঞ্চদশ নিমিষেতে এক কাষ্ঠা হয়।

ত্রিশং কাষ্ঠাতে কলা হয় পশ্চিম।

ত্রিশং কলাতে হয় ঘটিকা আখ্যান।

দুই ঘটিকাতে হয় মুহূর্ত্ত বিধান॥

ত্রিশং মুহূর্ত্তে সেখা অহোরাত্র হয়

ত্রিশং অহোরাত্র মাসমধ্যে রয়

এক মাসে দুই পক্ষ অবশ্য গণন।

হয় মাসে হয় জ্ঞান একটি অয়ন।

দুইটি অয়ন হয় দক্ষিণ উত্তর।

দুই অয়নেতে মিলি একটি বৎসর।

দক্ষিণ অয়নে হয় দেবতার রাতি।

উত্তর অয়নে দিবা আছে হেন গতি।

দেব পরিমাণে বার হাজার বৎসরে।

তাঁহে সত্য ত্রেতা আদি চারি যুগ ধরে।

কিরূপেতে যুগ ভাগ হয় নিরূপণ।

গুন যুনিবর তাহা করিব বর্ণন।

চারি সহস্র বর্ষ হয় সত্য পরিমাণ।

বেদজ্ঞ মহর্ষিগণ কবেন গণন॥

তিন সহস্র বর্ষে ত্রেতাযুগ হয়।

দ্বি সহস্র বর্ষে যাপর নির্ণয়॥

একক সহস্র বর্ষ কলির প্রমাণ।

গুন এবে কেমনেতে সন্ধ্যার প্রমাণ॥

চারি তিন দুই এক শত সম্বৎসর।

শূর্য্যসন্ধ্যা পরিমাণ চারি যুগে বর

সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের সম্যবর্ত্তী কাল।

সত্য ত্রেতা যাপরাদি বলি চিরকাল॥

সহস্র চারি যুগে হয় যে সময়।

একদিন হয় ব্রহ্মার জ্ঞান সুনিশ্চয়।

চতুর্দশ মনু হয় তাঁর এক দিনে।

তাঁহাদের কাল মান গুনই একপে।

সপ্ত অষি ইন্দ্র মনু আর দেবগণ

মনুপুর যত নৃপ সমকাল পান।

অধিকার প্রাপ্ত হন সবে এক মানে।

হস্তরাজ্য এককালে সকলে সে মানে।

কিঞ্চিৎ অধিক দুই শত পক্ষানীতি

চারি যুগে মহত্তর গুন মহামতি।

মনু দেব তাঁহাদের কাল যাহা হয়।

একমানে গুন যদ্বত্তরের নির্ণয়॥

আট লক্ষ বাহ্যর হাজার বৎসরে।

মহত্তর পরিমাণ যেইরূপ ধরে॥

এক বর্ষ যানথেক যেরূপ প্রমাণ।

বিশদ করিয়া ব্যাখ্যা করিব এখন॥



ত্রিশ কোটি সপ্তষষ্টি লক্ষ নিকরণ,  
 বিংশতি সহস্র বর্ষ সংখ্যাত্তে গণন।  
 তারে ব্রহ্মজ্ঞর বলে শুনহ বিচারে।  
 ব্রহ্মার একদিন তাহাতেই ধরে  
 তাহার চৌদ্দ গুণ কাল যদি ধরি  
 ব্রহ্মার দিন হয় জানিবে বিচারি।  
 ব্রহ্মনিষ্ঠা হলে জান ঘটিবে প্রলয়  
 তখন এ ত্রিভুবন দক্ষ হয়ে যায়,  
 মহলোকবাসীগণ তাপদক্ষ হলে।  
 সেই কালে যায় সবে জনলোকে চলে।  
 একাধিক হয় যবে ত্রিলোক পরেতে  
 ব্রহ্মার আশ্রয় তবে শেষের শয্যাতে॥  
 জনলোক যোগী চিন্ত্য ব্রহ্মা মহাপয়।  
 শেষ পরে শয়নেতে ব্রহ্মনী সাপয়॥  
 তারপর পুনরায় সৃষ্টি পূর্বমতে।  
 দিশ্চয় ধবিবে বর্ষ ব্রাহ্ম গণনাতে॥  
 ব্রহ্মার পরমায়ু শতবর্ষ হয়।  
 হইলে পরার্ধ গত জানিবে তাহার॥  
 বেই মহাকল্প হয় পরার্ধের পরে।  
 পাছ কল্প নাম তার জানিবে অন্তরে।  
 বর্তমানে তাহা কিন্তু অতীত হয়েছে,  
 দ্বিতীয় পরার্ধ কল্প এখন চলিছে॥  
 বরাহ কল্প ইহা শুন পরস্পরে।  
 গণনাতে তত্ৰ যাহা বলিনু তোমারে।  
 প্রতি কল্প পরে হয় সৃষ্টি প্রকরণ।  
 বিষ্ণুপূজায়ে ব্যাস করিল গণন।



কল্প ও সৃষ্টি বিবরণ

তিনিয়া ব্রহ্মার পরমায়ুর বর্ষ  
 তারপর জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় সুজন।

ধন্য ধন্য শাস্ত্রবেত্তা ধন্য মহাত্মন।  
 এক নিবেদন মম করহ শ্রবণ।।  
 নারায়ণাক্ষয় হন ব্রহ্মা মহাপয়  
 কল্পের আদিতে সৃষ্টি বিধান করয়।  
 সৃষ্টিকার্য্য কেমনে করেন দ্রুপদান।  
 অনিবারে ইচ্ছা বড় সত্ত্বরে রাখান।  
 ঋষিকাক্য শুনি তবে পরাশর মুনি  
 মধুর বচনে বলে শুন গুণমণি।।  
 প্রজা সৃষ্টি বেইকরণে করে প্রজাপতি।  
 কীর্তন করিব তাহা শুন মহামতি।।  
 কল্প শেষে উদ্ভিত হইয়া ব্রহ্মণ।  
 শূন্যময় সর্বদিক করে নিরীক্ষণ।  
 মহান অচিন্ত্য প্রভু সর্বত্রেষ্টে তিনি  
 অনাদি অপয় অন্তর্যামী যিনি।  
 নার অর্ধে জন আর স্থানার্ধ অয়ন  
 সুতরাং সেই হেতু নাম দ্বারাক্ষণ।  
 একাধিক হলে এই কপল সংসার  
 ইচ্ছা জাগে পৃথিবীতে করিতে উদ্ধার।।  
 জলমধ্যে আছে ধরা এই মনে করি।  
 উদ্ধাবিতে বাসনা করেন শ্রীহরি।  
 সর্বস্বা-দ্বিস্বা-পরমাত্মা তিনি।  
 আত্মাধার ধরাধর তিনি অন্তর্যামী  
 পূর্ব পূর্ব কল্পমতে প্রভু নারায়ণ।  
 করেছিল নানা রূপ যেমন দারুণ।  
 সেবাপ ধরিয়া তবে বরাহের রূপ।  
 জলমধ্যে পলিগেন ব্রহ্মাণ্ডের ভূপ,  
 প্রবেশ করেন যবে সলিল মাঝারে  
 বেদবাক্যে সনকদি দ্বুতিবাদ করে।  
 পাতালেতে কসুজরা হেরিয়া প্রভুবে।  
 প্রণমিয়া ভক্তিভাবে গুবজুতি করে।  
 সর্বময় দেব হরি করি নমস্কার।  
 শঙ্খ-চক্র-গদা-শঙ্খধারী দয়াধার।।  
 পূর্বে তোমা হতে আমি হয়েছি উদ্ভিত।  
 পুনরায় রসাতলে করি অবস্থিত।  
 পাতাল হইতে আজি উদ্ধার আমারে।  
 যথা পূর্বে উদ্ধারিলে প্রভু হে আমারে।।

জগৎ আকাশ আমি যত কিছু আছে।  
 তুমি হইয়া সব জগতে বিরাজে॥  
 তুমি পরমাত্মা তব করি নমস্কার।  
 পুরুষ রূপেতে তুমি হও কৃপাধার।  
 সর্বব্যাপ্তে শাসনরূপ তুমিই প্রধান।  
 তোমার চরণ যুগে সন্তত প্রণাম।  
 আমি কি বলিতে পারি ওহে ভগবন।  
 তব সৃষ্টি মধ্যে যাহা করি দরশন॥  
 তুমি তাহে ব্রহ্মা বিষ্ণু কেশবের আকারে  
 সর্বভূত কর্ত্ত্ব হও খাত চরাচরে॥  
 তুমি পিতা মাতা তুমি কর্ত্ত্ব ভগবন।  
 নিয়ত বন্দনা করি তোমার চরণ॥  
 সর্বজননয় হবে হইবে জগৎ।  
 ভক্ষণ করিয়া তুমি থাকহ তাবৎ॥  
 মনীষীগণের দ্বারা হয়ে চিন্ত্যমান।  
 সজিল উগরে তুমি শেষেতে শয়ান॥  
 পরমাত্ম তব কেহ নাহি জানে  
 অবতার হলে পায় জ্ঞান জ্ঞানীজনে  
 সেইরূপ সুরগণ করেন অর্চন।  
 এক ও অদ্বিতীয় মাত্র তুমি ভগবন।  
 মুখকু জনেরা তব করি আরাধনা।  
 মুক্তিলাভ করি পূর্ণ করেন কামনা।  
 বাসুদেবে পূজা নাহি করে যেইজন  
 কোনদিন মুক্তি নাহি পায় সেইজন॥  
 চক্ষু বুদ্ধি আর মন এই তিন গুণে  
 যাহা কিছু গ্রহণীয় এ তিন ভুবনে।  
 জগতের বড় রূপ তব দয়াময়  
 তব কার্যকারণেতে আমিও তুময়।  
 তব সৃষ্টি হই আমি আশ্রিত তোমার  
 জানি আমি অতি প্রিয় তোমার আশ্রয়॥  
 জগতে মাধবী নাম কহে যে আমার  
 সেকারণে হই প্রিয় মাধব তোমার।  
 আমি মাধবের ভাই গুন সে কারণে।  
 মাধবী বলিয়া মোরে সর্বজনে ডানে।  
 সর্বজ্ঞানময় প্রভু করি নমস্কার।  
 জয় জয় সদা জয় হউক তোমার॥

তুমি দেব কুলময় অনন্ত অব্যয়।  
 জয় জয় তব জয় সদা হোক জয়॥  
 ব্যক্ত ও অব্যক্তময় তুমি পরাশ্রয়  
 জয় বুদ্ধ হও তুমি ওহে বিশ্বাসন॥  
 তুমিই অনন্ত যজ্ঞপতি ববট্কার।  
 বজ্র-অগ্নি হও তুমি তুমিই ওস্তার।  
 তুমি বেদ হও আর বেদান্তও তুমি।  
 গ্রহ তারা আদি তুমি হও দিনমণি।  
 যজ্ঞের পুরুষ তুমি নক্ষত্রাদিময়।  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে তুমি মাত্র দয়াময়।  
 তুমি একমাত্র শ্রেষ্ঠ পুরুষ উত্তম।  
 সত্য যাহা সত্যময় করিনু কীর্ত্তন।  
 অদৃশ্য কঠিন আর মৃদুমূর্ত্ত আদি।  
 কি আর বলিব আমি ওহে ভগনিধি॥  
 তুমি সর্বময় দেব বিশ্বের মাধার।  
 পুনঃ পুনঃ তব পদে করি নমস্কার।

এক বলি কহে পুনঃ আমি পরাশর।

পৃথিবী এভাবে স্তব করিলে বিস্তর  
 শ্রীমান ধকীধর প্রভু নিরঞ্জন  
 ঘড় ঘড় লাম্বরে করেন গম্ভীর।  
 শ্যাম শান্ত পদ্মনেত্র বরাহ মূর্ত্তি  
 স্ব-দর্শন পরে ধরিলেন ক্রিতি।  
 নীলাচল সম প্রভু রসাতল হতে।  
 উঠিলেন বিদ্যোপরি আনন্দিত চিত্তে।  
 পাভাল হইতে প্রভু উঠিল যখন।  
 মুখ হতে অনর্গল বায়ু নিঃসরণ॥  
 আহত হইয়া তাহে প্রলয়েক বারি  
 প্রফলিত করি দিল ঋষি দেহ'পরি।  
 সনন্দামি ঋষি যারা জনলোকে ছিল।  
 তাহাদের কলেবর বিগুহ্ব করিল।  
 অধঃস্থিত বরি সেখা ক্ষুরাগ্রে কুড়িত।  
 রসাতলে মহাবেগে পশিল গুরিত॥



পূণ্যবান সিদ্ধগণ জনলোকে ছিল।  
 স্বাসবাহুরোধে সর্ব বিচলিত হল।।  
 ধরাকে ধরিয়া যাবে উঠে ধরাধর।  
 জলস্পর্শ হলে কুক্ষি কম্পে কলেবর।।  
 তাঁর মোহে আচ্ছাদিত হয়ে ধূমিবর।  
 বেদময় লেহে হরি ভাবেন অস্তর।  
 সনন্দাদি যোগী যত জনলোকে ছিল।  
 সানন্দে বিমুগ্ধচিত্ত সকলে ইহল।।  
 হেঁটমাথে করযোড়ে তাঁহারা সকলে।  
 আশুভিল স্তুতিবাদ সেই মহাবলে  
 বিশঙ্ক হৃদয় প্রভু উপর লোচন।  
 তাঁহারে করেন স্তব যত বোণীজন।।  
 ভগতে সবার কণ্ঠা তুমিই ঈশ্বর  
 সৃষ্টি স্থিতি রক্ষাকারী তুমি পলাধর।।  
 একমাত্র তুমি হও সংসারের সার  
 তুমি কিনা ত্রিভুবনে বাহি কেহ আর।।  
 ভগতির গতি তুমি ভগতের পতি,  
 বেব অধিনাশ গাহে তব ভক্তি স্তুতি।।  
 তাই তুমি ভগবান পরম ঈশ্বর,  
 পর পদ তোমা কিনা নাহি কেহ আর।।  
 তুমি প্রভু যুগপ্রাপ্ত\* কি বলিব আমি।  
 নমস্কার করি তব ভগতের স্বামী।।  
 তব পাদ চতুর্দিকে খেল অবস্থিত।  
 মুখে আমি সন্তে যন্তু কহিনু নিশ্চিত।  
 রোম রাজি সর্ভ\*\* তব জিহ্বা হতাপন  
 দিব্যগমি হয় তব যুগল লোচন।।  
 সর্বত্রায় ব্রহ্মপদ যন্তক তোমার  
 কঙ্কর কেশর সুক্স এহে গণাধর।।  
 সনাতনাত্মন দেব এহে ভগবন।  
 প্রসন্ন মোদের পদে থাক সর্বজন।।  
 হে অক্ষয় বিশ্বমুর্তি তব পদভরে  
 রহিয়াছে ধরা ব্যাপ্ত তব চরাচরে।।  
 আমি স্থিতি পালক তোমাকেই মানি,  
 অধিক বলিব কিবা এহে চরুপানি।।

কামলদল দলিত করি করে সে যেমন।  
 দন্তে ধরে পদপত্র পঙ্খিল যেমন।।  
 নেইরূপ তব দন্তে থাকি ভূমণ্ডল,  
 শোভামান হয় অতি সুন্দর মঙ্গল।।  
 দ্যাক পৃথিবীর মধ্যে অন্তরীক্ষ হেরি।  
 তোমার শরীরে উজ্জ্ব ব্যাপ্ত যে ত্রাহরি।।  
 ওহে বিত্ত তব দীপ্তি ব্যাপিছে সংসার।  
 বিশ্বহিতের তরে তুমি ওহে গণাধার  
 একমাত্র পরমার্থ তুমি বিশ্বপতে,  
 দ্বিতীয় নাহিক কেহ নমি ও পদেতে।  
 যাহা ধরা ব্যাপ্ত আছে বিশ্বচরাচর।  
 তাহাই মহিমা তব গুন সত্ত্বর।  
 মূর্ত রূপ দুই যাহা হতেছে তোমার।  
 জ্ঞানময় রূপ ইহা গুন গণাধর।।  
 জ্ঞানাত্মা তুমিই পরমাত্মা নিরঞ্জন।  
 ভূতময় হেরে বিশ্ব সাধারণ জন।।  
 অস্ত্রানী জ্ঞানরূপ নিখিল বিশ্বেয়ে।  
 নিরন্তর হৃদরূপে দর্শন করে,  
 অনিত্য সংসারে তাই করয়ে ভ্রমণ।  
 না বুদ্ধিয়া না ভজিতা তোমার চরণ।  
 জ্ঞানবোধ্য শুদ্ধ চেতা যাহারা সংসারে।  
 তব জ্ঞানরূপ বলি ভগতে মোহারে।।  
 সর্বদ্বন্দ্বন সর্ব তুমি পরম ঈশ্বর  
 সত্ত্ব প্রসন্ন থাক জামাদের পর।।  
 অমির আশ্রন হরি কামললোচন।  
 উদ্ধার করহ তুমি বাসের কারণ।।  
 কৃপা কর কৃপাময় গোবিন্দ মুরারী  
 সত্যময় তুমি দেব ভগতবিসহারী।।  
 ধরারে উদ্ধার কর উদ্ধারের তরে।  
 আশীষ করহ দান আশা সবাকারে।।  
 নিবেদন ভগবান ভগৎ কারণ  
 সৃষ্টির প্রবৃতি তব ইহিবে এখন।  
 এমন প্রধার তব হোক বিশ্ব তরে।  
 তব ইচ্ছামত সৃষ্টি সৃষ্টিকার্য করে।।  
 তারপর কহিলেন শক্তির নন্দন।  
 স্তবে তুষ্ট হয়ে তবে দেব জনাধন।।

\* যুগপ্রাপ্ত—যজ্ঞোপবীত \*\* সর্ভ—সকল।

বিলম্ব না করি তবে তুলিল ধরায়ে,  
অবস্থান করে তাহা মহার্ণবোপরে।  
দেহের বিস্তার হেতু ধরনী তখন  
সলিল মাঝারে কিন্তু না হয় মগন।।  
বিশাল নান্নের ন্যায় সাগর উপরে।  
ভাসমান হয় তাত্ত্ব শ্রীহরির বরে।।  
এরা সমতল করি আপনি ঈশ্বর।  
যথাযথ স্থাপিলেন পর্বত নিকর।।  
পূর্ব সৃষ্টিকালে যত পর্বত নিকর,  
হয়েছিল ভ্রমসাৎ জানে সর্ব নর।।  
অতীত মহান সেই দেব নিরঞ্জন।  
পৃথিবীতে তাহাদের করিল সৃজন।।  
সপ্তদ্বীপে ভূবিভাগ করি তারপরে  
পূর্বভাবে ভূবাদি কল্পনা যে করে।  
হেনমতে চতুর্লোক কল্পনা করিয়া  
ভগবান নিরঞ্জন মনেতে ধরিয়া  
রক্ষোণী চতুর্শূল এক এক করি।  
সৃজন করেন সব বিশ্বের উপরি।  
কারো ভরে অপেক্ষা না করি জনাৰ্জন  
স্বীয় শক্তিবলে সদা করেন সৃজন।  
ঈশ্বরের সৃষ্টিলীলা কে পারে বুঝিতে।  
ব্রহ্মা আদি মহানের না হয় জানেতে।।  
কখন কি প্রয়োজনে কিবা কার্য করে।  
কত ভাবে সৃষ্টি করে দেব সৃষ্টিধরে।।  
কল্পনার সিদ্ধ তিনি হন মায়াবীশ।  
অনন্ত যাহার লীলা জ্ঞানের নবীশ।  
কল্প সৃষ্টি করি তার কল্পতা রাখর।  
সংসার কারণ তিনি কৃষ্ণ সন্ধ্যাময়।।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণকথা অতি মনোহর।  
বিরচিলা কবিবর প্রকৃষ্ণ অন্তর।।



## দেবতা ও দানবাদের সৃষ্টিকথা

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসা করে তন মহাত্মন  
কিরূপে সৃজন করে দেব পদ্মাসন।।  
দেব দৈত্য তির্যক্ নর পিতৃ দেব ঋষি।  
বৃক্ষাদি ভূবাসী বোম সলিল নিবাসী  
সবারে কিরূপে ব্রহ্মা করেন সৃজন।  
সেই কথা বিস্তারিত বলহ এখন  
সর্বগুণ আকর্ষণ করিয়া আদিত্তে  
স্বরূপ স্বভাব আদি লয়ে বিধিযতে।।  
সবাকারে সৃষ্টি করে সেই পদ্মাসন।  
বিবরিয়া বল তাহা আমার সদন।।  
তনি পদাশর বলে তন মৈত্রবর।  
কলিতেছি যেই ভাবে সৃজে পদ্মাকর।।  
অবধানে মোর পাশে কবহু শ্রবণ।  
কল্পের আদিত্তে সৃষ্টি আছিল যেমন।  
মনে মনে চিন্তা তবে করি পদ্মায়োনি।  
তমোময় সৃষ্টি তাহা জনমে তবনি।।  
বুদ্ধিযুক্ত হয়ে তাহা হইল সৃজন।  
তারপর কি ঘটিল করহু শ্রবণ।  
তাহাই পঞ্চম সৃষ্টি জানিবে আভাষ।  
অন্তরে বাহিরে তার নাহিক প্রকাশ।  
ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি হাবর সে হয়  
যুবা স্বর্গ তাহারেই সেই হেতু কয়  
নাহি হয় কার্য সিদ্ধ এরূপ সৃজনে  
তাহা হেরি ব্রহ্মা পুনঃ চিন্তা করে মনে  
তাহাতে তির্যক্ স্রোত সৃষ্টি উৎপাদন।  
দ্বিতীয় এ সৃষ্টি বলি বিদিত ভুবন।  
সে সৃষ্টি জীবিত থাকে আশ্রয় সঞ্চারে।  
তির্যক্ সে স্রোত হয় শাস্ত্রের বিচারে।  
সে সৃষ্টি উৎপাদগ্রাহী অবৈদী\* হইল  
ভয়ঃপ্রায় অহম্মান হইয়া পড়িল।  
অন্তরে প্রকাশমান এই সৃষ্টি হয়।  
পরস্পর সমানুত পর্ষাদি নিশ্চয়।

\* অবৈদী অনুসন্ধানবিহীন।

অজ্ঞানেতে জ্ঞান মানি অহঙ্কৃত সবে।  
 তিৰ্য্যাকপ্রোক্ত সৃষ্টি হয় এই ভাবে।।  
 সে সৃষ্টি শু অসাধক জাবির অস্তরে।  
 পুনঃ মনে বিধি নিজে সৃষ্টি ধ্যান করে।।  
 তৃতীয়ে সাত্ত্বিক সৃষ্টি তাহাতে হইল।  
 উর্দ্ধবাসী উর্দ্ধপ্রোক্তা সকলে জন্মিল।  
 অস্তরে বাহিরে হয় সবার প্রকাশ।  
 সর্বদা আনন্দময় কারণ আভাষ।।  
 তাহাতে সমুৎপত্তি অতি সেব পদ্মাসন।  
 ভুবনে বিখ্যাত তাহা নামে সেবস্থান।।  
 সম্ভবে সম্ভবাদি অসাধক জানি।  
 উত্তম সাধক সর্গ ভাবে পদ্মাসেনি।  
 সত্যানুযায়ী ব্রহ্মা করিলে চিহ্নন।  
 মায়া দ্বারা সন্তোষিত বানশের গণ  
 অব্যাক্রান্ত হয় নামে বে তাহার।  
 জীবিত হইয়া থাকে কসিয়া আহার।  
 বহল প্রকাশ দ্বিজ এই সৃষ্টি হয়  
 বৈজ্ঞানিক উদ্যোগী জানিবে নিশ্চয়।।  
 সেই হেতু কত কষ্ট পায় নরগণ।  
 পুনঃ পুনঃ করে কৰ্ম বিদিত ভুবন।।  
 প্রকাশ সংযুক্ত হয় বাহিরে অস্তরে।  
 সাধক নামেতে সেই ব্যাত চরাচরে।।  
 বড়বিধ সৃষ্টিকথা করিলে শ্রবণ।  
 হইবে সে মহত্তম প্রথম সূক্ষ্ম।  
 তদ্ব্যতীত দ্বিতীয় সৃষ্টি তৃত্যসর্গ নাম।  
 বৈকারিক তৃতীয় ঐন্দ্রিয় আখ্যান।।  
 অবিদ্যা প্রকৃতি হতে এই সৃষ্টির।  
 জন্মিয়াছে সমুদয় জাত মহোদর।।  
 চতুর্থ সৃষ্টির নাম জানিবে স্থাবর।  
 মুখ্য সৃষ্টি বলি খাল খাত চরাচর।।  
 তিৰ্য্যাকপ্রোক্ত নাম গুলিলে পূর্বেতে।  
 তিৰ্য্যাকহোনি নাম জানিবে মনেতে।।  
 এই যে পঞ্চম সৃষ্টি গুন মহাশয়  
 বস্তুসৃষ্টি উর্দ্ধপ্রোক্ত জানিবে সূক্ষ্ম।।  
 সেব সর্গ বলি খাত তাহাই ভুবনে।  
 সপ্তম মানুস সর্গ অব্যাক্রান্ত নামে।।

অষ্টম সৃষ্টির নাম অনুগ্রহ হয়।  
 সাত্ত্বিক তামস তাহা নাহিক সৎসর  
 পূর্ব উক্ত তিন সৃষ্টি জন্মই প্রাকৃত।  
 সে পঞ্চ সৃষ্টিরে সবে কহেন বৈকৃত।।  
 প্রাকৃত বৈকৃত মিলি আট সৃষ্টি হয়  
 কৌশার নবম সৃষ্টি শাস্ত্রমতে হয়।  
 সনত্ত-সুমার সৃষ্টি তাহার আখ্যান।  
 সেই সব সৃষ্টি হয় নিখের নিদান।।  
 নব সৃষ্টি তব পার্শে করিনু কীর্তন  
 আর কিবা আশা তব করিতে শ্রবণ।।

বলেন মৈত্রেয় গুন সাত্ত্বিক বন্দন  
 সেবাদি সৃষ্টিকথা করিলে বর্ণন।  
 সকল গুণিতে ইচ্ছা হতেছে আমার।  
 গুণি তবে পরাশর বলে আরবার।  
 পূর্বাঙ্কিত সুকৃতি দুহুতের ফলে।  
 হয়ে পদ্মাত্ম নর রয়েছে সকলে।  
 তাই সে সংহারকালে যত প্রজাগণ  
 সংসৃত হইয়া থাকে তন মহাশয়  
 কৰ্ম অনুসারে বুদ্ধি সকল প্রাণীরে।  
 নাহি করে পরিত্যাগ গুন একেবারে  
 সেবাদি স্থাবর অস্ত তন মহাশয়  
 গুলিয়াছি চতুর্বিধ প্রজানু সাহস  
 সংসার সহকারে জন্ম সৃষ্টিকালে।  
 শানস নামেতে হয় জানিবে সকলে।।  
 ব্রহ্মা ধ্যান করে যবে সেইকালে জ্ঞান।  
 তাহার লভিলে জন্ম জানিবে তখন।।  
 সেব সৈত্য সিদ্ধ নর জন্মিবার কালে  
 শরীর যোজনা বিধি করেন সবলে।  
 তখনই তদ্যোগ্য সমুদ্রিত হয়  
 জন্মন হইতে দৈত্য প্রথম জন্মায়।  
 অনন্তর যৈত্রবর করই শ্রবণ।  
 তদ্যোগ্যী তনু ত্যাগ করে পদ্মাসন।।  
 তাই নিশাকাল সৃষ্টি হয়েছে সংসারে  
 সেইকালে থাকে ব্রহ্মা সাত্ত্বিক আকারে।।  
 সাত্ত্বিক আকারে হিত হলে পদ্মাসন।  
 বানন হইতে সমুদ্র জন্মে সুরগণ।

পরে সেই সেই ভাব ত্যজিলেন বিধি।  
 দিবাকাল জন্মে তার শুন সে অবধি।।  
 ত্র্যম্বিকালে জন্মে জ্ঞান অসুস্থ সকল  
 দিবাকালে আবির্ভাব দেবতার বল।।  
 তারপর অন্য দেহ লয় পদ্মাসন।  
 মনুষ্যাত্মিক ভাষা জানিবে সূক্ষ্ম।  
 মন পিতৃগণ জন্মে ব্রহ্মা পার্শ্ব হতে।  
 পুনরায় দেহ বিধি বন্ধে সে ত্যজিলে  
 দিবাত্রি মধ্যবর্তী সন্ধ্যাকাল হৈল  
 পুনরায় অন্য দেহ গ্রহণ করিল।  
 ব্রহ্মোদ্ভাটাত্মিক জ্ঞান সেই দেহ হয়  
 তাহাতেই জন্ম নিল মানব নিচয়।।  
 ব্রহ্মোদ্ভাটাত্মিক হয় সেই নরগণ।  
 পুনরায় সেই দেহ ত্যজে পদ্মাসন।।  
 প্রাতঃ বলি জ্যোৎস্না জন্মিল তাহাতে।  
 মানব বলিষ্ঠ হয় প্রাতঃ কালেতে।।  
 সন্ধ্যাকালে বলশালী পিতৃগণ হয়।  
 তারপর শুভ্র বাক্য শুন মহাশয়।।  
 ত্রিওশে অশ্রয় জ্যোৎস্না সন্ধ্যা দিবা রাত্রি  
 চারিটি ব্রহ্মার দেহ জানিবে সূক্ষ্ম।  
 আবার সে অন্য দেহ ধরে পদ্মাসন।  
 যোষ কুণ্ড তাঁর হৃদে জন্মিল তখন।।  
 কুণ্ডাব্যাপ্ত হয়ে তার সেই ভগবান  
 কুণ্ডলমণ্ডলে সৃষ্টি করেন তখন।।  
 তাহার ধরিয়া তবে বিরূপ আকার।  
 প্রভুরে প্রসিতে ঘুরা হয় আশিসার।।  
 সবে মিলি সেইকালে কহিল বচন  
 "ধর ধর অবিলম্বে যগৎ ভক্ষণ।"  
 এইরূপে যাহারাই কহিল বচনে।  
 ব্যাত তারা যক্ষ নামে হয় ত্রিভুবনে।।  
 এ সব অপ্রিয় জনে করিয়া দর্শন।  
 বিধির মন্তক কেশ হয় নিপাতন।  
 পুনরায় গুপ্ত কেশ মন্তক উপর।  
 তাহাতে সর্পের সৃষ্টি পৃথিবী ভিতর।।  
 সর্প বলিয়া ধরে সর্প অভিধান।  
 ইন্দ্র বলিয়া তাই ধরে অহি নাম।

তাহা হৈল পদ্মাসন অতি রোষভরে  
 হইলেন অতি ক্রোধী ভুজঙ্গ উপরে।।  
 মাসোশী কপিশবর্ণ যত সর্পগণ,  
 উগ্র হয়ে বিশ্বনাথে করে বিচরণ।  
 অবিলম্বে ব্রহ্মার সে শরীর হইতে,  
 গন্ধর্ব্ব নিচয় যত জন্মিল ধরাতে।।  
 গোধয়ন সহ জন্ম তাহার সকলে,  
 সে হেতু গন্ধর্ব্ব নাম খ্যাত বহীতলে।।  
 নিজ শক্তিবলে সেই দেব পদ্মাসন।  
 সেইকালে সবাকারে করেন সূক্ষ্ম।  
 বয়স হইতে সৃষ্টি যত পক্ষীজাতি  
 যক্ষ হতে সৃজে ব্রহ্মা যত মেঘজাতি।।  
 মুখ হতে অজ সৃষ্টি করে পদ্মাসন।  
 সেইরূপে সবাকারে করেন সূক্ষ্ম।।  
 ব্রহ্মার উদর হতে বাহরা জন্মিল  
 পার্শ্ব হতে সেই সব গোজাতি হইল।।  
 অশ্ব গজ মৃগ উষ্ট্র শরভ নিচয়  
 ন্যাস্ত্র আর তির্যক অশ্বজাতিচয়।  
 পদবয় হতে ব্রহ্মা আরো সৃষ্টি কৈল।  
 তাহার কোমেতে যত ঔষধি জন্মিল।  
 কলারসে পাণ্ডোষধি করিয়া সূক্ষ্ম  
 রেতায়ুগে করিলেন যজ্ঞ নিয়োজন।  
 গরু অজ্ঞ যেষ অশ্ব ধর অশ্বতর  
 প্রায় পত তারা সবে গুন মুনিবর।।  
 অরশের পশু যারা কবহ শ্রবণ।  
 ব্যাঘ্রাদি বিদ্যুর হস্তী কপি বিহঙ্গম।।  
 কুম্ভ আদি সরীসৃপ তাহার সকলে।  
 আরণ্য বলিয়া খ্যাত জাত বহীতলে।।  
 বিশির প্রথম মুখে গুন মুনিবর,  
 সৃজিল গায়ত্রী যক্ষ আর ব্রহ্মবর।  
 অগ্নিষ্টোম ত্রিষং স্তোম করেন সূক্ষ্ম  
 আর সৃজে বজ্রবর্ষদ দক্ষিণ বদন।  
 বৃহৎ সাম উৎপন্ন দক্ষিণ বদনে।  
 পঞ্চ দশা বৈষ্ণু শঙ্কর হয় সেই স্থানে।।  
 পশ্চিম বদন হতে জন্মিল সাম।  
 সপ্তদশ জগতী ছন্দোতে মতিমান।।

বিষ্ণুপ ও ক্ষতি রাত্র হইল সৃজন।  
 পশ্চিম বদনে সব হয় উৎপাদন।।  
 একবিংশ অনুষ্টুপ উত্তর বদনে।  
 অশ্বর্ষ ও সোমসংহা জনমিল ক্রমে।  
 সেই মুখ হতে আর বৈরাঙ্গ সৃজন।  
 হেনমন্তে চারিমুখে হয় উৎপাদন।  
 উত্তমট ভূত যত জন্মে গাত্র হতে  
 সেইরূপে সৃষ্টি সব হয়েছে জগতে।  
 প্রজাপতি দেব দৈত্য পিতৃ বরগণ।  
 সবাকারে অশ্রে বিধি অবিল সৃজন।।  
 কঙ্কের আদিত্তে পুনঃ সৃজিল সকল  
 শিশাচ পঞ্চর্ষ আদি অক্ষর সকল।।  
 রাক্ষস কিরর পত পক্ষী মৃগ আদি,  
 উরণ প্রভৃতি সৃষ্টি করিলেন বিধি।।  
 দ্বায়র জন্ম সব করেন সৃজন  
 সৃষ্টির বিধান যাহা করিলু বর্ষন।  
 শ্রাক সৃষ্টিকালে যার সেই কর্ম ছিল।  
 পুনঃ সৃষ্টি হয়ে সেই তাহাই করিল।  
 হিংসাহিংস মুদু কুর আশ্বর্ষ ধর্ম  
 সজা মিথ্যা আদি ভাব করিল যারণ।।  
 সেই সেই ভাবে ক্রটি হইল সবাকার।  
 বিধির বিধান যাহা ওহে ওপাধার।।  
 দেহের বিবাত্র বিধি এ হেন প্রকারে,  
 বর্ষবিধ বোজনান্তে সৃজেন সবাকারে।  
 দেবাতি ভূতেশ নাম বেদমতে করি।  
 কার্য ভাগ দিল করি যনেতে বিচারি।।  
 বেদমন্তে নাম দিল মুনি সবাকারে  
 যথামত কার্ধে যুক্ত করিল সবাকারে।।  
 ঋতুর পুনরাবৃতি হইল যেমতি।  
 ঋতুচক্র পূর্ববৎ ইত্যেক দৃষ্টি  
 যুগের আদিত্তে দেবাদি হয় উৎপত্তি  
 কল্পপত্র যথো যাহা পাই মহামতি।  
 কঙ্কের আদিত্তে শক্তি পেয়ে পদ্মাসন,  
 সৃষ্টি ইচ্ছা হেতু সব করেন সৃজন।।  
 পঞ্চকর্ষের জন্মকথা অপূর্ব বাহিনী।  
 শ্রবণ করহ মৈত্রেয় মহামুনি।

মোক্ষরন সহ জন্ম হইল সবকলে  
 তাই সে পঞ্চকর্ষ নাম হয় প্রসূতলে।।  
 অতএব তাহাদের সহজাত গান  
 গানে জন্ম হয়ে রত সকলে জন্মান।  
 করিতে করিতে গান জন্ম হয়েছিল।  
 তাই সে পঞ্চকর্ষ নামে আখ্যায়িত হল।  
 রক্ষার সকল সৃষ্টি হইল এমতে।  
 শ্রীকবি গাহে বিষ্ণুপুরাণের মতে।।



### চতুর্কর্ষ কথা

মুনিবর শ্রীমৈত্রেয় জিজ্ঞাসা করিল।  
 মানুষের কথা যাহা শুনিলায় ভাল।।  
 পুনরায় বিভাবিয়া বস ভগবন।  
 শুনিবারে ইচ্ছা বড় হুতছে এখন।।  
 যে যে গুণে যুক্ত করি বর্ষ সমুদয়।  
 বিশ্বমাথে সৃষ্টি করে শ্রষ্টা মহোদয়।।  
 বিপ্রাদি বর্গের সেই কর্তব্য কবয়।  
 বিস্তার করিয়া কহ ওহে মহামন।  
 শুনি কহিলেন তবে ঋষি পরাশর।  
 অতি সত্য মহান সেই বিশ্বসৃষ্টিকর।  
 আদিত্তে সত্ত্ব সূক্ষ্ম যত প্রজাগণ  
 তাঁহার বপন হতে লভিল জন্ম।।  
 জন্মে রাজোযুক্ত প্রজা বক্ষদেশ হতে  
 উরুতে বৈশ্যের জন্ম শূদ্রেরা পদেতে।।  
 রক্ষঃ আর তমোগুণে জ্ঞানের জন্ম।  
 কর্মগুণে তাহাদের কেহ বা উত্তম।  
 তারপর এক কথা ওন তপোবন।  
 পাদদ্বয়ে অন্য প্রজা সৃজে পদ্মাসন।  
 তাহারাই হর জ্ঞান ভ্রামস-প্রধান,  
 চতুর্কর্ষ সৃষ্টি কথা একপ বিধান

বিপ্রগণ যুগ হতে ক্ষত্রিয় বংশেতে।  
 উন্নতে বৈশ্যের জন্ম শূদ্রেরা পড়েতে।  
 যজ্ঞ নিষ্পাদন হেতু সেব পথ্যাসন।  
 চাতুর্ভর্ণ্য হেনমতে করেন সঞ্জন॥  
 যজ্ঞে আপ্যায়িত হয়ে যত সেবগণ।  
 প্রজাদের তুষ্ট করে করিরা বর্ষণ॥  
 জগৎ কল্যাণ হেতু যজ্ঞ প্রয়োজন।  
 সং ব্যক্তি সেই কার্য করে আরোজন॥  
 সং পথে থাকে যারা থাকেন স্বধার্ম্য।  
 সন্তত রহিবে যারা শুদ্ধ আচরণে।  
 যজ্ঞ কৰ্ম্ম তাহারাই করে সম্পাদন  
 বর্ণ অপবর্ণ লাভ যজ্ঞের কারণ॥  
 যজ্ঞ হেতু যান নর মনোযত স্থানে।  
 সর্বত্র কল্যাণ লাভে যজ্ঞের কারণে।  
 চাতুর্ভর্ণ্য ব্যবহিত করিবার তরে।  
 সেই সব প্রজাগণে ব্রহ্মা সৃষ্টি করে।  
 বধা ইচ্ছা অবস্থান সেই সব জন।  
 ব্রহ্মচার সমায়ুত শুদ্ধান্তঃকরণ।  
 সর্ববধা বিবর্জিত তাহার সকলে  
 সর্ব অনুষ্ঠানে রত থাকে সর্বকালে॥  
 বিতক হইবে যবে তাহাদের মন।  
 জীহ্বিরে সংস্থিত অন্তর তখন।  
 শুদ্ধ জ্ঞান জন্মিবেক সেই শুদ্ধকালে।  
 বিকল্পদ পায় তারা সেই জ্ঞানবলে।  
 জীহ্বির কালান্তক অংশের কাহিনী।  
 সেই সব কথা পূর্বে বলেছি হে মুনি॥  
 প্রজাতে পাপ যোগ সেই অংশ করে।  
 তমোগুণ হতে জন্ম সে পাপ সংসারে।  
 অধর্ম্ম বীজেতে হয় পাপের জনম।  
 রাগ আদি সেই পাপ অস্তীৰ ভীষণ।  
 তাহাতেই কোনমতে সিদ্ধি নাই হয়।  
 নাই ক্ষেত্রে অষ্টসিদ্ধি জানিবে নিশ্চয়॥  
 পাপী বৃদ্ধি হলে সিদ্ধি হইবেক ক্ষীণ।  
 প্রজাগণ দুঃখে আর্গ হই দিন দিন।  
 গুনিবেন মহামুনি বলি তার পরে।  
 আর যে সকল সৃষ্টি পথ্যযোনি করে।

যুগ জলানক গিহি পূব দুর্গ আদি  
 স্থাপন করিয়া পরে তবে ব্রহ্মা বিধি॥  
 শীত আতপাদি বধা প্রশান্তির তরে  
 যথাবিধি গৃহ আদি সুনির্মাণ করে  
 শীতাদির প্রতিকার করি প্রজাগণ  
 কৃষাদির সৃষ্টি পরে করে উৎপাদন।  
 ভূতি জীবিকার সৃষ্টি করে ক্রমে ক্রমে।  
 বলিতেছি পরস্পর শুন ধীর মনে।  
 ধান্য যব গম্বু গম্বু শ্রিয়ন্তু উদার  
 কোরদুষ তিল ঘাস শল যুগ আর  
 চীনক সসুর কুলম্বক নিষ্পাবদি  
 আঢ্য চনক এই সপ্তদশ জাতি॥  
 যে সকল ঔষধি সব প্রাণ্য পরিচর  
 চতুর্দশ প্রায়শা শুভ মহাশয়॥  
 যজ্ঞকার্যে এই সব লাগিবে নিশ্চয়।  
 সে কারণ যজ্ঞ হয় শুভ মহাশয়।  
 বীজ বৃদ্ধি হেতু সব যজ্ঞের সহিত  
 সুধীগণ করে তাই যজ্ঞ বিস্তারিত।  
 প্রত্যহ যজ্ঞ যদি করে অনুষ্ঠান  
 অবশ্য সফল কার্য তাহে মতিমান॥  
 পঞ্চপাণ্ড তাহাতেই শান্তিলাভ করে  
 সেই হেতু সমুগল সদা যজ্ঞ করে।  
 কালরূপ পাপ হয় মনেতে যাহার।  
 নাই থাকে মনোযোগ যজ্ঞেতে তাহার॥  
 বেদ শাস্ত্র আদি তারা সদা নিষ্যা করে  
 যজ্ঞ সম্পাদন কৰ্ম্ম নিকে অহঙ্কারে।  
 বিশ্ব করে যজ্ঞ কৰ্ম্ম সেই দূরাচার।  
 সদাই দূরাচা কৰ্ম্ম কুটিল আচার॥  
 হেনমতে প্রজাসৃষ্টি করি প্রজাপতি।  
 জীবিকা সংসিদ্ধ হলে সেই সেবপতি।  
 যথাস্থান যথাগুণ যথার্হা স্থাপন।  
 পথ্যযোনি কার্য তাহা শুভ তপোধন॥  
 বর্ণ ও অশ্রম ধর্ম্ম স্থাপি তারপরে।  
 বর্ণের উচিত স্থান নিরূপণ করে॥  
 প্রজাপত্য হৈল লোক বিপ্রেব কারণ।  
 বিপ্রগণ ক্রিয়াবান শুভ মহাজন।



কত্রিয়েবা সংগ্রামেভে বিমুখ না হয়।  
 সেই হেতু ঐশ্বলোক তাদের নিশ্চয় ॥  
 স্বধর্মোভে রত সদা যে বৈশ্যগণ।  
 তার তরে দেবলোক হয় নিরূপণ।  
 যেই শূদ্রজাতি পরিচর্যা অনুবর্তী,  
 স্বাক্ষর্য তাহার জন্য করে প্রজাপতি।  
 উর্দ্ধরোভা মুনি যারা সংসার মাঝারে।  
 অবস্থান জনলোকে খ্যাত চরাচরে  
 গুরুবাসী ব্রহ্মচারীগণ নিষ্ঠাবান  
 নিকূপণ হয় সেই লোকে অবস্থান।  
 সন্তুর্ধিগণের স্থান তপোলোক জানি  
 বানপ্রস্থ হেতু তাহা করে পদাযোগি ॥  
 গৃহস্থের তরে হয় প্রাজ্ঞাপত্য স্থান  
 সম্যাসীর হেতু নিম্নাইল ব্রহ্মধাম ॥  
 যোগীর বসতি হয় অমৃত স্থানেতে।  
 বিষ্ণুপদ বলি যার ব্যাক্তি এ ভবেতে  
 সতত একান্তে ব্রহ্মধারী যোগী যারা।  
 সে পরম স্থানে বাস করিবে তাহারা ॥  
 সেই স্থান জ্ঞানীগণ করে দরশন।  
 তাহাপেক্ষা নাহি স্থান এ তিন ভুবন।  
 চন্দ্র সূর্য আদি করি যত গ্রহচর।  
 উদয় ও অস্ত তাহা প্রত্যক্ষিত হয়।  
 দাদশ অক্ষর মন্ত্র\* করিলে চিস্তন  
 নাহি হয় আরবার ভবেক বন্ধন ॥  
 নরক যে বধবিষ তন মহামতি।  
 কিছু উচ্চারণ করি তনহ সম্প্রতি।  
 তাম্রিষ অক্ষতাম্রিষ ও মহারৌরব।  
 কালসূত্র অসিপত্র বন ও ব্রৌরব।  
 অবিটীমন্ড আদি হয় নিরূপণ  
 স্বমর্ষত্যাগীরা তাহে হয় নিপাতন।  
 যজ্ঞ বিদ্য আর যারা বেদনিষ্ঠা করে  
 তাহারা পতিত হয় নরক ভিতরে ॥  
 ধার্মিক জনেরে বার করে নিম্নাবাদ।  
 সমাজ হইতে তারা অবশ্যই বাদ ॥

অসিপত্র নরকেতে তাদের পতন।  
 সেই নরকেতে অন্য নিম্নবোর স্থান ॥  
 গুণীজনে যেই দান সম্মান না করে  
 তাহাদের গতি বিষ্ঠা মূলের বিষয়ে ॥  
 নিন্দাবাদ করে যারা শাস্ত্রের পত্তিহত।  
 অবশ্যই যার তারা অবীচিমতেতে ॥  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ব্যাস করিল নির্ণয়।  
 পয়ার প্রবন্ধে যাহা দ্বিজকালী কর।



### কুদ্রাদি সৃষ্টি ও প্রলয় বর্ণন

কহিলেন পরাশর তন তপোধন।  
 ধ্যানেতে বসিয়া ব্রহ্মা করেন চিস্তন ॥  
 তাহার শরীর দেহ ইন্দ্রিয় হইতে।  
 মানসী প্রজার সৃষ্টি হইল জগতে।  
 স্বাবরাত কেন্দ্রক তাহার শরীরে।  
 দংশলাভ করে সবে বলেছি তোমাতে ॥  
 ত্রেতুণ্য বিষয়স্থিত দেবাদি সকল।  
 তন মুনিবর তারা জন্মিল কেবল।  
 চরাচর সৃষ্টি জন্মে এ হেন প্রকারে  
 পরে যাহা ঘটনাছে বলিব তোমাতে।  
 পুত্র পৌত্র যত জন্মিল বিধির।  
 নাহি হৈল বৃদ্ধি প্রাপ্ত সেবি তাহা বীর।  
 পাবেতে মানসপুত্র করেন সৃজন  
 সবে আশা তুল্য হয় তন মহাম্বন।  
 পূনস্ত্য ও পূনহ কন্তু ভুগু দক্ষ আর।  
 অস্তিরা যবীচি অত্রি যনের আধার।  
 বশিষ্ঠ নামেতে হয় তন তপোধন।  
 তাহারা মানসপুত্র লভিল ক্ষম্য ॥  
 এই নয় জন হয় বিদিত ভুবনে  
 ব্রহ্মা সম প্রক্তি ধরে জ্ঞাত সর্বজনে

\* দাদশ অক্ষর মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে কামুদেবার্য।

পূর্ব মৃষ্ট সনদ্ধাদি পুত্র বিধাতার।  
 ছিল তাঁরা অনাসক্ত জ্ঞানের আধার।।  
 নিরপেক্ষ প্রজাসৃষ্টি তাহার সকলে।  
 যীতরাগ বিম্বসর জানিবে কৌশলে।  
 প্রজাসৃষ্টি কারণেই নিরপেক্ষ হয়  
 কুণ্ঠিত হইলে তবে ব্রহ্মা মহোদয়।  
 মহাক্রোধ পায়ঘোনি হানে জন্মাইলে।  
 সেই ক্রোধ দহিবারে পারে ভূমণ্ডলে।।  
 তারপর তখন মৈত্রেয় অপূর্ব ঘটন।  
 ব্রহ্মার অন্তরে যদি ক্রোধ উৎপাদন।।  
 ব্রহ্মা ক্রোধায়িত্তে দীপ্ত ত্রিলোক হইল  
 ক্রোধে ব্রহ্মা লনাট্টেতে জ্বলুটি জন্মিল।  
 ব্রহ্মদেব জন্ম নিল ললাট হইতে  
 অর্ধ নারী নরবপু মহা আচম্বিতে।।  
 মধ্যস্থ তপন সম অঙ্গের কিরণ।  
 সীমণ আকার সেহু ভীম দরশন।  
 তাঁহারে সম্বোধি করে দেব পদধর।  
 আশ্বরে উপলব্ধি কর পুত্রবর।।  
 এক বলি মহামতি দেব পদ্মাসন  
 ক্রোধের সকাশে সদ্য তিরোহিত হন।।  
 হেন ভাবে পদ্মাসন যখন কহিল।  
 ব্রহ্মদেব নিজ দেহ বিভাজন কৈল।  
 এক ভাগে নর আর অন্য ভাগে নারী  
 আশ্চর্য ঘটনা যাহা বলিব বিবরি।  
 একদশ ভাগে নরে বিভক্ত করিল।  
 নারীগণে বহুবিশ কপেতে রাখিল।।  
 ব্রহ্মা পালনের তরে ব্রহ্মা পায়ঘোনি।  
 মনুরূপে লভিলেন জনম আপনি।।  
 স্বায়ম্ভুব মনু নামে হলেন ধরায়।  
 তপ হেতু ধৃতপাপ জানিবে তাঁহার।।  
 শ্রীতি সহকারে মনুরূপী ব্রহ্মা গরে।  
 পতঙ্গাণী ব্রহ্মণীয়ে ভাব্যরূপে ধরে।।  
 মনুর ঔরসে ক্রমে পতঙ্গাণী নারী।  
 প্রসব করিল গারে দিব্য গর্ভ ধরি।।  
 দুই পুত্র দুই কন্যা জন্মিল তাঁহার।  
 তাহাদের নাম বলি তখন ওপাশার।।

প্রিয়ব্রত জ্যেষ্ঠ পুত্র তখন মুনিবরে।  
 দ্বিতীয় উত্থানপাদ জানিবে অন্তরে।।  
 এই দুই পুত্র আর দুই কন্যা হয়  
 প্রসূতি আকৃতি নাম জানিবে নিশ্চয়।  
 প্রসূতিরে দক্ষকরে প্রদান করিল।  
 ক্রটি মহাশয় আকৃতিরে ভাব্য কৈল।।  
 আকৃতি হইতে ক্রমে তখন মুনিবর  
 দাম্পত্য যুগল যজ্ঞ ও দক্ষিণাবর।।  
 যজ্ঞের ঔরসে আর দক্ষিণা স্তঠরে  
 বাদশ সন্তান ক্রমে তখন মুনিবরে।।  
 স্বায়ম্ভুব মহন্তরে সেই পুত্রগণ।  
 ষাঘ নামে খ্যাত হয় এ তিন ভুবন  
 দক্ষের ঔরসে আর প্রসূতি উদরে।  
 চক্ৰিশ কন্যার সংখ্যা কাল সহকারে।  
 তাহাদের নাম আমি বলিব এখন।  
 অবধানে তপোধন করহ শ্রবণ।।  
 ব্রহ্মা লক্ষ্মী ধৃতি মেধা ক্রিয়া বুদ্ধি তৃপ্তি  
 লজ্জা বপু শান্তি সিদ্ধি কীর্তি আর পুষ্টি।।  
 সেই ব্রয়োদশ কন্যা দক্ষ মহাশয়।  
 ধর্ম্মেরে করেন দান আছে পরিচয়।।  
 খ্যাতি নামে কন্যা লভ্য তপ্ত মহামতি  
 সতীরে বিবাহ করে দেব পশুপতি।  
 মরীচি সহিত সমভূতির পরিচয়  
 অসিদ্ধ করেন বিয়ে শ্রুতিরে নিশ্চয়।  
 প্রতি নারী কন্যা লয় মুনি মহামতি  
 ক্ষমারে করেন বিয়ে গুলস্তা সুমতি।।  
 সন্নিতি সহিত পূনহের পরিণয়।  
 অনুপূয়া কন্যা লয় ক্রতু মহাশয়।  
 উজ্জ্বারে বিবাহ করে অত্রি মহামুনি।  
 বাহা নামে কন্যা লয় বগিষ্ঠগৃহিণী।  
 স্বধারে গ্রহণ করে বত পিতৃগণ।  
 এইরূপে করে সবে কন্যারে গ্রহণ।  
 কাম মহাশয় ক্রমে ব্রহ্মার উদরে  
 লক্ষ্মীর গর্ভেতে দর্প জন্মলাভ কবে।।  
 ধৃতির উদরে নিরম উদয় হইল।  
 তৃষ্ণি গর্ভে সন্তোষ জন্ম লয় ভাল।

সৃষ্টি হতে জন্ম লয় নোভ মহামতি ।  
 জন্ম জন্মে মেধা হতে খ্যাত কসুমতী ॥  
 ত্রিঘোর উদরে দণ্ড জনম লভিল  
 নয় নামে আরো পুত্র জনম লইল  
 বোধের জননী বুদ্ধি জানিবে মনেতে ।  
 বিনয়ের মাতা লঙ্কর খ্যাত ত্রিজগতে ।  
 বপুর্ন আশ্রয় জানি রত ব্যবসায় ।  
 শান্তি গর্ভে ক্ষেমোদয় জনাই তোমায় ।  
 সিদ্ধিতে সুখের জন্ম মনেতে জানিবে ।  
 কীর্তিতে জনমে বশ খ্যাত এই ভবে ॥  
 বর্ষপুত্র তাঁহারাই জানিবে সূজন  
 তারপর অন্য কথা করিব বর্ণন ॥  
 নন্দা নামে মারী হয় কামের রমণী,  
 তার গর্ভে জন্মে হর্ষ সেইমাত্র জানি ।  
 অশ্বমেধি ভায়া হিংসা আছে পরিচয় ।  
 তার এক পুত্র এক কন্যা জন্ম লয় ।  
 অমৃত পুত্রের নাম তনয়া নিম্বতি ।  
 নিম্বতি হইতে হয় যুগল সন্ততি,  
 ভয় নামে প্রথম নন্দন খ্যাত হয়  
 নরক নামেতে জ্ঞান অপর তনয়  
 ভয় ভায়া হইলেন মাতা মহাশয় ।  
 নরক রমণী কথা করিব নিশ্চয় ॥  
 মরকের ভায়া হয় বেদনা সুন্দরী ।  
 তারপর তনু মূনি কহি বরাবরি  
 মৃত্যু জন্ম নিল জানি মারার জঠরে  
 ভূত অপহরি মৃত্যু জানিবে সংসারে ।  
 বেদনার গর্ভে দূষণ জনম লভিল  
 মৃত্যু হতে জরা খ্যাতি শোক জন্ম নিল ॥  
 তৃষ্ণা ক্রোধ নামে আরো জনমে সন্ততি ।  
 দুঃখোন্মত্ত বলি সবে খ্যাত কসুমতী,  
 অধর্ম লক্ষণ সবে ওহে তপোধন ।  
 ভায়াহীন পুত্রহীন সেই সর্ব জন ॥  
 তারা সবে উর্দ্ধরেতা জানিবে মনেতে ।  
 তন বলি মূনিবর তোমার সাক্ষাতে ॥  
 সেইসব ঘোর রূপ যত পুত্রগণ  
 প্রলয় কারণ মাত্র তন তপোধন ॥

মরীচি ভূত আদি অগ্নি দক্ষগণ  
 জগতের নিত্য সর্গে বসতি কারণ ।  
 মনু আর মনুশুর খাঁরা রাজগণ ।  
 সংপদে রত খাঁরা খাঁরা বীর্ষবান ॥  
 মহাবলবান তাঁরা বিদিত সংসারে ।  
 নিত্য স্থিতিকারী তাঁরা জ্ঞানহ অন্তরে  
 জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় তন তপোধন ।  
 নিত্যস্থিতি নিত্যসর্গ করিনু শ্রবণ ॥  
 নিত্য ভাব কথা যাহা কহিলে আশ্রয়  
 তাদের স্বরূপ কহ নিবেদি তোমারে ।

পরাশর কহিলেন ওহে তপোধন  
 অচিন্ত্য অব্যয় হরি জীমধুসুদন ॥  
 দক্ষগণ যক্ষাদি রূপে অব্যাহতা করে  
 মনেতে জানিবে সর্গ স্থিতি লয় করে ।  
 তারপর তন বলি ওহে তপোধন ।  
 প্রলয়ের চতুর্বিধ করয় শ্রবণ ।  
 নৈমিত্তিক প্রাকৃতিক আত্যন্তিক আর  
 নিত্য এই তপোধন চারিটি প্রকার ।  
 ব্রাহ্ম্য প্রলয়ের হয় নৈমিত্ত আখ্যান  
 বিশ্বপতি নিদ্রাগত তাহে ভগবান ।  
 জগতে যবন হয় প্রাকৃত প্রলয় ।  
 প্রকৃতিতে ব্রহ্মাণ্ড লয় সূক্ষ্মচয় ।  
 জ্ঞান হেতু যোগিগণ ওহে তপোধন  
 পরম আশ্রিতে লয় করয়ে ধারণ  
 মহাপতি সৃষ্টি যাহা প্রকৃতি হইতে ।  
 তাহার প্রাকৃতি মাত্র জানিবে মনেতে ॥  
 অব্যাহত লয় হলে ওহে মহাশ্বন ।  
 চরাচর সৃষ্টি যাহা জনমে তখন ।  
 দৈনন্দিনী সৃষ্টি হয় তাহার আখ্যান  
 তারপর তন বলি ওহে মতিমান ॥  
 যাহাতেই জন্মে অনুদিন ভূতগণ  
 তারে বলে নিত্যসর্গ পুরাবিদগণ ॥  
 হেনমতে ভগবান বিষ্ণু মহামতি ।  
 হেনমতে সর্বদেহে করি অবস্থিতি ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়াদি করেন সাধন  
 ঐশিকী শক্তি তাঁর করিনু বর্ণন ॥

ত্রিংশ শক্তি ঘেঁই করে অতিক্রম।  
পান তিনি পরপদ বেদের কন।।  
মসোরে উহার গতি কোনমতে নয়।  
পূর্ণিত্য বাক্য যাহা কহিনু নিশ্চয়।  
সে সকল শুভু যিনি সম্যক জানিবে।  
অবশ্যই সশরীরে যাম্যমুক্ত হবে।।  
ঈশ্বর ভক্তের কথা জ্ঞাত ঘেঁইজন।  
বিস্ময়পূরণ যতে সেই মহাশয়ন।।



### সম্বীর উৎপত্তি কথা

তদন্তরে কহিলেন শক্তির নন্দন।  
মানস সৃষ্টির কথা করিলে শ্রবণ।।  
এবে রুদ্র সৃষ্টিকথা কবির বীর্ধন  
বিস্তারি বলিব তাহা করহ শ্রবণ।।  
কহের প্রথম ভাগে দেব পদ্মাসন।  
চিন্তাধিত পুত্র তারে শুন মহাশয়ন।  
অপূর্ব সুন্দর এক পুত্র সেইকালে।  
আবির্ভাব হইলেন পদ্মখানি কোলে।  
অদ্বিত নন্দন মীল লোহিত বরণ।  
ব্রহ্মার কোলেতে শুয়ে করেন ক্রন্দন।  
তাহা হেরি ব্রহ্মা তাবে জিজ্ঞাসা করিল,  
কাদিতেছ কেন তুমি শুনি দেখি বল।।  
ব্রহ্মাবাক্যে কহিলেন সে শিশু কুমার।  
কহিলেন শুন পিতা বচন আমার।।  
কি কারণে কাদিতেছি কহি তব স্থানে।  
জন্ম লই নাম কিন্তু নাই সে কারণে।।  
যদুনি আমার নাম কর নির্বাচন।  
ক্রন্দন আমার তবে হবে নিবারণ।  
এত শুনি সন্তোষিতা করহ পদ্মখানি।  
ক্রন্দন না কর নাম কহিব এবনি।

তব নাম রুদ্রদেব করিনু প্রদান।  
সেইকালে সর্বলোককে হবে খ্যাতিমান।  
নাম শুনি সেই শিশু কালে পুনর্ব্বার।  
এক এক করি ক্রমে কালে সাত্ত তার।  
তাহা হেরি পুনঃ নাম সেন পদ্মাসন।  
সেই সাত্ত নাম বলি করহ শ্রবণ  
তব শব্দ ঈশান ও হও পশুপতি।  
ভীম উগ্র মহাদেব তন মহামতি।।  
হেনমতে যথাক্রমে পেয়ে অষ্টনাম।  
ব্রহ্মা বরে অষ্ট মূর্ত্তি হয়ে তিনি যান।।  
সূর্য জল মই বহি অনিল অকাশ।  
যজমান সোম অষ্টমূর্ত্তির প্রকাশ।  
তাহাদের আটকনের ভাষা নিরূপণ  
অষ্ট ভাষা হন ধারা গুনহ এখন।।  
সুবর্ণনা উষা পরে তৃতীয়া সুকেশী  
শিবা বাহু দিক দীক্ষা রোহিণী রূপসী।।  
সেই আটজন কন্যা লভিল সম্ভার।  
তাহাদের নাম যথাক্রমে শুনে যান।  
শনৈশ্চর শত্রু লোহিতাস তার পরে।  
মনোজব স্বক সর্গ জানিবে অন্তরে।  
সন্তান শু বুধ নামে আটটি তনয়।  
অষ্ট ভাষা গর্ভে ক্রমে সমুৎপন্ন হয়।  
অষ্টমূর্ত্তিধারী রুদ্র ক্রমে তারপরে।  
সতীকে বিবাহ করে কহিনু তোমারে।।  
দক্ষকন্যা হন সতী গুন মহাভাগ।  
দক্ষ রোষ করি দেবী করে হেত্যাগ  
মেনকার গর্ভে পরে লভিল জনম।  
গিরিধাজ ঔবসেতে মাতনেন সর্বজন।  
অনুরাগ ছিল তাঁর শিবের উপরে  
সে আশ্রয় পান তিনি সেবতা শিবেরে  
রুদ্র অবতার কথা করিনু বীর্ধন  
আর আর সৃষ্টিবার্ত্তা করহ শ্রবণ।।  
ভূগুর রমণী খ্যাতি শুন মতিমান  
তাঁহার গর্ভেতে হয় যুগল সম্ভান।।  
ধাতা বিধাতা নাম ধরে দুইজন  
অনন্তর কন্যা এক লভিল জনম

নারায়ণ-পত্নী তিনি লক্ষ্মী নাম ধরে ।  
 প্রকাশ করিনু কথা তোমার গোচরে ।  
 এত শুনি জিহ্বাসিল যৈত্রেয় সুমতি  
 সন্দেহ হইল এক গুহে মহাবতি ॥  
 সমুদ্রযজ্ঞে লক্ষ্মী হইল উৎপত্তি ।  
 ওনিয়াছি এই কথা শুন মহামতি ॥  
 কি ভাবেতে সেই লক্ষ্মী ভৃগুর ঔরসে  
 জন্ম নিল স্মৃতি গর্ভে বলহ বিশেষে ।

পরশরু কহিলেন শুন তপোধন  
 বাহ্যেতে হইবে তব সন্দেহ ভঞ্জন ।  
 নিত্যরূপা লক্ষ্মীদেবী জগতজননী ।  
 বিনাশ নাহিক তাঁর শুন মহামুনি ॥  
 শ্রীহরি যে সর্বভূতে হন বিদ্যমান ।  
 সেই রূপে লক্ষ্মীদেবী করে অবস্থান ॥  
 নিজে অর্ধরূপী হন দেব নারায়ণ ।  
 বশীরূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥  
 নয় রূপ হলে বিষ্ণু নীতিরূপা তিনি  
 বোধরূপ হলে লক্ষ্মী বুদ্ধির রূপিনী ॥  
 ধর্মরূপ হন যবে দেব ভগবান  
 সংক্রিয়া রূপে দেবী করে অধিষ্ঠান ॥  
 ঐশ্বর্যরূপ হলে বিষ্ণু সৃষ্টিরূপা তিনি ।  
 ভূধর হইলে বিষ্ণু লক্ষ্মী হন ভূমি ।  
 সন্তোষ স্বরূপ যবে হন নারায়ণ ।  
 ইচ্ছারূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥  
 হলে যজ্ঞরূপ হুতি কমলা সঙ্গিনী  
 হবনীর হলে হন আশ্রিতী মঙ্গলা ॥  
 যজ্ঞীয় স্তম্ভের রূপ করিলে ধারণ ।  
 পত্নীশালারূপা দেবী হবেন তখন ॥  
 যুগ হলে চিত্তিরূপ ধরেন জননী  
 কুল হলে হন দেবী সমিধ রূপিনী ॥  
 সামবেদরূপ যবে হন নারায়ণ ।  
 উদ্গাতিকপিনী দেবী হবেন তখন ॥  
 যদি হস্তান্বরূপ যবে ভগবান ।  
 লক্ষ্মীদেবী বাহ্যরূপে করে অবস্থান ॥  
 শবরের রূপ প্রভু করিলে ধারণ  
 গৌরীরূপে তাঁর পাশে লক্ষ্মীদেবী বন ॥

সূর্যরূপ হলে প্রভু প্রভারূপা তিনি ।  
 বায়ুরূপ হলে হন ধূতি বরূপিনী ।  
 সমুদ্র স্বরূপ যবে হন নারায়ণ ।  
 তটরূপা লক্ষ্মীদেবী জানিবে তখন ॥  
 হলে ইন্দ্ররূপ শতীরূপ নারায়ণী  
 যমরূপ হলে হন ধুরোণী রূপিনী ।  
 কুবের হইলে লক্ষ্মী ঋদ্ধিরূপা হন  
 লতারূপা হলে লক্ষ্মী বৃক্ষ নারায়ণ ॥  
 বরুণ হবেন যবে দেব চক্রপানি  
 সেইকালে লক্ষ্মীমাতা হন বরুণানী  
 কুমার কার্তিক যবে হন নারায়ণ ।  
 দেবসেনা লক্ষ্মীদেবী জানিবে তখন ।  
 আধার স্বরূপ হলে বিশ্বপিতা হরি ।  
 সেইকালে শক্তিরূপা কমলা সুন্দরী ॥  
 শ্রীহরি নিমেষ হলে লক্ষ্মী কাষ্ঠরূপা  
 মুহূর্ত স্বরূপ হলে হন কলারূপা ॥  
 যদ্যপি প্রদীপরূপ ধরে জনার্দন ।  
 জ্যোৎস্না স্বরূপা দেবী জানিবে তখন ॥  
 যদি দেব নারায়ণ দিনরূপ হন  
 রাত্রিরূপা হন দেবী জানিবে তখন ॥  
 বররূপ ধরে যবে দেব নারায়ণ  
 বধূরূপে লক্ষ্মীদেবী অধিষ্ঠিত হন ॥  
 নদরূপ হলে হরি নদীরূপা তিনি ।  
 ধ্বজরূপ হলে তিনি পতাকা রূপিনী ।  
 লোভরূপ হলে পরে দেব নারায়ণ ।  
 লক্ষ্মীদেবী ভৃগুরূপা জানিবে তখন ॥  
 নারায়ণ রূপ যবে ধরেন শ্রীহরি ।  
 লক্ষ্মীরূপা হন দেবী জগতসুন্দরী ॥  
 রাগরূপ হন যদি দেব নারায়ণ  
 রতিরূপা হন দেবী শুন মহামুনি ।  
 বিষ্ণু ও লক্ষ্মী ভিন্ন কিছু নাহি আর  
 তব পাশে কহিলাম গুহে গুণাবলি ॥  
 মনুষ্য তিথ্যকি কিবা অমর নিকর ।  
 দুষ্ট হস্ত যাহা কিছু এই চরাচর ।  
 পুরুষ যাত্রেই হস্ত দেব নারায়ণ ।  
 নারী যাত্রে লক্ষ্মী অংশ শুন মহামুনি ।

লক্ষ্মী-নারায়ণ বাজী কহিনু তোমার।  
ভক্তিতে তনিলে জ্ঞান পাইবে নিশ্চয়।।  
নিজে হরি জনাৰ্দ্দন হলে প্রয়োজন।  
সর্বভূতে সর্বরূপ করেন ধারণ।  
অতএব আমাদের ছাড়া তিনি মন  
তিনি ছাড়া হলে কিসে ধরি এ জীবন।  
গোপন ও প্রকাশ্যে মোরা যেই কর্ম করি।  
নিকটে থাকিয়া সদা দেখেন শ্রীহরি।।  
তাই সর্ব মায়া মোহ তাকি বুদ্ধিমান।  
মিত্য তত্ত্ব হরিভক্তি করেন সন্ধান।  
কবি বলে কৃষ্ণপদে ঋতি যেন থাকে।  
কৃষ্ণ বিনা বিপদেতে আর কেবা রাখে।



ইন্দ্রের লক্ষ্মীদেউ ও ইন্দ্র কর্তৃক লক্ষ্মীর স্তব  
পরাম্বব কহিলেন গুন তপোধন।

সদেহ বেরাপ তব হতেছে এখন।  
লক্ষ্মীর জনমে আমি ছিনু যে প্রকার।  
মরীচি ভঞ্জন করে সন্দেহ আমার।।  
বিস্তারিয়া তব পাশে করিব কীৰ্ত্তন  
গুন মন দিয়া তাহা শুনে তপোধন।  
দুর্কসি ক্রতের অংশ ব্যাধ চরাচরে।  
অগ্নিতে অগ্নিতে আসে কানন ভিতরে।  
কসে নানা স্থান তিনি করি পথচিন  
সুরমা কাননে আসি সমাগত হন।  
সেইখানে দিব্যরূপা এক বিদ্যাধরী।  
মহর গমনে তথা যান ধীরি ধীরি  
পারিজাত মালা তার করে আশ্রয়িত।  
মাল্যের সৌরভে মন হয় আশ্রয়িত।  
সৌরভে বিমুক্ত যত কানন নিবাসী  
অপূর্ব সে মালা হেরে ভগবান ঋষি

দুর্কসি দিব্যমালা করি দরশন।  
সেই মালা মাগিলেন রমণী সদন।  
বিশালনয়না সেই রমণী সুন্দরী।  
ভক্তি ভাবে দুর্কসিারে প্রণিপাত করি।  
দেবতার তুল্য মন্য্য সমর্পিন তাঁরে  
মালা লভি মুনিবর সানন্দ অন্তরে।  
মন্তকেতে মালা ঋষি করিয়া ধারণ  
উদ্বলিত বেগেতে তিনি করেন পথচিন।।  
মধুলোভে মন্তপ্রাণ বত মধুকর  
পুষ্পমালা পরে আসি বসে বারংবার।।  
হেনমতে ঋষিবর করে বিচরণ।  
দৈবের ঘটন এবে করহ শ্রবণ।।  
একদা দেবতা ইন্দ্র ঐরাবতোপরে।  
সহসা আসিয়া সেথা পৌছে বরাবরে।  
তাঁহারে হেরিয়া ঋষি আনন্দে মগন  
নিজ শির হতে মালা করিল গ্রহণ।।  
সেই মালা দেবরাজে অর্পণ করিল  
মৃত্যুভি দেবরাজ কি কর্ম করিল।  
সেই মালা দিল ইন্দ্র ঐরাবত শিরে  
অতি শোভমান হলী মস্তক উপরে।।  
যেমন জাহ্নবী শোভে কৈলাসশিখরে।  
পারিজাত মালা তেন শোভে গজশিরে।।  
ইন্দ্রের মাথন কিন্ত পথজাতি ছিল  
পারিজাত গজ গজ সহিতে নারিল।  
তত দ্বারা সেই মালা করি আকর্ষণ  
সেইহলে ভূমিপরে ফেলিল তখন।  
তাহা হেরি ক্রোধবিত্ত হয়ে মুনিবর।  
মমোদিয়া দেবরাজে কহিলেন পর।।  
শোন হে দুরাশা তুমি আমার বচন।  
ঐকর্ষ মনেতে মন্ত হয়েছ এখন।।  
এই মালা আছিল সে লক্ষ্মীর আগার  
অনাদর কামবশে করিলে তাহার।।  
মম দস্ত মালা নাহি রাখি শিরোপরে  
ভক্তিভাবে প্রণিপাত না করি আমারে  
ভাবিয়াছ মোরে ভূমি সামান্য ব্রাহ্মণ।  
অবহেলা করি মালা করিলে ফেপন।।

তাঁহার উচিত ফল অবশ্য পাইবে  
 মম শানে সৰ্বশ্রী ছারখার হবে ।  
 মম ক্রোধ হেরি এই বিশ্ব চরাচরে ।  
 নাহি হয় ভয়ত্রস্ত না হেরি কাহারে ।  
 ঋষির প্রদত্ত শাপ করিয়া গ্রহণ  
 হস্তীপুষ্ঠ হতে ইন্দ্র নামিয়া তখন ।  
 ঋষিপদে প্রণতি করেন ভক্তিভরে ।  
 স্তুতিবাদ করে কত বিবিধ প্রকারে ॥  
 ভব শুনি ঋষিবর কহেন তখন ।  
 তুমি দেবরাজ তবে আমার বচন ।  
 দুৰ্দ্ধশা আমার নাম জানিবে মনেতে  
 দয়া দয়া নাহি ক্ষমা আমার দেহেতে ।  
 গৌতমাদি আছে যত শ্রেষ্ঠ মুনিগণ ।  
 করিয়াছে তারা তব গৰ্ব উৎপাদন ॥  
 দয়ার আধার বলিষ্ঠাদি ঋষিগণ ।  
 স্তুতিবাদ তারা তব করে অঙ্গপন ।  
 সেই গৰ্বের গর্বিত হইয়া রাজন ।  
 আমারে অবজ্ঞা তুমি করিলে এখন ।  
 হবে মম ক্রোধ হয় এই মহীতলে ।  
 কুটীলা ভুবুটী হয় বলমথুলে ॥  
 বিচলিত হয় মম দীর্ঘ জটাজাল ।  
 কেবা নাহি তার পায় ব্রহ্মাণ্ডেতে ভাঙ্গ ।  
 আমি অজ্ঞ ক্ষমা নাহি করিব তোমারে  
 বৃথা স্তুতিবাদ কেন করিছ আমারে ॥  
 ক্রোধ করি ঋষিবর করিলে গ্রহণ ।  
 সূরবাজ সূরপুরে করিল পয়ান ॥  
 দুৰ্দ্ধাসার শানে সৰ্ব শ্রীশ্রষ্ট হইল  
 যান্ত্রিক যজ্ঞেব কন্দ সকলি ভাঙিল ।  
 তপস্যা বিরত হই তাপসের গণ  
 ঔষধ উচ্ছিন্ন হয় আর লতাগণ  
 ভক্তি শ্রদ্ধা নাহি আর দানাদি ধরমে ।  
 লোভ ও দৌৰ্বল্য আমি ঘেরে সর্বজনৈ ।  
 ধীরে ধীরে লুপ্ত হয় শুণ সমুদয়  
 বিশ্বমাঝে সবুগণ নাহি দেখা যায়  
 বলবীৰ্যহীন হয়ে সকলি পড়িল  
 ক্ষমতা নক্ষতা কারো মনে না রহিল ॥

হীন পাশে পরাজিত হয় শ্রেষ্ঠগণ  
 ক্রমেতে একপ হয় দুর্দৈব ঘটন ।  
 লক্ষ্মীশ্রষ্ট হয় হবে আমার নিকর ।  
 হীনবীৰ্য্য হীনভেজা হয় কলেশ্বর ॥  
 দানবেরা সবাকারে পরাজিত করি ।  
 অরাজিস অভ্যচার বিশ্বের উপরি ॥  
 এত অমঙ্গল হেরি যত দেবগণ  
 উপায় বুঝিতে সবে সমাগত হন ॥  
 সেবারণ ডাকি সবে দেব হতশন  
 তাঁহারেই অমৃত্যুগে করিয়া গ্রহণ  
 উপনীত হন আমি ব্রহ্মার গোচরে ।  
 দুৰ্দ্ধশা যত্নে গিয়া কহিল তাঁহারে ॥  
 ব্রহ্মার শরণ লয়ে যত দেবগণ ।  
 দুৰ্দ্ধশা হইতে যত ঘটিল ঘটন ॥  
 আশ্রয়গাত্ত সব কথা কহিল তাঁহারে  
 তাহা শুনি বলে ব্রহ্মা আমার নিকরে ।  
 কোন শক্তি নাহি ইথে কিছু করিবার ।  
 বিকুল নিকট সবে হই আশ্রয়সার ।  
 বিশ্বের কারণ তিনি প্রভু সনাতন  
 তাঁহার নিকট গিয়া লভহ শরণ ।  
 তিনি বিনা নাহি তাহে হবে প্রতিকার  
 তিনি বিনা আর নাহি ক্ষমতা কাহার ॥  
 এত বলি সঙ্গে লয়ে যত দেবগণ  
 ক্ষীরোদ সাগরে ব্রহ্মা চলিল তখনে ।  
 জলধি উত্তরকূলে করি আগমন ।  
 বিকুলের করেন স্তব দেব পদ্মাসন ॥  
 “তুমি অজ্ঞ আমি দেব অনন্ত অকায়  
 পৃথিবী আধার তুমি সবার আশ্রয় ।  
 দুর্ভেদ্য প্রকাশ শূন্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্মতর  
 গুরুতর দ্রব্য হতে তুমি গুরুতর  
 সর্ব ভূতরূপ তুমি সৃষ্টির কারণ  
 পরমাশ্রয় পরাংপর নিত্য সনাতন ॥  
 যুমুসু যোগীগণ চিত্তেন তোমারে  
 সন্তাপিবিহীন তুমি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে  
 তব হতে তুমি প্রভু হও তদ্বতর  
 জনাদি পুরুষ তুমি পরম ঈশ্বর ।

সকল দেহীর আশ্রয় তুমিই কর।  
 কারণ কারণ হও ওহে ভগবন।।  
 কার্য তুমি হও দেব জানিহে অন্তরে  
 কার্যের কার্য তুমি ব্যাভ চরাচরে।।  
 কালসূত্রে নহে বন্ধ তোমার শক্তি।  
 ব্রহ্মাণ্ডের মূল তুমি শোন মহামতি।।  
 কিছুমাত্র নাহি আর কারণ তোমার।  
 তুমি ভোক্তা তুমি ভোজ্য কারণ সবার।  
 ব্রহ্মা তুমি সৃষ্টা তুমি ওহে ভগবন।  
 তোমার পরম পদ বুঝে কোন জন।  
 সে পদ বিতুল অজ্ঞ নিত্য ও অব্যয়  
 অব্যক্ত ও নির্বিকার বাহ্য সে অক্ষয়।।  
 কিবা সূক্ষ্ম কিবা স্থূল বুঝিবারে নাহি।  
 কে বুঝিবে যবে প্রভু স্বীকৃতস্থিতিরী।।  
 ধরা মাঝে হেন শক্তি ধরে কোন জন।  
 তব শক্তি বুদ্ধিবলে করে নিরূপণ।।  
 অসংখ্য তোমার মায়া ব্যাপিত সংসারে।  
 এক অংশ রক্ষোত্তম জানি হে তোমাতে।  
 বিশ্বকারিণী শক্তি সেই গুণে হয়।  
 বিদ্যমান রহিয়াছে জানি মহোদয়  
 তুমি দেব পরমাত্মা দুর্ভেদ্য অব্যয়।  
 বুঝিবারে নাহি পারে তব স্বেচয়।।  
 বুঝিবারে মহাবিশ্ব না পারে কখন।  
 নাহি পারে বুঝিবারে দেব ত্রিলোচন।।  
 পাণ পূণ্য ক্ষয় হয়ে যায় যেই কালে।  
 হেমিয়া বরানগণ যোগিগণ বলে।।  
 অচিন্ত্য শক্তিবলে তুমি ভগবন।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র রূপে লভিয়া জনম।  
 করিতেছ সৃষ্টি স্থিতি আবার নবায়।  
 সর্বভূত আশ্রয় তুমি আশ্রয় সবার।  
 এখন আমরা তব লইনু শরণ।  
 প্রসন্ন হইয়া কর কৃপা বিতরণ।।”  
 হেনমতে স্তব করি দেব পদ্মাসন  
 করিলেন সেই স্থানে মৌনাবলম্বন।।  
 তারপর দেবগণ করি সন্মোহন।  
 তবে বিষ্ণু প্রতি স্তব করে আরম্ভন।

“নমি নমি ভগবান দেব সনাতন  
 বিশ্বের কারণ তুমি সবার করণ।  
 সর্বলোক নিভামহ ব্রহ্মা ভগবান।  
 তথাপি তোমার তত্ত্ব না পান সজ্ঞান  
 সর্বব্যাপী তুমি হরি জগৎ আশ্রয়।  
 তব পদে পুনঃ পুনঃ করি নমস্কার।  
 কৃপা করি কৃপাময় দেহ দরশন।  
 তোমার চরণে মোরা লইনু শরণ।।  
 হেনমতে স্তব করি অমর নিকর।  
 হরিরে করেন চিন্তা স্থানর ভিতর।  
 বৃহস্পতি আদি করি দেব ঋষিগণ  
 কিছুকরে সন্মোহি করে ওহে নারায়ণ।  
 তুমি যজ্ঞেশ্বর হরি পুরুষ প্রধান  
 অনাদি জগৎ ব্রহ্মা তুমি ভগবান।।  
 ব্রহ্মার সৃজনকর্তৃ তুমি মহামতি  
 অব্যয় ও ত্রিকালজ যক্ষীয় মূর্তি  
 এই দেব ভগবান দেব পদ্মাসন  
 সহ রুদ্রগণ এই দেব ত্রিলোচন।।  
 আদিত্য গণসহ মহাশ্রয় ভাস্কর।  
 আশে অগ্নিগণ সহ প্রবল তপস্বী।।  
 অষ্টবসু সাধ্যগণ অশ্বিনীনন্দন  
 ত্রিলোকের অধিপতি জগৎ রাজন।  
 সকলে শরণাপন্ন হইয়া তোমার  
 তব পদে প্রণিপাত করে কার কার।  
 আমরাও সেই স্তব লয়েছি শরণ।  
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু দেহ দরশন।।  
 দেবগণ হতে স্তুতি করিয়া শ্রবণ।  
 ভগবান বিষ্ণু হন অতি প্রীতমন।।  
 আবির্ভাব হন আসি সবার সাক্ষাতে।  
 হেরি তাহা দেবগণ হন প্রণিপাতে।  
 তেজঃপুঞ্জ মুগ্ধি সবে করি দরশন।  
 অপূর্ণ অঙ্গের শোভা করি নিদীক্ষন।  
 কতবার প্রণমিছে নিশ্চিন্ত লোচনে  
 তারপর করে স্তব মধুর বচনে।।  
 ওহে প্রভু হও তুমি বিশ্বের ঈশ্বর  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর।।



তুমি অগ্নি তুমি সূর্য্য তুমিই পবন,  
 বরুণ তুমিই দেব তুমিই শমন ।  
 অষ্টবসু মরুৎ সাধ্য বিশ্বদেব আদি  
 তুমিই সকলি প্রভু ওহে বিশ্বপতি ॥  
 তুমি দেব অন্তর্যামী সর্বদেবময়  
 জগতের সৃষ্টিকর্তা তুমি ধন্যায়র ।  
 যজ্ঞ ববট্কার তুমি অচিন্ত্য প্রণব ।  
 নাহি কিছু তোমা বিনা ওহে মহাভব ॥  
 তোমার স্বরূপ হয় বিশ্ব সমুদয়  
 শরণ লভিনু মোরা এখন তোমায় ॥  
 করিয়াছে পরাক্রান্ত অসুর সবারে,  
 তাই হে শরণ প্রভু সইনু তোমারে ॥  
 মনঃপীড়া মোহ দুঃখ যাতে নষ্ট হয়  
 কর তুমি সেই কাজ ওহে দয়াময় ॥  
 প্রসন্ন হইয়া তুমি আমা সবাগরে ।  
 বিপদেতে উদ্ধারহু আমা সবাকারে ।  
 দেবের ব্যাকুল স্তব করিয়া শ্রবণ ।  
 দেবগণে সম্বোধিয়া বলে ভগবন ॥  
 মন ব্যয়ে পূর্ণ হবে তেজ সবাচার ।  
 অতএব সেকারণ চিন্তা নাহি আর ।  
 অসুরের দল সহ মিলিয়া সকলে ।  
 বিবিধ ঔষধি আনি ক্ষীরোদে সঞ্জে ॥  
 সেই সব জল গর্ভে করহ ক্ষেপণ ।  
 দণ্ড কর যদ্যপে মছন কারণ  
 ব্রজু করি বাসুকীয়ে মিলিয়া সবলে ।  
 সাগর মছন কর মন কুতূহলে ।  
 আমি শক্তি সহায়ক হইব সবার ।  
 সকল ঐশ্বর্য্য ফিরে পাইবে আবার ॥  
 ছলনায় সন্ধি কর অসুর সংহতি ।  
 প্রলোভন দেখাইয়া ভূলাবে সম্প্রতি ।  
 তাহাদের জানাইবে এরূপ বচন  
 "সাগর মথিয়া পাব যে সব রতন ।  
 সমান সমান অংশ উভয়ে করিব  
 সমভাবে দুই দলে বাঁটিয়া লইব ।"  
 তাহাতেই হয়ে লোভী অসুর নিকর ।  
 অবশ্য সাহায্য হেতু হবে অগ্রসর ॥

অসুর সাহায্য বিনা সর্বদেব হতে  
 নাহি হবে কৃতকার্য্য জানিবে মনেতে ।  
 অতএব তাহাদের করিয়া সহায়  
 সমুদ্র মছন সবে করিবে স্বরাজ ॥  
 সাগর মছন কৈলে অমৃত উঠিবে ।  
 সে অমৃত পানে সুরের বল বৃদ্ধি হবে ।  
 অমরত্ব লাভ হবে শুন দেবগণ ।  
 যাহা কহিতেছি যোর অকাট্য বচন ।  
 দৈত্যগণ তোমাদের সহকারী হবে ।  
 কিন্তু এক কথা বলি শ্রবণ করিবে ।  
 অদ্বিত কৌশল আমি করিয়া সঞ্জন ।  
 অমৃতের বঞ্চিত দৈত্যো করিব তখন ॥  
 নারায়ণ বাক্যে তবে যত দেবগণ ।  
 দানব সহিত সন্ধি করি সংস্থাপন ॥  
 ঔষধি আনিয়া কৃত ক্ষীরোদ সাগরে ।  
 সেকতা দানব মিলি আনন্দ অন্তরে ॥  
 সমুদ্রের জলে সব করে নিক্ষেপণ ।  
 যদ্যপ সর্বদেবে করে মছন কারণ ॥  
 বাসুকীয়ে ব্রজু করি মিলিয়া সবলে ।  
 মছন আরম্ভ করে ক্ষীরোদ সলিলে ॥  
 বিষ্ণুর চক্রাঙ্কে কিন্তু যত দেবগণ  
 বাসুকীর পুচ্ছদেশ করিল ধারণ ॥  
 মুখভাগ অসুরেরা ধারণ করিল ।  
 সর্পের বিষাক্ত শ্বাস বহিতে লাগিল ॥  
 সর্পের বিধেতে নিভেজ দানবেরা ।  
 ক্রেশ কিন্তু নাহি পান ধূর্ত দেবতারা ॥  
 বাসুকী নিঃশ্বাসে মেঘ চলিত হইয়া  
 বর্ষণ করিছে বিশ্ব শীতল করিয়া  
 শান্তভাবে থাকে তাহে যত দেবগণ ।  
 অনন্তর শুন কথা ওহে তপোধন ।  
 কিছু হন কুর্ষ বাহ্য বন্দর আখ্যার  
 ঘূর্ণমান হয় গিরি উপরে তাহার ।  
 সাগর সলিল যদি হইল মছন ।  
 তাহাতে সুরভি ধেনু হয় উৎপাদন ॥  
 সেকতা দানব তাহে আনন্দ পাইল ।  
 তাহারে পাইতে সবে বাসনা করিল ॥

দ্বিতীয়ে বারুণী দেবী হন সমুদ্ভিত।  
 দেবতা মানবে যথেষ্ট সাগর ত্বরিত।।  
 মদিরার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা তিনিই।  
 ভীষণ আবর্জ উঠে সাগরে তখনি।।  
 বারুণী সৌরভে ধরা আয়োদিত হয়  
 এভাবে বারুণী ক্ষয়ে আনিবে নিশ্চয়।।  
 তারপর উঠে পরিজ্ঞাত তরুণ  
 অঙ্গরা রূপবতী উঠে পর পর।।  
 উঠিলেন চন্দ্রদেব সাগর মহানে  
 পরেতে শঙ্কর তারে লইল যতনে  
 নিজ পিরোপরে চক্ষে করেন স্থাপন  
 মহেশ ভুবানীপতি আনন্দে মগন।  
 অবশেষে সমুদ্ভিত হইল গরল।  
 গ্রহণ করিল তাত্ত্ব ভূজঙ্গের মল।  
 একপে সকল দ্রব্য মহানে উঠিলে।  
 ভগবান ধ্বজস্তরি উঠে অবহোলে।।  
 হস্তে সুধাপূর্ণ ভাণ্ড ধীরভাবে ধরি।  
 ধ্বজস্তরি উঠিলেন শেতাধরধারী।।  
 তাহা হেরি দেব সৈন্ত্য আর ঋষিগণ  
 আনন্দ সাগর মাঝে নিমজ্জিত হন।।  
 সবাঙ্গার হেরি আশ্রিত প্রসন্ন বসন।  
 পরের কাহিনী যাহা কর অবস্থান।  
 করেছে ধরিয়া পায় সুন্দর যুগতি।  
 অমল্যত্রী লক্ষ্মীদেবী হন অধিষ্ঠাত্রী।  
 আলোকিত হয় বিশ্ব তাঁহাব কিরণে।  
 মুনি ঋষিগণ স্তব করে মনে মনে।  
 বিন্দ্যবসু আদি করি গচ্ছকর্ক সকল  
 ঘৃতাঢী মেনকা আদি অঙ্গরার দল।।  
 মধুর করেতে সবে কত গান করে।  
 নৃত্য করে মনোহর সানন্দ আন্তরে।।  
 ভাগীরথী আদি যত নদ নদী ছিল।  
 তথায় আসিয়া সবে আবির্ভূত হল  
 উৎকৃষ্ট হইয়া সব আসে নদীগণ  
 সেই ভঙ্গে লক্ষ্মীদেবী করিবেন স্নান।  
 আসি সব দিক হস্তী সুবর্ণ বলমে।  
 স্নান করাইয়া দিল লক্ষ্মীয়ে বিশেষে।

কীকোশ সাগর তথা হরে মূর্তিমান।  
 অন্নান কমলামালা করিল প্রদান।।  
 দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা আনি বিভূষণ।  
 দেবীর সর্বাস্ত্রে তিনি করেন অর্পণ।।  
 নারায়ণ বিমোহিনী এ হেন প্রকারে  
 বিভূষিতা হয় মান্য আর অনাকারে।  
 নারায়ণ বক্ষে যবে লভিল আশ্রয়।  
 তাহা হেরি সর্বজন আনন্দিত প্রায়।।  
 কেবল অসুরগণ বিষাদে মগন।  
 বিষন্ন ভাবিয়া সব করেন চিন্তন।।  
 আবার হেরিল তারা ধ্বজস্তরি করে।  
 অমৃতের ভাণ্ডখানি অবহেলে ধরে।  
 দানবেবা বলে তারা করিলে গ্রহণ  
 অত্যাশ্রী ভগবান আবির্ভূত হন।।  
 সুন্দর রমণীরূপা মোহিনী আকারে।  
 বিমোহিত করিলেন দানব সবারে।।  
 নিজে সুধাভাণ্ড হরি করিয়া গ্রহণ।  
 কৌশলে অমরগুণ করেন অর্পণ।  
 সেই সে অমৃত পান করি দেবগণ।  
 অমরত্ব পেয়ে সবে শক্তিপালী হন।  
 তাহা হেরি ক্রোধাবিষ্ট অসুরের গণ।  
 ক্রমে অসি চর্ম্ম সবে করিল ধারণ।।  
 আক্রমণ করে তবে দেবগণ পরে।  
 অসুরের সাধ্য নহি দেবে যারিবহরে।।  
 দেবগণ সুধাপানে হয়েছে অমর  
 বলিষ্ঠ হয়েছে তায় সর্ব কলেবর।  
 অতএব সৈন্ত্যগণ হারে পরাজিত।  
 পলাইয়া চারিদিকে চলিল ত্বরিত।  
 অসুর পলায়ে যায় পাতাল নগর।  
 হেরি তাহা দেবগণ প্রফুল্ল অন্তর  
 শ্রীহরির পদে সবে করিয়া প্রণাম।  
 নিজ নিজ কার্যে সবে করিল শ্রয়ান।  
 দেবগণে লয় যে যাহার অধিকার  
 অসুর হইতে ভয় না থাকিল আর  
 প্রসন্ন যুক্তিতে তবে সূর্য দিনমণি।  
 আপন নির্দিষ্ট পথে চলিল তখনি।

গ্রহনক্ষত্রাদি যন্ত জ্যোতিষ নিকর ।  
 বিহিত্ত বিধানেন সবে চলে শর শর ॥  
 সমুজ্জ্বল প্রভা জগ্নি করিল ধারণ ।  
 সেইক্ষণে স্বর্গকর্মে রত জীবগণ ॥  
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহামনে ।  
 হেনমতে লক্ষ্মী যদি উদিল ভুবনে ॥  
 ভুবনে যদিও ভাব আর না রহিল ।  
 সবাচার মনে এবে আনন্দ জাগিল ॥  
 অনন্তর ইন্দ্রদেব অমর রাজন ।  
 পুনরায় স্বর্গসিনে করি আবেহণ ॥  
 পুনশ্চ শ্রীশ্রী হুয়ে আনন্দ অন্তরে ।  
 বিবিধ বিষয়ে ক্ষুব্ধ করেন লক্ষ্মীরে  
 "প্রণাম্যি দেবী তব ভুবন ইন্দ্রী ।  
 বাস কর নিরন্তর বিষ্ণু বঙ্কোপরি ।  
 কমলে সম্ভব নাম কমলা তোমার  
 তুমি সিদ্ধি সন্ত্যা স্বাহা রাতি অন্ধকার ॥  
 তুমি প্রজ্ঞা প্রভাবতী মেধা স্বকপিলী  
 বজ্র বিদ্যা সরস্বতী তুমি হে জননী ॥  
 মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা আশ্রবিদ্যা আর ।  
 সর্বপরে দৃষ্টি তব শাস্ত্রের বিচার ।  
 কৃপাদৃষ্টি পাত কর বাহ্যর উপরে  
 সেইজন অন্তরালে মুক্তিদাতা করে ॥  
 সর্ব বঙ্কোপরি তব হয় অবস্থান ।  
 তব আশ্রয়েতে তুলু বিষ্ণু গুণবান ॥  
 তুমি বিনা কোন নারী অবনী ভিতরে ।  
 বজ্রময় হবি দেহ লভিবারে নারে ॥  
 বদ্যনি জজিয়া হিলে এ তিন ভুবন ।  
 শ্রীহীন হইয়াছিল গুনহ কারণ ।  
 পুনঃ শ্রী স্থাপিত হয় সমগ্র ধরায় ।  
 অসাধ্য সাধিতে পারে তোমার কৃপায় ।  
 দারা পুত্র গৃহ বহু ক্ষেত্র থানা ধন ।  
 তোমার কটাক্ষে সব হয় উৎপাদন  
 তোমা কৃপা নাহি হয় বাহ্যর উপরে ।  
 আরোণ্য ঐশ্বর্য তার না হয় সংসারে ।  
 ইহকালে সুখ নাহি পায় সেইজন ।  
 শত্রু কিন্তু বাড়ে তার শ্রীহীন কারণ ॥

সমগ্র জগৎবাসীর হও হে জননী ।  
 সবাচার পিতা সেই হবি চিত্তামনি ॥  
 নারায়ণ সহ যানী আছ এ সংসার  
 যদি তুমি আমাদের কর পরিহার ।  
 দারা পুত্র কন্যা ধন আছয়ে সবার ।  
 বস্ত কিছু নষ্ট হবে জামিবে আবার ॥  
 যদি তুমি পরিহার কর সবাচারে  
 দয়া স্বর্গ সত্য নাহি থাকিবে সংসারে ॥  
 সুশীলতা দাক্ষিণ্যাদি সদুৎপন্ন আর ।  
 কিছু না রহিবে আর সংসার আহার ।  
 প্রসন্ন হইয়া যদি কর কৃপাদান  
 নির্ভণ ব্যক্তির হই সদন্তে প্রধান ॥  
 একবার কৃপা বর্ষ বাহ্যর উপরে  
 ধনী আনী বুজিমান সে জন সংসারে ॥  
 কুলীন বিক্রমশালী পৃষ্ঠমীষ হয়  
 তাহার সমান নাহি ত্রিভুবনে রয় ।  
 তুমি হও পরামুখী স্বাহাব উপরে ।  
 বহুতলে গুণী হলে সে জন সংসারে ।  
 নির্ভণ হইয়া যায় প্রতিষ্ঠা না পায়  
 তাহার সমান দৃষ্টী না বহে ধরায় ॥  
 তোমার মহামা দেবী কে করে বর্ণন ।  
 বিধাতা বলিতে নাহি হইবে সম্ভব ॥  
 তোমার চরণে দেবী ঘনি নমস্কার ।  
 করযোড়ে ভিক্ষা মাগি সবে বার বার ।  
 আর যেন আমা সবে না কর বজ্রন  
 নয়ন না হেরে যেন তব অনর্শন ॥  
 হেনরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ ।  
 সমুপে হইয়া দেবী কহিলা তখন ।  
 লহ মনোমত বর ওহে সুরপতি  
 তোমার উপরে তুষ্ট হইয়াছি অতি ॥  
 সুরপতি কহে গুন জগৎ জননী  
 তুষ্ট যদি আমা প্রতি হলেন আপনি  
 নাহি পরিত্যাগ কর এই ত্রিভুবন ।  
 তব প্রতি আছে আর এক নিবেদন ॥  
 আমার এই শ্রবণেই ভক্তিযুক্ত মনে ।  
 পঠন করিবে তারে রাখিবে যতনে ॥

এত শুনি লক্ষ্মী কহে শুনই রাজন।  
 আমি না ত্যজিব আর এ তিন ভুবন।  
 প্রাতে উঠি স্তব পাঠ যে জন করিবে।  
 যনের বাসনা তার অবশ্য পূরিবে।।  
 হেনমতে লোকমাতা দেবী নারায়ণী।  
 খ্যাতি গর্ভে জন্ম লয় শুন মহামুনি।  
 একবার অন্তর্হিত হয়ে তার পরে।  
 পুনশ্চ জনম লভে ক্ষীরোদ সাগরে  
 অবতীর্ণ হন যবে দেব নারায়ণ।  
 নীল সহায়ক হয়ে লভেন জনম।।  
 অতএব ভগবান দেবরূপ হলে।  
 লক্ষ্মীমাতা দেবী মূর্তি ধরে সেইকালে।  
 মনুষ্য মূর্তি যবে হয় নারায়ণ।  
 মানবী আকার লক্ষ্মী করেন বাসন।।  
 কহলার জন্ম যদি অব্যয়ন করে।  
 অথবা প্রবণ করে ভক্তি শ্রদ্ধা ভরে।।  
 লক্ষ্মীকৃপা রহে সদা তাহার আগারে।  
 তিন কুল সমুজ্জ্বল সেইজন করে।।  
 যাহার গৃহেতে হয় পঠন পাঠন।  
 লক্ষ্মী আবির্ভাব তথা জানিবে কারণ।।  
 প্রত্যহ লক্ষ্মীস্তুতি যেন পাঠ করে।  
 শুদ্ধ সব হয়ে মন ভক্তি সহকারে।  
 লক্ষ্মীদেবী সহযোগে দেব নারায়ণ।  
 সে ভক্তের গৃহ ত্যজি না যান কখন।  
 যেই নারী স্বামীবাক্য করয়ে পালন।  
 সদা দেবী তার গৃহে করে আগমন।  
 স্বামীর সুখেতে সুখী দুঃখে দুঃখী হয়।  
 তেমন মতীবে লক্ষ্মী সর্বদা দেখয়।  
 ভ্রাসনে বাঁটি দেয় লক্ষ্যমাণে বাতি।  
 সেই ঘরে যা লক্ষ্মীর হয় সদা হিতি।।  
 শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান সিন্দুর কম্বলে।  
 হেন নারী ত্যাগ নাহি করে কোনকালে।।  
 পতি বিনা রমণীর নাহিক দেবতা।  
 নিশ্চয় জানিহ সত্য হয় শাস্ত্রকথা  
 দান লক্ষ্য দয়া মায়া বিনয় নন্দতা।  
 রমণীর এই সব গুণ হয় যথা।

স্বর্গসম সেই গৃহে আপনি কয়লা।  
 সতত থাকেন মাতা দ্বারে অচঞ্চলা।।  
 প্রতি গুরুবারে যেনা লক্ষ্মীপূজা করে  
 তার গৃহ নাহি ছাড়ে অণেকের তরে।।  
 লক্ষ্মী আবির্ভাব কথা ইহল কীর্তন।  
 ভক্তিভাবে শুনে যত শুদ্ধ ভক্তগণ  
 দীন হীন এ অধমে কর দেবী দয়া  
 গোলোকে গোলোকেশ্বরী দেহ পদদ্বায়া।।



### ভূত আদি ঋষিগণের বংশ

পরশুর বাক্য শুনি হয়ে আনন্দিত।  
 কহিল মুনির প্রতি মৈত্রেয় ত্বরিত  
 জানিতে আকাঙ্ক্ষা যাহা তোমার মন  
 সকল কহিলে ঋষি করিনু শ্রবণ।।  
 প্রকাশিলে বিস্তারিয়া পরম যতনে।  
 পুনঃ নিবেদন করি তোমার চরণে।।  
 ভূত আদি বৃত্ত ছিল তাপস নিকর।  
 তাহাদের বংশকথা কহ বিজ্ঞবর।  
 তবে পরশুর কহে শুন মহামুনে  
 প্রকাশিয়া কহি এবে শুন অবধানে।।  
 ভূতমুনি ঔরসেতে খ্যাতির উদয়ে।  
 যুগল তনয় এক কন্যা জন্মে পরে।।  
 খাতা ও বিখাতা হয় পুত্রদেব নাম।  
 এক কন্যা লক্ষ্মী দেবী খাত সর্বহান।।  
 মেরুর আছিল তবে যুগল নন্দিনী।  
 নিয়তি আরতি তারা যুগল ভগিনী।।  
 খাতা সহ নিয়তির হৈল পরিণয়  
 বিখাতা সহিত বিভা আরতির হয়।।  
 খাতার ঔরসে ক্রমে নিয়তি উদরে,  
 প্রাণ নামে পুত্র এক জনমে সংসারে।

আয়ত্তি তনয় হন বৃক্ষু নামেতে।  
 বিধাতা ঔরসে জন্ম জানেন জগতে।।  
 বৃক্ষুশুম্নির এক পুত্র জনমিল।  
 মার্কণ্ডেয় নাম তার জগৎ ব্যাপিন।।  
 প্রাণের হৈল পুত্র তন মৈত্রেয়্য মুনি।  
 নাম তার বেদশিরা ক্ষতি হতে শুনি।।  
 আরো কত পুত্র সে প্রাণের জন্মিল।  
 কৃতিমান আদি করি জানেন সকল।  
 কৃতিমান লভে পুত্র নাম রাজবান।  
 বংশের মর্যাদা রাখে সেই মহাশয়ন।।  
 সেই রাজবান হতে ভৃগুবংশ হয়  
 বংশ বিস্তারিল যথা তন মহাশয়।  
 ভৃগুবংশ আদিকথা শুনিলে এখন।  
 মরীচি বংশের কথা করিব কীর্তন।।  
 মরীচির পুত্র হয় পৌর্ণমাস নামে  
 সঙ্কতিয় গর্ভে পৌর্ণমাস যে জনমে।।  
 ক্রমে পৌর্ণমাস লভে দুগল নন্দন।  
 বিষ্ণুজা সর্বগ নাম জ্যাত সর্বজন।  
 তাহাদের বংশকথা কহিব ক্রমেতে।  
 অনিয়ার বংশ এবে তন এক চিতে।।  
 নামে স্মৃতি রূপবতী অত্রিরা রমণী।  
 তাহুর জন্মিল কিন্তু পাঁচটি নন্দিনী।  
 সিনীবানী কুহু সাকা অনুমতি আর  
 অনসূয়া নামে পাঁচ তন শুশাধার।।  
 অগ্নি ঋষি অনসূয়া বিবাহ করিল  
 তাঁর গর্ভে তিন পুত্র জন্ম লভিল।  
 সোম জ্যেষ্ঠ পুত্র হন দুর্বারা দ্বিতীয়।  
 দত্তায়েয় মহামতি জানিবে তৃতীয়  
 পুলহোয় পত্নী ছিল ত্রীতি অভিধান।  
 তাহুর উপরে হন দত্তোলি দ্বীয়ন।।  
 পূর্বেই জনমে স্বায়ম্ভুব মধুস্তরে।  
 দত্তোলি বিখ্যাত ছিল জগৎ ভিতরে।।  
 কমা নামে রূপবতী পুলহ গৃহিনী।  
 তিন পুত্র প্রসবিল ক্রমে ক্রমে শুনি।।  
 কর্ণম অবরীয়ান সহিকু আখ্যান।  
 এই তিন পুত্র খ্যাত তন যতিমান।

ক্রতুর গৃহিনী ভাল সখিতি নামেতে।  
 বালকিলা ঋষিগণ সজ্জতি তাহাতে।  
 মহাতেজা উর্দ্ধরৈতা বালকিলাগণ  
 অনুষ্ঠ প্রমাণ দেহ করেন ধারণ।।  
 কশিষ্ঠ ঔরসে আর উর্দ্ধরির গর্ভরে।  
 সাতজন পুত্র ক্রমে জন্মলাভ করে।।  
 বজ্রগাত্র উর্দ্ধবাহ অনঘ বসন।  
 সুতপা ও শুক্র মহ সাতটি নন্দন।  
 তাহারা তৃতীয় মধুস্তরের সময়।  
 সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত তন মহাশয়।।  
 সর্বাঙ্গে সৃষ্টিকর্ত্ত দেব পদ্মায়োনি  
 জন্ম দিল পুত্র এক অমল অভিযানী  
 তাহার ঔরসে আর স্বাহ্য গর্ভে পরে  
 তিন পুত্র ক্রমে ক্রমে জন্মলাভ করে।  
 পাবক ও পাবমান ওটি তার পর।  
 এই তিন পুত্র হয় তন বিজ্ঞবর।  
 প্রত্যেকের হয় সেখা পুত্র নন্দন।  
 পঞ্চচর্য্যবিশে হয় সে কারণ।  
 একোনপঞ্চাশ অগ্নি হেনরূপে হয়  
 সে সব অপূর্ব্ব কথা শুনিতে নিশ্চয়।  
 অগ্নিহুতা বহিষ্ক আদি পিতৃগণ  
 দুই কন্যা স্বধা গর্ভে লভিল জন্ম।।  
 মেবা ও বৈধারিণী কন্যার সে নাম।  
 অনুজ ইইয়া দৌড়ে করে অবস্থান।।  
 ব্রহ্মচর্য্যব্রত ধরি দুই জ্ঞানবতী।  
 চিরকাল জ্ঞানমেতে করেন বসতি।  
 দক্ষকন্যাগণ যথা লভে পুত্রগণ।  
 প্রকালিহ সহুদয় তোমারে এখন।।  
 যেবা তারে হেন বার্তা শুধা সহকারে  
 পুত্রহীন নাহি হয় এ ভব লংসারে।।  
 হনলাভ যশোলাভ সৌভাগ্য নিশ্চয়  
 একাকারে সুখবৃদ্ধি তন মহাশয়।  
 মুনি ঋষি হতে যত প্রজার সৃজন।  
 তাহারাও ত্রিসংসার করিল গন্তন।।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত আখ্যান  
 ভক্তিভে শুনিতে নর গোলোকোন্মত্ত যান।।



### কুবের কাহিনী

পরাশর বলিষ্ঠেন যৈত্রেয় সূক্তন

যায়ত্ব মনু লভে যুগল নন্দন ।  
প্রিয়ব্রত উত্তানপাদ দুই নাম ।  
পূর্বে তাহা বলিয়াছি শুন মতিমান ॥  
উত্তানপাদের শুন চরিত্র এবার ।  
দুই নারী ছিল তাঁর বিদিত সংসার ॥  
সুনীতি সুরুচি হয় সবাকার নাম ।  
সুরুচিতে বশীভূত উত্তান রাজন ।  
সুনীতি গর্ভেতে পুত্র কুব নাম ধবে ।  
উত্তম সুরুচি গর্ভে জন্মিল পরে ॥  
প্রাপ্তপ্রায়সীর গর্ভে উত্তম নন্দন ।  
উত্তানপাদের তাই অতি প্রিয়তম ॥  
সুরুচির প্রীতি হেতু তবে নরপতি ।  
সদা উত্তমেরে লয়ে করে মহাপ্রীতি ।  
একথা বসিয়া রাজা রাজসিংহাসনে ।  
অঙ্গে লয়ে সমাহর করেন উত্তমে ॥  
মনের আনন্দে পুষে করেন আদর ।  
সেইকালে শিশু কুব আসিল মন্ডর ।  
শিশুমতি শিশু আসি পিতার সদন  
মনেতে বাসনা সিঁড়ি অঙ্গে আরোহণ ॥  
কুবের সে হাব-চাব করি নিরীক্ষণ ।  
করুণায় ভূবে তাই নৃপতির মন ॥  
দ্বিতীয়া সুরুচি কিন্তু রহে সেইখানে  
কুবেরে না কোলে লয় রাজা সে কারণে ॥  
প্রিয়ার কটাক্ষ হেরি না করে আদর ।  
কুব কিন্তু আশা করে অয়ের উপর ।  
কুবের আগ্রহ হেরি সুরুচি তখন ।  
গর্বিভ বচনে কহে করি সম্বোধন ।

আমার গর্ভেতে তুমি না জন্ম জনম ।  
তবে কেন অঙ্গে বেঁটে আশা অকারণ ।  
আমার তনয় যেথা লয়েছে আশ্রয় ।  
সেখানে যাইতে তুমি উপযুক্ত নয় ॥  
অজ্ঞানের পুত্র তুমি নিতান্ত অজ্ঞান  
দুরাশা করিছ বৃথা আরোহ সন্ধান ॥  
রাজপুত্র কিন্তু তুমি অধিকারী নয়  
নহে কিন্তু মম গর্ভে তোমার উদয় ॥  
বিশাল প্রাসাদ আর এই সিংহাসন  
এই স্থানে যাহা কিছু করিছ দর্শন ।  
মম পুত্র অধিকারী জ্ঞানিয়ে সকার ।  
বৃথা কেন হেথা তুমি দাঁড়ইরা আর ॥  
দুর্মতি আশার প্রতি আশা কি কারণ ।  
কেন বা ভাবিছ মোর পুত্রের সমান ।  
জনম ধরিলে তুমি সুনীতি উদরে  
তুমি কি জ্ঞান না তাহা বলহ আমারে ।  
সুরুচির বাক্য কুব করিয়া শ্রবণ ।  
মনে বড় দুঃখ পেয়ে করেন ক্রন্দন ॥  
অভিযানে দুঃখে কুব আকুল হইয়ে  
উপনীত হয় আসি জননী আলয়ে ॥  
কোণে বিবাদেরে তার কাঁপিছে অধর ।  
সুনীতি পুত্রেরে হেরি একপ কস্তর ।  
নিজ অঙ্গে লয়ে বৎস মনের মন্তন ।  
মধুর বচনে কহে করি সম্বোধন ॥  
রোকেতে আকুল কেন গুরে যাদুধন ।  
কেনবা আকুল হলে অস্ত্রে আপন ॥  
কে তোমারে অপমান করিয়াছে বাপ  
সত্য করি বল মোরে পাইতেছি তাপ ॥  
কুবে জিজ্ঞাসিলে মাতা দুঃখ কি কারণ ।  
জননীয়ে কহে পুত্র সব বিবরণ ।  
মপতীর কথা শুনি বিমাতা সুনরী ।  
বিবাদেরে হলেন ময় নিজ ভাগ্য শরী ॥  
দাবানলে দগ্ধ যথা হয় লতাবৃক্ষ ।  
অস্তর দহনে তথা হইল আকুল ॥  
ধৈর্য নাহি মানি হাসে করি উচ্চরব ।  
কাঁদিল সুনীতি সতী বৃথাই বিভব ॥

নয়নে বহিল ধারা ঘন বহে শ্বাস।  
 পুরে করিলেন তবে অতি সত্য ভাষা।।  
 ত্যজ দুঃখ পুর তুমি দোষ কি তোমার।  
 জন্মিয়াছ ভাগ্যলোকে গর্ভেতে আমার।  
 রাজার মহিষী আমি তুমিও কুমার  
 আমাদের সুবদুঃখ দেখিয়া বিধাতার।  
 এই ভাবে বোঝালেন সুরুচি বিমাতা।  
 আমারে লইতে সজ্জা পান ডব নিভা।।  
 এমন দুর্ভাগা যম গর্ভেতে জনম  
 যম পরোধর পানে বর্জিত যেমন।।  
 বিমাতার প্রতি ক্রোধ না আনিবে মনে  
 ঘুটিবে সকল জ্বালা শ্রীহরি সাধনে।।  
 কর বাছা শ্রীহরির চরণ পূজন  
 পরজন্মে পাবে তুমি অমূল্য রতন।।  
 সুরুচি সমান গর্ভে জন্ম হইবে।  
 রাজ্যপদ হরিদুগায় অশ্বশা লভিবে।  
 কমলনয়ন যিনি ভকতবৎসল  
 পূজিলে তাঁহারে লাভ হয় সর্বফল।  
 তোমাদের নিতায়স্থ যনু ভগবন।  
 সুপক্ষিণা যজ্ঞে করে ধীরে আহ্বান।।  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ পূজে যে চরণ।  
 ভক্তিভেদে করহ পূজা সেই নারায়ণ  
 যাইবে সকল দুঃখ হবে নরপতি।  
 দুঃখ মনে নাহি কর সুঃখিনী সন্ততি।।  
 মায়ের বচন শুনি সে শ্রব কুমার।  
 বসন ভূষণ ত্যজি হলেন বিকর।।  
 নারায়ণ গুণকথা করিয়া শ্রবণ।  
 হরি লাগি ত্যজিলেন রাজগৃহ ধন।  
 পুর তরে যাভা কত করিল ব্রহ্মন  
 কেহ করিবারে নাহে ধ্রুবে আনন্দন।।  
 এদিকে নারদ শ্বশি ভকত প্রধান।  
 বীণাযন্ত্রে গায় সলা হরি গুণগান।।  
 ধ্রুবের বৈরাগ্য হেরি হয়ে চমকিত।  
 তাঁহার নিকটে আসে বীণার সহিত।  
 হেরিয়া শ্রুতিযন্ত্রেজ নিশ্চয় তাঁহার  
 বাক্যকে না সর কভু বাক্য বিমাতার।।

আশীর্বাদি করি শ্বশি কহেন বচন  
 কোথা যাও ত্যজি বাছা নিজ গৃহ ধন।।  
 বয়সে শৈশব তব কিবা অভিমান।  
 কিসে অপমান আর কিসে বা সম্মান।।  
 সুখ দুঃখ বিরাজিত এ হেন সংসারে  
 মোহবশে অহঙ্কার হয় সবাকরে  
 বেরূপ যে কর্ম করে পায় সেই ফল।  
 সুখ দুঃখ বীজ কর্ম হয় অবিরল।।  
 যার ভরে করিয়াছি বৈরাগ্য ধারণ।  
 অপাধ্য সে বস্ত্র বাছা করিতে সাধন।।  
 তীব্রযোগে দেখে যাঁরে মহামুনিগণে।  
 শিত হয়ে তাঁর সেবা শহিবে কেমনে।।  
 কখন চাইলে পরে করিবে সাধন।  
 এক্ষণে নারিবে তারে করিতে সর্পন।।  
 সুখ দুঃখ ফলাফল হয় এ সংসারে।  
 বিধির ঘটনা ইহা ঘটবে বারে বারে।  
 যেই ব্যক্তি পারে ইহা করিতে সহন  
 অবশ্য সে পাইবেক মহামুক্তি ধন।  
 ত্যজ হেন মহা আশা শৈশবে কুমার  
 শুনহ উচিত বাক্য এখন আমার  
 সংসারে থাকিয়া কর পালন সংসার।  
 অভিমান ত্যজি কর পুণ্য ব্যবহার।  
 জন্মে জন্মে মুনিগণ ভক্তিবৃত্ত হয়ে  
 যাহারে না পায় কভু আপনার হিয়ে।  
 সহজ কভু তো নয় তাহার সর্পন  
 অতএব কষ্ট কেন কর প্রকারণ।  
 যায়া ত্যজি সর্বদাই গুরুজনে দান।  
 সুখে দুঃখে সর্বদাই থাকিবে সমান।  
 সমানের সঙ্গে সলা করিবে মিডালি।  
 মনেতে রাখিবে কিন্তু সেই বনমালী।  
 হেনমতে ইহলোক করি সমাপন।  
 বার্কক্য বহস যবে হবে আগমন।।  
 বিষয়ে বিরাগ বৎস তখন হইবে।  
 একচিহ্ন হয়ে তপ করিবেক তবে।।  
 এত বলি সেবর্ষি ইহল সুহির।  
 কহিলেন ধ্রুব তবে হয়ে যনহির।

বা কহিলেন সত্য তুমি ঋষি মহাশয়।  
 জগতে সর্বত্র তুমি স্বাক্ষর তুময় ॥  
 বিমাতার বাক্যবলে দহিতেছে প্রাণ।  
 সেহেতু সংসারে মম এত অভিমান ॥  
 বয়সে বালক আমি জ্ঞাতিতে কৃত্রিয়।  
 সহিবারে নাহি পারি নিন্দা পরকীর  
 সেহেতু সংসার মোর হয় অভিভয়।  
 তাজিব সংসার এই ঘোর মায়াময় ॥  
 পার্থিব রাজস্ব রাজ্য জনক আমার  
 নাহি করে মোর প্রতি ভাল ব্যবহার ॥  
 পিতা নিজামত বাহ্য না পার্য কখন।  
 সইতে আমার ইচ্ছা সে হেন রতন।  
 নাহি চাই রাজ্য ধন বৈভব না চাই।  
 শ্রীহরিচরণ যেন দেখিবারে পাই।  
 দেবর্ষি নারদ কটে জানি অনুমানে  
 জগৎ মঙ্গল হেতু ব্যস্ত যে ভ্রমণে।  
 আপনি হরির দাস দিন উপদেশ।  
 কেমনে সে ধনে মোর হইবে আবেশ।  
 আমি প্রভু বড় দুঃখী সংসার যাতনে।  
 মোরে কৃপা কর ঋষি এ ভিক্ষা চরণে ॥  
 এত বলি শ্রব হন বিনয় বদন।  
 করজোড়ে বন্দিলেন ঋষির চরণ ॥  
 সদা হৃদিপ্রমে মগ্ন নারদ সুজন।  
 আশ্চর্য হলেন শুনি বালক বচন ॥  
 আশীর্বাদ করি তাঁহে তুলি দুই করে  
 কহিলেন সাধনের বচন বিস্তরে ॥  
 যে রূপ কহিল বৎস জননী তোমার।  
 সেই বাসুদেব হন প্রভু সত্যকার ॥  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তাঁহার কিঙ্কর।  
 তাঁহারে পূজিলে লাভ হইবে সত্ত্বর ॥  
 যেই জন সেই আশে পূজয়ে তাঁহারে।  
 জন্মের পুরান কাঙ্ক্ষা হরি নির্বিকারে।  
 কেমনে শ্রীহরিসাধন করিবারে হয়।  
 গুনহ কুমার তোমা কহিব নিশ্চয়।  
 কালিন্দী নদীর তটে রম্য উপবন।  
 মধুবন বলি খ্যাত এ তিন ভুবন।

সেই স্থানে হরি সদা করেন বিহার  
 ভদ্রায় পূজিলে দেখা পাইবে তাঁহার ॥  
 কালিন্দীর পূণ্য জলে করি পূণ্য স্নান।  
 শ্রাণারামে কর কঙ্ক কর নিজ প্রাণ।  
 পুরক কুস্তক আর বেচক সহায়ে।  
 চাকলা করিবে দূর মন প্রাণেন্দ্রিয়ে  
 মধুবনে বসি বাছ্য করিয়া আসন  
 তাহাতে ইন্দ্రిয় তব হবে নিরসন ॥  
 ইন্দ্రిয় হইলে তব হবে তব মন।  
 ভেবো মনে বাছ্য সেই শ্রীহরিচরণ ॥  
 তখন হেরিবে বৎস মদনমোহন।  
 কিবা সুপ্রসন্ন মুখি ননিন নয়ন।  
 ধন চক্ষু যিনি নাসা ছুক মনোহর  
 চরণে সরোজ রক্ত যুগ্ম গুণ্ডাধর ॥  
 ভক্তের আশ্রয় তিনি করুণাসাগর।  
 নবীন নীরদ সম বর্ণ শোভাকর  
 শব্দ চক্রে গদ্য পদ্য শোভে চারি করে  
 শ্রীবৎস কৌন্তভ বক্ষে কিব মনোহরে ॥  
 মনোহর চূড়া শিরে সুশীত বসন।  
 বনমালা গলে সোলে কমল চরণ।  
 কটিদেশে চন্দ্রহার নৃপুত্র চরণে।  
 লীল পট বস্ত্র তার সদা পরিধানে।  
 যমু যমু হাস্য ভরে যুবলী বাজায়।  
 ত্রিভুবন সেই সুখে মুগ্ধ হয়ে যায় ॥  
 হেনরূপে হেরি সেই সেব নারায়ণ  
 এক এক অঙ্গ তাঁর করিবে চিন্তন ॥  
 চিন্তিয়া করিবে পূজা শাস্ত করি যন  
 পূজিবার মন্ত্র গুন সুনীতিনন্দন।  
 'নমো জগবতে বাসুদেবার' জপিবে।  
 এই মন্ত্র যত্নে তব সর্বসিদ্ধি হবে।  
 যদি এই মন্ত্র আর লয়ে ফুল জল  
 তুলসী ভূষণ বস্ত্র নানাবিধ ফল ॥  
 করিবে প্রতিমা পূজা করিবে কল্পনা।  
 তাহাতে হৃদয়ে লাভ করিবে সাধনা।  
 দ্রবময়ী পূজা শেষে করিবে যতনে।  
 ভূমি জল গুরু আর আকাশ অর্চনে



পরিমিত বন্য ফলে সারিবে ভোজন।  
ভজিবে পোষিন্দে সদা হয়ে একমন।।  
রামকৃষ্ণ নৃসিংহ যার অবতার  
কবিবে তাহার ধাম আনন্দ অপার।।  
বর্ষবিধ আছে পূজা জানিবেক মনে  
বাসুদেব মন্ত্র হয় শ্রেষ্ঠ সর্বস্থানে।  
হেনমতে সিদ্ধি ক্রমে হইলে সাধন  
ক্রমে ক্রমে হবে সিদ্ধ যত চক্ষুগণ।।  
মুক্তির বাসন্য খাড়া করে অবিরত  
ইন্দ্ৰিয়ের ভোগ হতে হইবে বিরত।।  
ভক্তিযুক্ত হয়ে তবে এক মনপ্রাণে।  
ভজন কবিবে সদা নিত্য সনাতনে।  
কহিলায় মুক্তি প্রেয় দুই উপদেশ:  
বুঝিয়া করিবে কাঙ্ক্ষা সাধন আবেশ।।  
নারদ এতেক বলি হইল সুহৃৎ।  
সেই উপদেশে মুগ্ধ হন ভক্তবীর।।  
অধিকে পুজিয়া কুব করেন গমন  
সাধনের পুণ্য পুণ্য সে যথু কলন।।  
দেবর্ষি আনন্দে দিরা কুমারে বিদায়।  
রাজার প্রসাদে কান দেখিতে রাজ্যায়।।  
অপূর্ব প্রেমের খাগী কন চক্ষুগণ।  
ক্রমের চবিত্ত-কথা মহতি মহান।  
বিষ্ণুপুরাণে মাত্র হরিকথা সার।  
শুনিলে বিজ্ঞান হয় যত পাপলাব।।



### ক্রমের তপস্যা ও বরলাভ

নারদেব বাক্যে উদ্ভানপাদের কুমার।  
মধুবন উল্লেখ্যেতে হন আশুসার।  
কত বন কত নদী কত বা নগর  
ছাড়িয়া দেখেন কুব রম্য সরোবর।।

কলিন্দী তাহার নাম পবিত্র সে নীর।  
কদম্ব তরুতে শোভে মনোহর তীর।।  
কালিন্দীর তীরে শোভে রম্য বৃন্দাবন  
তথায় সর্বদা লীলা করে কৃষ্ণধন।।  
কলিন্দী হেরিগা কুব মোহেতে আকুল  
চক্ষে প্রেমনির কুব হৃদয় বাকুল।  
কালিন্দীর কান জলে বায়ুর হিমোল  
তুলিছে প্রভাব যেন মধুব কমোল।  
কম্বোলে উঠিছে ধ্বনি আয় পানী আয়।  
যোর নীরে করি গান ভক্ত শ্যামরায়।  
ক্রমের মনেতে খাবে উদয় হইল।  
সত্বরে কালিন্দী নীরে সিনান করিল।  
প্রান করি শোক মোহ করি বিসর্জন  
শিত কুব প্রবেশিল মধু বৃন্দাবন।।  
আছিল কদম্ব বৃক্ষ বৃন্দাবন মাঝে  
ছয় ষাটু সমভাবে নবকুল সাজে।।  
অতি মনোহর বৃক্ষ সদা পুষ্পময়।  
উচ্চতায় যেখ চুয়ে শাখা পত্রময়।।  
পুষ্পের সৌরভে যত চতেক ভ্রমর।  
কেবিন কুহরে শুকে জগে মধুকর।।  
মধুর করিছে নৃত্য শাখা পরে বসি।  
অপণ্য প্রযুক্ত কুল যেন কং শশী  
সেই পাদপের তলে করিয়া শয়ন।  
হলয়ে করেন চিন্তা শ্রীমধুসূদন।  
অসাধ্য সাধন যোগ করিয়া আশ্রয়।  
তরুতলে উপবিলি কুব সনাতন।  
বসলে বালক কুব জ্বালেতে প্রবীণ  
ক্রমে ক্রমে আবস্থিল সাধরা নবীন।।  
অন্তরে সর্বদা জাগে কৃষ্ণ দরশন।  
ক্রান্তি নাহি ভাবে সদা যোগ আচরণ  
যে দেহ কোমল অতি জলজারময়  
রাজার কুমার বলি সদা যত্ন হয়।।  
সেই দেহে বহিলেন মৈরাগীর বাস  
অঙ্গেতে হাড়ের খালি হইল প্রকাশ।।  
রাজার কুমার শিত দেখিতে কোমল  
শিরে মণিময় চূড় শোভিত কেবল।

দেবশিশু সম গ্রন্থ আজি কোথায়।  
 চন্দনচর্চিত অঙ্গ দুলায় মলিন।।  
 দূরে গেল রাজবস্ত্র চন্দ্রময় বাস।  
 সুবাস্য হইল দূর অনশনে আশ  
 রাজভোগ বিবর্জিত সাধনার ঘন।  
 জাগরণ অনশন হইল সাধন।।  
 এত কষ্ট আচরিয়া রাজার কুমার।  
 আনন্দে কদম্বতলে করেন বিহার।  
 যোগানন্দে সদা মত্ত রেচক পুরক।  
 প্রাণায়ামে মুগ্ধ সদা মনেতে কুন্তক।  
 বালকের অঙ্গ একে অতি সুকোমল।  
 বালচক্র সম রূপ প্রেমে চলচল।  
 অক্ষমালা শোভে গলে মন্তক যুগ্মিত।  
 লজাটে ত্রিপুঞ্জ কিবা অতি সুশোভিত।  
 শৈশবে সন্ধ্যাসী গ্রন্থ জড়ি মনোহর।  
 দেবগণ সম রূপ সাধনে তৎপর।  
 ক্রমেতে যোগের সিদ্ধি হইল প্রকাশ  
 বালকের অঙ্গে হল জ্ঞানের আভাস।।  
 আনন্দে মাতিল অঙ্গ প্রেমামৃত শব্দ।  
 নিমীলিত আঁখিযুগ পদ্মাসনে স্থান।।  
 তুঙ্গা কুধানাহি আর নাহি নিদ্রা ভয়।  
 হরির্নায়ে সর্বদাই পরিতুষ্ট রয়।।  
 হৃদয়ে রাখিয়া সেই শ্রীমধুসূদন।  
 মনোহর শ্যামরূপ করেন চিত্তন।  
 একমনে অনশনে দিবানিশি বরি।  
 বলিতে থাকেন গ্রন্থ সদা হরি হরি।।  
 হ্রিপ্রসঙ্গে গদগদ হরিময় হেরে  
 ক্যাপত্ত হেরি তারে হরি বলি ধরে।।  
 কোথা হরি এসে হরি হৃদয়কমলে।  
 অসংখ্য প্রণতি ভব চক্রায়ুগলে।।  
 মহতাপি তত্ত্ব সব যে করে ধারণ।  
 তাহারে অর্চয়ে গ্রন্থ হয়ে একমন।।  
 অঠোর তপেতে ভবে যেদিনী কানিল।  
 তাহাতেই দশমিক প্রকল্পিত হল।।  
 অনন্ত অসহ্য ধরি তপস্যার ভার।  
 সূচিভিত্ত হন মনে সাধন প্রকার।।

গ্রন্থের তপস্যা হেরি যত দেবগণ।  
 পীড়িত হলেন সবে সাধন কারণ।  
 ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু সূর্য বরুণ নবন  
 আপনি অনন্তদেব করিয়া মিলন।।  
 ধাইলেন ভ্রবা করি বৈকুণ্ঠ ভিতরে  
 শ্রীহরি যথায় সদা স্বরূপে বিহরে।  
 বিনয়ে সকলে করি হরির বন্দন  
 একে একে করিলেন আশ্বনিবেদন।।  
 বহুসে রাজক একে রাজার কুমার।  
 গ্রন্থ নাম হয় তার করে যোগাচার।।  
 অতীব কঠোর তপ করে আচরণ।  
 অসাধ্য সাধিল শিশু না দেখি বাক্যন।।  
 তপস্যার তেজে মোরা হইনু পীড়িত।  
 শীঘ্র করি কর নাথ ইহাব বিহিত।  
 তপস্যার বলে কহ করিয়াছে শ্বাস  
 তাহাতে না পারি মোরা ছাড়িতে নিঃশ্বাস।  
 বড় কষ্ট দিল গ্রন্থ আশা সবাকারে  
 অসাধ্য সাধিল শিশু ভুবন মাঝারে  
 কর দেব যাহে হয় ভয় নিবারণ।  
 যাহা চায় সেই শিশু কর সমর্পণ।।  
 গুনিয়া সবার বাণী বৈকুণ্ঠের পতি  
 মধুর হাসিয়া বন দেবগণ প্রতি।  
 গ্রন্থের তপস্যা হেরি কেন কর ভয়।  
 আমার উপরে তার অস্ত্রমান হয়।।  
 আমার নিকটে বৎস শিশু বৃদ্ধ নাই।  
 যেবা ভাকে তার পাশে ভ্রবা করে যদি  
 অসাধ্য সাধিল গ্রন্থ কঠোর সাধন।  
 অতি শীঘ্র দিব আমি তারে দরশন।  
 ময় দরশন লাগি হেন তার আশ।  
 একান্ত আমার তার হয়েছে বিশ্বাস।।  
 বিশ্বাস হরেছে দৃঢ় আমাতে তাহার।  
 দূর হবে এইবার সাধন প্রকার।  
 নাহি কর ভয় ওহে শুন দেবগণ,  
 এখনি যুগাব আমি ভয়ের কারণ।  
 এত বলি দেবগণে করিয়া বিদায়।  
 গরুড়ের আরোহি হরি বৃন্দাবনে যায়।।

বনযুলমালা দোলে শ্যাম আসে তাঁর।  
 মস্তকে মুকুট শোভে কিবা চন্দ্রকানর।  
 চারি বাহু শোভমান লম্ব-চক্রময়  
 কটিতটে শীতবাস কিবা শোভা হয়।  
 যুগল চরণে শোভে মধুর নৃপূর।  
 অতি মনোহর রূপ প্রশান্ত প্রচুর  
 সেই বেশে যান হরি সেই মধুবন।  
 তনুই কেমনে ধ্রুব পায় দরশন।।  
 ভ্রমণে করে মেবে নিজে ভগবান।  
 প্রণমিয়া দেবগণ স্বর্গলোকে যান।।  
 ভক্তেরে হেরিতে তবে দেব নারায়ণ।  
 আসে মধুবনে করি গরুড়ারোহণ।।  
 গোপে চিত্ত করি স্থির ধ্রুব শাস্ত্রমতি।  
 তাবিধে হৃদয়ে সদা কৃষ্ণের মুরতি।।  
 কিবা সে ত্রিভঙ্গ ঠাঙ্গ মুরলী অধরে।  
 নীত ধড়া বাক্য আঁবি চূড়া শিরোপরে।।  
 কর্ণেতে কুণ্ডল আর চরণে নৃপূর  
 মধুমাখা হাসিমুখে শোভে সুপ্রচুর।।  
 শ্যামরূপে আলো করি সর্বদিক বেশ  
 পৃষ্ঠেতে দুলিছে সদা মনোহর কেশ।।  
 এ হেন মোহন রূপ হৃদয়েতে ধরি  
 ভাবেন একান্তে ধ্রুব সর্বেশ্বর হরি।।  
 হৃদয়েতে সেইমত হইয়া উদয়।  
 দেখায় আপন রূপ হরি সর্বপ্রিয়।।  
 হৃদয় পথেতে হেরি ধ্রুব নারায়ণ।  
 প্রেমে পুলকিত হয়ে অমননে মগন।।  
 হৃদয় হইতে রূপ হইয়া প্রকাশ  
 ধ্রুবের সম্মুখে আসি দিলেন আভাষ।  
 একপ হেরিয়া ধ্রুব আনন্দে মতিয়া।  
 চক্ষু মেলি দেখে হরি সম্মুখে থাকিয়া।।  
 মদনমোহনরূপে হেরি নারায়ণ।  
 একান্তে করিল ধ্রুব চরণ বন্দন।।  
 হরিরে হেরিয়া ধ্রুব আনন্দে পাগল।  
 সর্বত্রই হরির মনে সর্বদা।।  
 চক্ষে হেরে শ্রীহরির সর্বত্র সুন্দর।  
 জীবনের সখা যেন আপন গোচর।।

শিশু ধ্রুব ক্রান্ত গিয়া দেখে আলিঙ্গন।  
 আনন্দে হরিরে করে বন্দন চূড়ন।।  
 অতীব সরল শিশু স্তম্ভ নাহি জানে।  
 যোড়হস্তে নীড়িয়া রহে সেই স্থানে।  
 মনে বড় ইচ্ছা হয় স্তব করিবারে।  
 বালক বলিয়া মুখে বাণ্য নাহি শুনে।  
 দেবর্ষি কারণে যার ভক্তির উদয়।  
 ধ্রুবলোকে হবে ঠাই অমর অক্ষয়।।  
 বুঝিয়া অন্তরে তার দেব নারায়ণ।  
 বালকের মুখে বাক্য দিলেন তখন।  
 বাক্য লাভ করি ধ্রুব বুঝিয়া হৃদয়  
 নারায়ণে স্তব করে মনে যা উদয়।।  
 সবার সেবতা তুমি পবন ঈশ্বর।  
 মায়াশক্তিবলে সৃষ্টি কর নিরন্তর।।  
 তোমা হতে কেহ আর নাহে শক্তিমান।  
 ভক্তজনে মুক্তি তুমি দাও ভগবান।।  
 আপন বাক্য তুমি দয়ার সাগর  
 ভক্তবাঞ্ছা কল্পতরু তুমি হে ঈশ্বর  
 তুমি শ্রুত পদ্মনাভ কি অহিংস আর।  
 তোমার চরণে কোটি করি নমস্কার  
 পবন পুরুষ তুমি মায়াশক্তি তব।  
 কর তুমি বিশ্বসৃষ্টি নিত্য অভিনব।।  
 অগ্নি যথা এক হয়ে ত্রিগুণ রূপ ধরে  
 তোমার বিচিত্র রূপ বোঝে কোন নরে।।  
 তোমার প্রদত্ত জ্ঞানে রক্ষা তোমা পায়  
 তুমি না শরণ দিলে কি হবে উপায়  
 প্রাকৃত পদার্থ লাগি ভজে তোমা যারা।  
 মরকের সুখ সদা বাঞ্ছয়ে তাহারা।  
 তোমা প্রতি বেইজ্ঞান ভক্তিমান হয়।  
 তার সঙ্গ লাভ যেন পাই হে আশ্রয়।  
 তোমার চরণে যারা পাইয়াছে স্থান।  
 পত্নী পুত্র পুত্র নেই নয় যত্ববান।।  
 বৃক্ষ পক্ষী সরীসৃপ দেব দৈত্য আর।  
 বিবিধ রূপেতে হয় তোমার প্রসার।।  
 কিছুমাত্র তার আমি না জানি বিহার।  
 তাই হে চরণে তব মেগেছি আশ্রয়।।

ত্রিলোক জুটরে ধরে কল্প অবসানে  
নমস্কার করি সেই প্রভু নাবায়ণে।।  
এইরূপ নানা বাক্য শিশু ক্রম কয়।  
আনন্দে আশ্রুত তার হইল হৃদয়।।  
ভক্ত অনুরক্ত সেই পরম ঈশ্বর  
ক্রমের ভূপেতে তুষ্ট হন তারপর।  
কিশোর রূপেতে হরি মদনমোহন।  
সেই রূপে মুগ্ধ হইল শিশু ক্রম মন।  
ক্রমের আনন্দ হেরি শ্রীমধুসূদন।  
কহেন তাহার প্রতি মধুর বচন।  
অসাধ্য সাধিলে বৎস আমার কারণ  
দেবের দূর্বৃত্ত হয় মম দরশন।  
ধন্য সে জননী তব ধরিল জুটরে।  
বার পুষ্টে তব শক্তি কন্মিল অন্তরে।।  
উঠ বৎস জাগ কর পূর্ব যোগাচার  
যোগের অভীষ্ট সিদ্ধি হয়েছে তোমার।  
হাহা ইচ্ছা যাগ বর আমি দিব তায়।  
কি কাজ বিমর্ষভাবে থাকিয়া হেথায়।  
এত তনি শিশু ক্রম হইয়া মধুর।  
প্রেম পূলকিত অঙ্গে হয়েন গোচর।।  
করঘোড়ে নারায়ণে কহেন বচন  
ধন্য ধন্য তুমি দেব সত্বসনাতন।  
তুমি যে যানের হরি ওহে নারায়ণ।  
সুখ দুঃখ পায় জীব তোমার কারণ।।  
তুমি হরি হও দেব শ্রীমধুসূদন।  
বেদেতে তোমার গুণ করিছে কীর্তন।  
হৃদয়ের ব্যথা মোর মিটাও হাধর  
এইমাত্র দাও বর সর্বত্র বৈভব।।  
ক্রমের বাসনা তনি পোহোকে পতি  
অন্তরে হইল অতি হরষিত যতি।।  
পদকরে ধরি কর সেহারি নয়নে।  
কহেন তাহার প্রতি মধুর বচনে।  
অভীষ্ট ভেলেছি আমি আপন অন্তরে।  
সেই স্থান লও যাহা নাহি পায় নর।।  
যাও বাছা সেই স্থান দিল্লীম এবার।  
চন্দ্র সূর্য নক্ষত্রাদি নিম্ন হয় খার।

প্রলয়েতে নাহি হবে তাহার বিনাশ  
বৈকুণ্ঠের জ্যোতি যথা সদা সুপ্রকাশ।।  
ধর্ম অস্ত্রি ইন্দ্র আর মধুরি সূজন।  
থাকিবে সে স্থান তব করিয়া বেটন।।  
যত গ্রহ এ ব্রহ্মাণ্ড রয়েছে ঘেরিয়া।  
ভ্রমণ করিবে তারা তোমারে সেবিয়া।  
ক্রমলোক নাম তার তব নামে হয়।  
পরলোকে হবে তব নিবাস নিশ্চয়।।  
এবে ফিরে যাও বৎস আপন মন।  
তোমার সুধীর পিতা স্বাইবেন মন।  
তব পিত্তা বনমধ্যে করি অপাধন  
ভাজিবেন আপনার যারায় জীবন।  
রাজেশ্বর হবে তুমি তাঁর সিংহাসনে  
ছত্রিশ সহস্র বর্ষ পাল প্রজাগণে।।  
ইতিমধ্যে তব সাতা উত্তম সুধীর।  
মৃণ্ময় গিয়ে প্রাণ হাবাবেন বীর।।  
সুসুটি জননী তার পুত্রের কারণে।  
বনে বনে প্রমিবেন তার অবেশনে।  
সহসা হইবে তথা দাবান্নি উদয়  
করিবে তাহারে ভয় কহিনু নিশ্চয়।।  
এই সব ফলাফল কহিনু তোমারে।  
তন কিছু উপদেশ কহিব এবারে।  
যজ্ঞই আমার মূর্ত্তি ভুবনে প্রকাশ।  
যেই যজ্ঞ তুমি প্রিয় করিবে প্রযাস।।  
অস্ত্রিমে করিবে তুমি আমার স্মরণ  
পাইবে সে ক্রমলোক আমার বচন।  
সর্বসুমঙ্গল ধাম পূজিত সকল।  
যাবি যোগী সেই স্থানে গমন কেবল।।  
যেই জন একবার সেই স্থানে যায়।  
নাহি ফিরে এ সংসারে কহিনু তোমায়।।  
প্রলয়ে বিনাশ তার না হয় কখন।  
দেহ অস্ত্রে সেই স্থানে করিবে গমন।  
এত বলি হরি তবে করি আশীর্বাদ।  
যত ছিল ঘোচালেন ক্রমের প্রমাদ।  
হচ্ছন্দে উঠিয়া তবে গরুড় উপরে।  
চলিলেন বৈকুণ্ঠেতে প্রসন্ন অন্তরে।

অভিপ্রেত বরলাভ করি ধ্রুব বীর।  
 অন্তরে ব্যাকুল হয়ে হলেন অস্থির।  
 যেই নারায়ণে ভক্তি লোকে যোদ্ধা পায়।  
 অনিত্য এ রাজ্যলাভ ধ্রুবের ভাষায়।।  
 এত ভাবি হন ধ্রুব বিম্বাদিত মতি।  
 নিজ গৃহ শানে তবে করিলেন গতি।  
 যুবরাজ আনন্দ তার হরি দরশনে।  
 তখন ডাকেন ধ্রুব নিজ মনে মনে।।  
 দাস্য যাত্রা বীর আশা করে ভক্তজন।  
 তাঁর কাছে রাজ্যাকাঙ্ক্ষা বৃথাই গ্রহণ।।  
 মোক্ষপদ বেই শব্দে হয় দরশন।  
 অনিত্য এ রাজ্যলাভ এ কি বিড়ম্বন।।  
 আমার উৎসর্গ হেত্রি দেবতা নিচয়।  
 মতিভ্রম ঘটাইল অনুমান হয়।।  
 দ্বিধা রাজার কাছে শস্যক্ষেপা চার  
 আমার যুগুত পেরি সেই পথে যায়।  
 এত ভাবি ধ্রুব হয়ে বিম্বাদিত অতি  
 রণ ভাঙ্গি চলিলেন নগরের প্রতি।  
 হেথায় উত্তরনগর পুত্রের কারণ  
 আছিলেন শোকাকুল বিবল বদন  
 হা পুত্র হা পুত্র করে তাঁহার অন্তর।  
 সদাই পুত্রের লাগি অতীত কাতর।।  
 ধ্রুব আগমন কথা শুনিয়া রাজন।  
 বার্তাবাহককে দিল বক্ষ্মুগ্ধ বন।।  
 জননী সুনীতি হয় ত্রেহের যুগতি।  
 পুত্রশোকে সঙ্গতর শোকযুক্ত মতি।।  
 শুনিয়া সকলে নিজ পুত্র আগমন  
 অচেতন স্নেহে বেন পাইল জী হন  
 আনন্দে উঠিয়া রাজা লয়ে সৈন্যগণ।  
 বধ বধী হয় হস্তী বাঘ অংশন  
 চলিলেন সমাদরে পুত্র আনিবারে।  
 মেহবাসে গদগদ হইয়া অন্তরে।।  
 সুনীতি মূর্তি আর উত্তম সূজন।  
 রাজা সহ আশুসরি জন ধ্রুব ধন।  
 ধ্রুবের পাইয়া দেখা আনন্দিত সবে।  
 কেহ চুষে কেহ কাঁদে শোকে উচ্চরবে।।

মস্তকের ঘ্রাণ লয় আনন্দিত মন।  
 বাহ বেড়ি ধ্রুব পুত্রে করে আলিঙ্গন।  
 রাজা রাণী কোলে করি আপন জনয়  
 মিটায় মনের খেল যা ছিল সংশয়।  
 ধ্রুব করি সবাচার চরণ বন্দন।  
 করিলেন উত্তরে সূখে আলিঙ্গন।  
 মাতৃপুত্র হতে বীরে বাহিরায় ক্ষীর।  
 পূরনারীগণ ঘোষে মঙ্গল রাণীর।।  
 ধ্রুবের প্রশংসা করে সব জনগণ।  
 আনন্দে হইল যত পূর্ববাসীগণ।  
 উত্তম সহিত ধ্রুব গঞ্জে আরোহিয়া।  
 পূর্বীর দিকেতে চলে ধাইয়া ধাইয়া।।  
 এইমত হর্ষে মতি লইয়া জনয়  
 প্রবেশেন নগরেতে রাজা মহাশয়।  
 নন্দীর স্থানে স্থানে দ্বার বিদ্যমান।  
 বদনী বৃক্কেতে তাহা হয় শোভমান।  
 তোরণ মকরকৃতি অতি রমণীয়।  
 প্রদীপ সহিত কুস্ত্র হয় স্থানীয়।।  
 ধ্রুবের নিকট রাজা শোনে বিবরণ  
 ইতিকথা শুনি হন বিস্ময়ে মগন



### বেগ ও পুত্র রাজার উপাখ্যান

গুন মুনি বলে সত্যবতীর নন্দন।  
 ধ্রুবের চরিত্র কথা করিলে শ্রবণ।।  
 দুইটি নন্দন তাঁর জানেন ছগতে।  
 শিষ্টি আর ভবা নাম হয় বিখ্যিতে।  
 ভবা অছিল যত পুত্রের জনক  
 পরিচয় আছে সবে সন্তু বাচক।  
 শিষ্টির ঔরসে আর মুচ্ছায়া উদরে।  
 ধ্রুবে পাঁচ পুত্র ফলে কাল সহকারে।।

রিপু বিপ্র ও বৃকল কৃকতেজা আশ।  
 রিপুঞ্জয় এই পাঁচ মহাবলাধার।।  
 রিপুয় ঠৈরশে পরে বৃহতী উদরে।  
 চাক্ষুষ নামেতে মনু নিম্ন জন্ম ধরে।  
 অষ্টম মনুর জন্ম বীরিলী জঠরে  
 চাক্ষুসের ঠৈরসেতে খ্যাত চরাচরে।  
 বৈবাজ নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি  
 তাঁর কন্যা ছিল এক অতি রূপবতী।।  
 অষ্টম মনুর ভাৰ্যা সেই কন্যা হয়।  
 তাহার গর্ভেতে জন্মে নশাটি তনয়।।  
 উরু পুরু সত্যবাক কবি শতদ্রুম।  
 অগ্নিষ্টোম অতিবাত্র উপহী সদ্রুম।  
 অভিযনু এই দশ তাহাদের নাম।  
 মহাতেজঃ পুঞ্জ সবে খ্যাত সর্বস্থান।  
 তার মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ উরু মহামতি।  
 আয়েরী নামেতে তাঁর ভাৰ্যা রূপবতী।।  
 ছয়টি তনয় জন্মে আয়েরী উদরে।  
 তাহাদের নাম বলি এখন অতঃপরে।।  
 অঙ্গ সাতি ক্রতু শিব অসিরা সুমুখ।  
 এই ছয় পুত্র হয় অতি মহামনা।  
 প্রভাব সম্পন্ন সবে খ্যাত চরাচর  
 সর্বজ্যেষ্ঠ অঙ্গ হয় অতি মহাবল।।  
 সুনীথা আসের ভাৰ্যা জানে ত্রিভুবনে।  
 পুত্র এক জন্মে তাঁর বেশ অতিথানে।  
 কোলাজার ডান বাহু করিয়া মহন।  
 পুত্র এক উৎপাদন করে মুনিগণ।।  
 সেই পুত্র পৃথু নামে জ্ঞাত সর্বনরে।  
 সোহন করেন তিনি ধরণী দেবীকে।  
 ধরা দেবী মেনুরূপ করিলে ধারণ।  
 পৃথিবী সোহন করে পৃথু মহামনা।।  
 শাসন করিয়া পরে কত প্রজাগণে।  
 করিয়াছিলেন সুখী ভুবনের জনে।  
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ মৈত্রেয় সূজন।  
 বেণরাজ বাহু কেনে হইল মহন।  
 সেই কথা শুনিবারে বাসনা অন্তরে।  
 কীর্তন করহ তাহা আমার গোচরে।

পরশরু কহে শুনি শুনে তপোধন  
 সুনীথা আসের ভাৰ্যা জানে সর্বজন।।  
 তিনি হৃত্যপতি কন্যা আছে পবিত্র।  
 বেণরাজা তাঁর গর্ভে দিয়া জন্ম লয়।।  
 দশবিধ হন তবে বেণ নরপতি।  
 দুর্বৃত্ত দুর্দান্ত ছিল খ্যাত বসুমতী।  
 যেইকালে অতিবিক্রম রাজপদে হন।  
 যোগ্য করিয়া দিল সর্বত্র তবন।।  
 যজ্ঞ হোম দান কার্য কেহ না করিবে।  
 যে করিবে সেইজন যোগ্য দণ্ড পাবে।।  
 আমি সত্যাকার প্রভু আমি যজ্ঞপতি  
 আমারে সকলি পূজা দিবে নিরবধি।  
 আমি ভিন্ন যোগ্য ভোজ্য আর কেহ নাই  
 যোষণা করিল ইহা রাজো সর্ব ঠাই।।  
 যোষণা শুনিয়া যত মহামনিগণ  
 বেণের নিকট আসি কহিল তখন।।  
 নিবেদন করি নৃপ তোমার গোচরে  
 বাহু বলি এখন তব মঙ্গলের তরে।  
 মোদের বচনে হবে প্রজার মঙ্গল  
 সুখী হবে তুমি নৃপ সুখ কলেশ্বর।  
 দীর্ঘমত্র অনুষ্ঠান করিয়া সকলে।  
 করিব হরিক পূজা ভেবেছি অন্তরে।।  
 থাকিবে সে যজ্ঞে এক অংশ জ্ঞাপনার।  
 আরো এক কথা বলি এখন শুণাবার।  
 বদ্যপি তুমিতে পারি শ্রীহরি দেবেরে  
 মনোরথ পূর্ণ কর হইবে অটরে।।  
 যজ্ঞকর্ম যেই রাজ্যে হয় অনুষ্ঠান।  
 হরিপূজা যেই রাজ্যে হয় বিদ্যমান।  
 সেই রাজ্যে থাকে যেই প্রজা সমুদয়  
 পূর্ণমনোরথ তারা হইবে নিশ্চয়।।  
 মহর্ষিগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 পবিত্র বচনে বেশ কহেন তখন  
 কি কথা বলিলে মোরে তাপস নিকর।  
 কেবা শ্রেষ্ঠ আমি হতে জগৎ ভিতর।।  
 সর্বোৎকৃষ্ট সর্বরাধা একমাত্র আমি।  
 আমার কে অরাধ্য তাহা নাই জানি

যজ্ঞেশ্বর হরি যাহা করিবেন বর্ণন।  
 আমি নাহি জানি কেবা হয় সেই জন॥  
 আমি রাজ্য রাজ্যেশ্বর সর্বদেবময়।  
 আমি ছাড়া কেবা আর পূজনীয় হর॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র বায়ু ধুম মহেশ্বর।  
 অনল কলপ ধাতা সূর্য শশবর।  
 ইত্যাদি করিয়া যত আছে দেবগণ।  
 শাপদানে বরদানে যাহারা অক্ষম॥  
 তাহারা সকলে আছে আমার শরীরে।  
 সুতরাং মোর আজ্ঞা পালহ সকলে।  
 যজ্ঞ দান আদি নাহি কর আচরণ।  
 মম আজ্ঞা রক্ষা করা সবার ধর্ম॥  
 নারীর প্রথম ধর্ম পতির সেবন।  
 তোমাদের ধর্ম যজ্ঞ গুন দিয়া মন॥  
 তোমাদের ধর্ম হয় গুন ঋষিগণ।  
 যতনে আমার আজ্ঞা করিবে পালন॥  
 গর্ভিত বেণের বাক্য শুনিয়া শ্রবণে।  
 ঋষিগণ কহে পুনঃ বিনীত বচনে॥  
 দেহ সবে অনুমতি ওহে নরনারায়ণ।  
 করি যজ্ঞ অনুষ্ঠান আমরা সবায়॥  
 উচিত নহেক তব ধর্ম কর করা।  
 এই যে দেখিছ নৃপ বিশাল এ ধরা॥  
 যজ্ঞ দ্বারা হইয়াছে ইহার সৃজন।  
 রহিয়াছে যজ্ঞ হেতু এ বিশ্বভুবন॥  
 একপে বসিল যদি ভ্রাপস নিকর।  
 যজ্ঞ করিবারে নাহি বলে নৃপবর।  
 ক্রোধাধিত হয়ে তবে যত ঋষিগণ।  
 পরস্পর কহে সবে একপে বচন।  
 “নরাদম অতি নানী এই নরপতি।  
 অবিনশ্রে অতিশয় করিব সম্প্রতি।  
 অনাদি নিবনে যিনি নিত্য জগবান।  
 যজ্ঞেশ্বর বলি যিনি ব্যস্ত সর্বস্থান।  
 তাঁর নিন্দাবাদ করে হেন দুরাচার।  
 উচিত তাহারে আজি করিতে সহ্যের।  
 যে জন নহেক যোগ্য হতে রাজ্যেশ্বর।  
 সহ্যের করহ তাঁরে অতীব সহ্য॥”

এত বলি মদ্রপুত্র কূশ লয়ে করে।  
 আঘাত করিল সবে বেণ কলেবরে॥  
 ইতিপূর্বে হরিনিন্দা করেছে রাজন।  
 তাহাতেই কিছু তিনি হয়েছে নিধন।  
 ঋষিগণ কূশঘাত যেমন করিল।  
 তবন বিবশ রাজা ভূমিতে পড়িল॥  
 এই ভাবে বেণরাজ হইল নিধন।  
 অরাজক হর রাজ্যে রাজার করণ॥  
 সহসা একদা সেধা ধূলির পটল।  
 ঘেরিয়া ফেলিল ক্রমে গগনমণ্ডল।  
 তাহা হেরি সমীপস্থ খানব নিকরে।  
 সম্বোধিয়া ঋষিগণ ক্ষিপ্রাসিল পরে।  
 ধূলিরানি কি কারণে হইল গগন।  
 বল বল শীঘ্র বল করিব শ্রবণ।  
 তাহারা তনিয়া কহে ওহে ঋষিগণ।  
 অরাজক হেতু আসি যত দস্যুগণ॥  
 তাদের মনের যত করে অত্যাচার।  
 দলবদ্ধ হয়ে তারা করিছে বিস্তার॥  
 তাদের দলনে যত ধূলির পটল।  
 সমুচ্ছিত হয়ে থাকে গগনমণ্ডল॥  
 সে কারণে চারিদিক হেন অন্ধকার।  
 অরাজক হেতু রাজ্য হয় ছারখার॥  
 সবাকার হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 মদ্রপুত্র করেন যত মূনি ঋষিগণ॥  
 রাজার সৃজন হেতু অতীব যতনে।  
 যথিতে লাগিল উরু নৃপতির ক্রমে।  
 যত্নে সবে বেণ উরু করে বিলোড়ন।  
 সহসা পুরুষ এক লাঠিল জনম।  
 তীব্র মুরতি তার বামন গঠন।  
 ঋষিগণে কহিছেন লইয়া জনম॥  
 গুন গুন ঋষিগণ করি হে মিনতি।  
 কি কারণে জন্ম মোরে দিলেন সম্প্রতি॥  
 কি কর্ম ধরায় মোর কর অনুমতি।  
 পালিতে করিব চেষ্টা আমি মৃত্যুমতি॥  
 আজ্ঞা কর ঋষিগণ নিবেদন করি।  
 আশীষ করহ যেন পালিবারে পারি।

অধিগল তার বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 'নিবীদ'\* বলিয়া বাক্য করে উচ্চারণ।।  
 তাহি যে নিবীদ নাম হইল তাহার।  
 নিবীদ নামেতে পরিচয় সবাকার।।  
 পরেতে তাহার যত সম্ভান জন্মিল  
 নিবীদ নামেতে সবে খ্যাত হয়ে গেল।।  
 অদ্যপি তাহার ভূমে করে অবস্থিতি।  
 বিজ্ঞাপকর্ত্তে বাস করে নিববধি।  
 নৃপতির উল্লেখ করিয়া মছন।  
 রাজ যোগ্য নাহি তাহে হয় উপাদান।।  
 তাহার অধিগল করিয়া যতন।  
 যতনে সক্ষম বাছ করিল মছন।  
 পুথুর জনম তাহে তখনি হইল।  
 মহাতেজস্বী দেহ ধারণ করিল।।  
 মূর্ত্তিমান পুথুরাজ অধির সমান।  
 তারপর কি ঘটিল তখন মতিমান।।  
 ধরাতে পুথুরাজ লভিলে জনম।  
 শূন্য হতে কত হব্য আসে অগণন।।  
 আজগব নামে ধনু নানাবিধ শর।  
 অক্ষয় কবচ আর আসে ক্রতত্তর।।  
 হেনযতে পুথুরাজ লভিলে জনম।  
 প্রজাগণ হইল সবে আগমন যগন।  
 পুথুর প্রভাব পেয়ে বেধ নরপতি।  
 নরক হইতে ত্রাণ পায় ক্রত গতি।।  
 পুথুরাজ যেইকালে লভিল জনম।  
 সমুদ্র ইত্যাদি যত নদী অগণন।  
 মূর্ত্তিমান হয়ে সবে আগমন করি।  
 নানাবিধ রত্ন ধন সমর্পণ করি।  
 অভিষেক হেতু জল আনিল সমুদ্র।  
 একত্র হইয়া যত অমর নিকর।  
 ব্রহ্মা সহ সেই স্থানে করে আগমন।  
 স্থাবর জঙ্গম আদি আসে সব জন।।  
 এ ভাবেতে একত্রিত হইয়া সকলে।  
 রাজ্যে অভিষিক্ত করে পুথু নরবারে।

তথা থাকি সেইকালে দেব পদ্মাসন।  
 পুথু করে চক্রচিহ্ন করে দরশন।।  
 দক্ষিণ করেতে চিহ্ন হেরি পদ্মযোনি  
 জ্ঞানিলেন বিষ্ণু অংশ হয় নৃপমণি।  
 আনন্দের সীমা তাহে না রহিল আর  
 হেন চিন্তা মনে মনে করে গুণধার।  
 হেনরূপ চক্রচিহ্ন থাকে কার করে।  
 রাজা হয় একচ্ছত্র সে জন সংসারে  
 তাহার প্রভাব কেবা করিবে লঙ্ঘন।  
 সেবগণ কতু নাহি হইবে সক্ষম।।  
 রাজপদ এই ভাবে পেয়ে নরপতি।  
 ন্যায়মতে সুশাসন করে বসুমতী।।  
 সমভাবে সর্বপ্রজা করেন পালন।  
 তাহে অনুকৃত ক্রমে যত প্রজাগণ।  
 প্রজানুরঞ্জন হেতু সেই নরপতি।  
 ন্যায়মতে সুশাসন করে বসুমতী।।  
 মহারাজ বলি ভূমে খ্যাতি লাভ করে।  
 নিত্যপ্রাতে গুণগান শুনে সমস্তরে।  
 আর কি বলিব তার ওহে উপোধন।  
 প্রবল প্রভাব তার করি দরশন।  
 সাগরভিমুখী যত সজিল নিকর  
 ভঙ্কিত হইয়া রহে ওহে মুনিবর।।  
 ভীত হয়ে গিরিবাল অতীব যতনে।  
 নথ মান করে সাদা নৃপতিনন্দনে।  
 অসংখ্য বলবান ছিল যত সেনাগণ।  
 কতু তারা পরাজিত হজে না কখন।।  
 তাঁর রাজ্যে বসুমতী বিনা আকর্ষণে  
 উপাসিত লস্করানি পরম যতনে।।  
 হরে কাম মুখা ভূমে যত পাতীগণ।  
 প্রজার কামনা যত করিত পূরণ।।  
 জনম লভিল যুবা পুথু নরবায়।  
 সে হেতু যজ্ঞহেতু তাঁর সদা মতি যায়।  
 জনমিয়া যজ্ঞকর্ম্ম করে অনুষ্ঠান।  
 যজ্ঞ অধিষ্ঠাতা হল ব্রহ্মা ভগবান।।  
 যেদিন সে স্থান হতে সোমজাতাগণ।  
 সে যজ্ঞে আকৃষ্ট হয় ওহে উপোধন।।

\* নিবীদ—উপহিষ্ট হও।



সে দিন সে স্থান হতে মহাবুদ্ধিমান।  
 দুইটি পুরুষ জন্মে খ্যাত সর্বস্থান।।  
 তাহা হেরি অবিগণ আনন্দ প্রকারে।  
 সূত ও মাগধ নাম দিলেন দৌহারে।।  
 অনন্তর তাহাদের করি সংবাদন,  
 কহিলেন কহি যাহা শুনহ বচন।  
 এই যে পৃথিবী নাম পৃথু মহামতি।  
 তোমা দৌহে জন্ম কর হইয়া উকতি।।  
 যেই কৰ্ম পৃথুরাজ করিবে সাধন।  
 সেই গুণগান সদা করিবে কীর্তন  
 সূত ও মাগধ ইহা শুনিয়া শ্রবণে,  
 করযোড়ে কহে পরে বিনয় বচনে।।  
 পৃথু কীর্তি কৰ্ম আর গুণ সমুদয়,  
 কিছু নহি জানি মোরা ওহে অধিষ্ঠয়।।  
 কীর্তিমান হয়ে সেই পৃথু নরপতি।  
 প্রতিষ্ঠা না লভিয়াছে ইহাই প্রতীতি।।  
 কিরূপে করিব জন্ম আমরা তাহার,  
 বল মহাশয় আজি উপায় উহার  
 দৌহকার্য্য ব্যক্তি তবে করিয়া শ্রবণ।  
 সমোচ্চিষ্টা কহিলেন যত অবিগণ।।  
 বেশপুত্র মহারাজ পৃথু নরপতি।  
 সমাগরা ধরিত্রীর হন অধিপতি।।  
 অসংখ্য যহৎ কাক এই যতিমান,  
 ধরাধায়ে করিবেন ক্রমে অনুষ্ঠান।,  
 সঙ্গুল রহিবে যত তাহার শরীরে।  
 এখন তোমরা জন্ম করহ তাহারে :  
 ভবিষ্যৎ গুণকৰ্ম করিয়া কীর্তন।  
 নৃপতির গুণিলাস করে দুইজন।।  
 এইরূপে মুনিগণ করিল দৌহারে।  
 পশিল রাজার তাহা শ্রবণ বিধরে  
 তাহা শুনি প্রীত হয়ে পৃথু মহামান  
 মনে মনে এই কথা করেন চিন্তন।।  
 সঙ্গুলে প্রতিষ্ঠা লাভ অবশ্যই হয়  
 সূত আর মাগধ দুই মহাশয়।।  
 শুণের প্রশংসা মম করিবে সাগরে  
 শুনিব সে সব কথা শ্রবণ বিধরে।।

যাহা যাহে দৌহে মিলি করিবে কীর্তন,  
 অন্যথা তাহার নাই হবে কলচন।।  
 যেভাবে আমার গুণ করিবে কীর্তন।  
 সেইরূপ কার্য্য আমি করিব সাধন।,  
 যাহা যাহা মোর বলি করিবে কীর্তন।  
 অনুষ্ঠান তাহা নাই করিব কখন  
 হেনকপ চিন্তা পৃথু কহে যশে মনে।  
 সূত ও মাগধ জন্ম করে দুইজনে।  
 নৃপতির গুণ ভাবি করিয়া কীর্তন।  
 কৃতিবার আরম্ভিল তারা দুইজন।।  
 বলিতে লাগিল এই পৃথু নরপতি  
 প্রবল প্রতাপ হবে আর সত্যবাদী  
 সুদৃঢ় প্রতিজ্ঞ হবে বরাণ প্রবর,  
 দুইটির ধর্মকর্ত্ত হবে নৃপবর।  
 কৃতজ্ঞ দয়ালু হবে ধর্মপরায়ণ।  
 শ্রিয়বাদী মানদাতা সম্মানভাজন।।  
 হিতকারী হবে মল বিপ্রের উপর।  
 যান্ত্রিক হইবে অতি সজ্জন শ্রবহ।।  
 শত্রু-মিথে সমভাবে করিবে দর্শন।  
 সমবানহরী হবে সবার মনন।।  
 সূত মাগধের মুখে এই শুভ-কৃতি।  
 শ্রবণ করিল সেই পৃথু নরপতি  
 হৃদিমায়ে সেই সব করিয়া ধারণ  
 সেই অনুসারে কৰ্ম করেন সাধন।,  
 তাহাতে অভুল বশ হইল তাহার,  
 নৃশাসক হাতে বস্ত্রা শাসে গুণাধর।  
 প্রভুত পক্ষিলা যজ্ঞ করে নরপতি।  
 কত লোক আসে তাই রাজার কসতি।।  
 বেশরাজ্য অধিকোপে তাজিলে জীবন  
 উপভব করে কত যত মঙ্গুগণ।।  
 সেই হেতু পৃথিবীর উদয়ি সকল।  
 বিনষ্ট হইয়াছিল ওহে মুনিবর।  
 তাই সে ক্ষুব্ধ হইয়া যত প্রজাগণ,  
 কতর ভাবেতে আসে পৃথুর মনন।।  
 সমস্তার করি তারে নিবেদন করে।  
 শুন ওহে নরপতি নিবেদি তোমারে

তব শাসনের পূর্বে এই বসুমতী  
 অরাজক হয়েছিল ওহে নরপতি ।।  
 শস্যমাত্র নাহি ছিল এ বিশ্ব মাঝারে ।  
 কয়গ্রাণ্ড হই যোরা সে সকল তরে ।  
 আপনারে করি বিধি পৃথিবী ঈশ্বর ।  
 রক্ষাতার দিয়াছেন আপনা উপর ॥  
 অতএব ধরা হতে ওধি সকল  
 উদ্ধার করহ ধরা ওহে মহাবল ।  
 কৃপা করি হেন কার্য করিয়া সাধন ।  
 রক্ষা কর ওহে নৃপ যোনের জীবন ।  
 হেনমতে প্রজাগণ করিলে বিনয় ।  
 হোষবশে অন্ধ হয়ে পৃথু মহোদয় ।  
 দিয়া রাজগণ বনু করিয়া ধারণ ।  
 অসংখ্য শর যত করিয়া গ্রহণ ।  
 ধরাকে সংহার হেতু হন আত্মরান  
 ভীত হয়ে সদা সতী করে পলায়ন ॥  
 ধেনুরূপ পৃথ্বী সেবী করিয়া ধারণ  
 প্রথমতঃ ভ্রমলোকে করে পলায়ন ।  
 তথা হতে নানা স্থানে করেন গমন ।  
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায় পৃথু যতিমান ।  
 যথায় যথায় দেবী করেন গমন  
 তথা যান অস্ত্র করে নিজের সে রাজন ॥  
 হেনমতে ভ্রমগত নানা স্থানে গিরি ।  
 নিকুপায় হয়ে পড়ে ধরণী সুন্দরী ।  
 বিনীত হইয়া পড়ে রাজার চরণে ।  
 কীপিতে কীপিতে কহে করি সম্বোধনে ॥  
 তন তন নিবেদন ওহে নরপতি ।  
 জান না কি নারীহত্যা মহাপাপ অতি ।  
 অবলা সমনী আমি ওহে গুণধর ।  
 কি হেতু আমারে তুমি করিয়ে সংহার ॥  
 ধরার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 নরপতি রোষবশে কহেন তখন ।  
 তন ওহে বসুমতী আমার বচন ।  
 সংহার করিলে এক পাতকীর প্রাণ ॥  
 অসংখ্য লোকের তাহে ভদ্র যদি হয় ।  
 সে স্থলে বহিলে পাপ নাইক নিশ্চয় ॥

অবশ্যের লেশমাত্র তাহে কিছু নাই ।  
 ধর্মের ধরম এই কহি তব ঠাই ।  
 পৃথ্বী কহে তন নৃপ তুমি গুণধার ।  
 আমারে ক্যানি তুমি করহ সংহার ॥  
 ক্রিয়ানে মঙ্গল বল হবে সুসাধন  
 প্রজাগণে কেবা আর করিবে ধারণ ।  
 এত শুনি কোণবলে মৃণচূড়ামণি ।  
 কহিলেন তন দুষ্টে কলমকারিণী  
 করিলে অগ্রায় তুমি আমার শাসন ।  
 তাই তোমা শরমাত্রে করিব নিহন ॥  
 প্রজার কাবণে বল কিবা আরে ভয়  
 সবাকারে যোগবলে ধরিব নিশ্চয় ।  
 এত শুনি ভয়ে ভীতা ধরণী সুন্দরী  
 কীপিতে কীপিতে কহে সম্বোধন করি ।  
 তন ওহে মহারাজ করি নিবেদন  
 সু-উপায়ে সিদ্ধ হয় যতেক করম ॥  
 প্রজাহিত হেতু কেন হতেছ কাতর  
 সু-উপায় বলিতেছি তন নৃপবর ॥  
 যে সব ওধি আমি করেছি ধরণ ।  
 জীর্ণ হল উদরেতে ওহে মহাবল ।  
 তোমারে কি ভাবে বল করিব প্রদান  
 মনেতে ভেবেছি যাহা তন যতিমান ॥  
 কল্পনা করিয়া বৎস দেহ নরকর ।  
 তাহারে আশ্রয় আমি করি অতঃপর ।  
 কীরক্সে দিব আমি ওধি সকল ।  
 মানস সফল হবে তন মহাবল ॥  
 শরক্সানে মম দুঃ প্রসূত হইলে ।  
 জখিবে প্রচুর শস্য শরক্সাজ্য স্থলে ।  
 ধরার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 বনুকের অগ্র দিয়া পৃথু মহাবল ॥  
 ভয় করিয়াছিল বহু গিরিবর ।  
 উচ্চ নিম্ন সেকারণ পর্বত নিকর ।  
 পূর্বে ছিল ভূমণ্ডল জীবন আকার ।  
 প্রানের বিভাগ নাহি ছিল গুণধার ।  
 সম্যক কৃষির কাজ না হতো কখন  
 সূচক সম্পদ নাহি হতো গোচরণ ॥

পৃথুর রাজত্ব হতে সেই সমুদয়।  
 পৃথ্বী মতেতে হয় অখিল ধরায়।  
 যে যে স্থান সমত্তল করিল রাজ্যন।  
 তথায় তথায় বাস করে প্রজাগণ।  
 জল মূল আমি পূর্বে করিয়া ভোজন।  
 জীবন ধরিত্ত বহুকষ্টে প্রজাগণ।  
 পৃথুর রাজত্ব হতে সেই দুঃখ গেল  
 সুখের উদয় ভূমে তদবধি হৈল।।  
 স্বায়ম্ভুব অনু যিনি বিদিত্ত ভুবন।  
 বৎসরূপ করি তাঁরে পৃথু মহামন।।  
 আপন হস্তকে শত্রু করিয়া কখন।  
 গোকর্ণিণী ধরনীকে করিল গ্রহণ।।  
 গ্রহণ করিয়া তাহে দোহন করিল।  
 পৃথিবীর সর্বস্থলে প্রকাশ পাইল।।  
 জনিল প্রচুর শস্য তাহে সর্বস্থানে।  
 না রহিল কোন কষ্ট এ বিশ্বভূমানে।  
 সেই সব শস্য দ্বারা যত প্রজাগণ  
 অদ্যাপিও করিতেছে জীবন ধারণ  
 ধরিত্রীর গ্রাণ রক্ষা করিল নৃপতি।  
 পিতার স্বরূপ হয় সেই মহীপতি।।  
 পৃথিবী নাম তাই ধরার হইল।  
 পৃথু 'পরে ভুট্টি হয় দেবতা সকল।।  
 যদ্যপি একপে হয় পৃথিবী দোহন।  
 তাহাশর সেব স্বয়ি দৈত্য বক্ষণ।  
 রাক্ষস গন্ধর্ব ভূত ফুঙ্কস নিকর।  
 তরুণতা আমি করি যত চরাচর।।  
 এক এক দ্রব্যে পায় করিয়া কখন,  
 মনোমত বস্তু সবে করিল দোহন  
 পৃথিবী সাযান্য নহে ওহে মহামুনে।  
 জনম হয়েছে তার বিষ্ণুর চরণে।।  
 অখিল বিশ্বকে ধরা করেন ধারণ  
 সবাকারে সর্বদাই করিছে রক্ষণ।।  
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায়।  
 পৃথুর মহাঘা এই কহিনু তোমায়।।  
 তাঁর তুল্য বলবীয়াশালী নরপতি।  
 মহান পুরুষ নাহি ওহে মহামতি।।

করিতেন নিরস্তর প্রকার রঞ্জন।  
 আদিরাজ নামে খ্যাত সেই সে কারণ।।  
 পবিত্র চরিত্ত তাঁর এ বিশ্বযাকার।  
 যে জন কীর্তন করে ওহে শুণধার।।  
 কোন পাপ নাহি রহে তাহার শরীরে  
 মহাপুণ্যবান সেই এ ভবসংসারে।।  
 যেইজন ভক্তিভাবে করয়ে শ্রবণ  
 নাশ হয় যত তার দুঃখের কারণ।।  
 বিষ্ণুপুরাণ কথা অমৃত আধার  
 তনিলে হইবে নর ভব পারাবার।।



প্রচৈতাগণের কাহিনী

কহিলেন পরাশর তন মহামতি।  
 লাভ করে দুই পুত্র পৃথু নরপতি।।  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র হয় তাঁর নাম অন্তর্ধান  
 কনিষ্ঠের নাম পালি তন মতিমান।।  
 অন্তর্ধান সহ বিভা হয় শিখিণী।  
 হবির্ধান তার পুত্র সনহ কাহিনী।  
 অধিকন্যা আশ্রয়ী রূপবতী হয়।  
 অন্তর্ধান সহ পুনঃ হয় পরিণয়।।  
 আশ্রয়ীর ছয় পুত্র হইল সাত্যক।  
 তাহাদের নাম কহি তন ভাগমতে।।  
 প্রাচীনবর্হি হয় প্রথম নন্দন।  
 শুক্র জয় কৃষ্ণ ব্রজ তারপর ইন।  
 অজিল নামেতে পরে জন্মিল নন্দন।  
 আশ্রয়ীর ছয় এই ছয় পুত্রগণ।  
 প্রাচীনবর্হির তন জগতেতে খ্যাত।  
 যাহা হতে প্রজাবুল হইল বর্জিত।।  
 ধরাভলে তপকালে নানারূপ স্থানে  
 কুশবানি বিস্তারিত করিল যতনে।

প্রাচীনগ্র ছিল সেই কুশ সমুদয়।  
তাই সে প্রাচীনবর্হি তাঁর নাম হয়।  
কত না কঠোর তপ করিয়া সাধন।  
পত্নীকালে সর্বগারে করিল গ্রহণ।।  
সকল সুন্দরী হন সাগর নন্দিনী  
একে একে মন পূত্র লভিলেন তিনি।।  
প্রচেষ্টা বলিয়া খ্যাত সেই পুত্রগণ  
ধনুর্বিদ্যা বিশারদ হয় সর্বজন।।  
ধর্ম আচরণ তারা করিয়া সকলে  
অবস্থান করি সদা সাগর সলিলে।।  
কঠোর তপস্যা করে সন্ত বৎসর।  
তাহাদের তপ হেঁচি কম্প চরাচর।  
মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন।  
সমুদ্র সলিলে কেন প্রচেষ্টার গণ।।  
সে কেমন শুভ শুভ গুণিতে বাসনা।  
বিস্তারিতা কহি তাহা পুরাণে কামনা।।  
কহিলেন পরশর শুন তপোধন।  
সর্বলোক পিতামহ দেব পদ্মাসন।।  
প্রচেষ্টাগমের পিতা প্রাচীনবর্হিরে।  
অনুরোধ করে প্রজা সৃষ্টি করিবারে।।  
ওনিয়া প্রাচীনবর্হি করি সম্বোধন।  
পুত্রগণে হেন বাক্য করে নিবেদন।  
“শুন ওহে পুত্রগণ বচন আমার।  
ভগবান ব্রহ্মা যিনি কমল আধার  
তিনিই করিল আত্মা প্রজার কারণ  
বীকৃত হয়েছি তাহে তুমি পুত্রগণ।  
প্রবৃত্তি আমার তাহে নাই কিন্তু আর  
সৃষ্টিকার্য কর সবে আশ্রয়ে আমার।  
বুদী আমি হন যাতে করহ সৃজন।  
পুত্রের কর্তব্য পিতৃবাক্যের রক্ষণ।  
ব্রহ্মাদেশ পালন যে উচিত সবার।  
অতএব কর সৃষ্টি বচনে আমার।”  
পিতৃবাক্য শুনি তবে প্রচেষ্টার গণ  
পিতার উদ্দেশ্যে করে বিনীত বচন।।  
কি অর্থ করিলে তবে প্রজাসৃষ্টি হবে  
উপদেশ দান পিতা আমাদের সবে।।

এতক ওনিয়া পিতা কহেন তখন।  
সর্বদাই সেব সনাতন ভগবান।।  
মনের বাসনা পূর্ণ হইবে তাহাতে।  
অসাধ্য সাধন হয় জানিবে মনেতে।  
সকলেই প্রজাবৃদ্ধি করিবার তরে।  
অর্চনা করহ তবে সর্বশরেশ্বরে।।  
হইলে প্রসন্ন পদে হরি দয়াময়  
বাসনা পূরণ হবে নাহিক সংশয়।।  
চতুর্ভুজ লাভ হেঁচু তন সর্বজন।  
সকলি অর্চনা কর শ্রীহরি চরণ।।  
আদিত্য স্বয়ং ব্রহ্মা দেব পদ্মযোনি।  
আরাধনা করি সেই হরি চিন্তামণি।।  
শ্রীহরি প্রসাদে করে প্রজার সৃজন,  
সেজন আমার বাক্য রাখ বৎসগণ।।  
যদি আরাধনা কর চরণ তাঁহার  
প্রজা বৃদ্ধি হবে তাহে কহিলাম সার।  
পিতৃ উপদেশ হেন করিয়া শ্রবণ,  
সাগর সলিলে মগ্ন হয়ে পুত্রগণ।  
অনাদি অনন্ত পদে রাখিয়া অস্তর।  
শ্রীহরির শ্রব পাঠ করে নিরন্তর।।  
অসংখ্য বরষ তপ করে আচরণ।  
সত্য যাহা কহিলাম তুমি তপোধন।  
পুনরায় জিজ্ঞাসেন মৈত্রেয় সৃজন।  
সাগরসলিলে প্রচেষ্টারা মগ্ন হন,  
যেকোন হরির শ্রব করেন কীর্তন  
মনেতে বাসনা তাহা করিতে শ্রবণ  
অতএব সেই শ্রব বলহ গোসাঁই।  
ওনিয়া তপিত মন শ্রবণ সূড়াই  
পরশর কহে শুন ওহে তপোধন।  
সাগরসলিলে মগ্ন হয়ে পুত্রগণ।।  
শ্রীহরি উদ্দেশ্যে শ্রব করে সর্বজন  
আদিম পুরুষ তুমি ওহে ভগবন।।  
অনাদি অব্যয় তুমি জগৎ ঈশ্বর।  
তোমা হতে সৃষ্ট হয় এই চরাচর।।  
সকল পদার্থে তুমি কর অধিষ্ঠান।  
তোমার উপমা তবে বহু বিদ্যমান।

অরূপ স্বরূপ তুমি দেব গদাধর।  
 সন্ধ্যা স্নাত্তি রূপ বলি খ্যাত চরিত্র,  
 কালের স্বরূপ তুমি জানি গো অন্তরে  
 কেবা জানে তব তত্ত্ব সংসার ভিতরে।।  
 তোমার কৃপায় দেব আয় পিতৃগণ।  
 সন্তত সুধাই সবে করেন ভোজন।  
 তুমিই ধারণ প্রভু কর পোষকপ,  
 সকল কুণ্ডের তুমি প্রাপের স্বরূপ।  
 তুমি সূর্যরূপে প্রভু কর বিচরণ।  
 প্রথর কিরণছাল করি বিতরণ।  
 বিনাশই জগতের যত অন্ধকার।  
 তোমা হতে হয় যত শুভের সঞ্চার।  
 সুকঠিন ধরা রূপ করিয়া ধারণ  
 সমস্তনে জগতেরে করিছ পালন।।  
 সকল দেহীর তুমি বীজের স্বরূপ।  
 তুমি বিশ্বমোনি হও তুমি জলরূপ।।  
 দেবতার মুখরূপ হয়ে নিরন্তর  
 ভোজন করহ হব্য ওহে বিশ্বধর।  
 পিতৃমুখ রূপে হব্য করহ ভোজন।  
 তুমি দেব অগ্নিরূপ কহে সর্বজন।  
 ব্যাঘ্রের করি নতি তোমার চরণে।  
 প্রসাদ করহ দেব আমি সব জানে।।  
 জীবের শরীরে তুমি করিয়া আশ্রয়।  
 করিতেছ চেষ্টাযুক্ত দেহ সমুদয়।  
 তাই তোমা পদে দেব করি নমস্কার  
 বিশ্বের আশ্রয় তুমি জগতের সার।।  
 বিদ্রাঘ কারণ তুমি অনন্ত যুরতি।  
 আকাশ স্বরূপ তুমি ওহে বিশ্বপতি।  
 শব্দ আদি রূপ তুমি করিয়া ধারণ  
 ইন্দ্রিয় রূপেতে থাক ওহে নিরঞ্জন।  
 সকল বিষয় ভোগ কর নিরন্তর।  
 জ্ঞান মূল তুমি হরি কর ও অক্ষর।।  
 ইন্দ্রিয় দ্বারায় করি বিষয় গ্রহণ।  
 আশ্রয়ে করিছ তৃপ্ত তুমি সর্বকল।।  
 অস্তর স্বরূপ তুমি জানি হে তোমাতে  
 বিশ্বাসী বলিয়া শাস্ত তোমাতে সংসারে।।

প্রকৃতি রূপেতে বিশ্ব করিয়া সৃজন।  
 নিরন্তর সমস্তনে করিছ পালন।।  
 তোমা হতে বিশ্ব লয় শাস্তে শূন্যবায়,  
 তোমার চরণে প্রভু করি নমস্কার  
 স্বভাবতঃ তুমি অখণ্ড নিষ্ঠুর।  
 সমবশে কহে সবে তোমাতে সন্ত  
 অক্ষ তুমি নিরঞ্জন তুমি নিবির্ভাকার  
 পরব্রহ্ম রূপ তুমি নিষ্ঠুর আকার।  
 সে পরম পদ তুমি পরম ঈশ্বর  
 কুল সূক্ষ্ম শূন্য তুমি অক্ষর অক্ষর।  
 দৈর্ঘ্য নাহি তব প্রভু নহিক বিস্তার।  
 অব্যয় অমৃত স্পর্শশূন্য নিরাকার।  
 কিছুতে বিশেষ তব না হয়ে লক্ষিত  
 সর্বভূতাত্মক তুমি জগতে বিদিত।  
 তুমি প্রভু হও সর্ব গুণের আধার।  
 তোমার চরণে দেব করি নমস্কার।  
 নেত্রাদি ইন্দ্রিয় যত আছে বিদ্যমান।  
 সবার অগোচর তুমি জগদান  
 প্রণমিয়া তব পদে লভিনু পরম  
 ওহে নারায়ণ কর বাসনা পূরণ।  
 জিজ্ঞাসিল পশ্যন্ত তাই তত্ত্বমণে।  
 বলিলে তেঁা তব করে প্রচেষ্টার গণে।।  
 নিমগ্ন হইয়া সবে সাগর ভিতর।  
 হেনমতে করে তব অমৃত বৎসর।  
 তাহাতে প্রসন্ন হয়ে দেব নারায়ণ,  
 সবার পুরোভাগে দিলেন দর্শন।  
 নীলোৎপল সম বর্ণ সুন্দর আকারে।  
 বিরাজ করিছে দেব গগড় উপরে।  
 তাহা হেরি ভক্তিভাবে করিলে প্রণাম,  
 সন্মোহন করি তাবে বসে জগদান।।  
 শুন ওহে বৎসগণ আমার বচন।  
 তাপে তৃপ্ত হয়ে আমি করি আগমন।  
 মনোমত চাহ বর তোমরা সকলে,  
 যাহা চাহে দিব তাহা আনন্দ দিমোলে।।  
 এতক বচন শুনি প্রচেষ্টার গণ,  
 ভক্তি ভাবে প্রণমিয়া করে নিবেদন।

প্রসন্ন মোদের প্রতি হও যদি হরি  
হেন যার সেহ তবে করুণা বিতরি ।  
পিতার আদেশ মোরা ধরি শিরোপরে ।  
প্রজাবৃদ্ধি করি যেন এ বিশ্বসংসারে ,  
একপ প্রার্থনা তুমি প্রভু ভগবান ।  
তথাস্তু বলিয়া বর করেন প্রধান ॥  
ভারগর হরি যবে অন্তর্ধান হয় ।  
যথাস্থানে চলি যার প্রচেষ্টা নিচয় ॥  
প্রচেষ্টারগণ সবে নিজ স্থানে গেল ।  
বিশুপুত্রাঙ্গ যাহা ব্যাসদেব বর্ণিল ॥  
বিশুপুত্রাঙ্গের কথা অমৃত আধার ।  
ভক্তিতে তুমিলে ভক্ত হয় ভবপার ॥



কতু মূনির উপাখ্যান ও দক্ষ কর্তৃক প্রজাসৃষ্টি  
বলে পরাশর মূনি তনু তপোধন ।

তপস্যা করেন যবে প্রচেষ্টার গণ ।  
জনক সবার প্রাচীনবর্ষি সেইকালে  
রাজ্য পরিহরি তবে বনবাসী হলে ॥  
সেবর্ষির পাশে সন্তি যজ্ঞতপু জ্ঞান  
বিবরাদি ত্যজি বনে করেন পয়ান ॥  
রাজার কারণে রাজ্যে বন্ধক বিহনে  
দিনে দিনে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় প্রজাগণে ॥  
অরণ্য সমান হইল রাজ্য সমুদর ।  
উন্নত হইয়া রহে ক্ষত তরুচয় ॥  
ক্রমে গগনের পথ ঢাকিয়া পড়িল  
পবনের গতাগতি অবরুদ্ধ হইল ।  
হেনকালে দূরবস্থা রাজ্যেতে ঘটিলে ।  
বহু দূরে কষ্ট পায় প্রজারা সকলে ।  
অযুত বরষ ক্রমে করিল যাপন ,  
ভারপর তনু তনু গুহে তপোধন ।

মাগর হইতে উঠি প্রচেষ্টা সকলে ।  
সে রাজ্যের হেন দশা নয়নে নেহালে ॥  
অতীত ক্রোধান্বিত হলেন তখন ।  
অনল উদ্গার করে তাঁদের বদন ।  
কণ্ঠ বায়ু বাহিরিল বদন হইতে ।  
বৃক্ষাদি পড়িল সেই বায়ুর আঘাতে ,  
অগ্নি দ্বারা সেই সব হইল ভষ্মমাংস ।  
নানা ভাবে মহারোষ হইল উৎপাত ।  
তাহাতেই বৃক্ষশূন্য হইল রাজ্যপত্র ।  
তবে এককালে সেথা দেব শশধর ।  
প্রচেষ্টাগণের কাছে করিয়া গমন ।  
মাধ্বনা করিয়া কহে মধুর বচন  
বলেন তনুহ বাক্য তোমরা সকলে  
রোষ সম্বরণ কর নিজ নিজ বলে ।  
বৃক্ষলতাগুলি দক্ষ করিও না আর ।  
সন্ধি সংস্থাপন কর বচনে আমার ।  
ধেরূপ করিবে তাহা করহ শ্রবণ ।  
তাহার উপায় আমি করিব বর্ণন ।  
ভবিষ্যৎ জ্ঞানি আমি নাহিক সংশয় ।  
পাদপগণের এবে তনু পরিত্যয় ।  
তাহাদের আছে কন্যা পরমা সুন্দরী ।  
মরিষা তাহুর নাম অনুপমা মারী ।  
অমৃত কিরণ আমি করি বরিষণ  
সদা সে কন্যারে করি দালন পালন ॥  
সে কন্যারে পত্নীরূপে তোমরা সকলে ।  
গ্রহণ করহ দ্বারা সমাদর কোলে ॥  
পরম সুখেতে কাল করহ হরণ ।  
পরে মোর কথা এক করহ শ্রবণ ॥  
আমার ও তোমাদের অর্ধতম ভেজে ।  
জনমিবে পুত্র এক মানব সমাজে ॥  
মরিষা উদরে জন্ম হইবে তাহার  
দক্ষ নামে ব্যাত হবে সেই গুণাধার ॥  
দক্ষ প্রজাপতি হবে মহাতেজা অতি ।  
তাহার সমান কতু না হবে ভূপতি ।  
অগ্নিতুল্য তেজোময় হবে সেইজন ।  
পুনর্বর্ষে প্রজাবৃদ্ধ করিবে বর্ধন ।

নাহি আঞ্জি কর ডর তোমরা অন্তরে।  
 এক নারী দশজনে লবে কি প্রকারে।  
 সেই ডর নাশ হেতু পূর্ব বিবরণ।  
 প্রকাশ করিব সবে করহ শ্রবণ ॥

পূর্বকালে কতু নামে মুনি একজন।  
 গোমতী নদীর তীরে করিয়া গমন ॥  
 একান্ত অন্তরে সেধা করিয়া আসন।  
 কঠোর তপস্যা করে শুনহ কারণ ॥  
 তাঁহার তপস্যা হেরি একান্ত অন্তরে।  
 স্বর্গের দেবতা ইন্দ্র সৰা কাপে ডরে ॥  
 তপস্যাভঙ্গের হেতু সে ইন্দ্র রাজন  
 প্রসোচা অঙ্গবাস করিল প্রেরণ ॥  
 নানা ভাবে বেশভূষা করি সে অঙ্গরী।  
 মুনির নিকট তবে যান ধিরি ধিরি ॥  
 কতু শরণ উপনীত হয়ে সেইজন।  
 রক্ষভঙ্গ করে কত কাম-ভাব মন ॥  
 তাহা হেরি কবির চঞ্চল অন্তর।  
 ভ্রপ-ভ্রপ অবসান করি তারপর।  
 বিবর রসেতে যম হৃদয়ে যখন।  
 কামিনী সহিত হন বিহারে যগন।  
 যমর হ্রদীতে গিয়া কামিনীর সনে।  
 উন্মত্ত বিহারে সদা পূজকিত মনে।  
 হেনমতে শতাধিক বর্ষ বিহারয়  
 অঙ্গরী সে একদিন কহিল তাঁহার ॥  
 তুমি ওহে মহামুনি আমার বচন।  
 সময় হয়েছে স্বর্গে করিব গমন ॥  
 দয়া করি আজ্ঞা আঞ্জি দেহ তুমি মোরে  
 উদ্ভাব হইয়া আমি আপন অন্তরে  
 তাহার প্রার্থনা তুমি কতু তপোদন  
 নারাজ হইয়া তবে কহিল তখন।  
 তুমি তুমি প্রিয়তমে বচন আমার।  
 পূর্ণ করিতে নাহি প্রার্থনা তোমার ॥  
 আরো কিছু দিন থাক আমার সকাশে।  
 তারপর যাবে তুমি অমর নিবাসে ॥  
 ঋষিবাক্য তবে সেবী করিয়া শ্রবণ  
 অগত্যা অঙ্গরী হইল সম্মত তখন ॥

পুনরায় প্রেমবাণে যুদ্ধ মুনিবর।  
 সুখেতে কটায় কাল ক্রমে তারপর ॥  
 পুনরায় শতবর্ষ অতীত হইলে।  
 পুনরায় বিদ্যাধরী তাঁহারেই বলে ॥  
 তুমি ওহে মহামুনি যম নিবেদন  
 এখানে থাকিতে আর নাহি লয়া মন ॥  
 আদেশ প্রদান কর করণা বিস্তরি।  
 অচিরে গমন আমি সুবপুরে করি।  
 এতেক বচন শুনি কতু মুনিবর  
 সন্তোষিতা পুনরায় করিল উত্তর ॥  
 যম বাক্য শুন বলি তুমি সুনোভনে  
 আর কিছুদিন প্রিয় থাক যম সনে।  
 কবির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 অঙ্গরা নরিল তাহা করিতে লজ্জন ॥  
 পুনরায় তার সহ কতু ঋষিবর।  
 যাপন করেন সার্ব শতক বৎসর ॥  
 অতঃপর তুমি তবে সেই বিদ্যাধরী।  
 নিবেদন করে পুনঃ সন্তোষন করি  
 অনুমতি দেহ তবে যাহে তপোদন।  
 সুবপুরে অবিলম্বে কনিব গমন।  
 তাহা শুনি কহে কবি সন্তোষন করি।  
 আরো কিছুদিন হেথা থাক লো সুন্দরী।  
 হৃদয়-পরিহাসে কাল করহ যাপন।  
 তোমাতে আসক্ত বড় হইয়াছে মন ॥  
 এত বলি ঋষিবর একান্ত অন্তরে।  
 কতু লীলায়ন করে বিদ্যাধরী পরে ॥  
 বিশালনয়না তবে সেই বিদ্যাধরী।  
 যাইতে না পারে আজ্ঞা অতিক্রম করি।  
 অভিশাপ ভয়ে নাহি করিল গমন।  
 দুইশত বর্ষ প্রায় করিল যাপন।  
 তারপর পুনঃ সেই দিবা বিদ্যাধরী।  
 বলে আজ্ঞা দাও যাব অমর নগরী।  
 কিন্তু নাহি পূর্ণ হৈল বাসনা তাহার।  
 মুনির বাসনা তবু সন্তোষ আবার ॥  
 অভিশাপ ভয়ে সেই অঙ্গরা তখন।  
 নরিল করিতে মুনি আজ্ঞা সে লজ্জন ॥

অলসতার সহবাসে সেই মুনিবর।  
 শরম সূক্ষেতে কাল কাটায় সখর।।  
 হেনমতে কতকাল করিল যাপন।  
 একদিন মহাধর্মি কণ্ঠ তপোধন।  
 বাহিরে আসিল যবে পর্ণশালা হতে  
 হেনকালে বিদ্যাধরী কহে আচম্বিতে।।  
 বর্তমানে কোথা ঋষি করিছ গমন।  
 উত্তর দানিল ঋষি তাহারে তখন।।  
 চলিলেন অষ্টাচলে সেব দিনখনি।  
 নন্দন রেলিয়া দেখে গুহে বিনোদিনী।  
 সন্ধ্যা উপাসনা হেতু চলি অনুশ্রমে।  
 অবিলম্বে আসি সেবা দিব তব মনে।  
 সুখভোগে পুনঃ পৌহে করিব যাপন।  
 এত বলি সম্মুখ করিতে গমন।।  
 তাহা হেরি দিব্যাঙ্গনা সহস্র বদনে।  
 সন্মোহিত কহে সেই কণ্ঠ তপোধনে।।  
 কত বর্ষ অতীত হইল এখন।  
 এবে বুঝি সন্ধ্যাকাল গুহে তপোধন।।  
 স্মৃতি হইল তব গুনি আনন্দিত।  
 দীনবন্ধু ফল তব দানিবে বিহিত।  
 স্তম্ভ সন্ধ্যাকাল বুঝি পড়িয়াছে মনে।  
 ভাল ভাল তব ভাব হেরিনু নতনে।।  
 এত গুনি মুনিবর মানিল বিশ্বর।  
 সুন্দরীরে সন্মোহিতা সন্ধিপথে কয়।।  
 একি কথা কহ তুমি সুন্দরী লো মোরে।  
 তব সহ দেখা আজি হয় ব্রাহ্ম ভোরে  
 ওটিনী তটেতে তব সহ দরশন।  
 মন সহ আসিলেক মম তপোধন।।  
 ক্রমে ক্রমে মধ্যাহ্নকাল উপনীত।  
 তারপর সন্ধ্যাকাল হয় সংঘটিত।।  
 তাহলে কেন তুমি কর উপহাস।  
 ভরা করি কর মোরে তার ইতিহাস।।  
 এত গুনি বিদ্যাধরী কহে মুনিবরে।  
 যা বলিলে সত্য বটে ঋষি গো আমারে।।  
 যদবধি কিছু আমি এসেছি হেথায়।  
 বহু শত বর্ষ গত শুন মহাশয়।।

অলসতার বাক্য শুনি কণ্ঠ তপোধন  
 বিশ্বর ইয়া কহে করি সন্মোহন।।  
 কতকাল মম সহ আছি এই স্থানে।  
 হিসাব করিয়া তাহা বল সুশোভনে।।  
 এত বলি মৌন ভাব ধরে মুনিবর  
 বিদ্যাধরী ধীরে ধীরে করিল উত্তর।।  
 হাজার বরষ হতে ঋষি মম আস  
 তব সহ শুন ঋষি করিতেছি বাস।।  
 শুনি বাণী পুনরায় কহে তপোধন।  
 কিবা পরিহাস কর বলহ বচন।।  
 সত্য মিথ্যা কিবা কহ বুঝিবারে নারি।  
 বিশ্বাস জন্মায় যাতে বলহ সুন্দরী।  
 নিশ্চয় বিশ্বাস মম হতেছে অস্তরে।  
 একদিন আছি মাত্র লইয়া তোমারে  
 এত গুনি বিদ্যাধরী কহিল তখন।  
 বলিতে না পারি মিথ্যা তোমার মদন।  
 বিশেষ করিয়া যদি জিজ্ঞাসিলে মোরে  
 কেমনে বলিব মিথ্যা তোমার গোচরে।  
 যথার্থ প্রকাশি কিছু কহ পরিহাস।  
 সত্য সত্য তাহা সত্য করিনু প্রকাশ  
 বিদ্যাধরী মুখে শুনি এতেক বচন  
 নিজেই করেন নিন্দা মম তপোধন।।  
 খেদ করি মনে মনে কহে মুনিবর  
 হায় হায় কোথা গেল তপস্যা আমার।।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক মৃত্যু মোহ জরা ছয়।  
 এইসব পঞ্চগুণে করি পরাজয়।।  
 কহ ক্রেশে পেরেছিনু এই ব্রহ্মজ্ঞান।  
 নিজ দোষে হারাইনু সে অমূল্য ধন।  
 সেই মায়াবিনী নারী করি আপমন।  
 হরণ করিল মোর মহামূল্য ধন।  
 কেবা সুজিয়াছে এই নারী কুহকিনী।  
 বলিতে না পারি তাহা কিছু নাহি জানি।।  
 কামনার মহাত্ম এ বিশ্বসংসারে।  
 দিক দিক শত দিক তারে গু আমারে।।  
 সেই নারী হতে হেন দুর্দশা ঘটিল  
 ব্রহ্মনিয়মাদি সব ছাড়েখারে গেল।।



করেছিলু যে সকল কৰ্ম আচরণ  
 সে কলে বঞ্চিত আৰি হইলু এখন।  
 হেনমতে বহু শোক করি মহাপর।  
 অতঃপর অঙ্গরারে সম্বোধিয়া কয়॥  
 দুহুভিকারিনী তুই শোন রে শ্রবণে  
 আমার সমুখ হতে পলাও একশে।  
 প্রতিজ্ঞা পূরণ তোর হয়েছে এখন  
 ময় পাশ হতে শীঘ্র করহ গমন।  
 তোর অলভসি হেরি দেব লীলপতি  
 বিমোহিত হই যবে গুরে দুষ্টমতি॥  
 সে কহকে পড়ি চিত্ত টলিবে আমার।  
 অবান্তর নহে কিছু বিশ্বের মাঝার॥  
 অভিলাষে ভয়ীভুত করিব তোমারে  
 সেই বাহ্য উদর হতেহে অন্তরে॥  
 তোর মনে কিন্তু দুষ্টা আছি বহুকাল।  
 তাই সেই হেতু আর না ধরিনু ভাল॥  
 কোন সোহ তব আর না হেরি এখন।  
 অতএব ধাপ দেওয়া হইবে অকারণ॥  
 আমার সকল সোহ নাহিক সংশয়।  
 কেন না সকল ইন্দ্রিয় করিনু ক্ষয়।  
 ক্ষয় যদি করিতাম ইন্দ্রিয়সম্বন্ধে।  
 যাতনা আর নাহি হতো এ ভবসংসারে॥  
 যাহোক তাহোক নারী তনু বচন  
 দেবেদের হিতকার্য করিতে সাধন॥  
 তপোভঙ্গ করেছিস পাপিষ্ঠা আমার।  
 তাহি শিক্ শিক্ তোরে দানি বার বার॥  
 মোহের যঞ্জরী তুই পাশ আচরিনী।  
 বৃণিত পাশবী তুই অতি হারাকিনী॥  
 হেনমতে ভর্সেনা করে তপোধন।  
 ভয়ে ভীতা হয়ে নারী কাশে ঘন ঘন॥  
 সর্বাসি হইতে ঘর্ম ধারা বাহিরায়।  
 তাহা হেরি সম্বোধিয়া কহে মহাপয়।  
 শোন শোন পানীয়সি পাতকচারিনী।  
 অবিলম্বে দূর হয়ে যাইবে এবনি॥  
 এইভাবে তিরস্কার করিল যখন  
 অঙ্গরা প্রস্থান করে ত্যাগিয়া আশ্রম॥

বাহির হইয়া উঠে অগ্নি আকাশে  
 মনে আশা বাবে দ্বারা সেবজ সকাশে॥  
 বৃক্ষ-পত্রবাদি দ্বারা অঙ্গরা তখন।  
 আপনার মেহ ঘর্ম করিল মোচন॥  
 বৃক্ষ হতে বৃক্ষান্তরে গিয়ে বার বার  
 সর্ব অঙ্গ হতে ঘর্ম করে পরিহার॥  
 হেনমতে বলি সোম কহিল তখন  
 তনু ভরপর যাহা অপূর্ব ঘটন॥  
 কতু মুনি সহ সেই প্রয়োচা অঙ্গরী।  
 বিহার করিল সহস্র বর্ষ ধরি॥  
 কতুর ঔরসে তার গর্ভ হয়েছিল।  
 ঘর্মের আকারে তাহা বাহির হইল।  
 ঘর্মরানী সেই গর্ভ হয় নিঃসরণ।  
 ধারণ করিল তাহা বত বৃক্ষণ।  
 সেই গর্ভ রক্ষা হয় আমার কিরণে।  
 তৎপরে বর্জিত গর্ভ হয় কালক্রমে।  
 সেই গর্ভ বৃক্ষোপরে করে অবস্থিতি।  
 তাহাতে জনমে কন্যা সুন্দর আকৃতি।  
 ষাটিকা তাহার নাম কন্যহ জন্ম।  
 তোমাদের হাতে কন্যা দিবে বৃক্ষণ।  
 অঙ্গরা উদর হতে সে কন্যা রতন।  
 আবির্ভাব হইয়াছে তনু মুনিগণ॥  
 বৃক্ষ হতে উৎপন্ন হইলে যে পরে।  
 আমার কন্যা প্রতিম জানিবে তাহারে।  
 কতুর অপত্য হয় সেই সে নন্দিনী  
 গ্রহণ করহ সবে সে কন্যার পাণি॥  
 মন হতে দূরশা দূরে দিলে তবে  
 সে কন্যার পাণি গ্রহণ কর এই ভবে  
 কতু আর সেই স্থানে নাহি বিদ্যমান।  
 বিষ্ণুর পরম পদে করেছে পয়ান॥  
 ভগাচার কয় যবে করিল দর্শন।  
 সেইকালে পুরুষোত্তমে করিয়া গমন॥  
 সুকঠোর তপস্যায় হল নিয়গন।  
 অতিশয় উর্দ্ধবাহ যোগযুক্ত যন॥  
 ব্রহ্মাক্ষর জোত্র সদা করি ভ্রমায়ন।  
 বিষ্ণুর পরম পদে করেছে গমন॥

নাহি আর কোন ভয় আনিবে অস্তরে ।  
 গ্রহণ করহ তবে সেই সে কন্যারে ।  
 সোমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 উত্তরে কহেন তবে প্রত্যভাগ ।  
 তন ওহে মহাশয় নিষেদি তোমারে ।  
 কহু যদি ছব পাঠ করে যে প্রকারে ।  
 ব্রাহ্মণের স্তোত্র যদি করি অধ্যয়ন ।  
 শ্রীহরিরে যেকপেতে করে আরাধন ॥  
 শ্রবণ করিতে তাম্র হতেছে বাসনা ।  
 বর্ণনা করিয়া যম পুরাও কাহনা ।  
 গুনিয়া বলেন চন্দ্র তনহু সকলে ।  
 কহু মুনি যে ভাবেতে ছব করেছিলে ॥  
 "মিহেন করি প্রভু ওহে মহাশয় ।  
 আদি অন্তরঙ্গী তুমি সেব নারায়ণ ॥  
 তোমা হতে পার হয় সংসার সাগর ।  
 পরমার্থকণী তুমি ওহে গদাধর ॥  
 আকাশাদি হতে তুমি অসীম নিশ্চয়  
 যোগীর হৃদয়ে তুমি থাক দয়াময় ॥  
 ব্রহ্মনিষ্ঠ বিপ্রগণ তোমার কৃপায়  
 সংসারসাগর পারে অবহেলে যায় ।  
 পরব্রহ্ম তুমি হরি করণ-কারণ ।  
 সবার কারণ তুমি ওহে নিরঞ্জন ॥  
 তোমার কারণ আর কিছুমাত্র নাই ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের হেতু মাত্র যে হও গোপসি ।  
 কর্তা কর্মরূপে তুমি ওহে গদাধর  
 লালন পালন কর বিশ্ব নিরন্তর ॥  
 সবার নিয়ন্তা তুমি পালনের কর্তা  
 সর্বভূত স্বাকর্ষক সবার হর্তা ॥  
 বিনাশবর্জিত তুমি নাই হও ক্ষয় ।  
 সর্বব্যাপী ও অচ্যুত তুমিই নিশ্চয় ॥  
 সদাকাল সমভাবে কর অবস্থান ।  
 বাসবুদ্ভি কহু তব নাই বিদ্যমান ।  
 পরব্রহ্ম নবোত্তম তুমি নির্বিকার ।  
 এ অধীন প্রতি তব করুণা বিস্তর ॥  
 রাগাদি বিনুস্ত হোক তোমার প্রসাদে ।  
 জাগক সত্যত যম শাস্ত ভাব হৃদে ॥

এইরূপে তল জল করি তপোধন ।  
 বিষ্ণুর পদম পদে করেছে গমন ।  
 মারিবার কথা যাহা বলেছি সবারে ।  
 তাহার কাহিনী এবে তনহু সারেরে ॥  
 মারিবা রাজার রাণী পূর্বস্ময়ে ছিল ।  
 ভাগ্যদোষে তাঁর কোন গুণ না জমিল ॥  
 কালক্রমে হয় যবে পতির নিধন ।  
 কঠোর তপস্যায় ব্রতী তিনি হন ।  
 তাহে মহাশ্রীত হয়ে দেব ভগবান ।  
 আকর্ষিত হন আসি রাণী বিদ্যমান  
 মধুর বচনে পরে করি সম্বোধন ।  
 কহিলেন তন বৎসে আমার বচন ॥  
 মহাতুষ্টি তব ভগ্নে হইয়াছি আমি ।  
 অভিযত বর এবে সহ বিনোদিনী ।  
 হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 রাজরাণী কহে প্রভো ওহে ভগবন ।  
 বাগ্যাবস্থা হতে আমি ওহে দয়াদার ।  
 বৈবদ্যাতনা ভোগ করি অনিবার ॥  
 যম সমা অভাগিনী নাহিক সংসারের  
 বাঁচিয়া কি ফল প্রভু বলহ আচারে ॥  
 বিড়ম্বনা মাত্র প্রভু আমার জীবন ।  
 প্রসন্ন আমার প্রতি হও ভগবন ॥  
 তুষ্ট যদি হয়ে থাক আমার উপরে ।  
 এই বর দেহ তবে কৃপা দৃষ্টি করে ॥  
 অযোনিসম্ভবা হয়ে জন্ম যেন লই  
 সুরাঙ্গা যুবতী যেন অনুক্ষণ রই ।  
 উপযুক্ত পতি যেন বহু লাভ করি ।  
 প্রজাপতি সম পুত্র যেন গর্ভে ধরি ।  
 পুত্র একমাত্র হবে আমার উপরে ।  
 হবে প্রজাপতি তুল্য জগৎ ভিতরে ॥  
 হেনমতে বর মাগি মারিবা সুন্দরী ।  
 পদতলে পড়ে সতী প্রণিপাত করি ।  
 কর ধরি তুলি তারে সেব নারায়ণ  
 বলেন সুন্দরী তন আমার বচন ।  
 অযোনিসম্ভবা তুমি হয়ে জন্মাতরে ।  
 ধরাতলে জন্ম লবে কমিনী আকারে ॥

তোমাতে হেরিয়া ছুসে যত নরগণ।  
 আনন্দ-জলধিনীত্রে হবে নিমগন।  
 দশজন পতি হবে উপায় প্রকৃতি।  
 পুত্র একমাত্র হবে সহ প্রজাপতি।।  
 সেই পুত্র হতে হবে সংখ্যাহীন সূত।  
 এতবলি ভগবান হন তিরোহিত।।  
 অতএব তন বলি আশার বচন।  
 তোমা সবে হারিবারে করহ গ্রহণ।।  
 এত যদি শশধর প্রবোধি কহিল।  
 রোহিৎ সমুদ্রিয়া তবে প্রচেষ্টা সকল।  
 বৃক্ষ সকলের পাশে করিয়া গমন।  
 পক্ষীরূপে হারিবারে করান গ্রহণ  
 প্রচেষ্টাগণের দ্বারা হারিবা উপরে।  
 প্রজাপতি দক্ষ জন্মে কাল সহকারে  
 পূর্বজন্মে ছিল দক্ষ যোগী বিপ্রবর।  
 এই জন্মে হন আসি প্রচেষ্টা কুমার।।  
 প্রজাসৃষ্টি বাধা করি দক্ষ প্রজাপতি,  
 অসংখ্য মানস পুত্র সৃজে মহামতি।।  
 পায়ে পদ্মযোনি আচ্ছা করিয়া গ্রহণ।  
 নানা ভাগে ভাগ করে যত প্রাণীগণ  
 উত্তম অধম চর দ্বিপদ ও জটর।  
 চতুষ্পদ রূপে ভাগ করে বিজ্ঞবর।  
 একপে মানস সৃষ্টি করি তারপরে  
 কতক কন্যায়ে দক্ষ উৎপাদন করে।।  
 ধর্মকে দশটি কন্যা প্রদান করিল।  
 কন্যাপেরে ডের কন্যা তবে দান দিল।  
 সাতজন কন্যারে লয়ে সনিজ চক্রেতে।  
 সাত্রে চক্রেদেব গ্রহণ যে করে।।  
 ধীরে ধীরে ভোগ তিনি করেন সবারে।  
 এইসব দক্ষকন্যা ব্যাত বিশ্বপরে।।  
 দক্ষকন্যাগণ হতে যত দেবগণ  
 নাগ পক্ষী জন্তু কত অঙ্গরা গোগণ।  
 যত দানবাসি জন্মে দক্ষকন্যা হতে।  
 তারপর বলি যাহা শুনহ ভাবেতে  
 তদবধি নরনারী সংযোগ দ্বারায়।  
 প্রজাসৃষ্টি হয় যত জানিবে ধরায়।।

সংকল্প মাত্র আর দর্শন কারণে।  
 পূর্ববর্তে সম্ভান যত জন্মিত ভুবনে।।  
 পদার্থমাত্র আর যত জন্মিত সম্ভান  
 তাহার কারণ বলি শুন মহাশ্বন।।  
 পূর্বে ছিল তনঃসিদ্ধ যত নরগণ  
 বাক্যমাত্র তাহাদের জন্মিত নন্দন।।  
 মুনিবাক্য শুনি মুনি মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে।  
 নিবেদন করি দেব তোমার সকাশে।  
 পূর্বে আমি এক বাক্য করেছি শ্রবণ,  
 হস্তায় জন্মিত হতে দক্ষের জনম।  
 অন্যভাবে শুনি দেব তোমার বদনে  
 প্রচেষ্টারা জন্ম দেন দক্ষ মহাজনে।।  
 কিরূপে সম্ভব তাহা বোঝা নাহি যায়।  
 সম্ভব ভঞ্জন মোর বল মহাশয়।  
 তারপর বলি তন ওহে মহাশ্বন।  
 চক্রেদেব দৌহিত্র দক্ষ জালে সর্বজন।  
 পুনঃ তিনি কন্যা দান করে শশধরে  
 কেমনে সম্ভব তাহা প্রকাশ আমারে।  
 কহিলেন পরাশর তন তপোধন।  
 বখাত্রাহে সর্বভূত লভয়ে জনম।।  
 উৎপত্তি বিনাশ হয় পর্যায় ক্রমেতে  
 সূর্যগণ নাহি বোঝে বিমোহিত চিতে।।  
 মহাজ্ঞানী মহাঋষি সেই সব জন  
 তাঁহারাি বিমোহিত না হয় কখন।।  
 প্রতি বৃণে দক্ষ আসি মহাশ্বা নিচয়  
 সৃষ্টি বিনষ্ট হন এ ভুবনয়।  
 বুদ্ধিমান হন যাঁরা এ ভবনলসারে।  
 ইহাতেই মোহ নাহি তাঁদের অন্তরে।।  
 বিশেষ ভাবেতে পূর্বে প্রণীত যেমন।  
 প্রতিপাদ্য কহি তার করহ শ্রবণ  
 ক্ষেপ্ত ও কনিষ্ঠ বলি বিশেষ নিয়ম  
 দক্ষাদি হাতেতে নাহি আছিল তখন।।  
 হাধানোর হেতু ছিল উপস্যার বল।  
 সর্বশ্রেষ্ঠ তপোভাব শুনহ সকল।  
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহাশ্বন।  
 কিরূপে জনমে বল দেব দৈত্যগণ।।

গন্ধর্ব উরুগ আর রাক্ষসেরা সবে।  
 কুরুক্ষেত্র জন্ম সন্তে কহু এই ভবে ॥  
 বিশেষিয়া তনিবারে হতেছে বাসনা।  
 বর্জন করিয়া মম পুরাণ কাশনা।  
 পরাশর কহে তন ওহে অপোষন।  
 সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা উগবান ॥  
 প্রজাসৃষ্টি হেতু দক্ষ করে নিয়োজন।  
 সংকল্প দ্বারা দক্ষ সৃজেন প্রথম।  
 সেব সৈভ্য অমি সর্প গন্ধর্ব নিকর।  
 এ সবগে পূর্বে সৃষ্টি করে বিজ্ঞবর ॥  
 তাহা দ্বারা প্রজা কিন্তু না হল বর্জন  
 তাহা হেরি দক্ষরাজ করিয়া চিন্তন ॥  
 নবী সহযোগে প্রজা সৃষ্টিবার তরে।  
 করিলেন অভিজ্ঞা আপন অন্তরে ॥  
 বীষণ নামেতে পূর্বে ছিল প্রজাপতি।  
 তাঁর কন্যা অসিকী অতি রূপবতী ॥  
 দক্ষ তারে পত্নীরূপে করিয়া গ্রহণ।  
 পক্ষ সহস্র পুত্র করে উৎপাদন ॥  
 ইর্য্য নামেতে খ্যাত সে সব নন্দন।  
 ক্রমে ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত সকলেই হন ॥  
 তাহাদের সম্বোধিয়া দক্ষ মহাশয়।  
 প্রজা সৃষ্টি হেতু আজ্ঞা দিলেন সবায় ॥  
 পিতৃবাক্য মনসেই তনিয়া শ্রবণে।  
 উৎসুক হইল ক্রমে প্রজা উৎপাদনে।  
 হেনকালে দেব অমি মারুত সুমতি।  
 তাহাদের পুরোভাগে অসি স্রুতগতি  
 কহিলেন তন তন ওহে বীষণ ॥  
 সৃষ্টিকার্য্য আগে নাহি করিও যতন ॥  
 পৃথিবীর অক্ষঃ উর্ধ্ব মধ্য ভাগ আর।  
 জ্ঞান আগে পরিমাণ এই সবাকার ॥  
 তাহা না জানিয়া যত্ন করিলে সৃজনে।  
 যুতঙ্গ প্রকাশ পাবে ভেবে দেখ মনে ॥  
 এইসব পরিজ্ঞাত না হলে কখন।  
 সৃজনকর্ম্মেতে নাহি হইবে সক্ষম।  
 অপ্রতিহত গতি তব সর্বস্থানে।  
 অতএব যত্ন কর আহার বচনে ॥

দেবর্ষির হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 ইর্য্যাক্ষেরা সবে মিলি হির কপ্তি মন ॥  
 পৃথিবীর পরিমাণ জানিবার তরে।  
 প্রস্থান করিল তবে দিক-দিকতরে  
 কিন্তু জল নিধিগামী নদীর যতন।  
 আর নাহি ফিরি জায়া করে আগমন ॥  
 হেনমতে নিরুদ্দেশ হলে পুত্রগণ  
 প্রজাপতি দক্ষ তবে করিয়া চিন্তন ॥  
 জন্মান সহস্র পুত্র অসিকী উদরে  
 শবলাশ্র নামে জায়া বিখ্যাত সংসারে ॥  
 তাহদের পুত্রগণে করি সম্বোধন।  
 প্রজাসৃষ্টি হেতু আজ্ঞা দিলেন তখন ॥  
 পিতার আদেশ পেয়ে প্রজার সৃজনে।  
 হইলেন সমুদ্রাত অতীত যতনে  
 পুনশ্চ নারদ আসি তাঁদের সদন  
 পূর্বমত কহিলেন করি সম্বোধন ॥  
 অভিজ্ঞাত হয়ে আসে পৃথ্বীপরিমাণ।  
 কর সবে প্রজা বৃদ্ধি ওহে যতিমান।  
 অমির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 শবলাশ্রগণ করে মন্ত্রণা তখন ॥  
 আপনা আপনি সবে কাহে পরস্পর  
 বলিলেন যেই কথা দেবর্ষি শ্রবণ ॥  
 ন্যায় অনুগত ইহা নাহিক সংশয়।  
 হেন বাক্য রূপেই যে সমুচিত নর ॥  
 যেই পথে স্রুতগণ কবেছে গমন।  
 সে পথ আশ্রয় যোরা করিব এখন ॥  
 এমো সবে নিরুপণ করি পৃথিবীরে।  
 পুনঃ ফিরি অমির সে পিতার গোচরে  
 প্রজাসৃষ্টি তারপর করিব যতনে  
 এক বলি সঙ্গে চলি গেল নানা স্থানে ॥  
 জলনিধি গত যথা নদী সমুদ্রয়  
 প্রত্যাক্ত নাহি প্রভু হয় পুনরায়।  
 সেকাশে না যিরে আর শবলাশ্রগণ।  
 তাহা হেরি চিন্তাকুল দক্ষ মহাশয়।  
 তদবধি এক স্রাতা কদাচ ভুবনে।  
 অন্য স্রাত হেতু নাহি যত্ন অন্বেষণে ॥

যদি অম্বোবশে কড়ু করিবে গমন।  
 শ্রমশঃ তাহার হয় বিগত জীবন॥  
 তাই হে বিবর্ত হও হেন অনুষ্ঠানে।  
 নির্দিষ্ট আছয়ে যাহা পণ্ডিত বিখ্যানে  
 হেনযতে নিরুদ্দেশ হলে পুত্রগণ।  
 দক্ষ প্রজাপতি চিন্তা করেন মনন।  
 বিনষ্ট হয়েছে সবে নাহিক সংশয়  
 মনে মনে হেন ভাব করিয়া নিশ্চয়।  
 দেবর্ষির প্রতি শাপ করিয়া প্রদান  
 পুনরায় সৃষ্টি করে সেই মতিমান।  
 যষ্টি সংখ্যা কন্যা দক্ষ করে উৎপাদন।  
 দশ কন্যা বর্ষ করে করেন অর্পণ॥  
 সাতোশ কন্যারে দান করে শশধরে।  
 অরিষ্ট নেমিবে চারি দিলেন সঙ্গরে।  
 বহু পুত্র করে দুটি করেন প্রদান।  
 আঙ্গিরস করে দুটি দেন মতিমান।  
 কৃশাশ্বরে দুই কন্যা করেন অর্পণ।  
 তারপর গুন বলি ওহে বশোধন।  
 দশ কন্যা পত্নীকপে লইয়া সাদরে  
 যে যে পুত্র বর্ষাকাজ উৎপাদন করে॥  
 সে সকল তব পাশে করিব কীর্তন।  
 মন দিয়া যথামত করহ শ্রবণ॥  
 স্নাতি ধর্মের পত্নী কহিনু তোমারে  
 তাহারের নাম বলি শুনহ সঙ্গরে।  
 বসু যামী নখা ডানু সাখ্যা অরুন্ধতী।  
 সঙ্করা যুহুর্জা বিখ্যাত আর মরুদ্বতী  
 বিশ্বার উদরোদয় বিশ্বদেবগণ।  
 সাখ্যাগণ সাখ্যাগর্ভে লভিল জনম॥  
 মরুদ্বতীর গর্ভে জন্মে মরুদগণ।  
 বসু গর্ভে বসুগণ লভিল জনম॥  
 ডানুর উদরে জন্মে যত ডানুগণ।  
 যুহুর্জার গর্ভে জাত যুহুর্জগণ॥  
 ঘোষ আসি জন্ম লয় নখার উদরে  
 বামা গর্ভে নাগগণ নিজ জন্ম ধরে॥  
 পৃথিবীতে আছে যত দ্রব্য সমুদয়।  
 অরুন্ধতী গর্ভে জন্ম কহিনু তোমায়।

সংকল্পার গর্ভে পরে সংকল্প জনমে।  
 সর্বস্বিক বলি সেই বিদিত ভুবনে॥  
 ধর্মের ইইল ক্রমে আটটি নন্দন  
 অষ্ট বসু বলি তারা বিদিত ভুবন॥  
 আপ ধ্রুব সোম ধর অনিল অমল।  
 প্রতুষা প্রভাস অষ্ট গুনহ সকল॥  
 তেজঃ পুঞ্জ কলেবর তাঁহার সর্বলে।  
 তাহারের বংশকথা বলি অবহেলে॥  
 শ্রম শ্রান্ত ধুরি আর বৈতন্ত আখ্যান।  
 চারি পুত্র লাভ করে আপ মতিমান।  
 ধ্রুব হতে তিন পুত্র লভয়ে জনম।  
 কাল লোক এই দুই আর প্রবালন।  
 ভগবান বর্চা হন সোমের জনম  
 পরম তেজস্বী বলি আছে পরিচয়।  
 হ্রবিন বহুবাবাহ এই এই দুই নামে  
 ধর হতে দুই পুত্র জনমে ভুবনে  
 শিবানামী পত্নী পান অনিল সৃজন।  
 তাহার গর্ভেতে দুই জনমে নন্দন।  
 মনোজব অনিচ্ছান্ত গতি পৌষ নাম।  
 তার পর গুন গুন ওহে মতিমান।  
 শরস্ত্র হতে জন্মে দেবসেনানতি।  
 অনলেব পুত্ররূপে সেই মহামতি।  
 জগতে বিদিত তাঁর কুমার আখ্যান।  
 তাঁহার অনুজ হন তিন মতিমান।  
 শাখ আর বিশাখ ও নৈগমের পরে  
 এ তিন অনুজ হয় জ্ঞানিবে অন্তরে।  
 কৃত্তিকাগণের দ্বারা ইইয়া পালিত  
 কুমার অশ্রুত রূপে হলেন রক্ষিত॥  
 সেকারণ কার্তিকের হয় তার নাম।  
 কহিনু নিগূঢ় কথা কহি মতিমান॥  
 ধর্মাস্তা প্রতুষা যিনি মহা কবিবর  
 মহাশয় সেবল হন তাঁহার কোঙর  
 যর্ষি সেবল পায় যুগল নন্দন।  
 কম্বাশীল বিভাশীল ভাই দুইজন।  
 প্রভাস অষ্টম বসু ওহে মহামুনি।  
 বৃহস্পতি ভগ্নী হয় তাঁহার বমণী॥

যোগসিদ্ধা এই নারী বিদিতা মহাসারে।  
 ব্রহ্মচর্যা আচরণ করিত সাদরে।।  
 ব্রহ্ম আচরিতা হয়ে সল্য সর্বক্ষণ  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে সতী করিত ভ্রমণ।  
 প্রভাস ঐরশে আর সতীর উপরে।  
 দেবশিরী বিশ্বকর্মা নিজে জন্ম ধরে।।  
 বিশ্বকর্মা হতে সৃষ্টি যত অলঙ্কার।  
 বিমান নিৰ্মাণ করে সেই গুণাধার।।  
 বিমান সকল তিনি করিয়া গঠন,  
 সে সকল দেবগণে করেন অর্পণ।  
 শিরকৌশলামি সব করিয়া আশ্রয়  
 জীবিকা নিৰ্বাহ করে শুধে বরচয়।।  
 অদ্যাপি প্রমাণ তার হতেছে দর্শন।  
 সেই বিশ্বকর্মা কথা করিলে শ্রবণ।।  
 অষ্টকপাৎ অহির্ভ্রু স্বরা রুদ্র আন।  
 তাহাদের জন্ম হয় গুন গুণাধার।।  
 পুত্র বিশ্বকর্মা হয় হুস্তার জনমে।  
 মহাযশ বলি তিনি স্বাত্ত্বিভুবনে।।  
 হুস্তার অনুজ যীর রুদ্র অভিধান  
 অতএব পান যিনি একাদশ নাম।।  
 বহুরূপ হয় আর ত্র্যম্বক পরোতে  
 চতুর্থ অপরাজিত জানিবেক চিতে।  
 বৃষাকপি শঙ্কু আর বপর্দী আশ্বান।  
 রৈবত ও মৃগব্যাধ ওহে মতিমান।  
 শর্ক ও কপালী এই একাদশ নাম  
 স্বাত্ত্বি হন রুদ্রদেব বিদিত ভুবনে।  
 তেজসীর অগ্রগণ্য জানিবে সবায়  
 এই গুণে তত্ত্ব করি মহাবী তোমার।  
 ত্রয়োদশ দক্ষকন্যা কন্যাপ ঘরণী।  
 বলি তাহাদের নাম গুন মহামুনি।।  
 অদ্বিতি ও দ্বিতি তনু অবিষ্টা সুরসা।  
 সুরভি বিনিতা ধসা তাহা জোষবশা।  
 ইরা রুদ্র মুনি এই ত্রয়োদশ নাম।  
 তাহাদের বংশ বলি গুন মতিমান।।  
 চাক্ষুষ নামেতে যবে হয় মনস্তর।  
 সেই কালে ভ্রগবান দেব গদাধর।।

দেববাজ ইন্দ্র আর ত্যাক্ষা ও স্বাত্ত্বা  
 হুস্তা পুষা বিবহান বরুণ সবিতা।  
 মিত্র অংশ ভ্রগু আদি যত দেবগণ  
 তুষ্টিত নামেতে স্বাত্ত্বি ছিল সব জন।  
 বৈবহত মনস্তর হলে তার পরে  
 মজ্জনা তাহা সব পরম্পরে করে।।  
 যদ্যপি অদ্বিতি গর্ভে না করি প্রবেশ  
 যোদের মজল কছু না হবে বিশেষ।।  
 তাই মোরা চল যাই অদ্বিতি উদরে।  
 হেনমতে করি তাঁরা সব পরম্পরে।  
 মারীচ হইতে সব অদ্বিতি উদর।  
 দ্বাদশ আদিত্য নামে নিজ জন্ম ধরে।।  
 দক্ষের সাতাশ কন্যা গুন মতিমান  
 ভাৰ্য্যাকপে চক্ষ তাহা লইসেন জান।  
 তাহাদের গর্ভে যেই জন্মে পুত্রগণ  
 নক্ষত্র নামেতে তাঁরা বিদিত ভুবন।  
 অরিস্তনেমির যেই চারি ভাৰ্য্যা ছিল।  
 যোড়শ জনক তার উদরে উদিল।।  
 বহু পুত্র দুই ভাৰ্য্যা করেছে গ্রহণ  
 চারিটি বিদ্যুৎ হয় তাঁদের নন্দন।।  
 দুই ভাৰ্য্যা অগ্নিরস পাইল সঙ্করে  
 ষড়বদ আদি জন্মে তাদের উদরে।  
 কৃণাধের দুই ভাৰ্য্যা দক্ষের নন্দিনী  
 দেবান্ন গ্রহণ করে সেই দুই ধনী।।  
 তব পাশে দে সকল করিনু কীর্তন।  
 হেন মতে হয় যত সৃজন নিধন।।  
 সৃজন মহার পুনঃ হয় বার বার।  
 কহিলাম গুণ তত্ত্ব ওহে গুণাধার।।  
 ত্রয়ত্রিংশ ভাগে যত দেবগণ।  
 বিভক্ত হয়েছে জান গুন ভগোদন।।  
 স্ব-ইচ্ছায় জন্ম লয় জাহারা সকলে  
 হেন মতে পুনঃ পুনঃ গতাগতি চলে।  
 একবার উদয় যে হন ভানুমণি  
 পুনঃ অস্তগত হন গুন মহামুনি  
 সেইরূপ একবার পতিয়া অনন  
 পুনঃ তিরোহিত হন যত দেবগণ।

এত বলি পরাম্পর কহে পুনরায় ।  
 শুন শুনে তপোধন বলি যে হোমায় ॥  
 দিতির বংশের কথা করহ অবশ ।  
 বিবরিয়া সর্ব কথা করিব বর্ণন ॥  
 কশ্যপ ঠুরসে আর দিতির উদরে  
 এক পুত্র দুই কন্যা জনমিল পরে ।  
 হিরণ্যকশিপু হয় প্রথম নন্দন  
 দ্বিতীয় হিরণ্যাক্ষ শুন তপোধন ॥  
 সিংহিকা কন্যার নাম জানিবে সকল ।  
 বিপ্রচিহ্নি তাহারেই বিবাহ করিল ।  
 হিরণ্যকশিপু লভে চারিটি নন্দন ।  
 তাহারের নাম বলি করহ অবশ ।  
 অনুহাদ হাদ আর তৃতীয় প্রহ্লাদ ।  
 চতুর্থ পুত্রের নাম জানিবে সংহাদ ॥  
 শ্রীহরির ভক্ত প্রহ্লাদ সবে জানে ।  
 সদা মতি ছিল তার দেব নারায়ণে ॥  
 হিরণ্যকশিপু তাহা করি দরশন ।  
 প্রহ্লাদে উপরে হৃদ হইয়া তখন ॥  
 পিতা তার কত ভাবে পুত্রে শাস্তি দিল ।  
 তথাপি প্রহ্লাদের কিছু না হইল ।  
 একদা ফেলিয়া দিল জনল ঘাঝারে  
 অগ্নি কিছু দক্ষ নাহি করিল তাহারে ॥  
 অগ্নির নাহিক সাধ্য করিতে দহন  
 হরির প্রসাদে পুত্র লভিল জীবন ।  
 তারপর পাশবদ্ধ করিয়া তাহারে  
 দৈত্যপতি ফেলি দিল সাগর মাঝারে ॥  
 তাহা হেরি ভয়ে ভীতা হয়ে বদুমতী,  
 কম্পমান হয় সদা শুন মহামতি ।  
 হরির কৃপায় পুত্র বিন্দু হইতে ।  
 উত্তীর্ণ হইল প্রহ্লাদ ভাঙ্গমতে ।  
 হিরণ্যকশিপু পরে হয়ে ক্রোধমন  
 প্রহ্লাদের পরে করে আত্ম বরিকা ।  
 তীক্ষ্ণ অস্ত্রগুলি সব হইল বিফল ।  
 ভেদিতে সক্ষম নাহি হয় সে সকল ॥  
 দৈত্য আদেশে পরে যত দূতগণ ।  
 বিমাতৃ ভুজঙ্গ যত করি আনয়ন ॥

আচ্ছন্ন করিয়া দিল প্রহ্লাদ শরীরে ।  
 ব্যর্থ হয় কিন্তু তার জ্ঞানি পরাম্পরে ।  
 ভুজঙ্গ দংশনে নাহি ভাজিল জীবন  
 তাহা হেরি দৈত্যপতি হয় ক্রোধমন ।  
 শৈলরাশি ফেলি দিল পুত্রের উপর  
 প্রাণে নাহি মরে মন রাশি হরি পর ।  
 ধর্মরাসী হয়ে শত দেব নারায়ণ ।  
 দৈত্যপুত্র প্রহ্লাদে করে রক্ষণ ।  
 তারপর দূতগণ রাজার আদেশে ।  
 উৎকীর্ণ করিল পুত্রে গগন প্রদেশে  
 ভূতলে যখন সেই হইল পতন ।  
 দয়াময়ী ধরাদেবী করিল ধারণ ।  
 তাহা হেরি দৈত্যরাজ কুপিত অন্তরে ।  
 প্রহ্লাদের নাশ হেতু পরামর্শ করে  
 সংশোধক বায়ুদেবে করি আনয়ন  
 পুত্রের নিধনে তার করে নিয়োজন ।  
 শ্রীহরিকৃপায় কিছু কিছু না হইল ।  
 বায়ু সেথা ধীপ হয়ে পাড়িয়া রহিল ॥  
 দিক-হস্তীগণে পরে জ্ঞানি নরপতি ।  
 প্রহ্লাদের বিনাশার্থ দেন অনুমতি ।  
 প্রহ্লাদের বক্ষোপরি দিক-হস্তীগণ  
 উঠিল রোষের বশে করিতে নিহন ॥  
 মদহানি হৈল কিন্তু অমনি সবার  
 শীনক্রোতা হয়ে সবে করয়ে চিৎকার ।  
 অনন্তর দৈত্যপতি হয়ে ক্রুদ্ধমন  
 অভিচার কার্য হেতু করিয়া মনন  
 পুরোহিতগণে ডাকি দিল অনুমতি ।  
 তবু নাহি মরে তার প্রহ্লাদ সুমতি ॥  
 সবার অসুর করি মায়ায় বিস্তার  
 সমুদ্রত হন পুত্রে করিতে সংহার ॥  
 শ্রীহরিকৃপায় সব হইল বিফল ।  
 কোথা গেল মহাকাল কোথা দৈত্যবন ।  
 হিরণ্যকশিপু পরে কুপিত অন্তরে  
 হলাহল বিক জ্বলি দিল প্রহ্লাদে ॥  
 তাহাও করিল জীর্ণ প্রহ্লাদ সূজন  
 তাহার অসাধ্য কিবা এ তিন ভুবন ॥

এত কহি পুনঃ কহে ঋষি পরাশর।  
আরো কিছু কথা কহি তব ভারপর॥  
প্রহ্লাদ কেবল ভক্ত ছিল ভগবানে।  
হেন বিবেচনা করু নাহি কর মনে।  
সর্বভূতে সমদৃষ্টি আছিল তাঁহার।  
হেবিতেন সর্বজীবে সম আপনার।  
ধর্ম বিষয়ে সদা ছিল তাঁর মতি  
সাম্য দৃষ্টান্ত তিনি ওহে মহামতি।  
মোট আদি যত গুণ আছে বিদ্যমান।  
তাঁহার আকর প্রহ্লাদ গুণবান।  
সুমতি সুসজ্জন প্রহ্লাদ মহাশয়  
ধর্ম আচরণ করি জগৎ ভুলায়॥  
আবালা হয়ে তিনি হরিপরায়ণ।  
মহাসুখে করিলেন জীবন যাপন।  
বাল্যবন্ধু যত তাঁর ছিল শিশুগণ।  
সবারে বলিত কৃষ্ণকথা অনুক্ষণ।  
নৃত্যিক গুরুনে কৃষ্ণ নাম শিখাইল।  
রাজকর্মীগণ যুখে গ্রীহরি বল্লাল।  
রাজার আদেশে আসে জহাদের দল  
হত্যা করি প্রহ্লাদের পায়ে মহামল।  
মহাবীজমন্ত্র শিশু দানিল সবারে।  
তাঁহারা উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম করে॥  
এমন সুধার নিমি না হেবি কোথায়  
কত পুণ্য হেন পুণ্যে মহাপ্রাণ সায়।  
কম্বাধু রানীর ভাগ্য উদরে ধরিল।  
পরশমণিরে হেরি সকলি ভুলিল॥  
প্রহ্লাদের সম কৃষ্ণ চিন্তা মেধা করে।  
চিন্তা ভর নাহি তার এ ভবসংসারে॥  
প্রহ্লাদ চরিত্রকথা অমৃত আধার।  
তনিলে সকল নর হয় ভব পার।



### প্রহ্লাদ-চরিত্রকথা

তবে জিজ্ঞাসিল হেথা মৈত্র মহাশয়  
কলহ মানবগণ বংশপরিচয়॥  
সনাতন শ্রীকৃষ্ণ জগৎপাবন।  
আপনার পাশে ভক্ত করিনু শ্রবণ।  
কিন্তু মম মনে এক রহিল সংশয়  
অগ্নি দহিবারে নাহি শারিল যীহায়॥  
ত্রীকৃত অস্ত্রাঘাতে নহে জীবনাবসান  
শৈলপীড়নে যাব না হয় মরণ।  
বধন করিয়া যারে ফেলিল সাগরে।  
ধরণী হইল ভীত যে ভক্তের তরে  
তপের সাহায্য যার করিলে কীর্তন।  
সেই সে প্রহ্লাদ হয় পুরুষ বর্তন॥  
দানববংশেতে জন্ম প্রহ্লাদকুমার  
তাঁহার চরিত্রকথা করিয়া বিস্তার॥  
বাসনা হয়েছে মম করিতে লোক  
বল সেই কথা মোরে ওহে ভগবন॥  
কি কারণ অনুরেরা অস্ত্রাঘাত করে।  
নিষ্কিপ্ত কেন বা হল সাগর মাঝারে।  
শৈল তাঁরে আচ্ছন্ন করে কি কারণ।  
দংশনে নিযুক্ত কেন হয় সর্পগণ॥  
পর্কভশিখর হাতে দানব নিকর।  
কেন তাঁরে ফেলি দিল ভূমির উপর।  
কি কারণে অগ্নিকুণ্ডে ফেলিল তাঁহারে।  
কেন বা হস্তীর দল পদতলে করে॥  
সংশোধক বায়ু বল কিসের কারণ  
বধিবারে হেন জনে হয় নিরোজন॥  
দৈত্যাক্রমণ বল কি কি অবিচার  
করেছিল প্রহ্লাদের করিতে সংহার।  
বিন্ধ্যত্রিয়া অয়োজাল অসুর সঙ্ঘর  
প্রহ্লাদে বধিতে কেন হয় অগ্রসর।  
হেনজনে বধিবারে কিসের কারণ  
দান করে ইলাহল দানব রাজন॥  
সে সকল শুনিবারে হতেছে বাসনা  
তনিতে প্রহ্লাদ-কথা অন্তরে কামনা॥



তাহারে বধিতে নাই পারে দৈত্যগণ।  
 আশ্চর্য্য নহেক ইহা শুধু ভপেধিন।।  
 ভক্তি পূজা করে যেই দেব নারায়ণে।  
 কে বা সক্ষম হয় তাঁহার নিধনে।।  
 পরম বৈষ্ণব সেই প্রহ্লাদ মুজন।  
 যেই বংশে জন্মলাভ করে হেনজন।  
 সে বংশে বিদ্যেব ভাব হরি প্রতি হয়,  
 অসম্ভব অসম্ভব তাহা মহাশয়।।  
 তবে এক কথা আমি জিজ্ঞাসি এখন।  
 পরম ধর্ম্মিক সেই প্রহ্লাদ রাজন  
 বিকৃতভক্ত মহাজন বে হয় সংসারে,  
 তবে কেন দৈত্যগণ নিপীড়িত করে।।  
 বিপক্ষ হইলেও মহাশয় নিকর  
 সঙ্কট রহিবে তবু তাদের উপর।।  
 কখনো করিবারে পারে অত্যাচার।  
 এই ভেে শাস্ত্রের বিধি শুন শুশাধার  
 কিন্তু সেই সপক্ষীয় মানবের দল।  
 প্রহ্লাদেয়ে শাস্তি দিতে করে মহাবল।।  
 হেন অত্যাচার করে প্রহ্লাদ উপর।  
 ইহাতে সংশয় হয় হতেছে অন্তর।।  
 সে সকল বিবরিয়া বঙ্গ এই এখন  
 যাহাতে সংশয় মোর হইবে মোচন।  
 মৈত্রেয় বাক্য শুনি কহে পরাশর।  
 প্রহ্লাদ-চরিত্রকথা শুন বরাবর।।  
 অতীব মহান সেই বালক সুমতি।  
 তাঁহার চরিত্রকথা শুনহ সম্প্রতি।।  
 হিরণ্যকশিপু জন্মে দিতির উপরে।  
 মহাবীৰ্য্য বলবান বিদিত সংসারে।।  
 ব্রহ্মাবরে বনীয়ান হয়ে সেইজন,  
 পৃথিবীর আধিপত্য করিল গ্রহণ।।  
 ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু অগ্নি কুবের ভাস্কর।  
 বরুণ শমন আদি অমর নিকর,  
 হিরণ্যকশিপু দূর করি সবাধারে,  
 সর্ব্বত্র একাধিপত্য স্থাপিল সংসারে।।  
 সবাধার কার্য্য নিজে করেন সাধন।  
 অবিচার করে কত না হয় কর্ণন।।

যজ্ঞ পূজা ভাগ দেবগণ নাই পার  
 দৈত্য অত্যাচার তাহা সকলে হারায়।।  
 নিজে তাহা সব লয় দৈত্য রাজন  
 অসুর ভয়েতে ভীত যত দেবগণ।  
 বৈজয়ন্ত পরিহারি অমর নিকর।  
 ধনাতলে শ্রমে ধরি মরকতলবর।  
 হেনমতে ত্রিভুবন করি পরাজয়।  
 অতীষ্ট বিষয় ভোগ করে দুর্য্যাক  
 গজকর্কেরা তাঁর পাশে করি আগমন।  
 ভয়ে ভগগান করে সকা সর্ব্বকণ।  
 দুর্য্যাপানে যত যত হতো দুর্য্যাকর।  
 গজকর্ক পরগগনে সিদ্ধ আদি আর।।  
 সবে আসি সেইকালে তাঁহার সদন।  
 সমীত গাহিত কেহ কেহ বা কীর্ত্তন।  
 কেহ কেহ বাদ্যধ্বনি করিত যতনে,  
 কেহ বা রাজার ছয় গায় ঘনে ঘনে।  
 পুরমধ্যে অট্টালিকা ছিল ঘনোহর  
 শাটিকনির্ম্মিত উহা অতীব সুন্দর।।  
 সেই স্থানে অশরীরী করি আগমন।  
 অতি দুঃখে কষ্টে নৃত্য করিত বরন।।  
 সেইকালে দৈত্যপতি বয়স্যের সনে।  
 রত সদা থাকিতেন মদিরা সেবনে।  
 সুবাপানে যত হয়ে দেখিতে নর্ত্তন।  
 মহাজনে সে সময় কহিত হরণ।।  
 শুনহ মৈত্রেয় পরে কপূর্ব্ব কখন  
 হিরণ্যকশিপু বীৰ্য্যে প্রহ্লাদ জনম।  
 গুরুগৃহে বাল্যকালে করি অবস্থান  
 ক্ষুদ্র পাঠাগ্রহ সব পণ্ডিত দীক্ষান।  
 'ক' পড়িতে শৃঙ্খল কথ্য করিত শ্রবণ।  
 'খ' র খগেন্দ্র বাহন কৃষ্ণ শ্যামল বরণ।।  
 'গ' র গোবিন্দ গোলোকপতি জীবে দ্রাণ করে।  
 'ঘ' ঘনশ্যাম নাম শুনি রাখা যনে পড়ে  
 তাহাতেও গুরুসেব কত বাধা দেয়।  
 পুনঃ পুনঃ প্রহ্লাদেয়ে প্রশংসা করয়।।  
 কোনমতে ক্ষুদ্র পড়া পরিয়া পঠন  
 গুরুগৃহে পাঠ শিত করে সমাপন।।

একদা গুরু সহ প্রহ্লাদ স্মৃতি।  
উপনীত হন আসি যথা দৈত্যপতি॥  
মহিমা সেবার রত মানব আছিল।  
আসিয়া প্রহ্লাদ পিতৃচরণ বন্দিল॥  
মধুভাষে দৈত্যপতি করি সম্বোধন।  
প্রহ্লাদেরে কহিলেন তন বাচ্যধন॥  
পাঠ করি এতদিন গুরুর আগারে।  
কিবা শিক্ষা করিয়াছ বলহ আমারে॥  
তাহার মন্তব্যেতে যাহা শ্রুতি সুখকর।  
পড়িয়া শুনাও বাছ ওহে গুণধর।  
এরূপ পিতার বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
বিনীত প্রহ্লাদ তবে কহিল তখন॥  
শুন পিতা বলি এবে তোমার গোচরে।  
অতি সত্য সার শিক্ষা বাহ্য মনে ধরে।  
তব পাশে সেই কথা করিব কীর্তন।  
মন দিয়া পিতা তাহা করহ শ্রবণ॥  
‘অ’কারে অনাদি যিনি হন ভগবন।  
‘আ’কারে আদি অস্ত্র নাহি বেদের প্রমাণ॥  
‘ই’কারে ইতর প্রাণীভেদ হন অধিষ্ঠান।  
‘ঈ’ কারে ঈশ্বর সর্বশক্তিমান।  
নমস্কার করি আমি সত্যত উহারে।  
সেই হরি আছে তব হৃদয়মন্দিরে॥  
পুত্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
রোষবশে দৈত্যরাজ অরতলোচন॥  
ঘন ঘন বিকম্পিত হয় ওষ্ঠাধর।  
গুরু যণ্ডামার্কে রাজ্য কহে ভারপর॥  
ওরে দুরাচার দিচ্ছ একি ব্যবহার।  
এ কি শিক্ষা দিলে পুত্রে সকলি অসার।  
যারে শত্রু বলে মানি সরা সর্বকল।  
তার নামগান শিক্ষা দিলে এ কেমন॥  
এ সকল শিখায়েছ কিসের কারণে।  
কিছুমাত্র শঙ্কা নাহি হল তব মনে॥  
আমাকে অবজ্ঞা করা উচিত তো নয়।  
কেন হেন শিক্ষা দিলে বল দুরাশয়॥  
কোথাবিস্তি হয়ে দৈত্য এরূপ বলিলে।  
ভয়ে ভীত যণ্ডামার্ক হয় সেইকালে॥

যণ্ড ও অমরক নামে দুই গুরু ছিল  
রাজার যমকে ভয়ে কাঁপিতে লাগিল।  
বিনীত বচনে গুরু কহেন তখন  
বলে তন মহারাজ আমায় বচন।  
বৃথা কেন রোষ কর আমার উপরে।  
আমি নাহি শিক্ষা দিই তোমার কুমারে।  
হেন শিক্ষা নাহি আমি দিয়াছি কখন।  
আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন॥  
আচর্যের বাক্য শুনি দৈত্য অবিপত্তি।  
প্রহ্লাদে সম্বোধি কহে তন মহামতি॥  
গুরুদেব যেই শিক্ষা না দিল তোমারে।  
সেই শিক্ষা বল তুমি পেলো কি প্রকারে।  
কেবা তোমা সেই সব দিল উপদেশ।  
প্রকাশিয়া আদ্যোপান্ত বলহ বিশেষ॥  
পিতৃবাক্য শুনি তবে প্রহ্লাদ ধীমান  
কহিলেন শুন পিতা বহি তব স্থান।  
বাহুর পরম পদ যোগীজন মনে।  
যত্ন সহকারে দিবানিশি আছে ধ্যানে॥  
ধীর হতে এ ব্রহ্মাণ্ড হয়েছে সৃজন  
সর্ব অপোচর যিনি দেব সনাতন।  
সেই ভগবন বিষ্ণু নিয়ত আমারে।  
উপদেশ দিরাছেন কহিনু তোমারে।  
প্রহ্লাদের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ  
ক্রোধে নিমগণ হয় কশিপু রাজন  
প্রহ্লাদেরে বলে দৈত্য শোন মূঢ়মতি।  
আমি ছাড়া ঈশ্বর কে বল শীঘ্রগতি॥  
বুঝিলাম আজি তব আসন্ন মরণ।  
মতুবা আমার বাক্য বহু কি কারণ॥  
সবল স্মৃতি প্রহ্লাদ কহিল যে আর।  
সনাতন হন বিষ্ণু জগতের সার॥  
ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ সং চিৎ আনন্দ।  
জগতে কখনো তিনি না ইহবে মল।  
কেবল আমারে সৃষ্টি করেছেন তিনি।  
নাহি হেন মনে কর ওহে নৃপমণি॥  
তাঁ হতে সকল জীব হয়েছে সৃজন।  
পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ বিদিত ভুবন।

গুনিয়া তাঁহার নাম শ্রবণবিবরে ।  
 কেনে কুন্ড হন পিত্তা আগন অন্তরে ॥  
 একপ মনেতে করা উচিত তো নয় ।  
 ক্রোধ সম্বরিয়া হও প্রসন্ন হৃদয়  
 তবে সে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বচনে ।  
 ক্রোধেতে অবস্থা করি নহে চরণে ॥  
 আজি হতে দূতগণ করহ শ্রবণ ।  
 কোন সে দুৰ্ব্বৃত্ত হয় মোর শত্রুজন ॥  
 সুযোগে পশিল আসি শিশুর অন্তরে ।  
 বুঝিয়াছি সমুদয় কহিনু সবারে ॥  
 নাহি হলে ভূতাবিষ্ট বদনে এমন  
 একপ অসাধু বাক্য না হয় নির্গম ।  
 পিতার একপ বাক্য গুনিয়া শ্রবণে  
 মহাশয় প্রহ্লাদ কহে বিনীত বচনে  
 সৰ্বভূত আশ্চর্যকণী হরি সনাতন ।  
 কেবল আমার হানে নহে তো এমন ,  
 কি আমি কি তুমি কিংবা অন্য অন্য প্রাণী ।  
 সবর অন্তরে হানে হরি চিহ্নামনি ॥  
 অবশ্য সবর মনে করি অবস্থান ।  
 নানা চেষ্টায়ুক্ত সবে করে যতিমান ॥  
 এত গুনি ক্রোধে তবে দৈত্যা দুবাচার ।  
 কহিলেন আশ্চর্য দূতগণগণে সবর ।  
 এই দুষ্ট বালকেরে এখান হইতে ।  
 বাহির করিয়া দাও পথের মাঝেতে ॥  
 নতুবা চাইয়া যাও গুরুর ভবনে  
 সম্মান করহ সবে পরম ঘটনে ॥  
 কোন দুৰাচার হেন শিক্ষা করে দান  
 ভয় ভয় করি কর তাহার সম্মান ॥  
 এ হেন আদেশ দিলে দানবের পতি  
 অনুচরগণ করে গুরুগৃহে গতি ।  
 প্রহ্লাদে নইয়া গেল যতের ভবনে ।  
 পুনশ্চ দানিতে শিক্ষা প্রহ্লাদ সূজনে ॥  
 কত দিন গত হলে একদা রাজন ।  
 রাজ সভাস্থলে পুত্রে করি আনয়ন ॥  
 কহিলেন গুন বৎস প্রহ্লাদ সুমতি ।  
 বিদ্যা যাহা শিখিয়াছ গুরুর বসতি ।

তার মধ্যে সার যাহা করেছ অভ্যাস  
 তাহা সব মোর পাশে করহ প্রকাশ ।  
 গুনিয়া প্রহ্লাদ কহে করি নিবেদন  
 নিবেদন করি পিতঃ ত্রোমার সদন  
 জনম হইল যাহে পুরুষ প্রকৃতি ।  
 চরাচর বিশ্ব আর গুরে দৈত্যপতি  
 ভবে যিনি একমাত্র সবার কারণ ।  
 সেই বিষ্ণু সনাতন নিত্য নিরঞ্জন ॥  
 তিনি হন সর্বশ্রেষ্ঠ জগতের সার ।  
 প্রসন্ন হউন তিনি উপরে তোমার ॥  
 এতেক বচন গুনি দৈত্যের রাজন  
 ক্রোধভরে দৈত্যগণে কহেন তখন ॥  
 গুন ওহে দূতগণ বচন আমাব ।  
 অবিলম্বে দুবাচারে করহ সংহার ॥  
 এরে রাশি ধরাতলে কিবা প্রয়োজন  
 আমার কুলের শত্রু এই দুৰজ্ঞন ॥  
 নাহি যেন হেরি মুখ ওই কুলান্নার  
 এরে পুৰি মোর রাজ্য হবে ছারখার  
 অবিলম্বে দূতগণ করহ ব্যবস্থা ।  
 এর প্রতি আর মোর নাহি কোন আস্থা ॥  
 রাজদেশ পেয়ে তবে যত দূতগণ ।  
 অস্ত্রশস্ত্র অবিলম্বে করিয়া ধ্বংস  
 আঘাত করিতে থাকে প্রহ্লাদ শরীরে  
 ক্রেশ কিছু নাহি তাব অস্ত্রের প্রহারে ॥  
 বরুণ সৃষ্টাধ হয় নিত কলেবর  
 তাহা হেরি কহে পুনঃ দৈত্যের ঈশ্বর  
 নিবেদন বালক ওহে গুনহ বচন ।  
 ভাল চাও মোর বাক্য করহ পালন  
 আমার শত্রুর নাম ব-শ পরিহারে ।  
 এখনো দিতেছি আমি অভয় তোমারে  
 বিকল বিষয় ত্যাগ কর বাহুধন ।  
 এখনো নিবৃত্ত হও আমার বচন ।  
 গুনিয়া প্রহ্লাদ কহে সহস্রা বদনে  
 গুন পিতা নিবেদন ত্রোমার চরণে ।  
 সৰ্বভূয় শোক দুঃখ যে করে বিনাশ ।  
 তাহার অপার নাম হয় সুপ্রকাশ ।

সেই নিরাকার সেব বিকৃত ভগবান ।  
 যদিপি অন্তরে মম আছে বিদ্যমান ।  
 ভয়ের সম্ভব বল কি আছে তখন  
 নারায়ণে যেইজন করেন শ্রবণ ॥  
 জন্ম মৃত্যু জন্ম আর ক্রেশ নহি তার  
 সত্য কথা কহিলাম নিফটে তোমার ॥  
 প্রহ্লাদের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 হিরণ্যকশিপু মনে ক্রোধ আক্রমণ  
 সম্বোধিয়া কহে ঘৃণ ভুক্তসমগণে ।  
 প্রহ্লাদে দংশন কর আমার বচনে ।  
 তীক্ষ্ণ বিষদন্ত দ্বারা করিয়া দংশন ।  
 অচিরে তাহার প্রাণ করহ নিধন  
 রাজার এতেনক আস্থা বনিয়া শ্রবণে ।  
 ভক্তক আশ্রক আর গোখুরা সমনে ।  
 বিশ্বধর আর যত ভুক্তসমগণ ।  
 প্রহ্লাদের সর্ব আছে করিল দংশন ॥  
 কিন্তু তাহে কোন কষ্ট না হয় তাহার ।  
 শ্রীহরির প্রতি একমন করি সার ॥  
 হৃদিমধ্যে হকিনাশ করিয়া শ্রবণ ।  
 বরষ পরম সুখ ভুঞ্জন তখন ॥  
 তাহা হেরি সর্পগণ দৈত্য সমিধানে ।  
 উপনীত হয়ে বলে বিনীত বচনে ।  
 তন ওহে দৈত্যরাজ করি নিবেদন ।  
 তোমার জনয় আছে করিয়া দংশন ।  
 বিশীর্ণ হয়েছে সেব নষ্ট সমুদয়  
 যদি ছাড়া হরে যাই দেখ মহাপ্রভ ।  
 ব্যথিত হয়েছে বত ফণা সবাকার ।  
 হৃদয় কম্পিত হয় হের অনিবার ॥  
 আমাদের নাই সাধ্য করিতে নিধন ।  
 এ আদেশ তির কর করিব পালন ।  
 ভুক্তসমগণের বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
 ভাকিয়া আনিল বস্ত্র দিক-হস্তীগণে ।  
 দৈত্যরাজ আদেশিল সবারে তখন ।  
 বস্ত্রাঘাতে প্রহ্লাদেরে করহ নিধন ॥  
 কুলাঙ্গার হেন পুত্র নহেক আমার ।  
 এই দুষ্টে অবিলম্বে করহ সংহার ॥

আমার বিপক্ষ যত বৈষ্ণব নিকর ,  
 বিবিধ উপায় তারা করি নিরন্তর ॥  
 প্রহ্লাদে পৃথক করিয়াছে আমা হতে  
 সুতরাং পুত্রস্নেহ নাহিক ইহাতে ।  
 "যে পদার্থ যাহা হতে হয় উৎপাদন  
 কতু হয় সেই দ্রব্য বিনাশকারক "   
 যাহা মোর বোধগম্য বুঝই সবারে ।  
 ইহার অধিক আর কি বুঝিব পরে  
 তাহার প্রমাণ হের প্রদীপ্ত অনল ।  
 কষ্ট হতে জন্ম লব ব্যাত চরাচর ।  
 সে কষ্ট বিনশ করে অগ্নি পুনর্ব্বার ।  
 অতএব রক্ষা কর বচন আমার ।  
 পদ্বর্ডনিখর সম দিব্‌হস্তীগণ  
 দানবরাজের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 প্রহ্লাদে আঘাত করি বিশাল দশনে ।  
 সবেবেধে ফেলিল তারে ধরলী শয়নে  
 কিন্তু তাঁর মন ছিল শ্রীহরি উপর ।  
 নাই কোন কষ্ট পায় তাহার অন্তর ।  
 গজদন্ত প্রহ্লাদের বক্ষোপরি পড়ি ।  
 বিশীর্ণ হইয়া গেল অতি দ্রুত করি ॥  
 হাসিয়া প্রহ্লাদ কহে আপন পিতারে ।  
 তন পিতা নিবেদন করি হে তোমারে ।  
 আপনার নিয়োজিত দিব্‌হস্তীগণ ।  
 বস্ত্রাঘ্র সমান যার সুতীক্ষ্ণ দংশন ॥  
 সেই দস্ত্র প্রতিহত হইয়া শরীরে  
 ভগ্ন হয়ে পড়ি গেল ধরলী উপরে ॥  
 ইহাতেই পরাক্রম কিছু মোর নাই ।  
 তাহার কারণ সব জগৎ গোপাই ।  
 ভগবান নারায়ণে করিলে শ্রবণ ।  
 বিশ্বাস ও চক্ৰিতে হয় কত সংঘটন ।  
 প্রহ্লাদের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 দৈত্যপতি দৈত্যগণে করে সম্বোধন ॥  
 তন প্রিয় দূতগণ বচন আমার ।  
 গঠন করহ এক প্রকাণ্ড বিবর ।  
 তাহার মধ্যেতে স্থাপি বসন্ত সমুদয়  
 অগ্নি দ্বারা দক্ষ কর এই দুরাচার ॥

এতেক আদেপ শুনি যত নৈতাগণ।  
 অবিনশে কাষ্ঠরাশি করি আহরণ ॥  
 মহাশয় প্রস্থানে তাহে সমাচ্ছন্ন রাখি।  
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে অতি দ্রুত দেখি ॥  
 অগ্নিমধ্যে প্রস্থান করে কৃষ্ণনাম।  
 তাহাতে তাহার প্রতি অগ্নি নহে বায় ॥  
 প্রস্থান অগ্নির মাঝে থাকিয়া তখন  
 নৈতারাজ্যে ভাক দিয়া কহিল বচন।  
 তরে দেখ পিতা তুমি নিজেই নয়নে।  
 উদ্দীপ্ত ইহরা অগ্নি উগ্ৰিছে গগনে ॥  
 উধানি দহিতে মোরে না হয় সমক্ষ  
 পরম আনন্দে সম মন নিগমন।  
 দশ দিক সমাচ্ছন্ন পদ্ম আন্তরণে।  
 ইহাতেছে হেন বোধ সদা মম মনে।  
 দশদিক সুসীতল করি দরশন।  
 ভান করি দেখ পিতা যেজিয়া নয়ন ॥  
 যখন একপে পুত্র পিতারে শুধাল।  
 রাজপুত্রোহিত বাক্যে বলিতে লাগিল ॥  
 শুন ওহে মহারাজ কবি নিবেদন।  
 প্রস্থান সামান্য নহে তোমার নন্দন।  
 বালক বয়সে প্রকৃতিরে বধ কৈল।  
 দারুণ বিপদ হতে নিজেরে রক্ষিল ॥  
 তাই বলি মহারাজ ক্রোধ কর নশ।  
 তব পুত্র প্রতি কর কল্পণ প্রকাশ।  
 কুপিত হয়েছ যেই মেঘতা উপরে  
 অবিনশে সে জোয়ার বধ হতে পারে।  
 বালক উপরে বেগপ করা অনুচিত  
 কর নৃপ এবে যাহা বুঝিবে বিহিত ॥  
 তব পুত্র লয়ে মোরা আশ্রয় শুধনে।  
 বিনীত করিতে চেষ্টা করিব হতনে।  
 শত্রু হিংসা যাহে শিশু করে সর্বক্ষণ।  
 সে কাজ করিব মোরা করিয়া যতন।  
 মো সবার উপদেশ অনিয়া শ্রবণে।  
 তবু যদি তত্ত্ব করে সেব নাহি বশে ॥  
 বিকৃতভক্তি যদি নাহি করে পরিহার  
 অভিচার দ্বারা ভরে করিব সংহার ॥

হেনমতে বলে যদি পুরোহিতগণ  
 দূতগণ দ্বারা নৈতা নৃপতি তখন ॥  
 প্রস্থানদেবে নিষ্কাশিয়া অগ্নিকৃত হতে  
 সমর্পিল পুরোহিতগণের করেতে।  
 মহাশয় প্রস্থান তবে করগৃহে গিয়া।  
 শিক্ষা করে কত বিদ্যা যতন করিয়া।  
 নিত্য নিত্য ভব্যয়ন করে সমাপন।  
 প্রস্থান বালকগণে করে সন্বেদন ॥  
 কত হিত উপদেশ দিতেন সবারে।  
 সার কথা বলি শুন সবার গোচরে  
 বলে পরমার্থ তত্ত্ব করিব বর্ণন।  
 অনন্য মনেতে তাহা করহ শ্রবণ ॥  
 প্রাণিগণ বাল্যাবস্থা ইইবা প্রথমে  
 যৌবন কালেতে ভোগ করি ক্রমে ক্রমে।  
 অবশেষে পরিহার করয়ে জীবন  
 জীবের একপ গতি হয় দরশন ॥  
 অগ্নি তুমি যত প্রাণী এ তিন ভুবনে  
 হেনরূপ গতি লভে কর্মের বন্ধনে ॥  
 মৃত্যু হলে প্রাণিগণ জন্মে পুনরায়।  
 শাস্ত্রেতে প্রমাণ তার বধ দেখা যায় ॥  
 শুক শোণিতাদি যত আছে উপাদান  
 তাহা ভিন্ন জন্ম নাহি হয় কোন স্থান  
 অতএব জঠরবাস অতি কষ্টকর  
 সহজে বুঝিতে তাহা পারে যত নর।  
 গর্ভ হতে ভূমিষ্ঠ ইইলেন পরে  
 জীবগণ সুখলাভ করিবদের নরে।  
 ত্রিভুবন মধ্যে যারা হয় মূঢ়জন।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা তাহাদের হলে উপশম  
 তাহাবেই মুখ বলি করয়ে স্বীকার  
 জ্ঞানীমাত্র হয় তাহা ভবের মাঝার ॥  
 দুঃখের নিদান মাত্র ওই সমুদয়  
 তাহার কারণ শুন যত শিতচয়।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা অগ্নি সব দিকপ্রদ ভরে।  
 যাহা কিছু আহরণ জীবগণ করে ॥  
 কত না অশক্তি কষ্ট তাহাতেই হয়।  
 অজ্ঞাত নাহিক কারো এসব বিষয়।

বায়ামাদি ধারা বটে শরীরের গানি।  
 দূরীভূত হয়ে থাকে সকলেই জানি।  
 কিন্তু তাহা কোন কালে নহে সুখকর  
 সংসার দুঃখের মূল হয় কষ্টকর।  
 প্রায় কুপিতা হয় যদ্যপি রমণী।  
 চরণে পতিতা হয় কামাৰ্জু যখনি ॥  
 তাহাতে রমণী করে চরণ প্রহার।  
 তৃপ্তি বোধ নর তাহে করে অনিবার ॥  
 ভাব দেখি কিন্তু তাই ওহে সখাগণ।  
 সেই কাজ সুখকর হয় কি কখন ॥  
 আপাততঃ মোহনীয় সুন্দর দেখায়।  
 অনিত্য সুখ বলি বোধ হয় জায় ॥  
 একবার বিবেচনা করহ মনেতে।  
 অসার পদার্থ যাত্র দেহের মধ্যেতে।  
 মাংস পুঁজ বিষ্ঠা মূত্র শ্রায় ও শোণিত।  
 মজ্জা অস্থি ইত্যাদিতে শরীর পূরিত ॥  
 এ ছাৰ অলীক দেহ হলে প্রীতিকর।  
 নরক সমান তাহা গুন বরাবর ॥  
 তাহলে নরক হবে মহা সুখময়।  
 মহান কণ্ঠের কিন্তু অধিকার নয় ॥  
 মূলতঃ সংসারে বাহ্য করি দরশন।  
 কড় সুখকর নয় গুনহ বচন।  
 সুখকর বোধ যাহা হয় কোনকালে  
 দুঃখকর হয় তাহা কালের হিঙ্গোলে ॥  
 শীতের সময় হয় সুখদ অনল।  
 তৃষ্ণায় সুখকর পানীয়ের জল ॥  
 অম সুখকর হয় ক্ষুধার সময়ে।  
 কিন্তু বিবেচনা কর আপন হৃদয়ে ॥  
 শীত গ্রীষ্ম অতীত হইলে তখন।  
 বিপরীত ভাব বেশ করবে কারণ ॥  
 গুন ওহে সখাগণ বলি সবাকারে।  
 মানব বেষ্টিত থাকে পুত্র পরিবারে ॥  
 স্ত্রী পুত্র আদি সহ প্রীতিভাব রয়।  
 কষ্টকর তাহা আতি নাস্তিক সংশয় ॥  
 পুত্র প্রতি মেহ হয় যেই পরিমাণে।  
 দুঃখ ভোগ হয় তত্তে জানিবেক মনে।

তাই ভক্তিহীন ডবে যত প্রাণীপণ  
 পুত্রবন্ধ্যার চিন্তায় ব্যাকুলিত মন।  
 জন্ম মৃত্যু আতি কষ্ট হয় এ সংসারে  
 সেই কথা ব্যাখ্যা নিতে যেহে নাস্তি পটরে ॥  
 শয়ন যজ্ঞা দেয় শরণের পর।  
 বলা নাস্তি যায় তাহা কত কষ্টকর ॥  
 ভূমিক হবার পূর্বে জঠরযজ্ঞা।  
 কত কষ্ট হয় তাহে না হয় বর্ণনা ॥  
 বাল হয় যেইকালে আবার জঠরে  
 কিবা সে দারুণ কষ্ট কে বলিতে পারে।  
 কত কষ্টে পুনঃ পুনঃ হয় গতাগতি।  
 আমার বশেতে সব ভুলে যায় মতি।  
 এই যে হেরিছ তাই জগৎসংসার,  
 নাস্তি তাহে কোন সুখ দুঃখের আগার  
 এ হেন সমাজ হতে উদ্ধারের তরে  
 উপায় নাস্তিক হেরি কি কব সবাকারে ॥  
 একমাত্র বিষ্ণু যিনি নিত্য সনাতন  
 জীব যদ্যপি লয় তাঁহার শরণ ॥  
 উত্তীর্ণ হইতে পারে সংসার সাগরে।  
 সারকথা একবার বুঝিবে অন্তরে।  
 আরো এক কথা বলি গুন সখাগণ।  
 হেন বোধ নাস্তি যেন করিও কখন ॥  
 আমরা তো শিশুমতি এসব বিষয়ে।  
 কিবা প্রয়োজন বল ভাবিয়া হৃদয়ে ॥  
 হেন মুখসম চিন্তা না কর কখন।  
 তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ।  
 যুবা বৃদ্ধ পশু আদি আছে যত নর  
 সবাক হৃদয়ে আছে বিষ্ণু গদাধর ॥  
 আত্মরূপে সর্বদেহে করে অবস্থান।  
 জরা বা যৌবন তার নাস্তি বিদ্যমান ॥  
 যে সকল বর্ষে দেহ আক্রমিত হয়  
 চতুর ও জ্ঞানবান তাগী তো নিশ্চয়।  
 সর্বদা যাহাতে হয় কল্যাণ বিধান।  
 যতনে সে চিন্তা সদা করিবে দীমান।  
 সময়ের তরে যত যুর্থ নরগণ।  
 অনর্থক ধ্বংস করে আপন জীবন ॥

শিত মোরা সুখে করি আহার বিহার।  
 বিজয়েতে যুবা সুখ ভুঞ্জে অনিবার।  
 বৃদ্ধবেশে অতিশয় কর্ষেতে অক্ষয়।  
 হেন কোষ করা নহে উচিত্তি কখন॥  
 কেহ বলে হরিনাম অন্ন বয়সে  
 করে বল কিঞ্চি লভ্য থাক ভোগবশে॥  
 বৃদ্ধকাল যেই কালে হবে উপনীত।  
 সে সময় হরিনাম করা তো বিহিত॥  
 মৃত্যুতা বশতঃ যে এইরূপ ভাবে।  
 বৃথা জন্ম যায় তার সুন্দর এ ভাবে।  
 মহাকষ্টে পায় পরিণামে সেইজন  
 অনুভবে বাহিরায় এরূপ বচন॥  
 কি করিণু হয় হার মোরা মৃত্যুভিত্তি।  
 ইন্দ্রিয় প্রবল যবে ছিল বল অতি।  
 হৃদয়ের বৃত্তি সব ছিল তেজীমান  
 যত্ন নাই করিলায় লভিতে কল্যাণ,  
 আত্মা যে কুরুক্ষ কত করিণু সাধন।  
 তাহার উচিত্তি ফল পেতেছি এখন॥  
 দুঃখান্ন বশ হয়ে নরপণ প্রায়।  
 করিতে সুকৃতি কর্ষ কতু নাই যায়।  
 ফলত মানবগণ শৈশবের কালে।  
 ক্রীড়ারত হয়ে কাল কাটে কুতূহলে।  
 যৌবন বিষয় বাঞ্ছা করি ঘন ঘন  
 বিফলে সময় যত করেন যাপন॥  
 সর্বশক্তি লোপ পায় বার্দ্ধক্য দশায়।  
 কল্যাণ লভিতে কতু মন নাই যায়।  
 অতএব বাস্তবতেই মঙ্গল সাধন।  
 একান্ত মানসে সবে করহ পালন॥  
 বাল্য ও যৌবন কিংবা বার্দ্ধক্যের ভাবে।  
 কখনো জীবাত্মা বঞ্ছ নহে এই ভাবে॥  
 যে সকল কথা আমি করিণু কীর্তন  
 অলীক বলিয়া যদি করহ মনন।  
 সনাতন শ্রীবিষ্ণুরে করহ শ্রবণ।  
 সত্য কহি মুক্ত হবে ভবের বন্ধন।  
 শ্রীহরি শ্রবণ হেতু কোন কষ্ট নাই।  
 শ্রবণে কল্যাণ হয় জানিবে সদাই।

শ্রীবিষ্ণুরে চিন্তে যেবা সেই মহাজন  
 তাহারে যত পাপ হয় বিনাশন॥  
 অতএব তনু সখা তোমরা সকলে।  
 সর্বদা রাখহ যতি বিষ্ণু পদতলে  
 শ্রীবিষ্ণু ভজিলে কোন ক্লেশ নাই আর।  
 শ্রীহরি শ্রবণে হয় তব পাপহার  
 ত্রিতাপ তাপেতে বিশ্ব আছে আচ্ছাদিত।  
 সে কারণ জীব সুখ পাইবে নিশ্চিত।  
 তাপত্রয় মধ্যে এক হয় আশাযুক্ত।  
 দ্বিতীয় আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক॥  
 যে জন মন্থন হয় এ চর সংসারে।  
 হিংসা নাই করে তার কতু কারো পরে।  
 বিধান বা বনী কেহ অধিকন্তু হয়।  
 তথাপি বিদ্রোহ কথা উচিত্তি তো নয়।  
 কেহ যদি হিংসা করে কাহারো উপরে।  
 নিজের অন্তঃ ডাকা কৌশলের ভরে।  
 যতাবতঃ শ্রেণী বাধ্য নসোর মাঝার  
 অপরের পরে করে ধেম ব্যবহার॥  
 তাহাদিগে জ্ঞান শিক্ষা করিবে প্রদান  
 এই তো উচিত্তি কার্য নহে বুদ্ধিমান।  
 যে ভাবেতে মোহরাশি হয় সংশোধন।  
 তোমাদের পাশে সখা করিণু কীর্তন॥  
 পরমার্থ তত্ত্ব বাস্তব সাধুগণ চার।  
 সে কথা বলিব এবে তোমা সবাকায়॥  
 সর্বভূতাত্মা বিষ্ণু যিনি ভগবান  
 নিখিল পদার্থে তাঁর আছে অধিষ্ঠান।  
 তাহার প্রভাবে সব শক্তিমান হয়  
 সবকিছু তিনি কিন্তু জানিবে নিশ্চয়॥  
 অতএব যত কিছু ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে।  
 ভগবান বিষ্ণু আছে সবার ভিতরে॥  
 পৃথিবীতে যত বস্তু হয় দরশন।  
 তদ্বৎ বলিয়া ভাবে যত সুধীজন।  
 অতএব যারামোহ ত্যজি বুদ্ধিমান  
 নিত্য তত্ত্ব কৃষ্ণভক্তি করন সন্ধান,  
 এমো সখা সবে যিনি আমরা সকলে।  
 যনে ভক্তি রাশি আসুরিক থাক চলে॥

সনাতন শ্রীবিষ্ণুরে করিয়া আশ্রয়।  
পরমার্থ লাভ যোরা পাইব নিশ্চয়।  
অনল অনিল মেঘ বরুণ ভাস্কর।  
উরুগ কিরুর যক্ষ রক্ষ শশধর।  
পশু পক্ষী নর আদি যাহা কিছু আছে।  
কেহ নহে বিষ্ণু হস্তে ভিন্ন ধরাযাবে।।  
আত্মরূপী ভগবান ভিন্ন কেহ নয়।  
এক সত্য কথা বলি শুন সখাচর।  
যাহা পরমার্থ সুখ নিত্য সেই বন।  
কেহ নাহি সাধ্য পার করিতে নিধন।  
কোণে কোণে ইন্দ্রা দেব অথবা মংসরে।  
ইত্যাদি যতেক শত্রু বিশ্বের ভিতরে।।  
পরমার্থ সুখ করা করিবারে নারে।  
কি আর বলিব বল সবার গোচরে।।  
নির্মল ও নিত্য হন বিষ্ণু সনাতন।  
যদ্যপি হৃদয়ে তাঁরে করহ শ্রবণ।।  
লাভ হবে মহাসিদ্ধি কহিনু নিশ্চয়।  
এ সংসার হয় সদা অসারময়।।  
আসল জ্যোতিয়া সব নকল ধরিল।  
অসার শাই সবে আনন্দে মজিল।।  
সংসার দ্বারা মুগ্ধ হয়ে সব নরে।  
কছু না সম্বলি মানে আপন অন্তরে।  
সর্বভূতে সমদর্শী হওয়া তো উচিত।  
সর্বজনে সমভাবে হেরিবে নিশ্চিত।।  
হেনতাব যদি ভাই কর আচরণ।  
বিষ্ণু সেবা ধর্ম তাহে হইবে সাধন।  
প্রসন্ন যদ্যপি হন সেই ভগবান।  
দুর্ভেদ কিছুই নাহি থাকে বিদ্যমান।।  
তাঁর সহ প্রেম যদি পার করিবারে  
ধর্ম অর্থ কায়ে ধল কিবা কাজ করে  
তাঁর প্রসন্নতা পাশে এই সমুদয়।  
অতি তুচ্ছ হয় যেন কহিনু তোমায়।  
অন্তএব সার কথা শুন সখাচর।  
সে অনন্ত ব্রহ্ম তরু করহ আশ্রয়।।  
নাম কর নাম চিন্তা নাম কর সার।  
বিষ্ণু নাম বিনা ভবে নাহি কিছু আর।।

অদ্যই পাবে সবে মহামুত্ত ফল।  
সন্দেহ নাহিক তাহে বাক্যব সকল।।  
বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত আধার।  
ভক্তিতে গুনিলে নর হয় ভূতপার।।



### প্রহ্লাদকে বধ করার চেষ্টা

পরাম্পর বলে শুন মৈত্র মহাশয়।

তনি প্রহ্লাদের এই কথা সমুদয়।  
বালকের দল যত ভয়ে ভীত হয়ে,  
উপনীত হল আসি রাজ্যের আলয়ে  
একে একে সব কথা বলিতে লাগিল।  
হিরণ্যকশিপু তাহে ক্রোধান্বিত হল।।  
মদু অগ্নিতেজ্জ সেধা শুণ্ডভাবে বধ  
যুতের পরশে অগ্নি দ্বিগুণ জ্বলয়।।  
রাজবাড়ী মধ্যে যত পাচক আছিল  
প্রধান পাচকে রাজা ভাবিয়া কহিল।  
আমার বচন তুমি করহ শ্রবণ।  
প্রহ্লাদ আমার পুত্র অতি দুঃখিন।  
সুপথে প্রবৃত্তি নাই কুপণেতে মন  
তাহার অজ্ঞাতে কার্য করহ এমন।।  
আহারের প্রথা বদল সুবাদু স্বরূপ।  
তাহাতে ঢালিয়া দাও হলহল কুপ।।  
প্রকুপ চিন্তিতে দাও করিতে আহার  
নিশ্চয় হইবে তাহে দুঃখের সংহার।।  
রাজার এমত আজ্ঞা পেয়ে সুরগণ।  
বিবশয় খাদ্য পুত্রে করিল অর্পণ।।  
মহাশয় প্রহ্লাদ তাহা ভক্তি সহকারে।  
আহার করিল হরি ভাবিয়া অন্তরে।  
কোনরূপ বিকলতা না জন্মিল তাঁর  
হরিনাম শুণে বিব হইল সংহার



বিকার না হয় পূর্ব সুখ নেহে হয়।  
 হরি বলি খানানন্দে স্থাপন করয়।  
 হেরিয়া পাচকগণ সন্তুষ্ট মনেতে।  
 উপনীত হইল রাজার কাছতে।  
 নমিত হইলা তারা করে সাধোবন।  
 শুন এক কথা রাজা করি নিবেদন।।  
 তাঁর বিবাহার মোরা দিনু প্রহ্লাদেরে।  
 প্রহ্লাদ খাইল কিছু না হয় বিকারে।  
 পাচকের বাক্য শুনি দ্বন্দ্বের রাজন  
 পুরোহিতগণে ডাকি কহিল তখন।।  
 আপনারা বুদ্ধি করি মিলিয়া সকলে  
 উপায় করহ ত্বরা প্রহ্লাদ সংহারে।।  
 রাজার আদেশ শুনি পুরোহিতগণ,  
 গাঙে হয়ে প্রহ্লাদের পাশে আগমন।।  
 পর্বোষি কহিল ওহে রাজার কুমার  
 লোক পিতামহ ব্রহ্মা এ সৃষ্টি যাহার।।  
 প্রধান তাঁহার বংশ বিদিত জগতে।  
 সবে জানি জন্মিয়াছ তুমি সে বংশেতে।।  
 হিংস্রকম্পি পু হর নৈজ্য তনয়।  
 তাহার তনয় তুমি জানি মহাশয়।  
 দেবতুলা তব পিতা সর্বশক্তিমান  
 জীবের আশ্রয় নিত্য অনন্ত মহান।।  
 পরিশেষে তুমি হবে সবার আশ্রয়  
 তবে কেন বিরুদ্ধ আচরণ তার।  
 শত্রুপক্ষ গুন না করি আচরণ  
 সর্বদাই প্রকাশ কর পিতার বচন।।  
 পিতৃসেবা কর্তব্য জানিবে তোমার  
 পিতার অপেক্ষা গুরু তবে নাহি আর।।  
 হেনমতে বলে যদি পুরোহিতগণে।  
 প্রহ্লাদ সম্বোধি কহে শুন একমনে,  
 শুন মহাশয়গণ নিবেদি সবারে।  
 জনম ধরেছি আমি অত্যাশ্রয় কুলে।  
 একজন্মে নরপতি জনক আমার।  
 ত্রিতুবন অধিপতি জানিবের দার।।  
 আমার অজ্ঞাত ইহা না হয় কখন।  
 মহাশয় পিতা নাহি জানে কোনজন।

পিতারে সন্তুষ্ট রাখা পরম যতনে।  
 সমুচিত জন্ম ইহা জানি আমি মনে।।  
 কিছু আমি মনে মনে জানিহে নিশ্চয়  
 তার পাশে হেন দান অতিরিক্ত নয়।।  
 ভগবান অনন্তের নাম উচ্চারিলে  
 বিঘল বলিয়া তাত্ত্ব কহেন সকলে।,  
 কোন ব্যক্তি হেনরূপ অযুক্ত কাহিনী।  
 কীর্তন করিতে সাধ্য বল দেখি শুনি।।  
 তোমাদের হেন বাক্য বৃত্তিযুক্ত নয়।  
 অযুক্ত বলিয়া সঙ্গ মরে মোর জয়।।  
 এত বলি মৌনভাবে রহি কিছুক্ষণ,  
 হাস্য করি শুনবার কহিল তখন  
 শুন মহাশয়গণ নিবেদি ভোমারে।  
 উচ্চারিলে হরিনাম স্বপ্ন বিবরে।,  
 নিশ্চল বলিয়া ত্বারে করিছ কীর্তন।  
 কিছু সভা পাশে আমি করি নিবেদন।  
 হুত্বিত না হও যদি সকলে মনেতে  
 হরিনাম বল কহই সবার আগ্রহেতে।।  
 সনাতন বিষ্ণু সেই দেব ভগবান।  
 তাঁহার কৃপায় লাভ ধর্ম অর্থ কাম।।  
 হরিনাম উচ্চারণে মোক্ষ লাভ হয়।  
 তবে কেন কহ নাম নিশ্চল সবায়।।  
 দক্ষ ও মরীচ আদি মহাখলিগণ।  
 সনাতন শ্রীবিষ্ণুর করেন সাধন।  
 কেহ ধর্ম কেহ অর্থ করেছে সাক্ষ্য।  
 হরিনামে অভিসাধ পুরিবে নিশ্চয়।।  
 সম্পদ ঐশ্বর্য জ্ঞান পুত্র পরিজন।  
 মাহাত্ম্য করমকণ্ঠ ইত্যাদি বন্ধন।।  
 এ সব ছেদন করি নামের প্রসাদে  
 কেহ কেহ যজ্ঞেছেন মোহ মোক্ষপদে।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যাঁহা হস্তে হয়  
 সে নামে নিশ্চল বল কিসে মহাশয়।।  
 আপনারা শুক হও মহাশয় জন।  
 আপনারা বলিছেন যে সব বচন।।  
 ভাল মন্দ মহা হোক ময় অভিমতে।  
 মুক্তিযুক্ত বলি বোধ নাহি হয় চিতে।।

এক্ষণে প্রহ্লাদ যদি কহিল বচন।  
 সম্বোধিয়া কহে তারে পুরোহিতগণ॥  
 তুমি নিবেদ্য শিশু মোদের কাহিনী  
 রাজপাশে না বলিবে হেনরূপ বাণী॥  
 এই বোধ করি মোক নিজ নিজ মনে।  
 রক্ষিণু ভোমার প্রাণ অনল দাহনে।  
 কিন্তু ধীরে ধীরে তব খাটিছে দুশ্মতি।  
 বুঝিতে নাবিলে তাহা অবোধ সন্ততি  
 যাহা হোক এই জ্ঞাপ্তি কর পরিহার।  
 উপায় করিব নৈলে করিতে সংহার।  
 তাহাদের কথা শুনি তত্ত্বজ্ঞ প্রহ্লাদ  
 কহে তবে সম্বোধিয়া করি প্রণিপাত।  
 তুমি মহাপ্রণয় করি নিবেদন  
 একমাত্র কর্তা সেই হরি সনাতন॥  
 নিক্তি বিচার তিনি করেন ভবেতে  
 পলাবার পথ সেথা নাহি কোন যতে॥  
 একমাত্র তিনি রক্ষা করেন সবাকার।  
 বিকৃত হতে সবাকার লালন ও সংহার॥  
 তিনি ভিন্ন এ জগতে হেন কোন জন  
 বিনাশ করিতে পারে অথবা রক্ষণ।  
 এত বলি মৌনভাবে প্রহ্লাদ বসিলে।  
 পুরোহিতগণ ক্রুদ্ধ হয়ে মস্তবলে।  
 মহা অগ্নিময়ী মূর্তি করিল সৃজন।  
 অগ্নিসম প্রভা তার লোহিত বরণ।  
 অভিচার দ্বারা ক্ষণ লভিল মূর্ত্তি  
 ভয়কর বেশ তার বিকট আকৃতি॥  
 ধ্বাদেবী কাঁপে তার চরণের ভারে।  
 উপনীত হন আসি প্রহ্লাদ গোচরে।  
 হস্তে ধরি কীক শূল মূর্ত্তি জীবন।  
 যক্ষস্থলে প্রহ্লাদেরে করিল ক্ষেপণ।  
 তাহাতেই বাধা কভু প্রহ্লাদ না পায়।  
 ববধ সে শূল বণ্ড বণ্ড হয়ে যায়।  
 প্রহ্লাদের সেহে স্পর্শ বচন করিল।  
 বণ্ড বণ্ড হয়ে শূল ভূমিতে পড়িল।  
 শণ্ড বণ্ড হয় শূল দেহিতে দেহিতে  
 হরির শক্তির সীমা নাহি এ জগতে॥

সে হরি হৃদয়ে বাস করিছে যখন।  
 সামান্য শূলের শক্তি পারে কি তখন॥  
 যক্ষগণ দেহের পরে যদি কভু হয়  
 তৎক্ষণাৎ হবে ভয় নাহিক সংশয়॥  
 সে কারণ মহাশয় সে প্রহ্লাদ স্বীয়ান।  
 সকল বিপদ হতে পায় পরিদ্রাণ॥  
 হয়তো ভাবিছে কেহ আশ্চর্য্য বিষয়  
 ত্রীহরিকৃপায় কিন্তু সবকিছু হয়  
 তাই সে পরম ভক্তে করিতে নিখন।  
 সৃজন করিল যাহা পুরোহিতগণ॥  
 পুরোহিতগণে ধ্বংস করি সে মূর্ত্তি।  
 হয়ে গেল আশ্চর্য্য তন মহামতি।  
 পুরোহিতগণ সৃষ্টি সে মূর্ত্তি দ্বারায়।  
 পুরোহিতগণ সব দক্ষ হয়ে যার॥  
 মহাশয় প্রহ্লাদ তাহা দর্শন করি।  
 কহিতে লাগিল ভাবি সনাতন হরি।  
 অন্যদি জনত্ব তুমি বিকৃত সর্বদ্যাবী  
 এ বিশ্বের ত্রুটি তুমি হও বিশ্বরূপী।  
 সর্বদাই সর্বভূতে কর অবস্থান।  
 কর প্রভু পুরোহিতগণে প্রাণদান।  
 যতদিন প্রাণ আমি করেছি ধারণ  
 যদি করে থাকি আমি ভোগ্যের সামন।  
 শত্রুর অনিষ্ট চিন্তা যম এ জীবনে।  
 যদি নাহি করে থাকি কভু মনে মনে॥  
 অতএব সেই পুণ্য পুরোহিতগণে।  
 জীবিত হউক পুনঃ এই আকিঞ্চনে  
 যাহারা আমারে বধ করিবার তরে।  
 উদ্যোগী হয়েছিল কণপূর্ব পরে।  
 বিধ দিয়েছিল মম ভক্ষ্য দ্রব্যে যারা।  
 অস্তিতে নিকিণু হয়েছিলু কার দ্বারা॥  
 সেইসব দিশগজ মহাবলবান।  
 পদতলে করেছিল আমারে শয়ান॥  
 ভূজঙ্গ দংশন দ্বারা করেছিল মোরে  
 বিনাশিত কভু আমি তাহাদের পরে॥  
 জানসে না আমি আমি যক্ষপি কখন  
 সে পুণ্য জীবিত হোক পুরোহিতগণ।

একশ কামনা যদি প্রহ্লাদ করিল।  
 পুরোহিতলগ্ন সবে স্তীৰিত হইল ॥  
 আরোগ্য পাইয়া সবে পুলকিত মনে।  
 প্রহ্লাদে সৎকাণ্ডি বহু বিনয় বচনে ॥  
 দীর্ঘজীবী হও বাহু তুমি মহাশয়।  
 অপ্রতিহত বল সীরা করহ ধারণ ॥  
 নৌত্রাদি দ্বারা তুমি পরিপূর্ণ হও।  
 ঐশ্বর্যসম্পন্ন হয়ে মনসুখে রও ॥  
 হেনমতে আশীষ্যাদ করি হিতগণ  
 হিরণ্য রাজার পাশে করিল গমন  
 ঘটনা বিশেষ সব করিল উদ্ধারে।  
 তারপর যা ঘটিল বলি বরাবরে।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা সুধার সমান।  
 গ্রীকবি কহেন যেন গুণে পুণ্যবান ।



### প্রহ্লাদ কর্তৃক শ্রীহরির দ্বন্দ্ব

পরাশর বলে গুন মৈত্রেয় মহান।  
 পুরোহিত যুগে গুনি যত বিনয় ॥  
 অধিময়ী মহাপুষ্টি হয়েছে বিকল  
 গুনি কর্তৃক দৈত্যপতি না হল বিকল ॥  
 মহাম্মা প্রহ্লাদে পবে করি আহ্বান  
 কহিলেন গুন বৎস ওহে যতিমান ॥  
 অপূৰ্ব জোনার শক্তি হেঁচি সুনিশ্চয়  
 নারি বুঝিবারে তব চেষ্টা সমুদয় ॥  
 অদ্ভুত ঘটনা কহা হয় সংঘটিত।  
 তব অঙ্গবলে তাহা হয় সুনিশ্চিত ॥  
 অথবা কু-কৃত্য বা তাহার প্রভাবে  
 কত যে ঘটিল তাহা বুঝিতেছি ভাবে ॥  
 দৈত্যপতি হেনরূপ কহিলে বচন।  
 তাহার চরণে পড়ি প্রহ্লাদ তখন ॥

বিনীত ভাবেতে কলে বিনয় বচনে  
 যথুর ডাবলে আর জানত বদনে ।  
 তব ওহে পিতা তোমা করি নিবেদন  
 এই যে করেছি আশি অদ্ভুত করম ।  
 মনস্তত্ত্ব বিবেচনা না কর মনেতে।  
 স্বতঃসিদ্ধ গুণ নহে তহিনু তোমারতে ॥  
 আমার হৃদয়ে যেনা হয় অধিষ্ঠান।  
 সেই সনাতন কিছু দেব ভগবান ॥  
 তাঁহার প্রভাবে সব হতেছে সাধন।  
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার মনন।  
 যে জন পরের শুভ চিন্তা সদা করে।  
 পাপ নহি পশে কভু তাহার শরীরে  
 কার্য মন বাধ্য দ্বারা যেই মহাজন।  
 পরের উপর করে যতন্ত পীড়ন ॥  
 বিবিধ গুণ্ডণ ঘটে জানিবে তাহার  
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে গুণধার ॥  
 কার্য মন কিংবা বাধ্য দ্বারা কবন।  
 পরের অনিষ্ট না করিনু সাধন ।  
 চিন্তা করি অহনিশি সেই মহাজনে।  
 অন্য চিন্তা স্থান কভু নহি পায় মনে ॥  
 শারীরিক মানসিক দৈবী কিংবা আর।  
 অসুবিধা কিছু নাই হু হু হু আমার,  
 সেই হেতু ওগো পিতা করি নিবেদন  
 সর্বভূতময় সেই দেব নারায়ণ ॥  
 তাঁহারে বিদিত হয়ে ভক্তি সহকারে।  
 কর্তব্য নরের নিজা ধ্যান করিবারে ॥  
 তিনি ছড়া গতি নাই গুন মহাশয়  
 সর্বল জগৎ জ্ঞান তাঁহার আশ্রয়।  
 বুঝিমান সম সর্ক ময়ামোহ ত্যজি।  
 জীবন সার্থক কর নারায়ণে ভজি।  
 পুত্রযুগে হেন বাক্য করিয়া প্রবণ।  
 প্রাসাদে দৈত্যরাজ কোণে নিমগন।  
 ডাকিয়া কহিল যত অনুচরগণে।  
 পালহ আমার আজ্ঞা সকলে যতনে,  
 প্রাসাদ উন্নত যেনা শতেক যোজন  
 প্রহ্লাদে লয়ে তথ কর আরোহণ ॥

ফেলি দাও তথা হতে ভূমির উপর  
 ছুরা করি প্রাণ নাশ করহ সম্বর।।  
 যদি দুষ্ট শিলাপুষ্ঠে হয় নিপতন।  
 সর্বসি বিচূর্ণ হবে বুঝি এখন।।  
 রাজার আদেশ পেয়ে কিঙ্কর নিকর।  
 প্রহ্মপেয়ে নিজ তুলি প্রাসাদ শিখর।।  
 তথা হতে ফেলি দিল ভূমির উপরে।  
 প্রহ্লাদ ভাবেন কিছু সর্বদা হরিরে।।  
 সনাতন শ্রীবিষ্ণুরে করিয়া অরণ।  
 উচ্চ প্রাসাদ হতে হয় নিপতন।।  
 ধ্বনি পড়িল শুভ্র ভূমির উপরে।  
 যোগমায়া ভগবতী কোলে করি ধরে।।  
 অতএব কিছুমাত্র কষ্ট নাহি হয়।  
 দৈত্যগণ হেরি তাহা আনিল বিস্ময়।  
 মুগ্ধদেহ প্রহ্লাদের করি দরশন।  
 দৈত্যপতি সম্বরেরে ডাকিল তখন।।  
 কহিলেন শুন আর কথা বীরবর  
 যদি মায়ায় থাকে শরীর ভিতর  
 যত গুণ মন্ত আছে বিনাশ কারণ।  
 যম শুভ হেতু যাত্র করিবে পাতন।।  
 কাঞ্চসিদ্ধ হলে পাবে অর্ঘ্য রাজস্ব  
 কহিলাম তোমারেই যম শেবতত্ত্ব।।  
 অতি মায়াবলে ভূমি শূত্র প্রহ্লাদেয়ে  
 অবিলম্বে বধ কর কহিঁনু তোমারে।।  
 রাজার সকল কথা করিয়া শ্রবণ  
 সম্বর অসুর তবে বলিল বচন।।  
 অজানিত নহে যম মাকার কৌশল।  
 অলৌকিক মায়াবলে ধরি কণ্ঠ বল।  
 অসংখ্য মায়ার বল করিয়া সৃজন।  
 তব শূত্র প্রহ্লাদেয়ে করিব নিধন।।  
 মহাশয় প্রহ্লাদ হন সমদর্শী অতি।  
 তাঁহারে করিতে বধ সম্বর দুঃখতি।।  
 নানাবিধ মায়াজাল করিল বিস্তার।  
 তন তন তারপর ঘাটে হাহা আর।।  
 পরর তত্ত্বজ্ঞ সেই প্রহ্লাদ বীমান  
 ভাবে সদা একমানে কোথা ভগবান।।

হেনমতে ভাবে যম শ্রীমধুসূদন।  
 অন্য চিন্তায় স্থান নাহি পায় তার মন  
 হেরি প্রহ্লাদেয়ে তবে নিজান্ত কাতর  
 ভয়হারী দর্পহারী সেব গদাধর।  
 প্রিয় সুদর্শনে তাঁর করি সন্মোহন।  
 মায়াব সংহারে আত্মা দিলেন তখন।।  
 আদেশ পাইয়া চক্র হয় ধাবমান।  
 মায়াব বিনাশ করে স্বরি ভগবান।।  
 তাহা হেরি দৈত্যপতি ভাবিয়া অস্তরে।  
 সংশোধক পবনেরে ডাকি মৃদুরে  
 কহিলেন শুন বাবু আমার বচন।  
 দুরাত্মা প্রহ্লাদেয়ে করহ নিধন।  
 আদেশ পাইয়া বায়ু অতি ধীরে ধীরে।  
 প্রবেশ করিল ঘুরা প্রহ্লাদ শরীরে।  
 শীতোষ্ণ ভাব সেখা করিয়া ধারণ।  
 প্রহ্লাদের কলেবর কবয়ে শোষণ।  
 মহান হরির ভক্ত সেই অবস্থায়  
 সদা ভাবে নারায়ণ আছই কোথায়।  
 মন মধ্যে শ্রীহরিরে করিয়া ধারণ।  
 এক মনে রাহে সাধু প্রহ্লাদ তখন  
 তাহা হেরি নারায়ণ অতি ঘুরা করে।  
 অধিষ্ঠান করি ডক্ত হৃদয়কন্দরে।।  
 তাঁর দৃষ্টি মাত্রে হয় বায়ুর সংহার।  
 হেরি তাহা দৈত্যগণ বিস্ময় আকাব।।  
 মহাশক্তিশালী যাম্যবীর সে সম্বর।  
 সংশোধক যার পাবে কশিপু নির্ভর।।  
 প্রহ্লাদে বিনাশ হেতু উভয়ে আসিল।  
 ভক্তি অস্ত্রে মিছেরাই বিনাশ ইহল  
 পুনঃ সে প্রহ্লাদ যায় গুরুর ভবনে  
 নীতিশাস্ত্র শিক্ষা করে গুরুর সদনে।।  
 শুক্রাচার্যকৃত সেই নীতিশাস্ত্র সাব।  
 আচার্য তাঁহারে শিক্ষা দিল বার বার  
 ক্রীত প্রহ্লাদে হেরি কিছুদিন পরে।  
 নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী হেরিয়া তাহারে।  
 হিরণ্যকশিপু পাশে করিল গমন।  
 কহিলেন শুন রাজা আমার বচন।

তজ্জ্ঞাতার্থাকৃত বস্তু নীতিশাস্ত্র সার।  
 সমস্ত শিকিল প্রহ্লাদ গুণধার।।  
 আচার্য্য মুখেতে যনি এ হেন বচন।  
 প্রহ্লাদে সংশোধি রাজ্য কহে বাছাধন।  
 শত্রু মিত্র উলসীন আভ্যন্তর চর।  
 অমাত্য বাহ্যিক মন্ত্রী অথবা ইতর।  
 পৌরবর্গ সমন্বিত এ সবার সনে।  
 ব্যবহার কি করিবে কহ সম হুনে।।  
 রাজার কি কর্তব্য বল তাহার সহিত  
 আমার নিকট তাহা কর প্রকাশিত।।  
 ব্যবহার কালক্রমে কিরূপ বা হয়।  
 কিরূপে করিবে বল দুর্গ পুরাঙ্গয়।  
 শাসন কিরূপে হবে আরণ্যকগণ  
 কর্তব্যাকর্তব্য ক্রিষ্টে হয় নিরূপণ  
 শত্রু বশীভূত বল হবে কি প্রকারে  
 রাজনীতি ধরে বৎস কহ আশারে।  
 এইসব অধ্যয়ন করে বা শিখিলে  
 একে একে সব কথা দাও তুমি বলে।  
 জানি তুমি বুদ্ধিমান জনয় আমার।  
 বায়োশক্তি বিবাক্তিত হৃদয়ে তোমার।।  
 তোমার মনের ভাব জানিবার তরে  
 একান্ত আসনা যম হতেছে অন্তরে  
 বিনয়ের অবতার প্রহ্লাদ তখন।  
 পিতার একরূপ ধাক্কা করিয়া শ্রবণ।।  
 সংশোধিয়া কহে তাঁরে করি মোড়কর।  
 গুন নিবেদন করি দানব প্রবর।  
 আচার্য্য যে নীতিশাস্ত্র দিয়াছেন মোরে।  
 আমি তাহা শিখিয়াছি যত্ন সহকারে।।  
 কিন্তু তাহা মনোমত আমার না হয়।  
 সন্ত সার কথা এই আমার গুনহ।।  
 সাধ দান ভেদ দণ্ড এ চারি উপায়।  
 সাধন করিতে মোর মন নাহি চায়।।  
 যিত্রাশি সাধনে নাহি প্রবৃত্তি আমার  
 ক্রোধ নাহি কর পিতা কহিলাম সার  
 সাধনেতে ফল নাই সাধ্যের অভাবে  
 আদি নীতিশাস্ত্র যাহা এই বিশ্বভবে।।

সর্বভূত আত্মা বিহু যিনি জগন্ময়।  
 শত্রু মিত্র সম্বন্ধাদি তাঁহে নাহি হয়।।  
 কিছু নাহি হয় পিতা সে সম্বন্ধ ফলে।  
 সকলি জগার জ্ঞান এই মণীতলে।।  
 আমি কিংবা তুমি আর অন্য প্রাণীগণ।  
 সকল পদার্থে আছে হরি নারায়ণ।  
 সুতরাং শত্রু মিত্র সকল বিচার  
 সম্ভব না হতে পারে গুন গুণধার।।  
 অজ্ঞান পুত্রিত হেন গর্হিত বচন।  
 বল তব অনুচিত জানিবে রাজন।।  
 যদ্বল যাহাতে হয় ওহে মতিমান,  
 সর্বদাই সেই কাতে হও যত্নবান।  
 বন্দোভেরে অগ্নি ডাবে বীজক যেমন।  
 সেইরূপ চয়ে পাড়ি জগতের অন।  
 অজ্ঞানের কলে যত মানবের গণ  
 বিজ্ঞান বুদ্ধির বশ হয় অনুকণ।  
 সে বিজ্ঞান বুদ্ধি হই অবিদ্যাতে গত।  
 অজ্ঞানমূলক তাহা জ্ঞান সুনিশ্চিত।।  
 যাত্রা হারা দুর্বলক হয় এ সংসারে।  
 প্রকৃত করম তাহা কে বলিতে পারে।।  
 হয় তাহা অনুষ্ঠিত বুদ্ধির কারণ।  
 প্রকৃত করম তাহা বলে সাধুগণ।।  
 শিল্প আদি যত কার্য্য হয় আচরণ  
 অনিত্য সুখের তরে হয় দরশন।।  
 অতএব সার ধর্ম্ম জানিয়া অন্তরে  
 সত্য বাহ্য কহিলাম তোমার গোচরে।  
 কৃপা করি একবার কহহ প্রবণ।  
 বিনয়ে তোমার পাশে এই নিবেদন।  
 অদৃষ্টের বশীভূত সকলে সংসারে  
 তাহার প্রমাণ গুন নিবেদি তোমারে  
 রাজ্য ধনে বাধা নাহি যে জনের রয়।  
 অদৃষ্টবশেতে কিন্তু খটে সমুদয়।।  
 অদৃষ্টবশেতে তার খটে রাজ্যধন  
 যত্ন লাভেতে বাধা করে সর্বজন।  
 সবার ইচ্ছা কিন্তু পূর্ণ নাহি হয়।  
 প্রত্যক্ষ দেখিছ বিশেষ ওহে মহোদয়

সুচিন্তা উদ্যম নয় উন্নতি কারণ।  
 অদৃষ্ট সবার মূল জানিবে রাজন॥  
 অবিবেচক হই যাঁহারা সংসারে।  
 অথবা অসুরগণ এ বিশ্ব মাঝারে॥  
 সুখ ভোগ করে সব অদৃষ্ট কারণ।  
 অতএব স্তব পিতা করি নিবেদন।  
 বিশাল ঐশ্বর্য লাভে চিন্তা যদি হয়।  
 পুণ্যলাভে যত্নবান হইবে নিশ্চয়॥  
 সঙ্গ ইচ্ছা করে যারা মুক্তির কারণ।  
 সর্বভূতে সমদর্শী হবে সেইজন।  
 দেবতা মনুষ্য পশু পক্ষী কীট আদি।  
 সর্বস্ব অন্য অন্য জীবের সংহতি।  
 শ্রীবিষ্ণুর ভিন্ন ভিন্ন রূপ যাত্র সবে।  
 নাম তাঁর বিশ্বরূপ হয় এই ভবে।  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ড এই হাববু জসম।  
 তদ্বৎ স্বরূপ যেই করে দর্শন।  
 অম্বারুণী বিষ্ণুদেবে যেইজন ছেলে।  
 হরির প্রসাদ হয় তাহার উপরে।  
 যাহার উপরে তুষ্ট দেব নারায়ণ।  
 কোন ক্রেশ সেইজন না পায় কখন॥  
 বাজক প্রহ্লাদ যদি এরূপ বলিল  
 ত্রৈলোক্যে প্রজ্বলিত তবে দৈত্যরাজ হৈল॥  
 সিংহাসন হতে উঠি তবে দৈত্যেশ্বর।  
 করিলেন পদাঘাত বক্ষে উপর॥  
 করে কর নিষ্পেষণ করিয়া রাজন।  
 সর্বোদ্বিগ্ন পুত্রগণে ফহিল তখন॥  
 কেহ কোন শক্তিশালী আছে বল আর।  
 ত্বরা করি রাখ সবে বচন আমার।  
 যত্নসেবে নাগপাশে করিয়া বন্ধন।  
 বিশাল সাগরজলে করহ স্ফেপণ।  
 নতুবা সমস্ত পোক আর দৈত্যগণ।  
 এ পাশেওর মতামত করিবে গ্রহণ।  
 বিষ্ণুর স্তুতিবাদ করে দুরাচার  
 নিষেধ করিনু আমি কত শত বার।  
 তথাপি নিবৃত্তি নাই হল কোনমতে  
 ইহায়ে বধিল হবে কল্যাণ রাজ্যোতে॥

এইমত আশঙ্কা যদি মানিল রাজন।  
 নাগপাশে যত্নসেবে করিয়া বন্ধন॥  
 ফেলি নিল দৈত্যগণ সাগরের জলে।  
 সাগরে উদ্ভাল বেগ ছিল সেইকালে  
 মখন প্রহ্লাদে ফলে করে নিষ্পেষণ।  
 সাগর অধিক ক্ষুব্ধ হইল তখন।  
 অধিক উদ্ভেল হলে সাগরের জল  
 সলিলে প্লাবিত করে এ বিশ্ব সমস্ত।  
 তাহা হেরি দৈত্যরাজ করি সর্বোদ্বিগ্ন।  
 পুনরায় কহে ডাকি অনুচরগণ॥  
 অসংখ্য বিশাল শৈল আনিয়া অচিরে।  
 সমাচ্ছন্ন কর এই পুষ্টি দুরাচারে।  
 অগ্নিতে না মরে এই দুরাখ্য সাগর।  
 অক্ষয় হইল যবে উরগ নিকর।  
 কতক কৌশল করি সহ অস্তিত্ব।  
 কোন মতে না মরিল এই দুরাচার।  
 উচ্চস্থান হতে নাই হইল যতন।  
 অবিলম্বে যাহা বলি করহ এখন॥  
 তাহার জীবনে বল কিবা ফল আর  
 অতএব ত্বরা করি করহ সংহার।  
 পশু বর্ষ এবে যদি সাগর মাঝারে।  
 পর্বতে ঢাকিয়া যদি রাখ বীয়ে বীয়ে  
 নিশ্চয় বিনষ্ট হবে নাই আর ভয়।  
 সুকৃষ্টির সার ইহা কহিনু নিশ্চয়।  
 হেনমতে দৈত্যপতি ফহিলে বচন।  
 দানবেয়া শৈল সঙ্গে করিল গমন॥  
 শৈলে সমাচ্ছন্ন তবে করিল সাগর  
 শৈলজলে সাগরেতে প্রহ্লাদ প্রবর  
 সহস্র খোজন শৈলে সমাচ্ছন্ন কৈল  
 গুনহ মৈত্রেয় পরে কি কাণ্ড ঘটিল॥  
 সেরূপে প্রহ্লাদ থাকি সাগর মাঝারে  
 দিবানিশি ধ্যান করে হরি বিশ্বদত্তে॥  
 যে ভাবেতে স্তব করে গুনহ বচন।  
 বলে প্রভু নারায়ণ কমলগোচন।  
 সবার উত্তম তুমি সবার ঈশ্বর।  
 ভগবান বলি তুমি ব্যাধ চরাচর।

শ্রীকৃষ্ণাণ্যসেব তুমি বিগ্রহিতকারী,  
 ধরা হিতকারী হও মুকুন্দ মুরারী ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া শ্রেষ্ঠ হও হে সঙ্গোরে।  
 জগতের হিতকারী জ্ঞানি গো তোমারে ॥  
 সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মারূপে ভগবন।  
 পালনের হেতু হও বিষ্ণু নারায়ণ ॥  
 সংহার কালেতে ধর শিবের আকার।  
 ব্রহ্মপ তোমার শাস্ত্র এ বিশ্বসংসার ॥  
 দেব দৈত্য যক্ষ সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব আর।  
 রাক্ষস পিলাচ কীট পশু পক্ষী নর।  
 সরীসৃপ শিপীলিকা ভূমি বায়ু জল।  
 হাবর জঙ্গম আদি অধবা অনল।  
 পঞ্চভূতগণ কিংবা বুদ্ধি অস্থি বাল।  
 তোমা হতে ভিন্ন কোন্ কোন্ কোন্ কাল ॥  
 তুমি জ্ঞান তুমি সত্য অজ্ঞান প্রবৃত্তি  
 বেদোদ্ভূত কার্য তুমি তুমিই নিবৃত্তি।  
 কর্মভোক্তা কর্মফল কর্মোপকরণ।  
 এ সব তুমিই প্রভু ওহে ভগবন।  
 তুমি প্রকাশিত সর্বভূতে ভগবান  
 মহীয়সী সে প্রকাশ ওহে নারায়ণ।  
 সে ব্যাপ্তি প্রকাশ করে ঐশ্বর্য তোমার।  
 তোমারে যোগীরা চিন্তে হৃদয় মাঝার।  
 তব শ্রীতি হেতু বহু যান্ত্রিক নিকর।  
 যজ্ঞ কর্ম অনুষ্ঠান করে নিরন্তর ॥  
 হব্য কব্য ভূক তুমি অধিতীয় জ্ঞানি।  
 পিতৃকন্যা দেবকন্যা তুমি চিত্তমণি।  
 সূক্ষ্মরূপে ব্যাপ্ত তুমি রয়েছ সংসারে।  
 সার তুমি অশ্বরূপে জগৎ মাঝারে ॥  
 সবার মনেতে আছ অনলিত ভাবে।  
 তব রূপ চিন্তিব্যব শক্তি কেবা পারে।  
 গুণাশ্রয়া শক্তি তব সর্বভূতে রয়।  
 মন বাক্য অগোচর সে শক্তি নিশ্চয়  
 জ্ঞানীজন জ্ঞানবলে পরিচ্ছেদ করে।  
 নমস্কার করি তব সে শক্তি জ্ঞানে ॥  
 তোমা হতে ভিন্ন কিছু নাহি কিছু আর।  
 সর্বত্রব্য হতে ভিন্ন কিন্তু হে আবার।

তব নাম রূপ কেবা করে নিরূপণ  
 অস্তিত্ব স্বীকার মাত্র করে জ্ঞানীজন।  
 সেবগ্ন তব রূপ ছেঁড়িতে না পারে।  
 হেতু হিব করে অবতার পূজা করে।  
 সর্বভূত অন্তর্নেতে করি অবস্থান।  
 মাণ্ড হতাশ্রয় ফল ওহে ভগবান।  
 সর্বদাক্ষী ভগবন পরম ঈশ্বর।  
 সবার চিত্তের ধন ওহে গঙ্গাধর।  
 স্বর্ণ মর্ত্ত রসাতল সমগ্র সংসার।  
 তোমাতে প্রমিত আছে ওহে গুণাধার ॥  
 সবার আকার তুমি সকল আধারে  
 বিশ্বব্যাপী হরি রূপে আছ বিস্তারে।  
 বাসুদেব বলি তব ব্যাপ্ত পৃথিবীতে  
 সর্বত্রব্য প্রতিষ্ঠিত আছে হে তোমাতে।  
 পদার্থ স্বরূপ হয়ে পদার্থে আশ্রয়।  
 সর্বগত ও অনন্ত তুমি দয়াময় ॥  
 কেহ তো পৃথক নয় তোমার হইতে।  
 পরব্রহ্ম হয়ে তুমি আছ সর্বভূতে ॥  
 অক্ষয় পুরুষ তব করি নমস্কার।  
 পরমাশ্রয় সর্বত্রিয় তুমি দয়াধার ॥  
 তুমি ভিন্ন আমি নাই আমি ভিন্ন তুমি  
 সর্ব স্রবো সম স্থিতি জগতের স্বামী।  
 তব পদে নমস্কার করি বার বার।  
 দুর্ব্বল সংসার হতে উদ্ধার আমার ॥  
 প্রহ্লাদ একরূপে শুভ করিতে লাগিল  
 খোসোকে হরির বসন করে টলমল ॥  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত আধার।  
 ভক্তিতে তুলিলে নর হয় ভবপার ॥  
 ঈশ্বরে বিশ্বাস যেন রাখে মনোমত  
 তাদের উদ্দেশে কবি করে মাথা নত।





### হিরণ্যকশিপু বধ

পর্যাপ্ত করে শুশু মৈত্রেয় অপোষন।

হেনমতে মহাশয় প্রহ্লাদ সূজন।।  
 নিরু আশা নারায়ণ অতির আকারে।  
 তন্ময় বলিয়া হানে অনুধ্যান করে।।  
 অনন্ত অব্যয় যিনি পরমাশা হন।  
 আশারে জ্ঞান করে সদা সর্বক্ষণ।।  
 এইরূপ ধ্যানযোগ হেতু ক্রমে ক্রমে,  
 কীণ হুঃ পাপরাশি জ্ঞানিবক যনে।  
 পবিত্র হইল ক্রমে তাঁহার অন্তর  
 আবির্ভূত তাঁর দেহে হরি গদাধর।।  
 হরি আবির্ভাব দেখে হইল যেমন  
 অমনি শিখিল হয় উরণ বন্ধন।।  
 তরঙ্গমালার সহ দূতর সাগর  
 বিচলিত হয়ে ওঠে অতি দ্রুতগতর।  
 বিক্ষোপিত বিচলিত হয় গ্রহগণ।  
 মহান সে ভক্তি-মোক্ষা প্রহ্লাদ তখন।।  
 অসুর নিক্ষিপ্ত গৈল ফেলি দিয়া দূরে  
 তাসিয়া উঠিল শিশু সলিল উপরে।  
 নৈনের কাহিরে পুনঃ করি আগমন।  
 জগৎ আকাশ আদি করেন সর্পন।  
 তখন প্রহ্লাদ বলি ভাবে আপনারে।  
 সংযত সুপবিত্র চিত্তে বরাবরে।।  
 শুধু করি শ্রীবিষ্ণুরে করে সযোজন  
 কহিলেন ওহে প্রভু জগতমোহন।।  
 হুল সুশ্রী অব্যক্ত তুমি পরমার্থ  
 কামতীত কর তুমি তুমি হও ব্যক্ত।।  
 সবার ঈশ্বর তুমি নিত্য নিরঞ্জন।  
 নমস্করি পুনঃ পুনঃ ওহে সনাতন।।  
 তুমিই নির্জন প্রভু করি নমস্কার।  
 কেবা জানে তব তত্ত্ব ওহে গুণাধর।।  
 মূর্ত অমূর্ত মহামূর্ত হও তুমি।  
 বার বার নমস্কার জগতের স্বামী।

সম্পূর্ণ শুদ্ধ তুমি দেব নিরঞ্জন।  
 পবিত্র বা অপবিত্র তোমার সূজন।।  
 শাস্তমূর্তি কিন্তু তুমি হও মহাজ্ঞান।  
 তোমার চরণে তাই সত্তত প্রণাম।  
 কখনো কখনো রূপ ধর ভগবান।  
 সক্তিৎ অচ্যুত আর তুমিই অজ্ঞান।।  
 সবার ও অসম্ভাব তুমি হও নিত্য।  
 প্রগল্ভ অতীত তুমি নির্মল অনিত্য।।  
 একম অধিতীর তুমি ভগবন  
 অসংখ্য রূপেতে এক করে সূধীগণ।  
 "বাসুদেব নাম তব হও জ্যোতির্ময়।  
 সর্বভূতরূপী তুমি ওহে দয়াময়।"  
 সর্বভূত হতে ভিন্ন তুমি নিরঞ্জন।  
 চিত্রণ তব নাম আদিম কারণ  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহা করি দরশন  
 সর্ব সমুৎপন্ন তোমা হতে নবায়ণ।।  
 কি আর বলিব বল জগত আধার।  
 অসংখ্য তোমার পদে করি নমস্কার।  
 হেনমতে শুধু যদি করিল প্রহ্লাদ।  
 শ্যামল সুন্দর হরি দিনেন সাক্ষাৎ,  
 ভক্ত প্রহ্লাদ তাঁরে করি দরশন,  
 সমুদ্রে উঠিয়া করে চরণ বন্দন।  
 মোহন মুর্তি তুমি ওহে ভগবান,  
 বিপত্তিনাশন তুমি বিশেষ নিদান।।  
 সর্ব তাজি তোমারেই লভিনু সর্বদা,  
 সম্পূর্ণ সুন্দর রূপে দেহ দরশন।  
 ভক্তের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে ভগবান।  
 কহিলেন শুন বৎস ওহে মতিমান  
 তোমার প্রগাঢ় ভক্তি করি দরশন।  
 অতীত সত্তা আমি হয়েছি এখন।  
 মনোমত বর লাহ ওহে যাদুমনি  
 শুধু ইচ্ছামত বর দিব তব আমি।  
 অত্যন্ত খুশীর স্রোতে শ্রীহরি বলিলে  
 তবে তে প্রহ্লাদ তাঁরে ধীরে ধীরে বলে।।  
 জগত-স্বীকর তুমি দেব নারায়ণ।  
 বদ্যনি আমায় প্রতি প্রসন্ন এখন।।



হেন বর তবে হরি দাও গৌ আমারে ।  
 যেই কালে ক্ষম আমি লভিলাম পরে ॥  
 সেই কুলজাত যত লোক সমুদয়  
 তোমা ভক্তি করি যেন সমুদায় হয় ॥  
 তবে পরে ভক্তি যেন হয় চির তরে  
 অচলা হইয়া থাকি ধরার মাঝারে ॥  
 মোর হৃদি হতে যাতে ভক্তি নাহি যায় ।  
 এই বর দেহ মোরে হরি দয়াবর ॥  
 প্রহ্লাদ হেন বর যখন চাইল ।  
 তখন শ্রীবিষ্ণু তারে কহিতে লাগিল ॥  
 তুমি বৎস প্রহ্লাদ তুমি মহামতি ।  
 যম পরে আছে তব সুদৃঢ় ভক্তি ॥  
 তুমি যাহা বাঞ্ছা কর আম নাহি হবে ।  
 অধিকন্তু বর তুমি চেয়ে লও তবে ॥  
 প্রহ্লাদ বলিল এবে তুমি ভগবান ।  
 যদ্যপি আমি তব করি নামগান ॥  
 তখন দৈত্যপতি পিতা যে আমার ।  
 যম প্রতি হিংসা জাব করেন প্রচার ॥  
 সেই পাপে মহাপানী হয়েছেন তিনি  
 সে পাপ হউক নাশ ওহে চিত্তামণি ।  
 আমার ভোজনেন বিষ করিয়া প্রদান ।  
 যে পাপ করিল পিতা অসুর রাজন ॥  
 তীক্ষ্ণ অস্ত্রাঘাত করি আমার শরীরে ।  
 অপর পণ্ডিত কাজ করিয়া সাধরে ।  
 যে সকল পাপ গিতা করেছে অর্জুন ।  
 ওহে প্রভু সেই পাপ করহ ছেদন ॥  
 প্রহ্লাদের বাক্য শুনি কপ্তের পতি ।  
 কহিলেন তুমি বৎস ওহে মহামতি ॥  
 যে প্রার্থনা কৈলে বর নিকটে আমার  
 আশীষ করিনু সিদ্ধ হবে ওণাধার ॥  
 আর কিবা বর বাঞ্ছা হতেছে অন্তরে  
 প্রকাশ করহ তাহা দিব হে তোমারে ।  
 প্রহ্লাদ কহেন তুমি ওহে ভগবন ।  
 আর কি চাহিব প্রভু তোমার সন্ধান ।  
 অচলা ভক্তি রবে তোমার চরণে  
 যেই বর দিলে হরি কৃপাভরা মনে ॥

তাহাতে কৃতার্থ প্রভু হইয়াছি আমি ।  
 নাহি আর বাঞ্ছা মোর অগতের স্বামী ॥  
 ভক্তিমান তব প্রতি হয় যেই জন ।  
 দূরে থাক কাম অর্থ অথবা ধনম ॥  
 মোক্ষপদ সদা তার রহে বরভণ্ডে  
 আর কি বলিব বল যা আছে কপালে ॥  
 প্রহ্লাদের কথা সব করিয়া শ্রবণ ।  
 পরেতে শ্রীবিষ্ণু তারে করে সঙ্কোচন ।  
 একান্ত ভক্তি তব আমার উপরে  
 সে হেতু নির্বাণ পাবে কহিনু তোমারে ॥  
 এত বলি তিরোহিত হইলেন তিনি  
 পিতৃ পাশে প্রহ্লাদ চলিল তখনি ।  
 পিতা রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট ছিল ।  
 প্রহ্লাদ আসিয়া পরে প্রণাম করিল  
 দৈত্যপতি হেরি তারে মানিল বিস্ময় ।  
 প্রহ্লাদের মত বুঝি অন্য কোর হয়  
 সাহস অন্যের কিবা আসে রাজ্য স্থানে ।  
 ভাবে ভাবে বুঝিলেন প্রহ্লাদ মহানে ।  
 বিলম্ব না করি কবে মস্তক আশ্রয় ।  
 পুনঃ পুনঃ সেহতরে আলিঙ্গন দান ॥  
 রাজ্য বসে প্রহ্লাদ এসো কাছধন ।  
 এখনো রয়েছে দেখি তোমার শ্রীবন ।  
 এত বলি প্রেমাক্ষর বিসম্বর্জন করে  
 বার বার টানি তারে রাখে বক্ষোশরে ।  
 অঙ্গ পূরকিত হয় আনন্দে পিতার  
 অনুভূত করে কত যাবি অত্যাচার ॥  
 কত অত্যাচার করে প্রহ্লাদ উপরে ।  
 বার বার মনে করে অনুভূত করে  
 হেনমতে পিতা পুত্রে পরে আলিঙ্গন  
 অপূর্ব দৃশ্য হয় দোহার মিলন  
 পরম ধর্মিক প্রহ্লাদ মহাজন ।  
 ভক্তি-দৃষ্টি পিতৃ পরে করে নিক্ষেপণ ॥  
 ভক্তিপরায়ণ হয়ে পিতার উপরে ।  
 ভক্তিরত হয়ে আর আচার্যের পরে ॥  
 সেবা-ওজ্রাধা করে সঙ্গ সর্বক্ষণ  
 তারপর কি ঘটিল শুনি তপোধন ॥

মৈত্রেয় নিকরক্ক কভু খণ্ডান না যায়।  
সহসা দৈত্যরাজ প্রহ্লাদেরে কয়।।  
অতীত রেহের পাত্র তুই রে আমার।  
সর্বত্র আছেয়ে হরি তুনিলায় সার।  
দেখাতে পারিস যদি তোর শ্রীবিষ্ণুরে  
উপযুক্ত পুত্র বলি জানিব রে তোর।  
দেবিবারে ইচ্ছা তব শ্রীহরিরে হয়।  
অবিলম্বে দেখা দিতে কহ দুরাশয়।  
তুনিয়া পিতার ডাব প্রহ্লাদ বলিল।  
পিতাকে সানন্দে তবে তো কহিল  
সকল পদার্থ জীবে আছে উৎপাদন।  
অনালে অনিলে সর্বত্র অধিষ্ঠান।।  
বাক্য না শ্রুতিতে জিজ্ঞাসিল দৈত্যবর  
এই সৃষ্টিকন্তুতে আছে তব গদাধর।।  
প্রহ্লাদ বলিল পিতা অবশ্যই আছে,  
সৃষ্টিকন্তুতে পদাঘাত করে দৈত্যরাজে  
তৎকণি মেদিনী পূর্ণ কম্পিত হইল।  
স্তম্ভ তান্তি মুক্তি এক বাহিরে আসিল।।  
ভগবান বিষ্ণু নিজ দেব নারায়ণ।  
ভীষণ নৃসিংহরূপ করিয়া ধারণ।।  
হিরণ্যকশিপু প্রাপ করিয়া সংহার।  
প্রহ্লাদে নৃপতিপদ দিল অধিকার।।  
পুত্রপৌত্রাদি লাভ করি মহামতি  
অতুল ঐশ্বর্য পায় দানব সমুত্তি।  
মহানন্দে কাল তিনি করেন যাপন  
তারপর হয় যাহা শুন তপোধন।।  
সুখে রাজ্য পালে প্রজা প্রহ্লাদ সুমতি  
পাপ পুণ্যশূন্য হয়ে জগতের প্রতি।  
ভগবনে চিন্তা করি সেই মহাজন।  
দুর্ভয় মুক্তিপদ করেন গ্রহণ।।  
পবাকর কহিলেন মৈত্রেয় মহামুনি।  
কহিলাম সবিস্তারে প্রহ্লাদ-কাহিনী।।  
প্রহ্লাদ-চরিত্রকথা শুনে যেইজন  
অখিল পাতক তার হয় বিনাশন।  
প্রতিটি ঘটনা তাঁর ঈশ্বর কৃপায়।  
ঈশ্বর কৃপায় সর্বক্ষেত্রে ঐশ পায়।।

অনন্ত মনোতে যেবা তাঁর নাম শুনে,  
মহাপুণ্যবান সেই শাস্ত্রের বচনে।।  
উপহাস করে যেবা প্রহ্লাদচরিত্রে।  
কিংবা মিথ্যা ভাবি যেবা ভাবে নিজ চিত্তে।।  
মহাপানী হয় সেই জন এ ধরায়  
অতি দুঃখে কষ্টে তার জীবন ধরায়।।  
ভক্তিতে প্রহ্লাদ-কথা শুনে আর বলে।  
অন্যায়সে যায় সেই মোক্ষপথে চলে  
প্রহ্লাদের প্রতি প্রীতি যে জন দেখায়  
ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাহ্ন সেই জন পায়।  
পৌর্ণমাসী দিনে পাঠ হয়ে একমন।  
বিপদে আক্রান্ত তিনি না হন কখন।  
সর্বত্র সর্বদা আছে ঈশ্বর রতন।  
এই ভাব মনে সার থাকে অনুক্ষণ।  
প্রকৃতি সহায় সদা তাহার উপরে  
বিষ্ণুপুরাণ কথা শ্রীকবি প্রচারে।



দৈত্যবংশ, পুত্র-পক্ষীর সৃষ্টিকথা ও বায়ুর উৎপত্তি

পুনঃ পরাশর আসে শুন তপোধন  
বিজ্ঞারিতা দৈত্যবংশ করিব বর্ণন।  
দুই পুত্র সন্তানের জন্ম লাভ করে।  
শিনি ও বাঙ্কল নাম দ্ব্যাত ধর্যাপরে।  
এক পুত্র প্রহ্লাদের নাম বিরোচন  
বলিরাজ ছন বিরোচনের নন্দন।।  
এক শত পুত্র জন্মে বলিরাজ হাতে।  
বাণরাজ সর্বশ্রেষ্ঠ জাত ধর্যবীতে।।  
হিরণ্যাক্ষের ছয় পুত্র ছয় জানি।  
তাঁহাদের নাম শুব পাশেতে রাখানি।।

কর্ণর পুত্রানি আর ভূত সন্তান।  
 মহানাভ মহাবাহ এই পাঁচজন।  
 যষ্ট পুত্র সলনাভ কহিনু তোমায়ে।  
 মহাকল পরাক্রান্ত তাহারা সকলে।  
 বসু হতে যারা সব লভিল জনম।  
 তাহাদের নাম এবে করিব বর্ণন।  
 বিমূর্খা শত্রুর অয়োনিহ ও সমর।  
 কপিল ভারক একচক্র ভাঙ্গপন্ন।  
 স্বভানু পুণ্ড্রোমা বৃষপর্বা তারপরে  
 বিপ্রচিহ্নি সর্বশেষে নিজ জন্ম ধরে॥  
 স্বভানুর ভ্রাতা নারী কন্যা এক হয়  
 তিনজন কন্যা বৃষপর্বা যে লভয়।  
 শর্মিষ্ঠা উপদানবী হয়শিরা নামে  
 তিনকন্যা দ্ব্যন্ত হন এ তিন ভুবনে।  
 দুই কন্যা বৈশ্বানর করে উৎপাদন।  
 পুণ্ড্রোমা কালকা নাম ওহে ভপোধন॥  
 কশ্যপের পত্নী হয় সেই কন্যাদয়।  
 ঋষ্টমশ সহস্র পুত্র তার হয়॥  
 পুণ্ড্রোমার পুত্রগণ পুণ্ড্রোম নামেতে।  
 বিখ্যাত হইয়া রহে নিখিল জগতে॥  
 কালকেয় নামে দ্ব্যন্ত কশ্যপক নন্দন।  
 তারপর তন তন ওহে ভপোধন  
 বিপ্রচিহ্নি ঔরসে সিংহিকা উদরে।  
 যে দৈত্য সব জন্মে তন বরাবরে।  
 বংশ শল্য নভ আর নমুচি অগ্নিক  
 বাতালি ইম্বল কীলনাভ ও নরক।  
 অসুম স্বভানু আর বক্রবংশী হয়।  
 সিংহিকা হইতে হয় তাদের উদয়॥  
 অগণিত পুত্রগণ তাহাদের হন  
 সে কারণ মনুবংশ বাড়িয়া উঠিল॥  
 নির্যাতকবচগণ বিদিত জগতে।  
 জন্ম লয় তাবা সবে প্রহ্লাদ-কুলোত্তে।  
 পরাশর কহিলেন মৈত্র ভপোধন।  
 সকল দৈত্যবংশ করিনু কীর্তন।  
 কশ্যপ হইতে পিতা অদিতি উদরে।  
 বাহুবাহী জন্মিলেন কহিনু তোমায়ে॥

অপর কশ্যপ ভাণ্ডা বাহারা আছিল।  
 তাহাদের হতে যাবা জনম লভিল॥  
 সে সব কাহিনী আমি করিব বর্ণন।  
 একান্ত মানসে তাহা তন ভপোধন॥  
 কশ্যপের ভাণ্ডা নামে যেই নারী ছিল  
 ছয় কন্যা তার গর্ভে জন্ম লভিল।  
 শুকী শ্যেনী ভাসি ত্রিটি সুপ্রীষি গৃধ্রিকা।  
 ভাণ্ডার উদরে জন্মে এ ছয় কন্যাকা॥  
 তার মধ্যে শুকী গর্ভে শুকর জনম।  
 পেচক বায়স পক্ষী হয় উৎপাদন  
 শ্যেনী গর্ভে শ্যেনগণ পরে জন্মিল।  
 ভাসী হতে ভাসগণ\* জন্ম লভিল॥  
 গৃধ্রিকা উদরে জন্মে যন্ত গৃধ্রগণ।  
 ত্রিটি গর্ভে জন্মে জলাচর বিহঙ্গম॥  
 উট অশ্ব গর্জবোরা ক্রম তারপরে  
 এক এক করি জন্মে সুপ্রীষি উদরে॥  
 এত বলি পুনঃ কহে কবি পরাশর  
 তনহ মৈত্রেয় এবে ভাণ্ডাস প্রবহ।  
 বিনতা নামেতে ছিল কশ্যপ ঘরবী  
 দুই পুত্র ছিল তার তন শুশুমনি॥  
 অরুণ গরুড় নাম বিদিত ভুবন।  
 গরুড় বিহঙ্গরাজ পরম প্রশন॥  
 সহস্র ভূজস্ব জন্মে সুপ্রীষা উদরে।  
 অপংখ্য মন্তক তাহারাও সবে ধরে॥  
 সহস্র নাগের জন্ম কক্ষ গর্ভে হয়।  
 বহু শিরযুক্ত সবে আনন্দ পরিচয়॥  
 গরুড়ের বশীভূত সেই নাগগণ  
 তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ যারা করহ শ্রবণ॥  
 শেব শঙ্খ মহাপদ্ম বসুন্ধি তক্ষক  
 এলাপত্র ও কঙ্কল শ্বেত কাকটিক।  
 ধনঞ্জয় আদি করি বিহঙ্গরগণ।  
 প্রধান বলিয়া তারা শাস্ত্রেতে গণন।  
 অতি দ্রোণযুক্ত বাহি তাদের সমান  
 তাহারা নির্দিষ্ট বলি সর্গের প্রধান

\* ভাসগণ—শকুন পক্ষীগণ

গাভী ও মহিষ জন্মে সুরভি উদরে।  
চতুর্বিধ বৃক্ষ জন্মে ভাসের অঠরে।।  
বৃক্ষ লতা বগী তৃণ উদ্ভিদ এ চারি।  
তাহাদের প্রসবিল সেই হরা নারী।।  
খসার উদরে জন্ম যক্ষ-রক্ষণ।  
মুনির জঠরে হয় অলরা জনম।।  
অগ্নিষ্টা প্রসব করে গন্ধর্ব নিকর।  
হেনমতে জন্মে যন্ত সন্তান প্রবর।।  
কম্পাপের বংশ বলি হইল প্রচর।  
গুন গুন মহাশয় গুন তারপর।  
তাহাদের পুত্র পৌত্র জন্মে অগণন।  
তদ্বারা ব্যাপিত জ্ঞান এ তির জুবন।।  
চাক্ষুয মনস্তরে যেমতি প্রকারে  
সৃষ্টি হয়েছিল তাহা করিনু ভোমারে।  
প্রাচৈতস দক্ষ হতে যেরূপে সৃজন।  
যাহা হয়েছিল তাহা করিনু কীর্তন।।  
স্বারেচিষ আদি করি প্রতি মনস্তরে।  
সৃষ্টি হয় জানিবেক এ হেল প্রকারে।।  
প্রচলিত বৈবস্বত এই মনস্তর।  
তাহার প্রথমে পদ্মযোনি কেলধর।।  
বারুণ যজ্ঞের কর্ম করি অনুষ্ঠান।  
সাতটি মানস পুত্র জন্মান ধীমান।  
সকীচি প্রভৃতি হয় তাহাদের নাম।  
তাহাদের দ্বারা প্রজা হয় বর্জমান।।  
পরশর কহে গুন ওহে তপোধন।  
দিত্তির উদরে যারা লভয়ে জনম।  
লৈত্যা বলিয়া ব্যাত এই ভূমণ্ডলে।  
জন্ম লইলেন যারা অদিত্তির ছেলে  
দেবতা বলিয়া তাঁরা খ্যাত সর্ব্বাধার।  
বরাবর বলি যাহা গুন গুণধার।।  
পবন জন্মিল জ্ঞানি দিত্তির উদরে।  
সেব বলি গণ্য হন যেরূপ প্রকারে।।  
তব পাশে তাহা আসি বসিব এখন।  
একান্ত মানসে গুন বহু তপোধন।।  
কম্পাপের জাতি দিত্তি জ্ঞাত চরাচর।  
পুত্রলাভের হেতু হইয়া কাতর।

পবন যতনে পতি সেবা করে তিনি  
সেবা করে একমনে দিবসযামিনী।  
সেবার সন্তুষ্ট হয়ে কশ্যপ তাহারে  
সহোদিত্তি কহিলেন সুমধুয বরে।।  
প্রসন্ন হলায় প্রিয়ে ভোমার উপর।  
যাহা মনে ইচ্ছা তব মাগ সেই বর  
তুমি কহেন দিত্তি করি যোড়কর  
নিবেদন রাবি নাথ ভোমার উপর।  
কৃপাবান হলে যদি আমার উপরে।  
হেল বর দেই তবে কৃপাদৃষ্টি করে।।  
ইন্দ্রহস্তা মহাতেজা উত্তম নন্দন।  
আমার গর্ভেতে যেন লভয়ে জনম।।  
তুমি কশ্যপ তাঁরে কহে মনে মনে  
যম বরে লাভ হবে সেরূপ সন্তানে।।  
কিন্তু এক কথা আছে করহ শ্রবণ  
নিষ্কণ করিয়া শর অমর রাজন।।  
গর্ভ যদি প্রতিহত করিবারে নারে।  
তবে ইন্দ্রহস্তা হবে জ্যানিবে পুত্রে।  
তাই সে পবিত্রা আর শৌচা আচরিলী  
সর্ব্বদাই তুমি সেথা রহ বিনোদিনী।।  
হেনমতে তুমি গর্ভ করহ ধারণ।  
তা হলে অবশ্য হবে কামনা পূরণ।।  
এক বলি কষিবার করিল পয়ান।  
তাই দিত্তি গর্ভ ধরে গুন মতিমান  
গর্ভ ধরি সুপবিত্রা শৌচ আচরিলী।  
হইয়া কাটায় কাল কশ্যপ গৃহিলী।  
নানা দিক চিন্তা করি অমর রাজন।  
বিনয়ে দিত্তির পাশে করিল গমন।।  
তাহার বিনাশ হেতু কশ্যপ বরনী।  
হয়েছেন গর্ভবতী গুন গুণমণি।।  
বিনয়ে আসরে কৃত করিল গমন।  
দিত্তির নিকট আসি উপনীত হন।  
সর্ব্বদা চক্কল সে নানা চিন্তা করে।  
কেন মতে পায় রক্ত তাহি বুঝে যবে।  
কৃত অঘেষণ করি দেবিত্তে না পায়  
এভাবে যে উনবিংশ বরষ কাটায়।।

একদা না করি দিতি পদ-প্রকলন।  
 নিম্নাহেহু শয়্যাতলে করেন গমন।।  
 জাহ্নবী হেরি শলসূত্রে দেব শটীপতি।  
 দিতির গর্ভেতে পলি আঁতি ক্রতগতি।।  
 বহু স্বরী সপ্ত যশু সেই গর্ভ করে  
 গর্ভস্থ বালক তাই কাদে উচ্চসরে।।  
 বহু যশু যশু হয়ে বালক তখন।  
 নিরুপায় গর্ভ মধ্যে কবেন রোদন।  
 কববার ইন্দ্র ভারে নিবারণ করে।  
 তথাপি যজ্ঞশায় কাদে উচ্চসরে।  
 কৈকো না বালক তব ভাল হবে যাবে।  
 যশু বলে তত কাদে রোদে ইন্দ্র তবে।  
 তারপর ক্রোধোন্মত্ত সহস্রশোচন  
 প্রতি যশু সপ্ত যশু করিল ছেদন।  
 সাত সাত উনপঞ্চাশ যশু যে হইল।  
 তাহাতে উনপঞ্চাশ সন্তান জন্মিল।।  
 ব্যু নামে ব্যাত হয় গুন প্রতিমান।  
 ইহাতে জন্মিল উনপঞ্চাশ পুত্র  
 সকলে হইল তারা ইন্দ্রের সহায়।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে কবি পয়ারেতে গায়।।



অধিষ্ঠাত্রী দেবগণের নিরুপদ ও নারায়ণের  
 শ্রীবৎসাদি চিহ্নধারণের মাহাত্ম্য

পুনরায় পরাশর করেন বর্ণন।

যে সময়ে পৃথু লাভ করে সিংহাসন।।

সেইকাল পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান

যারে সেই আধিপত্য করেন প্রদান।।

তাহার কাহিনী তোমা করিব বর্ণন।

একান্ত মনেতে গুন শুভ সংঘটন।।

তব মঞ্চ স্বাক্ষ প্রহ লভ বিপ্রচর  
 চন্দ্রকে দিলেন অধিকার এ সবার।  
 কুবের হলেন গুন রাজ অধিপতি।  
 বরুণ হইলেন সঙ্গিলের পতি।।  
 অদিত্যপুত্রের বিষ্ণু হন অধীশ্বর।  
 বসুগণ অধিপতি হলেন সত্ত্বর।  
 প্রজাপতি অধীশ্বর স্বাক্ষ মহাশয়।  
 যরুদ্রাণ অধিপতি ইন্দ্রমুখ হয়।।  
 ইন্দ্র হলেন বিষ্ণু দেবতার গতি  
 দৈত্যের পতি হন প্রহ্লাদ সুযতি।  
 পিতৃ অধিপতি হন ধর্মীশ্বর গমন।  
 গন্ধশক্তি ঐশ্বর্যকৃত নির্দিষ্ট ভূবন।।  
 গরুড় বিহঙ্গপতি জানেন জগতে  
 উচ্চৈঃশ্রবা অধিপতি জানেন স্বর্গেতে  
 শোণন অধিপতি বৃক্ষ হইল  
 নাগগণ অধিপতি অনন্ত সাকিন।।  
 পশু ইন্দ্রের ব্রহ্মা সিংহকে করিল  
 ব্রহ্মতরু বনম্পতি অধিপতি হইল।  
 হেনমতে বখাযোগ্য করিয়া প্রদান।  
 তারপর পিতামহ দেব পদ্মাসন  
 বৈরাট নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি।  
 আছিল তাহার পুত্র সুধম্মা সুযতি।  
 তাহারে কবিতা পুরুষদিগের ইন্দ্রের  
 শঙ্খপদে রাখিলেন দক্ষিণ উপর।।  
 প্রজাপতি ছিল এক কর্ম্ম নামেতে।  
 তাঁর পুত্র শঙ্খপদ গুন ভালমতে।  
 ব্যাত যিনি প্রজাপতি ব্রহ্মা নামেতে  
 তাঁর পুত্র কেতুমান যিনি জগতে।  
 সেইজন পশ্চিম দিকের পায় জার।  
 তনই মৈত্রেয় বলি গুন তারপর।।  
 পর্জন্য নামেতে যেই ছিল প্রজাপতি।  
 বধ করে হিরণ্যারে তাহার সন্ততি।।  
 সেইজন উত্তর দিকের পাতি হয়  
 হেনমতে কর্তৃত্ব সেন বেদসর\*।

সেই হতে এই সব মহোদয়গণ,  
যথাহানে বসি ধরা করিছে পালন  
পরামরু করিলেন তন অবধানে।  
যাহাদের কথা ব্যাখ্যা করি তব স্থানে।।  
তার। আর অন্য অন্য লোক সমুদয়।  
বিষ্ণু অংশ হতে ক্রম গুন মহাশয়।।  
জীবনাবসান করে যে সব নৃপতি।  
জাবিতে হইবে সারা পৃথিবীর পতি।  
সকলে বিষ্ণুর অংশ জানিবে মনেতে।  
ইহারা সকলে ভিন্ন নহে জাহ্নবী হতে।।  
মানব মানব দৈত্য বক্ষ পশুগণ  
পো বৃক্ষ পর্বত প্রহ আর বিহঙ্গম।।  
যারা বারা ইহাদের হন অধীশ্বর।  
নহে বিষ্ণু হতে ভিন্ন তাহে মুনিবর।  
মূলতঃ ভূপাল কিংবা দিকপাল আর।  
বিষ্ণুর বিভূতি সবে গুন গুণাধার।  
বিষ্ণু অংশ ভিন্ন বল কে আছে সংসারে।  
পালনের শক্তি তাহি নিজ দেহে ধরে।  
রজোত্তম সেই বিষ্ণু করিয়া ধারণ  
সংসারের যত দ্রব্য করেন সৃজন।  
সত্ত্বগুণ ধরি সদা পালিছে সংসারে  
ধরি পুনঃ তমোত্তম সকলি সংহারে  
রজোত্তম সহকারে সৃষ্টির সময়।  
ব্রহ্মাক্রমে এককাংশে হইল উদয়।।  
একাংশে মরীচাদি সহস্রি আকারে।  
কালক্রমে একবংশে প্রকাশ সংসারে।।  
এক অংশে সর্বভূত রূপেতে প্রকাশ  
ইহা থাকেন সেই জগত নিবাস  
সত্ত্বগুণ ধরি তিনি পালনের কালে।  
একাংশে প্রকাশিল বিষ্ণু দেববলে।।  
যমাদি আকার তিনি এক অংশে হন।  
কালক্রমে এক অংশে সেন দরশন।।  
এক অংশে সর্বভূত আশ্রয় আকারে।  
আবির্ভূত হয়ে পালে ব্রহ্মাণ্ড সংসারে।।  
বিষ্ণু তমোত্তম ধরে প্রলয় যখন।  
এক অংশে রূপরূপী সেইকালে হন।।

একাংশে অগ্নি আর প্রলয় আকার।  
এক অংশে সেই বিষ্ণু কাল হয় আর।।  
সর্বভূতরূপী হন এক অংশে তিনি  
সংহার করেন বিশ্ব তন মহামুনি।।  
হেনমতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কালে।  
চারি চারি রূপ হন জানিবে সকলে।।  
অন্তএব ভগবান ব্রহ্মা পদ্মযোনি  
মক্ষ আদি প্রজাপতি গুন মহামুনি।  
কাল আর জগতের প্রাণী সমুদয়  
তাহার বিভূতি যাত্র গুন মহোদয়।  
জগত প্রথম যবে হইল সৃজন  
সেই হতে হন বিষ্ণু জগত কারণ।।  
প্রলয়ের পূর্বকাল ইহাতে আন্তেতে  
সৃষ্টিকার্যে নিয়োজিত থাকে এক চিতে  
সৃষ্টির আদিতে নিত্যমহ পদ্মাসন  
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকার্য করেন বিধান।  
মরীচি প্রমুখ যত মহা অধিগণ  
পুত্রপৌত্রাদি সবে করে উৎপাদন।।  
তাহাদের দ্বারা প্রাণী জন্মিয়া সংসারে  
কণে কণে প্রজাসংখ্যা সংবৃদ্ধি করে।।  
কাল বিষ্ণু সকলের মূল মহাশয়  
কেহ নাহি কাল ভিন্ন নিরন্তরময়।  
কাল বিনা কিবা ব্রহ্মা আর প্রজাপতি।  
অন্য প্রাণিগণ যত আছে মহামতি।।  
কাল বিনা কেন কার্য কেহ নাহি পারে  
কাল ছাড়া নাহি কিছু বলিনু তোমারে  
পালন সংহারে কাল হয় নিয়োজন  
বিধির বিধান ইহা গুন মহাজন।।  
আমল্য তনহ বসি তাহে মহামুনে।  
সৃষ্টিকর্তা সৃজ্যবক্ত যতেক ডুবনে  
বিনশ পদার্থ কিংবা বিনশক আর  
বিষ্ণুর মুরতি যাত্র কহিলাম সার  
হেনমতে কালদ্বয়ে সেই চিন্তামনি।  
ব্রহ্মা বিষ্ণু রূপরূপে গুন মহামুনি।  
একত্র হইয়া সবে ত্রিগুণা শক্তিতে  
সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় জানিবে মনেতে।।

তাঁহার স্বরূপ যদি হয় জ্ঞানোন্নয়ন।  
 নিত্য ও নিষ্ঠুর বলি আছে পরিচর।।  
 নির্দিষ্ট হয়েছে যাহা চতুর্বিধকালে।  
 তোমারে নিপুণ তবু কহিনু সকলে।।  
 জিজ্ঞাসে মৈত্রেয় পুনঃ ওহে ভগবন।  
 অন্যদি পুরুষমাত্র বিষ্ণু সনাতন।  
 তথানি স্বরূপ তাঁর চতুর্বিধ হয়।  
 বিরূপে সম্ভব তাহা কহ মহেশ্বর।  
 পরাম্বর কহিলেন তনু মহেশ্বর।  
 যাহা জিজ্ঞাসিলে আমি বলিব নিশ্চয়।  
 বাহ্যিক পদার্থ লাভ করিবার তরে।  
 যেক্রপ উপায়ে করে মানব নিকরে।।  
 সেই উপায়ের নাম জানিবে সাধন।  
 বাহ্যিক বস্তুকে সাধ্য করে সুধীগণ।।  
 প্রাণায়াম আদি যাহা যোগীগণ করে।  
 সেই সে সাধন তাহা জানিবে অন্তরে।।  
 পরব্রহ্ম সাধ্য বস্তু ন্যাহিক সংশয়।  
 তাঁহার দর্শনে হয় ভববন্ধ কয়।  
 প্রাণায়াম আদি করি যতেক সাধন  
 শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান তার স্ব-অবলম্বন।  
 বিষ্ণু স্বরূপ হয় সেই শাস্ত্রজ্ঞান  
 কহিলাম তব পাশে ওহে যতিমান।।  
 যোগীগণ মোক্ষলাভ করিবার তরে।  
 যে জ্ঞান আশ্রয় করে অতি সমাদরে।।  
 প্রথম স্বরূপ হয় সেই শাস্ত্রজ্ঞান,  
 দ্বিতীয় স্বরূপ যাহা তনু যতিমান।।  
 অনুভবাত্মক যাহা জ্ঞান মহামুনি।  
 দ্বিতীয় স্বরূপ তাহা বেদেতে বাহানি।।  
 যোগীগণ ক্রেশমুক্তি করিবার তরে  
 হেন জ্ঞানপ্রায় করে অতি সমাদরে।।  
 পরব্রহ্মের তাহা হয় অবলম্বন।  
 একরূপ কীর্তিত আছে তনু উপোদন।।  
 অনুভবাত্মক জ্ঞান হলে তারপর।  
 অদ্বৈত বিজ্ঞান যাহা জন্মে মুনিবর।।  
 তৃতীয় স্বরূপ হুনি জানিবে তাহারে।  
 একরূপ বিজ্ঞান লাভ করিবার তরে।।

পরাংপর পরব্রহ্ম তিনি দয়াময়।  
 হৃদিমাঝে তাঁর শূন্যস্থি যাহা দ্বারা হয়।।  
 চতুর্ধ স্বরূপ যাহা তনু বিচারে,  
 কহিলাম সত্য কথা তোমার গোচরে।।  
 সে স্বরূপ হয় বাক্য মন অগোচর।  
 অনির্দেশ্য নবব্যাপী ওহে মুনিবর।  
 জন্ম-মরণাদি শূন্য হয় অনক্ষণ  
 ভয়শূন্য দুর্কিভাব্য তব্ব অনুপম।  
 অসংমিশ্রিত হয় জানিবে তাহারে।  
 সে স্বরূপ পরব্রহ্ম বুঝিবে অন্তরে।।  
 মূল জ্ঞান রূপ যদি করে যোগীগণ  
 লীন হয় পরব্রহ্মে তনু উপোদন।।  
 ফল কথা তনু তনু ওহে উপোদন।  
 যোগীগণ হয় যেন তনু মহাক্ষর  
 বিষ্ণুর স্বরূপ কেহু জামিবারে পারে  
 সেইজন অন্যায়সে মোক্ষলাভ করে।  
 কর্মহীন অবিনশী নিত্য নিরঞ্জন  
 ভৈক্ষুণ্য বিষ্ণু দ্ব্যাত জানিবে সকল।।  
 তাঁহার স্বরূপ যদি জানিবারে পারে  
 সেকারণ সেই জন মুক্তি লাভ করে  
 পরমপুত্র বিষ্ণু ব্রহ্মসনাতন।  
 পাপ-পুণ্য ক্রেশপুণ্য ওহে উপোদন।।  
 নির্মল অত্যন্ত তিনি জানিবে মনেতে।  
 দ্বিবিধ তাঁহার রূপ কহিনু তোমাতে।।  
 মূর্ত ও অমূর্ত হয় তাহার আখ্যান।  
 মূর্তকেই কয় বলে তনু যতিমান।।  
 অমূর্ত মূর্তিকে সদা অক্ষর জানিবে।  
 তনু মুনিবর তারপর বলি তবে।  
 পরব্রহ্মবনে বলি জানিবে অক্ষর।  
 কয় করে ব্রহ্মাত্মকে ওহে কথিবর।।  
 একস্থানে স্থিতি করি চন্দ্রমা যেমন।  
 জ্যোৎস্না দ্বারা আলোকিত করয়ে ভুবন।  
 পরব্রহ্ম সেইভাবে একমাত্র হলে  
 তচ্ছক্তি ব্যাপিয়া আছে নিখিল সঙ্গোদে।।  
 অধিক জ্যোৎস্না সেবা যায় কোন স্থান।  
 কোথাও বা অল্প দেখা যায় যতিমান।

হৃদয়ে সেইরূপ ব্রহ্মের শক্তি  
 বুদ্ধি পায় হ্রাস পায় গুন মহামতি ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর যিনি ত্রিলোচন।  
 ব্রহ্মের সম্পূর্ণ শক্তি আছে বিদ্যমান ॥  
 যেই শক্তি সেবগণ করেন ধারণ।  
 তদনুসারে কিঞ্চিৎ ন্যূন ওহে উপোদয়ন ॥  
 একরূপ নিয়ম ধরি গুন মহামতি।  
 ন্যূনশক্তি সেব হাতে ধরে যক্ষ আদি।  
 যক্ষাদি হইতে ন্যূন ধরে নরগণ।  
 নর হাতে পশু আদি তিৰ্য্যগের গণ ॥  
 তিৰ্য্যগ হইতে বৃক্ষ-শুল্কাদি নিচর।  
 ন্যূনতর শক্তি ধরে গুন মহোদয় ॥  
 এত বলি পরামর্শ করে পুনরায়  
 গুন ওহে উপোদয়ন বলি হে ভোমার।  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ড এই দৃশ্য চরাচর।  
 তাহার প্রবাহ যাহা দেখে নরবর ॥  
 ইহা নিত্যবস্তু বলি করয়ে বর্ণন।  
 বারবার সৃষ্টিনাশ হয় দরশন।  
 অসংখ্য আবির্ভাব তিরোভাব হয়।  
 অধিক বলিব কিবা গুন মহাশয় ॥  
 ব্রহ্মের দ্বিতীয় রূপ বিষ্ণু সনাতন।  
 যোগে বসি যেইরূপ চিত্তে যোগীগণ ॥  
 মালম্বন ও সর্বাঙ্গ সেই যোগ হয়।  
 বিষ্ণু সনাতন হন সর্বশক্তিময় ॥  
 ব্রহ্মের স্বরূপ মাত্র জানিবে বিষ্ণুরে।  
 ব্রহ্মাণ্ড তাহা হতে উৎপন্ন সাদরে ॥  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ড এই তাঁহাতে সংবৃত।  
 তাঁর মূর্তি জানিবেক ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চিত।  
 গদা সুমর্শন আশ্র ধারণের স্থলে।  
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তিসু ধরে নিজ বলে ॥  
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসা করে ওহে ভগবান।  
 সনাতন শ্রীহরি বিষ্ণু নিত্য নিরঞ্জন।  
 নিখিল জগৎ মধ্যে যত চরাচর।  
 অদ্বৈত স্বরূপ তাহা গুন মুনিবর।  
 সংস্থিত কেমনে হয় বিষ্ণুর শরীরে।  
 বিশেষিয়া কহ মোরে পরম সাদরে ॥

তবে কহিলেন পরামর্শ মহাশয়ন।  
 শ্রবণ করহ সার মৈত্রেয় মূজন ॥  
 মহর্ষি বশিষ্ঠ ছিল বিদিত ভুবন।  
 তাহার মূখেতে আমি করেছি শ্রবণ ॥  
 পূর্বে যে কাহিনী তিনি করেন কীৰ্ত্তন  
 সবিস্তারে আমি তব করাব শ্রবণ ॥  
 কৌন্তভ নামেতে যদি বিদিত সংসারে।  
 সেই যদি পারে শোভা হরি বক্ষোপরে  
 যদি ধারণের ছলে বিষ্ণু ভগবান।  
 আশ্বারে ধারণ করে গুন অভিমান ॥  
 নির্গুণ নির্জিহ্ব সেই আত্মাই নির্মল।  
 কৌন্তভ ছলে ধরে জগৎ সম্বল ॥  
 শ্রীবৎস ছলেতে বিষ্ণু ধরেন প্রকৃতি।  
 বুদ্ধি গদারূপে ধরে ওহে মহামতি।  
 শক্তিরূপে ধরে দুইরূপ অহংকার।  
 চক্ররূপে ধরে হন সেই দয়াধার ॥  
 পঞ্চ ভূত মণ্ডলিয় এই সবাকারে  
 বৈজয়ন্তী পঞ্চরূপা মালার আকারে।  
 বিদ্যা অসিক্রপে ধরে দেব জনার্দন।  
 অবিদ্যারে বর্ষরূপে করে নিয়োজন।  
 সেইমত জীবহিত সাধনের তরে।  
 ভগবান বিষ্ণু অস্ত্র বর্ষ হস্তে ধরে।  
 আত্মা বুদ্ধি সর্বভূত মন অহংকার  
 প্রকৃতি ইন্দ্রিয়গণ জ্ঞানাজ্ঞান আর।  
 হেনমতে সবাকারে করিয়া ধারণ  
 করিছেন সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড পালন ॥  
 বিদ্যা বিদ্যা সমস্ত বলা কাটাচয়  
 নিমেষ মুহূর্ত্ত বর্ষ ওহে মহোদয় ॥  
 ভুলোক তপোলোক সতালোক আর  
 জানিবে হে ঋষিবর অন্তর্ভূত তাঁর ॥  
 সর্বদ্বৈত স্বরূপ সেই বিষ্ণু চিত্তামণি।  
 পূর্ব হতে পূর্বতর শোন মহামুনি ॥  
 তিনিই আধার জানি সকল বিদ্যার।  
 দেবরূপে হিত হন সেই গুণাধার ॥  
 পশু পক্ষী নর আর কীটাদি আকারে।  
 সর্বদাই বিষ্ণু হরি অবস্থান করে ॥



অনন্ত ও ভূতমূর্তি আর সর্বেশ্বর  
এ সব তাঁহার নাম শুন যুনিবর।।  
সাম যক্ষ যজুঃ আদি বেদ চতুষ্টয়।  
নানা শাস্ত্র ইতিহাস বেদান্ত নিত্য  
গীত বাণ্য বাক্যলাপ মূর্ত্যমূর্ত্য আদি।  
সকলি তাঁহার অংশ তনুহ সম্ভ্রতি।।  
'আমি' কিন্তু সেই বস্তু নিত্য সনাতন।  
'আমি' হতে কোন বস্তু ভিন্ন না কখন।।  
আমার হাত আমার পদ মন্ত্রকাণ্ডি কয়  
আমি কিন্তু দেহমাধ্য আত্মারূপে রয়।  
বিষ্ণু-অংশজাত আত্মা জানিবে মনেতে।  
আমি রূপে সেই শক্তি বিলিত জগতে।।  
হেনমতে জ্ঞান লাভ করে যেইজন  
সংসারে সে জন কতু মজে না কখন  
ভক্তকথা বলি পুনঃ পরাশর কয়  
বিষ্ণুপুরাণ সার কহিনু তোমায়।।  
মনোযোগ সহকারে যে করে শ্রবণ  
পাতক তাহার সেহে না পশে কখন  
অখিল পাতক হতে পাইবে নিষ্কৃতি  
বিশেষিয়া কহি তব শুন মহামতি।।  
ছাপন বরষ ধরি যেই মহাময়।  
কার্তিক পূর্ণিমাতে হয়ে একময়।।

পবিত্র পৃষ্ঠর তীর্থে গিয়া ভক্তিতরে।  
জানদি যথাবিধি সেই স্থানে থকয়  
সেই জন যেই ফল করে উপার্জন  
সেই ফল পায় পূরণ করিলে শ্রবণ।  
সেব ধর্ম নিত্য আর বাক্যবর্ষ নিকর।  
নক্ষ আদি প্রজাপতি শুন যুনিবর।  
তাঁহাদের জন্মকথা করিলে শ্রবণ  
তাঁহাদের অশীষাদি লাভে প্রোত্তাপন।  
অষ্টাদশ পুরাণের স্রষ্টা এ পুরাণ।  
যাহাতে বিষ্ণুর লীলা ভিন্ন নহি আন।  
অতএব একমনে করিলে শ্রবণ।  
কহিলাম শ্রব-প্রহুদের বিবরণ।  
বিষ্ণুলীলা হরিকথা পরম মঙ্গল।  
পূরণের ছলে তাহা কহিব সকল।  
তনুহ সকল ধর্মি হয়ে একমন  
ভুবনে অখিল বিষ্ণু কর্তৃক সম ধন  
শ্রীকবি রচিল গীত হরিকথা সার  
শুনিলে হইবে পূণ্য যাবে পাপভার।  
সৃষ্টি-পর্ব-কথা এবে হল সমাপন।  
পূণ্যার্থে কয়হ পাঠ যত জ্ঞানীজন।

ইতি সৃষ্টি পর্ব সমাপ্ত।





## প্রকৃতি পর্ব

### প্রিয়ব্রত ও ভরতরাজার বংশ বিবরণ

পরশুরে নমস্কারি মৈত্র মহাশয়  
কহিলেন কহ পুনঃ বিস্ময়লীলাচর।  
সৃষ্টিপর্বের আছে বস্তু সৃষ্টির কাহিনী।  
পূর্বের যাহা কল্পাসিনু ওহে মহামুনি  
বিস্তারিয়া সেই কথা করহ কীর্তন।  
ব্যাকুল বাসনা মম করিতে শ্রবণ  
শুন মহামুনি সেই পবন পবিত্র  
শুনিয়াছি উত্তানপাদ ক্রবের চকিত্র।  
কিন্তু প্রিয়ব্রত কথা শোনা নাই হয়।  
সে সব কাহিনী মোরে বল মহাশয়।  
প্রিয়ব্রত রাজা তিনি কয় পুত্র পায়।  
প্রসন্ন হইয়া কহ শুন মহাশয়।  
মুদুহাস্য করি কহে পরশুর মুনি।  
প্রকৃতি পর্বের কথা কহিব এবনি

মন দিয়া শুন তাহা করিব কীর্তন।  
যাথার অবশেষ হয় পাপ বিমোচন।।  
কর্দম নামেতে পূর্বের ছিল প্রজাপতি  
একমাত্র কন্যা তাঁর অতি রূপবতী।  
সেই কন্যা প্রিয়ব্রত বিবাহ করিল।  
তার গর্ভে দুই কন্যা জনম লভিল।।  
আর দশ পুত্র ছায়ে শুন মহাশয়।  
নামের সংবাদ তার কহিব নিশ্চয়।।  
সহ্যাদি ও কৃষ্ণ দুই তনয়ার নাম।  
তনয়গণের নাম শুন মতিমান।।  
অগ্নীষ্ট ও অগ্নিবাহু মেধা বপুস্মান।  
মেধাভিধি ভব্যপুত্র আর দ্যুতিমান।।  
শবল ও জ্যোতিস্মান হয় দশ জন।  
প্রিয়ব্রত হতে ভবে লভিল জনম।।  
তার মধ্যে মেধানন্দ অগ্নিবাহু আর  
জ্যোতিষ্যর তিনজন শুন গুণধার।

তিন জন মহাত্মা যোগপরায়ণ।  
 তাই সে রাজত্ব তারা না করে গ্রহণ ॥  
 নির্মাল ও নির্মলসর যোগে তিন জন।  
 ফলের আকাঙ্ক্ষা নাহি করিয়া কখন ॥  
 সব করিতেন পুণ্যক্রিয়া অনুষ্ঠান।  
 তদন্তর কি হইল শুন যতিমান ॥  
 রাজ্যসাজে পরাধ্বজ হেরি তিনজনে।  
 মহারাজ প্রিয়ব্রত ভ্রাবি নিজ মনে।  
 মনে মনে আর সাত ডাকি পুত্রগণ।  
 বিভাগ করিয়া পৃথী করেন প্রদান ॥  
 তাই সন্তুষ্টিয়া সসাগরা সে ধরণী।  
 বিভাগ করিয়া দেয় সবে নৃপমণি ॥  
 সেই হুতে জানিবেন অগ্নীক্ক নন্দন  
 কুব্জীপ আধিপত্য করিল গ্রহণ ॥  
 মেঘাতিথি হয় প্রকর্ষীপের ঈশ্বর।  
 শাকবীপ আধিপতি ভবত গুণধর ॥  
 শাম্বলবীপের রাজা হইল বপুস্থান  
 কুব্জীপ আধিপতি হন জ্যোতিষান ॥  
 ক্রৌঞ্চবীপে দ্যুতিমান হইল নরপতি।  
 পুন্ড্রবীপেতে রায় শবণ সুমতি ॥  
 অগ্নীক্কের হয় জ্ঞান মধ্যটি নন্দন।  
 নামের ধনর বলি শুন তপোধন।  
 কিম্পুরুষ হরিবর্ষ ভদ্রাধ্ব রম্যক।  
 ইলাবৃত্ত কেতুমাল কুরু হিরণ্যক ॥  
 নাতি সহ নয় পুত্র হয় প্রজাপতি  
 মহাবলবান সার খ্যাত বসুমতী।  
 জম্বুদ্বীপ নয় ভাগ করি তার পরে।  
 অগ্নীক্ক সে নয় পুত্রে সম্পাদন করে ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র হয় নাতি শুন বরাবরে  
 হিমগিরি দক্ষিণাংশে অধিকার করে ॥  
 হেমকূট নামে গিরি খ্যাত চরাচর  
 কিম্পুরুষ হয় তার দক্ষিণ ঈশ্বর।  
 নিষধের দক্ষিণাংশে হরিবর্ষ হয়।  
 সুমেরুর চারিপাশে ইলাবৃত্ত রয় ॥  
 নীলাচল গিরি নাম খ্যাত চরাচর  
 ভাঙ্গব উত্তরে রম্যক নরধর ॥

শ্বেত গিরি উত্তরাংশে হিরণ্যক পায়।  
 শৃঙ্গবান উত্তরাংশে কুরু নররায়।  
 সুমেরুর পূর্বভাগে ভদ্রাধ্ব নৃপতি।  
 পশ্চিমাংশে কেতুমাল হলেন কুপতি  
 সেই দিন হুতে ঋষি সেই সব স্থান  
 তাঁহাদের নামে খ্যাত হয় ধরাধাম ॥  
 নাতিবর্ষ হরিবর্ষ ইলাবৃত্তবর্ষ  
 কেতুমাল বর্ষ ও ভদ্রাধ্ব বর্ষ ॥  
 হিরণ্যকবর্ষ আর কিম্পুরুষবর্ষ  
 কুরুবর্ষ আর ঋষে রম্যক বর্ষ।  
 হিমালয় দক্ষিণেতে নাতি অধীশ্বর।  
 সেই হেতু নাতিবর্ষ কহু বটে নর ॥  
 কিন্তু তাঁর পৌত্র যিনি ভ্যক্ত হয় নাম।  
 তাঁর অধিকার হুতে ভারতবর্ষ নাম।  
 ভারত বলিয়া আছে তদবধি ব্যক্তি।  
 প্রসিদ্ধ হয়েছে বিশ্বে ওন মহামতি ॥  
 তারপর কহিলেন পরাশর মুনি  
 এখন মৈত্রেয় সুধী শুনাব এখনি ॥  
 হেনমতে মহারাজ অগ্নীক্ক সুমতি।  
 রাজ্য অংশ সমর্পিয়া পুত্রগণ প্রতি।  
 তপস্যার হেতু যান গণ্ডকীর তীরে  
 উপনীত হন আসি অতি ভক্তিভরে ॥  
 কিম্পুরুষ আদি করি অষ্টপুত্র আর  
 যে যে অংশ পেয়েছিল সব গণাধার ॥  
 সেই সেই অংশে সবে সিদ্ধি লাভ করে।  
 নাহি জরা মৃত্যু ভয় সেই সব ভরে ॥  
 নাহি ধর্ম্যধর্ম কিংবা বৃদ্ধি বিপর্যয়।  
 উত্তম মধ্যম ভেদ তথা নাই রয় ॥  
 অধম বলিয়া কেহ নাহি সেই হুতে।  
 সত্যাদি যুগের দশা নাই কোনকালে  
 সেই হেতু তথা তথ সে সব নন্দন।  
 পরম সুখেতে কাল করেন হরণ।  
 তাঁহাদের সাজা নাতি হুয়ে রাজোদ্বার  
 স্বমভ নামেতে পান তনয় প্রবর ॥  
 নাতি পত্নী হন মেরুদেবীর জঠরে  
 স্বমভ নামেতে পুত্র নিজে জন্ম ধরে ॥

ଏକ ଶତ ପୁତ୍ର ପାଞ୍ଚ ଧ୍ୟାତ ସୃଜନ ।  
 ଶତ୍ରୁତ ସଦାଞ୍ଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣ ତପୋଧନ ॥  
 ଧ୍ୟାତ ରାଜତ୍ବ କରି ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ।  
 ଅସଂଖ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ ଧ୍ୟାତ ଅନୁକ୍ରମ କରେ ।  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଧ୍ୟାତରେ କରି ରାଜ୍ୟଦାନ  
 ନିଜେ ରାଜ୍ୟ ପୁଲକ୍ୟ ଆଶ୍ରମେଷେ ସନ ॥  
 ବାନପ୍ରସ୍ଥ ବିଦ୍ୟାନେଷେ ଧ୍ୟାତ ସୁମତି ।  
 ଶ୍ରମସାର ହେତୁ ସେବା କରେନ କ୍ଷମତି ।  
 ଜୀର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଣ୍ଣ କ୍ରମେ ତାର ହିଲ କାଳେବର  
 ସର୍ବ ଶିରା ଦେଖା ଦିଲ ଅମ୍ବେର ଉପର ॥  
 ନାହିଁ ହେବା ବାକ୍ୟାଳାପ କହୁ କାରୋ ମନେ ।  
 ହେନ ବାହ୍ୟ ନରପତି କରି ନିଜ ଧ୍ୟାନେ ।  
 ସୁଧେଷେ ଉପଲବ୍ଧ କରିଆ ଅର୍ପଣ ।  
 କଠୋର ତପୋଷେ କ୍ରମେ ହନ ନିମଗନ ।  
 ଏହିଭାବେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେହି ନରପତି ।  
 ତପୋବଳେ ଲାଭ କରେ ପରମା ସୁମତି ॥  
 ପୁଣ୍ୟଧାମ ମାନ୍ତିବର୍ଷ ସେହି ସ୍ଥାନ ହିଲ  
 ପୁଣ୍ୟରତ୍ନୀ ତରତରେ ପ୍ରଦାନ କରିଲ ॥  
 ସେହି ପୁଣ୍ୟଧାମ ନାମ ତାରତତ୍ତ୍ବ ହିଲ ।  
 ପବିତ୍ର ବଳିଆ ଧ୍ୟାତ ଆହେ ପବିତ୍ର ॥  
 ସେହି ଧ୍ୟାତରେ ହିଲ ଧ୍ୟାତ ତନୟ ।  
 ସୁମତି ତାହାର ନାମ ଶୁଣ ମହାଶୟ ।  
 ପ୍ରଜାର ପାଳନ କରି ନାୟ ଅନୁସାରେ  
 ବହୁ ଧ୍ୟାତ ଅନୁକ୍ରମ କରେ ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ॥  
 ରାଜ୍ୟଦାନ ଦିଆ ସେହି ସୁମତି ପୁତ୍ରେରେ ।  
 ଧ୍ୟାତ ରାଜ୍ୟ ଦାନ ପଦବୀର ଧ୍ୟାତେ ।  
 ଧ୍ୟାତବଳେ ସେହି ସ୍ଥାନେ ଧ୍ୟାତ ପରାମ ।  
 ପବିତ୍ର ଧ୍ୟାତବଳେ କ୍ରମେ ଧ୍ୟାତମାନ ॥  
 ଧ୍ୟାତର ପବିତ୍ରକୂଳେ ଧ୍ୟାତ ଜନମ  
 ସେହି ବିପ୍ର ଧ୍ୟାତଶୀଳ ଧ୍ୟାତ ମହାଶୟ ।  
 ସେ କର୍ମ କରିବେନ ଧ୍ୟାତ ରାଜ୍ୟ  
 ବଦାବର ବିଶେଷିଆ କରିବ ବର୍ଣ୍ଣ  
 ଧ୍ୟାତନମ୍ବଳ ସେହି ମହାଶୟ ସୁମତି ।  
 ମହାତେଜ୍ଞ ବାନ ହନ ଧ୍ୟାତ ମହାଶୟ ।  
 ସୁମତିର ପୁତ୍ର ହନ ତେଜ୍ଞ ନାମେଷେ ।  
 ଧ୍ୟାତବଳେ ଧ୍ୟାତମାନ ଧ୍ୟାତ ପୁଣ୍ୟବୀରେ ।

ତେଜ୍ଞ-ନମ୍ବଳ ନାମେ ମହାଶୟ ହିଲ ।  
 ମହାଶୟ-ସୁତ ମହାଶୟ ମହାଶୟ ॥  
 ମହାଶୟ ପୁତ୍ର ନାମ ହିଲ ପ୍ରତିକାର  
 ତାର ପୁତ୍ର ପ୍ରତିକାର ଅତି ଧ୍ୟାତର ॥  
 ପ୍ରତିକାର ହେତୁ ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ଜନମ ।  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ପୁତ୍ର ଜାନ ସର୍ବଜନ ॥  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ପୁତ୍ର ପ୍ରଜାର ଆଶ୍ରମ ।  
 ପ୍ରଜାର ବିଷ୍ଣୁ ପୁତ୍ର ଧ୍ୟାତ ସର୍ବଜନ ॥  
 ବିଷ୍ଣୁ ହେତୁ ଜନ୍ମ ଧ୍ୟାତେ ପୁଣ୍ୟ ନବବର ।  
 ପୁଣ୍ୟ ଧ୍ୟାତ ନାମ ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତର ।  
 ନାମେ ମହାଶୟ ନାମ ମହାଶୟ  
 ମହାଶୟ ନାମ ପୁଣ୍ୟନାମେ କହ ॥  
 ନାମେ ମହାଶୟ ନାମ ବିଷ୍ଣୁ ଜାନିବେ  
 ତାର ପୁତ୍ର ମହାଶୟ ହିଲେନ ତବେ ॥  
 ଧ୍ୟାତ ହିଲ ମହାଶୟର ନାମ  
 ମହାଶୟ ପୁତ୍ର ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତର ॥  
 ମହାଶୟ ପୁତ୍ର ହିଲ ଧ୍ୟାତ ନାମେଷେ ।  
 ଧ୍ୟାତ-ପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ଧ୍ୟାତେ ଧ୍ୟାତ ହିଲେ ।  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ଜନ୍ମ ବିଷ୍ଣୁ ନାମ ଧ୍ୟାତ  
 ବିଷ୍ଣୁର ପୁତ୍ର ରାଜ ହିଲ ପରମ୍ପରେ ॥  
 ରାଜ ହେତୁ ଧ୍ୟାତ ଜନମ ଧ୍ୟାତର ।  
 ଧ୍ୟାତ ନାମ ଧ୍ୟାତ ଜନମ ପାଣ୍ଡବ ।  
 ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରଜାର ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ଆଗରେ  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ଜାନିବେ ଧ୍ୟାତରେ ।  
 ଧ୍ୟାତର ବଂଶେ ଜନ୍ମ ସେହି ସେହି ଜନ ।  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତବର୍ଷ କରେନ ଜନମ ।  
 ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତରେ ସୃଷ୍ଟିର କାହିନୀ  
 କାହିନୀ ତୋମାର ପାଶେ ଧ୍ୟାତ ମହାଶୟ  
 ବନାହ କାହିନୀ ପୂର୍ବେ କାହିନୀ ଧ୍ୟାତ  
 ଧ୍ୟାତ ହିଲ ଧ୍ୟାତ କାହିନୀ ସଦା ।  
 ସେହି ସଦା କଥା ବଳି କାହିନୀ ଧ୍ୟାତ  
 ଧ୍ୟାତର ପରିମାଣେ କାହିନୀ ଧ୍ୟାତ ।  
 ଏକାଦଶ ଧ୍ୟାତ ଧ୍ୟାତ ରାଜ୍ୟ କରିଲ  
 ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ଧ୍ୟାତେ ଧ୍ୟାତର ଧ୍ୟାତ ॥



### জম্বুদ্বীপ ও সাগর পর্বতাদির বিবরণ

যেদ্বয়ের কহিলেন শুন ভগবান।

তুনিয়ার স্বায়ম্ভুত মনুর কথন।।

কিঞ্চিৎ দ্বীপ বর্ষ গিরি কানন সাগর।

নদী আদি কোন স্থানে রহে স্বয়ম্ভব।।

কোথা ভাস্করের স্থান হয় নিরূপণ।

সেবতার স্থান কোথা করহ বর্ণন।

জগতের পরিমাণ কিরূপেতে হয়।

কেনে সংস্থিত আছে ওহে মহাশয়।।

তাহার আবার কিবা বল তপোধন।

বড় ইচ্ছা হয় মম করিতে শ্রবণ।।

কৃপা সহকারে তবি বলহ বিস্তারি।

আহার নিকটে কহ ওহে নরহরি।

প্রশ্ন তনি পবাসর কহিতে লাগিল

যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা কহিব সকল।।

কোবা আছে এ জগতে বলহ আমারে।

সর্ব তত্ত্ব বর্ণি শেষ করিবারে পারে।

সংক্ষেপে তোমার পাশে করিব কীর্তন।

যাহা বলি যন দিয়া শুন তপোধন।।

জম্বু দ্বীপ কুল কৌল শাম্বল পুন্ডর

শাক সহ সপ্তদ্বীপ পূর্ণ চরাচর।।

লক্ষ ইকু মুক্ত সর্পি মধি মুক্ত জল।

সপ্তদ্বীপে বেড়ি সপ্ত সাগর সহজ।।

আছে জম্বুদ্বীপ সপ্তদ্বীপের মাঝারে

সুমেরু তাহার মাঝে অতি শোভা করে।।

খরি কিম্বা সেই গিরি কদকে নির্মাণ।

শুন বলি যদি তবে তার পরিমাণ।

যোজন প্রমাণ উচ্চ চুরাশি হাজার।

ভূগর্ভে প্রবিস্ত আছে বোড়ল হাজার।

নিম্নভাগ বিভায়েতে সমান সমান

বত্রিশ হাজার তার হয় উচ্চমান।।

জগৎরূপ পদ্য এই আছে স্বয়ম্ভব।

সে পদ্যের কর্তিকা এই গিরিবর।।

নিবধ ও হেমকূট আর হিমালয়।

তাহার দক্ষিণ দিকে অবস্থিত হয়

নীল শ্বেত গিরিদ্বয় আর শৃঙ্গবাল

উত্তরদিকেতে আছে শুন মতিমান।।

বরষ পর্বতে বলি তাহার বিদিত।

সুমেরু পার্শ্বেতে নিবধ অবস্থিত।।

অপর পার্শ্বেতে নীলগিরি অবস্থান।

কহিতেছি তাহাদের শুন পরিমাণ।।

নিবধের দৈর্ঘ্য এক লক্ষ যোজন।

সেইরূপ নীলগিরি শুন দিয়া মন।।

এ দুই পর্বতে ছাড়া আছে অপর।

দৈর্ঘ্যে কিছু ন্যূন হয় খ্যাত চরাচর।

তাদের ন্যূনতা দশ সহস্র যোজন

এইরূপ শাস্ত্র মাঝে আছে নিরূপণ

হেমকূট আর শ্বেত দুই গিরিবর।

কহ গিরি অপেক্ষা ও অতি দীর্ঘতব

নবতি সহস্র দীর্ঘ যোজন প্রমাণে।

অশীতি সহস্র জ্ঞান গিরি শৃঙ্গবালে।।

হিমালয় হয় আশি সহস্র যোজন।

শাস্ত্রমাঝে ভৌগোলিক আছে নিরূপণ।

দৈর্ঘ্যেতে দুই ভাব বর্ষ গিরিদ্বয়।

উচ্চতা বিস্তার কিছু সমরূপ হয়।

দুই সহস্র যোজন উচ্চতা বিস্তার

এরূপ নির্দিষ্ট আছে শাস্ত্রের মাঝার।

সুমেরুর দক্ষিণের শেষ সীমান্তানে।

আছে কম্পুরুষ বর্ষ জ্ঞানে সর্বজ্ঞানে।

ভারত ও হরিবর্ষ ভূখণ্ড বিদ্যমান।

তব পাশে কহিলাম শাস্ত্রের বিধান।

সুমেরুর উত্তরেতে প্রথম সীমায়

বয়স্ক হিরণ্য কুরু ত্রিবর্ষ বধায়।

তাহার প্রত্যেকে নব সহস্র যোজন।

একে একে কহিলাম যা হয় গণন।।

ইলাবৃত্ত বর্ষ যথা তার মধ্যস্থলে।  
 সুমেরু বিরাজ করে খ্যাত এ জুতলে।।  
 চারিদিক হয় নব সহস্র যোজন।  
 বেভাষেতে শাক্ত্যাবে আছে নিরূপণ।  
 ইলাবৃত্ত বর্ষ যথা পূর্বদিকে তার  
 বিরাজিত মন্দর সে অপূর্ব বাহার।  
 দক্ষিণ দিকেতে তার শ্রীগঙ্গাদান  
 পশ্চিমে বিপুল গিরি গুন তপোধন।।  
 শোভিত সুশীর্ষ গিরি উত্তর দিকেতে।  
 ইলাবৃত্ত মীমাগিরি আছে সেইমতে।  
 কদম্ব শিখর জম্বু বট এই চারি।  
 সেই চারি পর্বতেতে আছে শোভা করি।।  
 প্রতি বৃক্ষ উচ্চে একাদশ শ যোজন  
 গিরি কেতুরূপী যেন চারি তরুণ  
 অতি দীর্ঘ ক্রমু বৃক্ষ আছে বিদ্যমান  
 জম্বুদ্বীপ নামে খ্যাত এ হেতু সে স্থান।  
 গজ সহ প্রকাণ্ড ক্রমু ফল তার  
 পতিত সদাই ফল ভূবর উপর।  
 সেই ফল হতে রস হইয়া বাহির  
 জনিয়াছে জম্বু নদী অতি স্বচ্ছ নীর।।  
 অতীব উত্তম ফল সে নদীর হয়।  
 তীরবর্তী অধিবাসী তাতে সুখী রয়।।  
 পান করি সেই জল অধিবাসিগণ।  
 জরাহীন হয়ে করে জীবন যাপন।।  
 দেহ হয় স্বেদহীন ইন্দ্রিয় সকল।  
 কলেবর সুগন্ধে অমিত কেন্দ্র।।  
 বিত্তল বায়ুর যোগে সেই নদী তীরে।  
 যতিকা সুবর্ণ হয় জানে সব নরে।।  
 যে সুবর্ণে নিরমিত মানা বিভূষণ।  
 শরীরে ধারণ করে নর দেবগণ  
 সুমেরুর পূর্ব ও পশ্চিম দিকেতে।  
 কেতুমাল ও ভদ্রাশ্ব জানিবে মনেতে।  
 সেই দুই বর্ষ মধ্যে ইলাবৃত্ত রয়  
 গুন গুন তারপর গুন মহাশয়।।  
 সুমেরুর পূর্বে আছে চৈত্ররথ বন।  
 শোভিত দক্ষিণ ভাগে শ্রীগঙ্গাদান।

পশ্চিমে বৈভ্রাজ শোভে নন্দন উত্তরে।  
 বেড়ি আছে চতুর্দিকে চারি সারোবরে।।  
 অরুণোদয় মহাভঙ্গ অসিতোদয় তার  
 মানস এ চারি সর সোভার আধার।।  
 শীতাল কুবরী চক্রমুণ্ড বাল্যবান  
 বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি গিরি গুন মতিমান।।  
 পূর্বদিকে সুমেরুর কেশর অচল।  
 বিখ্যাত সবলেই গুন মহাবল।।  
 ত্রিকূট শিশির আর পতঙ্গ নিবধ।  
 ক্রচক প্রভৃতি করি বহল পর্বত।।  
 দক্ষিণ দিকেতে আছে অচল কেশর।  
 পশ্চিম দিকেতে তার গুন মুনিবর।  
 কৈশোর্য কপিল আর শ্রীগঙ্গাদান।  
 শিখিবালা ও জারকী গুন তপোধন।  
 পশ্চিম দিকেব হয় কেশর অঞ্চল।  
 শঙ্কর হংস নান গিরিজা সকল  
 অন্যান্য অঙ্গেতে আছে অনেক ভূধর।  
 আছে ব্রহ্মপুত্রী এক সুমেরু উপর।।  
 পরিমাণ হয় চৌদ্দ সহস্র যোজন  
 অষ্টদিকে আছে অষ্ট লোকপালগণ।  
 অষ্টদিকে অষ্টপুত্রী অতি মনোহর  
 ইন্দ্র অদি লোকপাল আছে নিরন্তর।  
 পতিতপাবনা গঙ্গা বিকুশল হতে।  
 বাহির হইয়া ক্রমে চন্দ্রমণ্ডলেতে।।  
 শ্রীচন্দ্রমণ্ডল দেবী করিয়া পাবন  
 ব্রহ্মার পুত্রীতে পরে হন নিপতন।।  
 চারি ভাগ হন দেবী পড়ি সেই স্থানে।  
 সীতা ও অলকানন্দা বংশু ভদ্রা নামে।।  
 সুমেরুর পূর্বে আছে যত গিরিবর।  
 ভাঙ্গা অতিক্রম করি সীতা মনোহর।।  
 ভদ্রাশ্ব প্রাবিত করি অতি দীর্ঘে দীর্ঘে।  
 মিলিত হয়েছে পূর্ব লবণ সাগরে।।  
 দক্ষিণস্থ গিরিগণে করি অতিক্রম।  
 শ্রীঅলকানন্দা করি ভারত প্রাবন।।  
 পড়িছে দক্ষিণ দিকে লবণ সাগরে।  
 বংশু বিষয় কথা গুনহ সাদরে

পশ্চিম ভাগেতে গিরি করি অতিক্রম ।  
 কেতুমাল বর্ষ ক্রমে করিয়া প্লাবন ,  
 পড়িছে পশ্চিমে গিয়া লবণ সাগরে ।  
 ভদ্রার কাহিনী শুন বলি বরাবরে  
 উত্তরস্থ গিরি যত করি অতিক্রম ।  
 যীরে যীরে কুরুবর্ষ করিয়া প্লাবন ॥  
 উত্তরে পড়িছে গিয়া লবণ সাগরে  
 শাস্ত্রের লিখন এই কহিনু তোমারে ॥  
 নীলগিরি ও নিমখ যেই আয়তন ।  
 তথা মাল্যবান আর শ্রীগন্ধমাদন ।  
 সে দুয়ের মধ্যে রয় সুমেরু ভূধর ।  
 ধরার ফর্দিকাকালে শোভে নিবস্তব ॥  
 তাহার মধ্যমা গিরি আছে যেই স্থান ।  
 ভায়ন্ত তাহার বহির্ভাগে বিদ্যমান ।  
 ভদ্রাশ্ব বরষ তথা আর কেতুমাল ।  
 ভূপন্থের পত্রাকার হয় এ সকল ॥  
 সুমেরু দক্ষিণ সীমা করিয়া স্পর্শন ।  
 জঠর ও সেবকট হতেছে শোভন  
 তাহাদের আয়তন বড় কম নয় ।  
 নীল নিমখ তুল্য হইবে নিশ্চয় ॥  
 সাগরের পূর্ব আর পশ্চিম সীমায় ।  
 কৈলাস গন্ধমাদন অতি শোভা পায় ।  
 হেনমতে সুমেরুর পশ্চিম সীমাতে ।  
 নিমখ ও পারিপাত্ত জানিবেক চিতে ।  
 সাগরের পূর্ব আর পশ্চিম সীমায় ।  
 ত্রিশূল জরুধি দুই গৃহ শোভা পায় ।  
 সুমেরুর সীমাগিরি আর যে কেশর ।  
 কহিনু তোমার পাশে গুন গুণধর ॥  
 যে সব সুমেরু গিরি ওহে তপোধন  
 সুমেরুর চারিদিকে হতেছে শোভন ॥  
 উত্তর দিকেতে স্পর্শি তাহারা সবলে  
 বিরাজ করিছে সবে জানিবে বিরলে ।  
 পর্বত প্রদেশ হয় অতি মনোহর  
 সুন্দর অরণ্য তায় শোভে নিরন্তর ॥  
 বিচিত্র পুৰী কত আছে বিদ্যমান ।  
 সিদ্ধ নিবেদিত দ্রোণী আছে স্থানে স্থান ॥

লক্ষ্মী বিষ্ণু বহি সূর্য্য আদি দেবগণ ।  
 কিম্বদন্তি গন্ধর্ব্ব যক্ষ ব্রহ্ম নৈত্যগণ ॥  
 সেই মনোহর স্থানে রহে নিরন্তর  
 স্বর্গভূমি বলি তাহা খ্যাত চরাচর ॥  
 ধর্ম্মনিষ্ঠ পুনাবান যেই সব জন ।  
 স্বর্গভূমি ভাঁহাসের শাস্ত্রের বচন ॥  
 সত্যত নিরন্ত যারা পাপ অনুষ্ঠানে  
 যেতে নাহি পারে শত ক্রমে সেই স্থানে ।  
 গুন বৎস যিনি সর্ব্বভূতের আহার  
 সনাতন সেই বিষ্ণু দেব সারাৎসার ।  
 হয় শিরাক্রমে আসি ভদ্রাশ্ব বরষে ।  
 অন্যাপি আছেন বৎস মনের হৃদয়ে ।  
 কেতুমালে হন হরি বরাহ আকার ।  
 সেই বিষ্ণু কুম্ভকর্ণী ভারত স্বাক্ষর ॥  
 কুরুবর্ষে মৎসরোপে আবির্ভূত হয়ে  
 অন্যাপি আছেন হরি জানিবে হৃদয়ে ॥  
 তাঁর বিশ্বরূপ বৎস কর দরশন ॥  
 সর্ব্বস্থলে প্রকাশিত আছে সর্ব্বক্ষণ ।  
 কিম্পুরুষ আদি অষ্ট বর্ষের মাঝারে ।  
 নাহি ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক জানিবে অন্তরে ।  
 আয়াল উদ্বোধ তথা কিছুমাত্র নাই ।  
 নিগুঢ় কাহিনী এই কহি তব ঠাই ॥  
 তথা অধিবাস করে যেই সব জন  
 দ্বাদশ সহস্র বর্ষ তাদের জীবন  
 সুখ ও অমৃত তারা পেয়ে নিরন্তর ।  
 পবন সুখেতে রহে ৭১ন গুণধর  
 দৈবকলে কিবা কাক সেই সব স্থানে ।  
 তাহার কারণ বলি তোমার সদনে  
 ভূমিগত জল ছাড়া কুম্বাদি কবন ।  
 সম্যক রূপেতে সমা হয় সম্পাদন  
 প্রতি বর্ষে সাত সাত কুল গিরিবর  
 বিরাজ করিছে কিবা অতি মনোহর ॥  
 শত শত নদীমালা গিবিমালা হতে ।  
 বাহির হইয়া সমা বহে চারিভিতে  
 নদী পর্ব্বতাদি কথা হল সমাপন  
 বিষ্ণুরিয়া কহিলেন শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ॥

পুরাণ-কথিকা হয় অমৃত সমান।  
শ্রীকবি কহেন যেবা শুনে পূণ্যবান



### ভারতবর্ষ বর্ণন

পৃথিবীতে যতগুলি বর্ষভূমি রয়।  
তার মধ্যে ভারতবর্ষ শ্রেষ্ঠ মহাশয় ॥  
শ্রীহরির একমাত্র লীলাভূমি শুনি।  
যেথা দেবদেবীগণ আসে মহামুনি  
সেই ভারতবর্ষ কথা করিব বর্ণন।  
মন দিয়া শুন তাহা যে ভাবে গঠন।  
হিমালয় গিরি তার আছে উত্তরেতে  
দক্ষিণে মহাসাগর জানিবে মনেতে ॥  
নয় সহস্র যোজন তাহার বিস্তার।  
ভুবনবিখ্যাত কর্ণভূমি নাম বার ॥  
সেই বর্ষে স্বর্ণ মোক্ষ লাভে নরগণ।  
তাহা নাই অন্য বর্ষে বেদের বচন  
সপ্ত কুলচল আছে এহেন ভারতে  
তাহাদের নাম বলি শুন অবহিতে ॥  
মহেন্দ্র মলয় সহ্য বক্ষ শক্তিমান  
পারিপাত্র বিষ্ণু গিরি ওহে যতিমান।  
তির্যগভাব স্বর্ণ মোক্ষ মধ্য আশ্রু আর।  
নরকাদি করি সব ওহে শুণাধার  
তাহার আয়তন হয় জানিবে সকল  
যেথা নরগণ ভুলে দীর্ঘ কর্মকল ॥  
নয় ভাগে সুবিভক্ত এ ভারত হয়।  
আছে তাহে অষ্টদ্বীপ শুন পরিচয় ॥  
ভাববর্ণ নাগ লৌহ ইন্দ্র মহামান  
গন্ধর্ব বদ্রল সাত ও গভর্ভীমান ॥  
সাগর সংযুক্ত করি এই ভারতেরে।  
নব দ্বীপ বলি কহে খ্যাত চরাচরে ॥

উত্তর-দক্ষিণে তাহা হাজার যোজন  
তাহার পশ্চিমে হিউ যতেক যবন।  
কিবাতেরা পূর্বদিকে কহে অবধান।  
বিপ্র আদি চারিবর্গ রহে মধ্যস্থান ॥  
চারিবর্গ যথো যত ব্রাহ্মণ নিকর,  
করিবে যজ্ঞীয় কার্য সব নিরন্তর ॥  
যুদ্ধকার্য করে সদা যত স্বত্রপণ  
বৈশ্যগণ রহে কৃষি-বাণিজ্যে মগন।  
শূদ্রগণ দ্বিজ সেবা করে ভক্তিভরে  
শাস্ত্রকথা কহিলায় তোমার গোচরে  
পারিপাত্র গিরি হতে বেদ সেবা আদি।  
বাহির হইয়া বহে শুন নিরবধি।  
নর্মদা সুরসা আদি বিষ্ণু গিরি হতে।  
নির্গত হইয়া সল বহিছে ভারতে।  
পয়োম্বী নির্বিষ্ণু তানী আদি নদীচয়।  
বক্ষ হতে মহাবেগে সবে বাহিরায়।  
গোদাবরী ভীষ্মরথী কৃষ্ণবেঙ্গা আর।  
বাহিরায় পশ্চ হতে মহাক্ষর ধার ॥  
কুন্ডমালা তাম্রপর্ণী আদি কত নদী  
মলয় পর্বত হতে বহে নিরবধি ॥  
ত্রিশায়া অবিকূল্য মহেন্দ্র হইতে,  
বাহিরিয়া প্রবাহিত হতেছে ভারতে।  
কুমারিকা আদি করি নদী বহতর  
শক্তিমান গিরি হতে বহে নিরন্তর ॥  
শতদ্রু ও চন্দ্রভাগা আদি বহু নদী।  
হিমালয় হতে তারা বহে নিরবধি ॥  
তাহাদের শাবানদী উপনদী আর।  
অসংখ্য বহিছে ভবে শুন শুণাধার ॥  
মধ্যদেশ কামরূপ কনিষ্ঠ পাঞ্চাল,  
দাক্ষিণাত্য কুরুওড়্র পারসি সকল।  
মাগধ সৌরাষ্ট্র সুর অর্জুন আতীর।  
সিন্ধু হুল শাঘ ময় শাঘক সৌবীর।  
ইত্যাদি যতেক লোক হর্ব সহকারে।  
বাস করে সেই সব ভটিনীর তীরে ॥  
পারিপাত্রবাসী যত লোক সমুদয়।  
সেই সব নদীতটে জীবন কাটার ॥



নদীর বিমল জল সুখে করি পান।  
 সদাই আনন্দে সবে আছে মতিমান।।  
 সত্য আমি চারিযুগ ভারত মাঝারে।  
 সদা বিদ্যমান আছে জানিবে অন্তরে।।  
 শুভ হবে পরলোকে এই সে কারণ  
 হেন বর্ষে তপ করে যত যোগীশ্বর।।  
 যাজ্ঞিকেরা সদা করে যজ্ঞ অনুষ্ঠান।  
 ধর্মিকেরা নানা বস্ত্র করে সদা দান।।  
 যজ্ঞকার্যে জম্বুদ্বীপে করি আচরণ।  
 মানব যেকাশে করে শ্রীহরি পূজন  
 অন্য কোন দ্বীপে তাহা দেখা নাহি যায়  
 কর্মভূমি বলি খ্যাত ভারত নিশ্চয়।  
 আছে তাহা ভোগভূমি বলি নিরূপণ  
 জম্বু দ্বীপ মধ্যে স্রেষ্ঠ এ হেতু পশন।।  
 অসংখ্য অসংখ্য জন্ম ধরিবার পরে।  
 বহু পুণ্যে জন্ম হয় ভারত মাঝারে।।  
 স্বর্গলাভ মোক্ষলাভ সুকৃতি করণ।  
 ভারত মাঝারে চায়ে যত নরগণ।।  
 সেই নরগণ ধন্য সংসার মাঝারে।  
 তাই সেবগণ আসে ভারত ভিতরে।  
 মহাত্মা ভারত মাঝে পতিয়া জনম  
 কামনা হৃদয় হতে দেয় বিসর্জন।।  
 হরির উপরে করে সুকার্য অর্পণ।  
 হরির শরীরে তাক্স হয় নিমগন।।  
 স্বর্গভোগ অন্তে নর জন্মিবে কোথায়।  
 নিরূপণ করি তাহা বলা নাহি যায়।  
 ইন্দ্রবিহীন হয়ে জন্মিলে ভারতে।  
 সার্থক সে জন্ম হয় তাবি হেন চিন্তে।  
 সর্বদা প্রার্থনা তাই করি ভগবানে।  
 অন্তকালে পাই যেন শ্রীমোক্ষধামে।  
 হেনমতে বলে সদা অমর নিকর  
 কহিনু তোমার পাশে শুধে শুণধর।।  
 জম্বুদ্বীপ বিবরণ কবিনু কীর্তন।  
 যেষ্টিত বাহরে সদা সাগর লবণ।।  
 বজ্র আকার হয়ে লবণ সাগর।  
 বেড়ি আছে জম্বুদ্বীপে তন শুণধর।।

মানব হিতের তরে সাগর ইহিতে।  
 উপায়ের বস্ত্র এক প্রকাশ মর্ত্যতে।।  
 সর্ব খাদ্যবস্ত্র মধ্যে তার প্রয়োজন।  
 তাহা ভিন্ন খাদ্য নাহি মিটার জীবন।  
 সবই শ্রীহরির লীলা তন শুণধর  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা শ্রবণ সুন্দর।।



### সপ্তদ্বীপ বর্ণন ও পর্বতকথা

লবণ সাগর বেড়ি আছে জম্বু দ্বীপে  
 কহি আদ্যোপান্ত তার তোমার সমীপে।।  
 সেইরূপ স্রব্দদ্বীপ লবণ সাগরে।  
 বেড়িয়া রয়েছে সদা জানিবে অন্তরে।।  
 স্রব্দের বিস্তার হয় দ্বিলাক্ষ যোজন।  
 রাজা হয়ে ছিল প্রিয়ব্রতের নন্দন।  
 নাম তাঁর যেখাতিশি ৫০৮ মহাশয়  
 সপ্তদশ পুত্র জন্মে আছে পরিচয়।  
 শিশির আনন্দ শিব চুব শান্তময়।  
 ছয় সৈন্যক নাম সাথে সুখোদয়।।  
 স্রব্দদ্বীপে সাত ভাগ করিয়া রাজন।  
 একে একে সাত পুত্র করিলে অর্পণ  
 তাহাদের নামে হয় কর্ণের আখ্যান।  
 সপ্ত দ্বিবি সপ্ত বর্ষে আছে বিদ্যমান।।  
 আমি তাহাদের নাম করিব বর্ণন।  
 মনোযোগে তন বৎস শাস্ত্রের বচন।  
 গোমেঘ দুদুভি চক্স সৈন্যক নারদ।  
 সুমনা বৈদ্যাজ সপ্ত বিরাজে পর্বত  
 এই দ্বীপে বর্ণগিরি তাহাদের নাম  
 দেবতা গজকর্ষ বন্দ করে অবস্থান।।  
 মহানন্দে করে যান সে সব পর্বতে  
 অতীব পবিত্র স্থান জানিবেক চিন্তে।

আদি স্বামি নাই তথা সঙ্গ সুখোদয়।  
 পরম সুখেতে সবে সর্বদাই রয়॥  
 সপ্ত নদী বাহিরিয়া সপ্ত গিরি হতে।  
 কল কল রবে ধায় বরুধার স্রোতে  
 অনুতলা শিখি ক্রমু বিনাশ্য অমৃত।  
 ত্রিদিবা এই ছয় পরেতে সুকৃতা।  
 সপ্ত নদী নাম এই করি কীর্তন।  
 যদ্যপি তাদের নাম করয়ে শ্রবণ।  
 অখিল পাতক তার বিনাশিত হয়।  
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা নয়।  
 ওই সপ্ত গিরি আর সপ্ত নদী বিনা।  
 কত গিরি নদী আছে কে করে গণনা।  
 যাহারাই এই দ্বীপে করেন বসতি।  
 করে নদীজন পান পুলকিত হুতি॥  
 অনুকূল হয়ে বয় সর্ব নদীচয়।  
 নাই তথা যুগভাণ্ড গুন মহাশয়।  
 ত্রেতাযুগ সমকাল সদা সেবা যায়।  
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব কহি নু তোমায়॥  
 প্রকৃ হতে শাক্যবধি যত দ্বীপ আছে।  
 যত প্রজা বাস করে তাহাদের মাঝে।  
 পঞ্চ সহস্র বর্ষ হয়ে নিরাময়।  
 জীবন কটার সবে নাইক সংশয়॥  
 সেই সব দ্বীপে বহে চতুর্বিধ প্রাণী  
 তাহাদের নাম বলি গুন গুণমণি॥  
 আচার্য্য কুরব ভাবী বিরস যে আর  
 এই চারি নাম হয় গুন গুণধার।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি নামে।  
 চারিজাতি খ্যাত ভবে জানিবেক মনে।  
 হেন দ্বীপে মহাজনু বৃক্ষের সমান।  
 প্রকৃ তরু সুবিশাল আছে বিদ্যমান॥  
 সেই হেতু প্রকৃদ্বীপ অভিধান ধরে।  
 দ্বীপবাসী চারিবর্ষ ভক্তি সহকারে॥  
 যত কর্ম নানাবিধ করি অনুষ্ঠান।  
 করিছে হরির পূজা গুন মতিমান॥  
 এই দ্বীপ সেইরূপ পরিমাণ ধরে।  
 ইক্ষু দধি সেইভাবে রাখাছে বেড়ে।

প্রকৃদ্বীপ কথা এই করি কীর্তন।  
 শাস্ত্রের দ্বীপের কথা গুনই এখন॥  
 প্রিয়ব্রত পুত্র যিনি নাম বনুদ্যান।  
 রাজা ছিল এই দ্বীপ গুন মতিমান।  
 তার সপ্ত পুত্র হয় প্রবীণ বিচারে।  
 বলি তাহাদের নাম তোমার গোচরে॥  
 ক্রীমুত বৈদ্যুত শ্বেত মানস হরিত।  
 সুন্দর এই ছয় জন সপ্তম রোহিত।  
 করি সাত অংশ ভাগ আপনি রাজন  
 নিজ রাজ্য সাত পুত্রে করিল অর্পণ।  
 রাজ্যনাম তাহাদের নাম অনুসারে।  
 সেই দ্বীপ ইক্ষু দধি আছে সধা বেড়ে।  
 সপ্তবর্ষ গিরি আছে এ দ্বীপ মাথোতে  
 তাহাদের নাম বলি গুন অবহিতে॥  
 কুমুদ উন্নত স্রোত বলাহক আর।  
 ককৃদ্যান মহিষ কঙ্ক ওহে গুণধার॥  
 সেই সপ্ত গিরি হতে সহ্য তরসিনী।  
 নির্গত হইয়া বহে গুন গুণমণি।  
 তাহাদের নাম এবে করিব বর্ণন।  
 অবহিতে গুহে কংস করই শ্রবণ॥  
 বিতুষল নিবৃতি ডোয়া চক্কা শুক্লা যোনি  
 বিশেষটিনী এই সপ্ত জানিবে তটিনী।  
 পরম পবিত্র হয় তাহাদের জল।  
 নিরে যদি পুণ্য পায় পাতকের দল॥  
 যেত আদি সপ্ত বর্ষে বর্ষ চতুষ্টয়।  
 কলিঙ্গাদি\* চারি নামে হয় পরিচয়।  
 সেই সপ্তবর্ষে যত যান্ত্রিক নিকর  
 বিবিধ যজ্ঞীয় কর্ম করি নিরন্তর॥  
 বায়ুকণী শ্রীবিকুরে করে আরাধন।  
 তাহার মাহাত্ম্যকথা করেছ শ্রবণ।  
 অতি রম্য দ্বীপ এই জানিবে মনেতে।  
 আবির্ভূত দেবগণ রহে মেঝানেতে॥

\* কলিঙ্গাদি— শ্বেত, রোহিত, ক্রীমুত, হরিত বৈদ্যুত, মানস ও সুন্দর এই সপ্তবর্ষে ব্রাহ্মণ কলিঙ্গ নামে, ক্ষত্রিয় অকল নামে, বৈশ্য দীপ নামে ও শূদ্র কঙ্ক নামে অভিহিত।

প্রকাণ্ড শাল্মলী এক আছে বিদ্যমান।  
 সর্বজনগণে বৃক্ষ সুখ করে দান।  
 তাই সে শাল্মলীদ্বীপ নামে পরিচয়।  
 পরিমাণ বলি এবে তনু যাহা হয়।।  
 প্রক্ষাল্যে যেইরূপ ধরে পরিমাণ।  
 তদপেক্ষা দুইগুণ তনু মতিমান।।  
 বেড়ি আছে চারিদিকে মদিরা সাগর।  
 ফহিলাম তব পাশে তনু গুণধর।  
 সুবিকৃত কুশদ্বীপ জানিবে অস্তরে।  
 বেড়িয়া রয়েছে তাহা মদিরা সাগরে।।  
 শাল্মলীদ্বীপের হয় যেই পরিমাণ  
 তাহাতে দ্বিগুণ কুশ জানিবে ধীমান।।  
 জ্যোতিস্থান হয়ে ছিল পূর্বে অধীশ্বর।  
 প্রিয়ব্রত পুত্র তিনি অতি গুণধর।  
 সাত পুত্র জ্যোতিস্থান করে উৎপাদন।  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ।।  
 উদ্ভিদ শৈশব ধূর্ত লখন ক্রৌমান  
 প্রভাকর ও কপিল সাতটি সন্তান।।  
 এই দ্বীপ যথাকালে সাত অংশ করি।  
 দিল রাজ্য সাত পুত্রে কৃপাদৃষ্টি করি।।  
 সাতপুত্র নিজ রাজ্য জয়ে নিজ করে।  
 বিখ্যাত করেন নিজ নাম বরাবরে।।  
 দেব দৈত্য যক্ষ বক্ষ আর নরগণ।  
 দানব গন্ধর্ব আর শত শত জন।।  
 সেই সব বর্ষে বাস করে নিরন্তর।  
 অনন্তর যাহা কিছু তনু গুণধর।।  
 হেন সব বর্ষে বাস যারা যারা করে।  
 চারিবর্ষে সু-বিকৃত তাহারা সকলে।।  
 সমী গুপ্তী আর মেহ সন্দেহ পরেতে।  
 এই চারি বর্ষ রহে জানিবেক চিতে।।  
 হেন চারি বর্ষ লোক যথা ক্রমাচারে  
 বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র জানিবে ছন্দয়ে।  
 এই স্থানে দ্ব্যস্তিকেষ্টা হয়ে একান্তর।  
 জনার্দনে চিন্তা করি হৃদয় ভিতর।  
 প্রারম্ভ করম ভোগ করি তারপরে।  
 পরম পাসেতে যায় জানিবে অস্তরে।

কুশদ্বীপে আছে সপ্ত বর্ষ গিরিবর।  
 বলি তাহাদের নাম তনু গুণধর।  
 বিদ্যুৎ পুঙ্কর হেম শৈল দ্যুতিমান  
 কুশেণ মন্দর হরি তনু মতিমান।  
 সপ্ত নদী বাহিরিয়া সপ্ত গিরি হতে।  
 হইতেছে প্রবাহিত সবে চাবিভিতে।  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ  
 শ্রবণে পাপের নাশ শাস্ত বচন।  
 পবিত্রতা সম্বন্ধি লিখা সর্ব পাপহরা।  
 মৃতপাপা বিন্যদস্তা মন্ত্রী রোগহরা।।  
 আরো কত কুহ নদী ক্ষুদ্র গিরিধর  
 হেন দ্বীপে শোভা পায় তনু গুণধর।।  
 দ্বীপ যাকে কুশস্তব আছে বিদ্যমান।  
 সেই হেতু কুশদ্বীপ ধরে অভিধান।  
 শাল্মলীদ্বীপের পরিমাণ যত হয়।  
 তদপেক্ষা দুইগুণ তাহার নিশ্চয়।।  
 বেষ্টিত রয়েছে তাহা ঘূতের সাগরে  
 ক্রৌঞ্চদ্বীপ বিবরণ তনু তারপরে।  
 ঘূতের সাগর ক্রৌঞ্চদ্বীপে বেড়ি রয়  
 দ্যুতিমান ছিল রাজ্য জানিবে সেথায়।।  
 কুশাপেক্ষা দুইগুণ তাহার বিস্তার।  
 তনু তনু তারপর তনু গুণাধার  
 পিবব অন্ধকারক দুন্দুভি কুশল।  
 উষা যুনি ও মন্দগ তনু মহাবল।  
 সেই সাত পুত্র সতে রাজ্য দ্যুতিমান।  
 সাত অংশ করি রাজ্য করেন প্রদান  
 পুত্রগণ রাজ্যলাভ করিয়া সাগরে  
 স্ব-স্ব নাম অনুসারে ব্যাপ্ত সবে করে।  
 সে সকল বর্ষ হয় মনোহর অতি।  
 দেবতা গন্ধর্ব সদা করেন বসতি  
 সপ্ত বর্ষ গিরি তথা আছে বিদ্যমান।  
 তাহাদের নাম বলি তনু ধীমান।  
 বায়ন অন্ধকারক শৃগদীকবান  
 দেবাবুৎ দুন্দুভি ক্রৌঞ্চ চৈব নাম।।  
 এ সকল গিরি ঘাঁরা দ্বীপ সমুদর  
 হইল বিভাগ তাহা জানিবে নিশ্চয়।

বর্ষ বর্ষ গিরি আর বানন মাঝারে  
সেবগণ আদি সবে বসতি বিস্তারে ॥  
ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভূষণ করে অবস্থান।  
পুত্রবাদি নামে সবে হয় খ্যাতবান ॥  
কৌঞ্চ দ্বীপে সপ্তগিরি হয় বিদ্যমান  
তাহা হতে সপ্ত নদী হয় বহমান ॥  
গৌরী সন্ধ্যা পুণ্ডরীক মনোজবা খ্যাতি  
এই পক্ষ নদী আর স্রাতি কুমুদনতী ॥  
তাহাদের বারি হয় পরম পবিত্র।  
নরগণ তার তীরে থাকে যত ভদ্র ॥  
মহানন্দে থাকে জানি তাহারা সকলে  
মনের মালিন্য নাই ঘটে কোনকালে ॥  
দ্বীপবাসী সবে করি যত অনুষ্ঠান।  
করে সবে শ্রীবিষ্ণুর পূজা আরাধন ॥  
তাহারে বেড়িয়া আছে দধির সাগর।  
দ্বীপমাঝে কৌঞ্চ নামে হয় গিরিবর।  
সেই হেতু কৌঞ্চ দ্বীপ তাহার আখ্যান  
শাকদ্বীপ বিবরণ কর অবস্থান ॥

দধির সাগর বেড়ি আছে শাকদ্বীপে।  
কৌঞ্চের দুই গুণ বিস্তারিত দ্বীপে ॥  
প্রিয়ব্রত নামে যিনি ছিলেন নৃপতি।  
ইহাতেই আছিলেন সেই নরপতি ॥  
লাভ করে সপ্ত পুত্র ভবা নররায়।  
বলি তাহাদের নাম শুন মহাশয় ॥  
মনীষক কুমুদোদ জঙ্গল কুমার।  
সমৌদকি মহাপ্রমথ আর সুকুমার ॥  
শাকদ্বীপে সাত অংশ করিয়া রাজন।  
সাত পুত্রে কালক্রমে করেন অর্পণ  
তাহাদের নামে খ্যাত সপ্ত অংশ হয়।  
সপ্ত বর্ষ বলি তাহা বিখ্যাত নিশ্চয় ॥  
সপ্ত বর্ষ গিরি আছে তাহা মাঝারে।  
তাহাদের নাম এবে কহিব তোমারে।  
অশ্বিকের শায় অস্ত্র কেশরী উদয়।  
জঙ্গলার রৈবতক সপ্ত গিরি হয়।  
সেই দ্বীপে শাক নামে আছে তরুবর  
সিদ্ধগজকর্ণেরা তথা রহে নিরন্তর ॥

তাই শাকদ্বীপ হয় তাহার আখ্যান।  
পরম পবিত্র স্থান শুন মতিমান।  
সেই শাক বৃক্ষে আছে যত পত্রচয়  
তাহার বাতাস যদি গাত্রে স্পর্শ হয়  
পরম সন্তোষ লাভ পাইবে অন্তরে।  
হেন বৃক্ষ নাই আর হেরি কোথাকারে ॥  
কত দ্বীপে জনপদ আছে বিদ্যমান  
ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ষ করে অবস্থান।  
সপ্ত গিরি হতে সপ্ত নদী বাহিরিয়া।  
গমন করিছে চারিভিতে বহিয়া ॥  
তাহাদের নাম বলি শুন দিয়া যন  
শুনিলে পাতক নশ পাশের বচন ॥  
রেশুকা ধেনুকা ইক্ষু গভস্তী কুমারী।  
নলিনী এ ছয় আর সপ্ত সুকুমারী ॥  
আরো কত ক্ষুদ্র নদী ক্ষুদ্র গিরিবর  
হেন দ্বীপে শোভমান শুন মুনিবর ॥  
যর্ধে বাস করে যারা তাহারা সকলে।  
সেই নদীজন পান করে কুতূহলে ॥  
মহানুবে তাঁরা সবে স্নান করিয়া  
হেন স্থান নাই আর ত্রিভুবনময় ॥  
এই দ্বীপে সপ্ত বর্ষে নাহিক বিবাদ।  
নাহিক অধর্ম তথা নাহিক বিবাদ  
এই স্থানে চারিবর্ষ আছে বিদ্যমান।  
বলি তাহাদের নাম শুন মতিমান ॥  
মগধ যানস আর তৃতীয় মন্দগ।  
তাহাদের সর্বশ্রেষ্ঠ জানিবেক মগ।  
তাহাদের মধ্যে মগ জানিবে ব্রাহ্মণ।  
মগধ কত্রিয় বটে শুন মহাশয় ॥  
মানসেরে বৈশ্য বলি জানিবে মনেতে।  
মন্দগ শূদ্রজাতি বিচার শাস্ত্রেতে।  
শাকদ্বীপে সূর্য্যদ্বীপে বিষ্ণু ভগবান।  
বিরাজিত হয়ে আছে সদা বিদ্যমান ॥  
সেই স্থানে যত লোক করে নিবসতি  
সংযত হইয়া সবে যথা আছে বিধি ॥  
বিবিধ যজ্ঞীয় কার্য করি অনুষ্ঠান।  
সূর্য্যের করয়ে পূজা শুন মতিমান ॥

বেড়ি আছে শাকদ্বীপ কীরোর সাগর।  
 পুষ্করদ্বীপের কথা শুন তারপর।।  
 বিস্তারিতে শাকদ্বীপ বলেছি যেমন।  
 পুষ্কর দ্বীপ তার আছে নিরাপণ  
 প্রিয়ব্রত পুত্র হয় সকল আশ্রয়  
 তাহার নৃপতি তিনি ছিল বিদ্যমান।।  
 মহাবীত ও শাক্তকী এই দুই নামে।  
 নৃপতির দুই পুত্র জানে সর্বজন।।  
 পুষ্করদ্বীপেরে ভাগ করিয়া রাজন।  
 যথাকালে দুই পুত্র করেন অর্পণ।।  
 পুত্রদ্বয় রাজ্যলাভ করি তার পরে।  
 নিজ নিজ নামে রাজ্য জগতে বিস্তারে।  
 এইরূপে দুই বর্ষ করেন স্থাপন  
 বর্ষদ্বয় মাঝে আছে গিরি মনোরম।  
 সেই গিরি হয় বৎস বলয় আকার।  
 শুন এবে বলি তার যেমন বিস্তার।।  
 বিস্তারিতে অর্ধ লক্ষ জানিবে যোজন।  
 সেইরূপ উর্দ্ধদিকে আছে নিরাপণ।।  
 বলয় আকারে সব করি অবস্থান,  
 দ্বীপেরে করিল ভাগ শুন মতিমান।  
 এই দ্বীপে বাস করে যেই সব জন।  
 রোগহীন তাবা সবে আছে সর্বক্ষণ  
 রাগ-দ্বेषহীন হয়ে তাহার সাক্ষে,  
 নিবাস করয়ে সুখে জানিবে স্বেচ্ছা।  
 অমৃত বরষ তারা ধরয়ে জীবন।  
 উচ্চ নীচ তথা কত না হয় গণন।  
 ছোট বড় কত তথা দৃষ্ট নাহি হয়।  
 বিনশ্য নাশক কিংবা নাহিক নিশচয়।।  
 স্বর্বা কয় রোষ লোভ কিছুমাত্র নাই,  
 অথবা অসুয়া নাহি কহি শুন ঠাই।।  
 মহাবীত বর্ষ আছে গিরির বাহিরে।  
 শাক্তকি বরষ আছে গিরি অভ্যন্তরে।।  
 সত্য ধর্ম্য বস্ত সদা তথাকার জন  
 অন্য কোন গিরি তথা না হয় দর্শন।  
 অন্য কোন নদী তথা নহে বিদ্যমান।  
 ধর্ম অবলম্বনেতে করে অবস্থান।।

বর্ণাশ্রমভাগ তথা না হয় দর্শন।  
 সেই স্থানে তরুসেবা না হয় কখন।।  
 ব্রহ্মী বাক্য মণ্ডনীতি নাহি সেই স্থানে  
 কোন কালে নাহি মতি ধর্ম উপাচ্ছনে।।  
 ভৌমতর্গ নাম ধরে এই বর্ষদ্বয়।  
 সর্বদাতু এই স্থানে সদা দৃষ্ট হয়।।  
 জরামুক্ত কতু নাহি হয় কোনজন।  
 অপূর্ব সুব্রহ্ম স্থান অতি মনোরম।  
 ন্যায়োদয় বৃক্ষ এক আছে পুষ্করে।  
 পুষ্কর তাহার নাম জ্ঞাত সর্ব নরে।।  
 সে কারণ সেই দ্বীপ পুষ্কর আখ্যান  
 সেই দ্বীপে থাকে সবার ব্রজা পয়াসন।।  
 সলিলসাগরে তাহা সদা বেড়ি রয়।  
 সাগরের পরিমাণ শুন মহাশয়।  
 পুষ্করদ্বীপের হয় সেই পরিমাণ।  
 সলিল সাগর হয় তাহার প্রমাণ।।  
 জম্বু আদি সর্ব দ্বীপ কহিনু তোমারে  
 বেড়ি আছে লবণাদি সাতটি সাগরে।  
 সেই সব দ্বীপ আর সাতটি সাগর  
 তাহাদের পরিমাণ শুন অন্তঃপর।।  
 সমান ভাবেতে আছে সাগরের জল।  
 শুন মহাশয় তাহা না হয় উদ্বল।  
 নিজ নীচা অতিক্রম না করে কখন।  
 সমভাবে অবহিত আছে সর্বক্ষণ।।  
 অমিকোণে স্থালীপত শালিল যেমন  
 স্থীত হয়ে উর্দ্ধে ওঠে হয় দর্শন।  
 মশাক্ত কিরণ যোগে সাগর তেমতি।  
 উচ্ছসিত হয়ে ওঠে শুন মহামতি।  
 চন্দ্রের উদয় আর অস্তর কারণ  
 শুক্ল কৃষ্ণ এই দুই বক্ষ নিবন্ধন।।  
 পনের অঙ্গুলিমিত্ত জলবৃদ্ধি হয়।  
 পুনঃ সেই পরিমাণে হয়ে যায় ক্ষয়।  
 কতু নাহি জানিবেক অপর কারণে।  
 ক্ষয় বৃদ্ধি হয় সেথা জানিবেক মনে।।  
 ভাক্য বস্ত প্রাপ্তি হেতু পুষ্করদ্বীপেতে  
 নাহিক বিশেষ আর মতন করিতে।

বিনা যত্নে তথাকার বস্তু প্রজাগণ।  
বিবিধ অপূর্ব দ্রব্য করেন ভোজন।  
বহুবিধ রসের স্বাদ লাভয়ে সকলে।  
পরম আনন্দে সবে রয়ে কুতূহলে  
সলিল সাগর কাছে বিবিধ প্রদেশে  
দেখা যার জনগণ সন্তুষ্ট নিবশে।।  
সেই লোকালয় ক্রমে করি অতিক্রম।  
আছে স্বর্ণময়ী ভূমি অতি মনোরম।  
পুষ্পর অপেক্ষা তার বিত্ত প্রমাণ।  
কোনমাত্র জঙ্ঘ নাহি আছে সেই স্থান।।  
সেই স্বর্ণময়ী ভূমি কৈলে অতিক্রম,  
লোকালোক গিরি তথা হয় দরশন  
অযুত যোজন হয় তাহার বিস্তার।  
সেইরূপ উজ্জ্বল চানিবে তাহার।।  
পর্বতের বহির্ভাগে সদা অঙ্ককার।  
আলোকের চিহ্ন কিছু নাহিক আকার।।  
হেনমতে জগতের আধার, কপিলী।  
সঙ্গপরা সপ্তদীপা ধর্মিত্রী জননী,  
অশ্বকটাহের সহ সমবেত হয়ে  
একভাবে রহিয়াছে জানিবে হৃদয়ে।  
পরিমাণে পঞ্চাশং কোটি যে যোজন  
হরাদেবী সপ্তদীপ করেন ধারণ।।  
বিষ্ণুপুরাণের কথা অপূর্ব কাহিনী।  
প্রত্যক্ষিতে রক্ত স্বাস্থ্য ব্যাস মহামুনি।।



### সপ্তপাতাল ও অনন্তের বিবরণ

পরশর মুনি বলে করহ অবগ।  
বর্ণনা করিনু পৃথিবীর বিবরণ।।  
পাতালের বিবরণ কহিব বিস্তার।  
মন দিয়া শুন তাহা ওহে গুণধার।।

সপ্তপাতাল আছে কহি অবস্থানে।  
তাহাদের নাম বলি শুন অবস্থানে।  
অন্তল বিভল আর পাতাল নিম্নল  
গর্ভস্থিত মহাতল আর সে সুতল।  
প্রত্যেকের পরিমাণ অযুত যোজন।  
শান্ত্রিমাঝে হেনরূপ আছে নিরূপণ।।  
সেই অনুসারে সপ্ত পাতালের মান  
সপ্ততি যোজন হয় ওহে মতিমান।।  
জুড় কুম্ভা রূপ নীল স্বর্ণময় ভূমি  
এই সপ্ত পাতালেতে আছে ইহা জানি,  
অসংখ্য অসংখ্য হর্ষা বিরাজে তথায়।  
দৈত্য নাগ দানবদি আছে সমুদয়।  
সমস্ত পাতাল ভ্রমি দেব ঋষিবর,  
স্বর্ণবাসিগণ পাশে গিয়া তারপর  
পাতালের মহাশোভা করেছে বর্ণন।  
বর্ণ হতে হয় উহা অতি মনোরম।।  
অসংখ্য অসংখ্য মনি চিত্ত প্রীতিকর  
সমগ্র পাতাল মাঝে শোভে নিরন্তর।  
তাহার উজ্জ্বল প্রভা কিবা শোভা ধবে  
পদ্মগ ভূষণ উহা জানিবে অন্তরে।  
হেন রমণীয় স্থান নাহি কোথা আর  
মানস রঞ্জন স্থল অতি চমৎকার।  
দৈত্য দানবের কন্যা কত রূপবতী,  
পাতালপুরেতে সদা করেন বসতি।  
নাহি অসন্তোষ তথা কাহারো অন্তরে।  
আর কি বলিব বল তোমার গোচরে।  
যদি সেই স্থানে মৃত পুরুষেরা হয়।  
বিষয়সুখেতে সদা প্রমত্ত হৃদয়।  
পাতালেতে প্রবেশিয়া সূর্যের কিরণ।  
প্রভামাত্র প্রকাশিত করে জমুক্ষণ।  
শশাঙ্কের শৈত্যগুণ নহে বিদ্যমান।  
সূর্য্যকর শোভামাত্র করে সমাধান।।

ভোগশীল মানবেরা থাকি সেই স্থানে।  
 ভোগ্য বস্তু ভোগ করি বিহিত বিধানে ॥  
 সুশেষ পানীয় সব্বে সদা করি পান।  
 এরূপ সন্তুষ্ট মনে করে অবস্থান  
 কাল অতিক্রান্ত তারা বৃষ্টিবারে নারে।  
 শ্রমন্ত হইয়া সদা রহে সুখধোরে।  
 কত নদ-নদী শোভে অসংখ্য কানন।  
 সরসী কমলদলে হতেছে শোভন ॥  
 মধুর আলাপ কত কোকিলেরা করে  
 হেন স্থান নাহি আর জগৎ সংসারে ॥  
 মনোহর গন্ধদ্রব্য বসনভূষণ।  
 সত্যত পাতালে শোভে অতি মনোরম।  
 বীণা বেলু মৃদঙ্গাদি বাজিছে সদাই  
 যথা তথা মনোহর নৃত্যগীত পাই  
 দামব পল্লব আর যত দৈত্যগণ।  
 ভোগ করে এই সব সদা সর্বকণ  
 পাতালের বিম্বভাগে শুন মহামতি  
 খ্যাত আছে শেব নামে তামসী মুরতি।  
 বিষ্ণুর মুরতি তাহা জানিবে অস্তরে  
 অনন্ত তাহার নাম জানয়ে সংসারে।  
 এমন কে আছে বল এ তিন ভুবন  
 অনন্তের গুণরাশি করেন কীৰ্ত্তন ॥  
 দেবতা দেবর্ষিগণ ভক্তি সহকারে  
 তমন্ত দেবতায় সদা পূজা করে ॥  
 অনন্ত সহস্রশিরা শাস্ত্রে হেন কর।  
 বৃত্তিক ভূবনে তিনি ভূষিত নিশ্চয় ॥  
 সহস্রেক দশাহিত মণিষ্য বারায়।  
 জালোকিত করি যত দিক সমুদয়।  
 জগতের হিত হেতু যত দৈত্যগণে  
 হীনবীৰ্য্য করিছেন একান্ত যতনে।  
 মনেতে ঘূর্ণিত তাঁর নয়ন যুগল,  
 শোভা পায় কর্ণযুগে সুন্দর কুণ্ডল,

যন্তকে সঙ্গাই করে কিরীট ধারণ  
 খেতাল সম সদা হন সুশোভন।  
 জাহ্নবী প্রপাতযুক্ত কৈলাস সমান।  
 অনন্ত উন্নত ভাবে করে অবস্থান।  
 অপূর্ব লালল তাঁর শোভে বায় করে  
 মুকল দক্ষিণ করে বিরাজিত করে ॥  
 শ্রীদেবী বাকশী আর হয়ে মূর্তিমতী।  
 সত্যত পূজিছে তারে করিয়া ভকতি।  
 প্রলয় সময়ে তাঁর মুখরাজি হতে।  
 একাদশ রুদ্রদেব বহির্গত নথে।  
 এ সংসার সেইকালে করেন সংহার।  
 গুণতত্ত্ব তব পাশে কহিলাম সার ॥  
 সত্ত্বর্ষণ নাম ধবে সেই ব্রহ্মগণ।  
 বিধানলে দীপ্ত তারা সদা সর্বকণ  
 এ হেন অনন্তদেব আপনার শিরে  
 ধারণ করিয়া আছে এ বৈধধরায়।  
 পাতালের নিরে তাই হয় অবস্থান  
 দেবদেবীগণ করে পূজা অনুষ্ঠান।  
 রূপ তাঁর বর্ণিবারে দেংগন নারে,  
 বরূপ তাহার বল জানি কি প্রকারে ॥  
 সমাগরা ধরিত্রী যন্তকে তাহার  
 কশামণি দ্বারা ধরি অরূপ আকার।  
 কুসুমমালার ন্যায় করে অবস্থান  
 শক্তি কারো নাহি গুণ কবিত্তে বর্ণন।  
 যদ্যপি অনন্তদেব ইচ্ছা করি মনে,  
 ছুড়ন করেন রস ঘূর্ণিত লোচনে ॥  
 সমাগরা সপর্বতা ধরিত্রী অমনি।  
 হয়ে ওঠে বিচলিত তন মহাবুনি।  
 গজদ্বর্জ অলকা সিদ্ধ কিয়ার চারণ।  
 তাঁর গুণ বর্ণিবারে না হয় সম্ভব।

গুণ গাহি শেষ কেহ করিবারে নারে।  
তাই সে অনন্ত নাম পাইল বিচারে।  
ভক্তিভরে পাতালেতে নাগবধুগণ  
সৰ্বদায়ে করেন তাঁর চন্দন লেপন।  
তাঁহার নিশ্বাস-বায়ু হয়ে বহমান।  
চাৰিদিক মদ্য তাই করে কম্পমান॥  
তীরে করি আরাধনা গৰ্গ ঋষিবর।  
জ্যোতিঃশাশ্ববেস্তা হুম পৃথিবী ভিতর॥  
পাতালের বিবরণ তোমার সমীপে  
ভক্তিযুত হয়ে তোমা কহিনু সংক্ষেপে  
দেবাসুৰ নরযুত জগৎ সংসার  
অনন্তের শিরোপরি করিছে বিহার॥  
অনন্ত আপন শিরে কবেন ধারণ  
কে পারে তাঁহার গুণ করিতে বর্ণন।  
ব্রীহিস্পুপুৰাণ-কথ্য অতি মনোহর  
গুনিলে সুকৃতিলাভ পবিত্র সে নর॥  
অনন্ত হৃদয়ৰ নাম যেরা নয়  
অস্ত্রকালে হয় তাঁর মহাপ্ৰয়োদয়।  
ভক্তিতে করিলে পূজা হেন রত্নবরে।  
ভবের যন্ত্ৰণা সেই ত্যজিবারে পারে।  
হেন ভগবান সম শেখের উপরে  
পৃথীপরে থাকি যেরা লাপকৰ্ম্ম করে।  
কই জন্মে হয় তার নরক বসতি  
সাধের মানব-জন্ম পেয়ে করে ক্ষতি॥  
বিশ্বপুৰাণ হতে বিচিত্র কাহিনী।  
শ্রবণে তবয়ে নর গুন মহামুনি।



### নরক বর্ণন ও প্রায়শ্চিত্ত কথন

মৈত্রেয় ভিজ্ঞাসে পুনঃ কহ যুনিবর  
কোন কৰ্ম্মফলে নরকেতে পড়ে নর।  
কোন কোন কৰ্ম্মফলে কিবা শাস্তি পায়।  
কিবা পুণ্য কৈলে তবে নিস্তার লভয়॥  
সে সকল বিস্তারিয়া বলহ আমারে  
শিক্ষালাভ হয় যাহা শাস্ত্রের বিচারে।  
পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সুজন।  
কি হেতু নরকযাত্রা করিব বর্ণন॥  
কোন প্রায়শ্চিত্ত ফলে কিবা পুণ্য হয়  
সকলি তোমার পাশে কহিব নিশ্চয়॥  
শুন শুন ওহে বৎস শুন দিয়া মন।  
পাপ করে পৃথিবীতে যত প্রাণিগণ।  
যেসক নরকে পড়ে সেই সব নর।  
প্রকাশ করিয়া বলি শুন গুণধর।  
রৌবব শূকররোধ ভাল বিনাশন।  
মহাঘানা তপ্তকুণ্ড কৃমিশ সবন।  
বিমোহন রক্ষিরাঙ্ক কৃষ্ণ বৈতরনী।  
লালভিক্ষা পুয়বহু প্রবাচি অশনি॥  
বহিজাল কালসূত্র অসিপত্র বন  
অপ্রতিষ্ঠ ও সন্দেহ আর স্বভোজন॥  
বহ্নিকুণ্ড মহাকুণ্ড ক্ষীরকুণ্ড আর  
বিষ্ঠাকুণ্ড মূত্রকুণ্ড অতীব দুৰ্কার  
অশ্রুকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড অতি বিভীষণ  
মাংসকুণ্ড নখকুণ্ড ঘোর দয়শন।  
গাংঘলকুণ্ড লোকাকুণ্ড নাম ধরে  
অসিকুণ্ড কেশকুণ্ড কৃমিকুণ্ড পবে।  
অহিকুণ্ড তাম্রকুণ্ড লৌহকুণ্ড আর।  
বিষকুণ্ড ঘৰ্ম্মকুণ্ড ঘর্শের আকার  
দূরাকুণ্ড তৈলকুণ্ড গূমকুণ্ড আদি  
শবকুণ্ড শূলকুণ্ড আছে নিরবধি॥  
যসীকুণ্ড চূর্ণকুণ্ড যতেক নিরয়।  
কুস্তীপাক কুণ্ড আদি কত শত হয়॥



কুর্শকুণ্ড ভ্রাতৃকুণ্ড অতি ভয়ানক ।  
 দক্ষকুণ্ড ভ্রাতৃকুণ্ড নামেতে নরক ॥  
 গোলকুণ্ড শরকুণ্ড তেজকুণ্ড নামে ।  
 কত শত্রু কুণ্ড আছে শমন সমনে ॥  
 কৰ্ণকুণ্ড কপকুণ্ড মুখকুণ্ড আর  
 জালকুণ্ড কুণ্ড আদি অসংখ্য দুর্কার ॥  
 গজদংষ্ট্রকুণ্ড আছে অতি ভয়ঙ্কর ।  
 যাহাতে যাতনা পায় পাতক নিকর ।  
 পুতিকুণ্ড বসাকুণ্ড আর শ্বেতকুণ্ড ।  
 জিহ্বাকুণ্ড মুখকুণ্ড আর গণ্ডকুণ্ড ॥  
 ইত্যাদি নরক বহু বিরাজে তথায়  
 শানীরা তাহাতে পড়ি বহু কষ্ট পায় ।  
 পানীগণ যমপাশে দিলে দরশন ।  
 যমরাজ ডাকিবেন সর্বোদে ভঞ্জন ॥  
 আবভলোচন যম ভীষণ মূৰতি ।  
 বজ্রবস্ত্র পরিধান সুনীল আকৃতি ॥  
 তখন দাবিংশ হস্ত ইহবে তাঁহার ।  
 প্রচণ্ড ভূপন সম প্রদীপ্ত আকার ।  
 বিকট সুদীর্ঘ নাসা দেখে ভয় পায় ।  
 করালবদন হবে ব্যাকসের প্রায় ।  
 ভীষণ দমনপংক্তি বিকট আকৃতি ।  
 কাঁপিলে পানীর হৃদি দেখিয়া মূৰতি ।  
 যমপাশে জরা মৃত্যু আছেন দাঁড়ায়  
 পূর্বোভয়গে চিত্তশূণ্য খাতাপত্র লয়ে ॥  
 যমের আদেশে শুভ্র সুগভীর স্বরে  
 পানীগণে ডাকিবেন ধর্মের গোচরে ।  
 প্রসন্ন মেঘের সম সুগভীর রবে ।  
 বলিবেন কটুভাষা পানীগণে সবে ॥  
 শোন শোন পানীগণ ওরে দুরাচার ।  
 মস্ত হয়ে করেছিস কত অহংকার ॥  
 মস্ত হয়ে সর্বক্ষণ মানব আনয়ে  
 করেছিস কু-কর্ম ধর্ম ত্যজিয়ে ॥  
 এখন তাহার ফল করহ ভুঞ্জন ।  
 জ্ঞান না রয়েছে ধর্ম শমন রাজন ॥  
 কারে মস্ত হয়ে তোরা মানব ভবনে ।  
 কু-কর্ম করেছিস কত না যাত্ন বচনে ॥

তাহার উচিত ফল ভুঞ্জহ এখন ।  
 তোদের রক্ষা আজ করে কোন্ জন ।  
 একান্ত পাগলাম্বা তোরা অতি দুর্নিবার ।  
 নছিলে কবিবে কেন হেন অভ্যাচার ॥  
 যতক্ষণ কু-কর্ম আছে ধরায় বিদিত ।  
 সকলি করেছিস সন্মানে নিশ্চিত ॥  
 তাহার উচিত শাস্তি পাইবি এখন  
 একবার দেখ রক্ষা পাবে কোনজন ॥  
 মিছা কেন কান্দ আপ কর হাহাকার  
 পাপের উচিত ফল পাবে এইবার ।  
 তোমাদের অভ্যাচারে কত জীবগণ ।  
 অনলে সলিলে পশি ত্যজছে জীবন  
 এখন ধর্মের কাছে আছ উপনীত  
 পাপের উচিত ফল পাইবে নিশ্চিত ॥  
 কু-কর্ম করেছ বহু থাকি সেই ভবে  
 মনে ভয় নাই হেথা আনিতে ইহবে ।  
 বুঝা কেন পরিতাপ কর দুরাচার ।  
 পাপের উচিত ফল ভোগ এইবার ॥  
 পর সর্বনাশ কত করেছ আনন্দে ।  
 কু-কর্ম করেছ কত মজি নানা রসে  
 চৌর্যবৃত্তি দস্যুবৃত্তি করি প্রবন্ধন  
 মনসুখে দারাসূত করেছ পালন ।  
 কোথা দারা কোথা পুত্র বাহুব কোথায়  
 একাকী এখন কেন এসেছ হেথায় ।  
 তোদের দুর্দশা এনে করি নিরীক্ষণ ।  
 কে আর আপন বালি করিবে রোদনা  
 এখন রোদনে ফল নাহি কিছু আর ।  
 ভাবিতে উচিত ছিল করিতে বিচার ॥  
 যেমন কু-কর্ম তোরা করেছিস ভবে ।  
 সমুচিত ফল তার যমাজয়ে পাবে ।  
 পাপের উচিত ফল পাইবে এখন ।  
 তাহে যমরাজ দোষী নহে কদাচন  
 নক্ষপাতী নহে তিনি জানিবে নিশ্চিত  
 দেবেন পাপের ফল যেমন বিহিত ॥  
 যে যেমন পাপ ভাব করিয়াছ সবে  
 তেমন তাহাকে শাস্তি যমরাজ দিবে ॥

বিচারেতে কারো কোন নাহি পরিচয় ।  
 কিনা ধনী কিবা দুঃখী সকলি সমান ।  
 চিত্তগুণে বাক্য সব করিয়া শ্রবণ ।  
 ভয়ে ধরধর কাঁপে যত পানীগণ ।  
 কাঁদিয়া ভাটসন কেহ নমনের জলে ।  
 কাপে কেহ শুষ্ককণ্ঠে ব্রাহ্মি ব্রাহ্মি বলে ।  
 কি করিবে কোথা যাবে নাহিক উপায় ।  
 করে সবে হাহাকার ব্যাকুলিত হয় ।  
 নিজ পাপকর্ম কথা করিয়া শ্রবণ ।  
 পরিতাপনালে দহে যত পানীগণ ।  
 যমদূত ছিল যত ভীমবেশ ধরি ।  
 প্রভুর আজ্ঞায় তথা আসে ত্বরান্বিত ।  
 তর্জনি গর্জন করি পানীগণে জয়ে  
 রক্তচূতে বাকিয়া ফেলে দারুণ নিরয়ে ।  
 যতেক নরক তথা আছে বিদ্যমান ।  
 চুরাশি তাহার মাঝে সবার প্রধান ॥  
 বিষ্ঠা কুমি পুঞ্জ আদি তাহাতে পূরণ ।  
 তাহাতে পতিত হয় যত পানীগণ ।  
 তাহাতে যাতনা পেয়ে কত কাল ধরি ।  
 অবশেষে ধরে জন্ম মানবের পুরী ।  
 কেহ কীট কেহ তরু কেহ সর্প হয় ।  
 কেহ মশা মাছি হয়ে জনম লহয় ॥  
 এতেক বলিয়া মুনি করে শুনায় ।  
 শুন এক কথা বৎস বলি হে তোমায় ।  
 নরকের বিবরণ তনিলে শ্রবণে  
 বিস্তারি বর্ণিত আছে অন্যান্য পুৰাণে  
 যতেক পাপের শাস্তি আছে বর্ণিত ।  
 সে সব বর্ণনা করি হও অবহিত ॥  
 বঞ্চক হিংসক কুর হয় সেই জন ।  
 অগ্নিকুণ্ডে হয় দগ্ধ সেই অভাজন ।  
 তাহার দেহেতে স্থিত যত সোমচয়  
 তত বর্ষ অগ্নিকুণ্ডে ভস্মীভূত হয় ।  
 তিন বার পশুজন্ম হইবে তাহার ।  
 শেষে রৌদ্রকুণ্ডে যাবে কহিলাম সার ॥  
 শ্রাঙ্গণ অতিথি যদি করে আগমন ।  
 দ্বয়স্বর্গ হইয়া থাকে সেই সাধুজন ॥

যেই জন সেই বিশ্রে জল নাহি দেয় ।  
 পড়ে উত্তকুণ্ডে সেই নাহিক সংশয় ॥  
 মিথ্যাসাক্ষ্য যেই জন করয়ে প্রদান ।  
 মিথ্যাবাক্য করে সদা শুন মতিমান ॥  
 রৌরব নরকে পড়ে সেই দুরাচার ।  
 সন্দেহ নাহিক তাহে কহিলাম সার  
 জনহত্যা গুরুহত্যা গোহত্যা যে করে ।  
 বোধনামা নরকেতে সেইজন পড়ে ॥  
 ব্রাহ্মহত্যা সুরাপান করে যেইজন ।  
 অথবা যে জন করে সুবর্ণ হরণ ॥  
 শূকর নরকে পড়ি সেই দুরাচার ।  
 বিষম যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥  
 শাস্তি করি যেই জন শাস্ত্রের বিধানে ।  
 বসন রঞ্জিত ক্ষারে করে সেই দিনে ।  
 যতদিনে ইচ্ছের পতন নাহি হয় ।  
 ক্ষারবুণ্ড নরকেতে ততদিন রয় ॥  
 ধরে জন্ম অবশেষে রাজকী উদার  
 সাত বার আসে সেই মানবের পুরে ॥  
 স্বয়ং দান করি হরে সেই অভাজন ।  
 পরদানে সদা হয় লোভপরায়ণ ।  
 ব্রহ্মহরণ করে দেবধন হরে ।  
 বিষ্ঠাকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ।  
 বিষ্ঠা ভোগ করে সেই অযুত বৎসর ।  
 মহাকষ্ট পায় কুমিল্পে নিবস্তর ॥  
 পরের ভাণ্ডাগরান করিয়া হরণ ।  
 তথায় ভাণ্ডাগ করে যেই দুষ্টজন  
 দূরে থাক পুণ্যরাশি মহাপাপ হয় ।  
 বহুকাল মূত্রকুণ্ডে নিপতিত হয় ।  
 হাজার বছর তথা মূত্র পান করি ।  
 গোমূত্র হইয়া ক্ষণে মানবের পুরী ॥  
 হেনরূপে সাত বার ধরিয়া জনম  
 কত কষ্ট পায় সেই দুরাখা দুর্জনে ।  
 একাকী বসিয়া বেবা নির্জর প্রদেশে ।  
 সুমধুর খাদ্য খায় মনের ইচ্ছাষে ।  
 রৌদ্রকুণ্ড নরকেতে পড়ে যেই জন ।  
 হাজার বৎসর তথা করয়ে যাপন ।

ভায়ত ভূমেতে শেবে আসে দুরাচার  
 শ্রেতযোনিকপে তথা করয়ে বিহার ॥  
 নিজ কৃত কৰ্মফল ভুলে সেইজন।  
 রেখা মুম পূজ আদি খায় অনুক্ষণ।  
 অতিথি হেরিয়া যেনা ফিরায় নয়ন  
 ব্রহ্মহত্যা মহাপাপে যজ্ঞে সেইজন।  
 পিতৃকুল ভর যত আছে স্বর্গপুরে।  
 তার দেওয়া জল নাহি আকিঞ্চন করে।  
 চন্দ্রকুণ্ড নামে আছে নবক দুর্বার।  
 পড়িয়া তাহাতে কষ্ট পায় দুরাচার।  
 অমৃত বরষ তথা করিয়া যাপন।  
 দরিদ্রের ঘরে আসি লভয়ে জনম ॥  
 হেনমতে সপ্ত বার শরীর ধরিয়া।  
 কৃত না যাতনা পায় ধরাধামে গিয়া  
 বিপ্রকরে ধনদান করি যেইজন।  
 পুনঃ লোভ করি করে সে সব হরণ ॥  
 মসীকুণ্ড নরকেতে সেইজন যায়  
 অমৃত বরষ তথা মহাকষ্ট পায়।  
 তাহার যাতনা হেরি যুক ফেটে যায়।  
 পরিশেষে নরকরূপ ধারণ করায়।  
 পরনারী প্রতি বেই লোভপরায়ণ।  
 সেই জন মহাপাপী নারকী দুর্জনে ॥  
 অথবা যে জন বলে করে বলাৎকার  
 মহাপাপী বলি সেই জপতে প্রচার ॥  
 গুহুকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন।  
 তথা শত বর্ষ থাকি করয়ে যাপন ॥  
 ইষ্টদেব প্রতি কিংবা কোন বিপ্রজনে।  
 অক্রোধান্ত করে যেই স্বকুপিত মনে ॥  
 অঘাত লাগিয়া যদি বজ্র রাহিরায়  
 অসিকুণ্ড নরকেতে সেইজন যায় ॥  
 সাতবার ধবাতলে ব্যাধের আগারে  
 সে জন জন্মিবে জেন শাস্ত্রের বিচারে।  
 হরিগুণগান শুনি যেই মৃঢ়মতি  
 উপহাস করে তাহা অভিমানে অতি ॥  
 অশ্বকুণ্ড নরকেতে সেইজন যায়  
 শতবর্ষ থাকি তথা মনস্তাপ পায় ॥

অবশেষে ধরাধামে চণ্ডাল আলয়ে।  
 তিন বার ধরে জন্ম মহাদুঃখী হয়ে।  
 আত্মীয় জনেরে হিংসা করে যেইজন  
 আত্মীয় হেরিয়া সদা ফিরায় বদন ॥  
 গান্ধমলকুণ্ড নামে নবক দুর্বার।  
 তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার।  
 অমৃত বরষ তথা করিয়া যাপন  
 দরিদ্রের ঘরে আসি লভয়ে জনম।  
 হেনমতে সাত বার শরীর ধরিয়া।  
 দারুণ যাতনা পায় ধরাধামে গিয়া।  
 অবশেষে সপ্ত জন্ম শৃগাল উদরে  
 তবে তো পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচারে ॥  
 বধির হেরিয়া হাস্য করে যেইজন  
 কর্মফল কুণ্ডে হয় তাহার পতন ॥  
 নরক যাতনা পেয়ে হাজার বৎসর।  
 বধির হইয়া জন্মে দরিদ্রের ঘর।  
 হেনমতে সপ্ত জন্ম যাপে দুরাচার।  
 শাস্ত্রের লিখন ইহা বেসের বিচার ॥  
 লোভবশে বোঝবশে সেই দুঃজন।  
 জীবের জীবন ধন করে বিনাশন।  
 সেই জন মহাপাপী পৃথিবী মাঝারে  
 লক্ষ বর্ষ মজ্জাকুণ্ডে বসবাস করে  
 শশক হইয়া ভূমে জন্মে সাত বার  
 মৎস্যরূপী সপ্ত জন্ম হবে পুনর্ব্বার।  
 আপন ভনয়া ধনে যেই অভাজন।  
 বাস্ত্যাবধি বক্ষা করি ধরিয়া যতন ॥  
 অবশেষে অর্ধলোভী হইয়া অন্তরে  
 মনোমত ধন লয়ে বিক্রি করে তারে।  
 মাংসকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেইজন  
 কৃত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥  
 যত রোম ধরে সেহে সেই দুরাচার।  
 তত বর্ষ কুণ্ডভোগ হইবে তাহার ॥  
 সপ্ত তারে যমদূত করয়ে পীড়ন।  
 বিষ্ঠা কৃষি রূপে কুণ্ডে রাহে অনুক্ষণ।  
 যাইট হাজার বর্ষ নরকে থাকিয়া।  
 বাহিরে আগারে জন্মে ধরাধামে গিয়া।

সপ্ত জন্ম ব্যাধ রূপে যাতায়াত করি  
সপ্ত বার জন্মে পরে ভেদক রূপ ধরি।।  
অবশেষে তিন জন্ম শূন্য হইয়া।  
বোবা হয়ে জন্মে পরে ধরাভালে গিয়া।  
মুক হয়ে সপ্ত জন্ম থাকে যেইজন  
পাপভার কমে তার শাস্ত্রের বচন।।  
শ্রাদ্ধদিনে ক্ষৌরকর্ম যেইজন করে।  
নখকুণ্ড নরকেতে সেইজন পড়ে।।  
হাজার বরষ তথা করে অবস্থিতি।  
ধরাভালে অবশেষে পশুরূপে গতি।।  
কেশ সহ শিব লিঙ্গ পূজে যেইজন  
কেশকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন।।  
শিব শাপে অবশেষে স্বপন হইয়া।  
যবনের গৃহে জন্মে ধরাধামে গিয়া।।  
পৃথিবীতে গয়াক্ষেত্র অতি পুণ্যস্থান।  
শত জন্মে পাপ যায় দিলে পিতৃদান।।  
এরূপ পবিত্র স্থানে বিষ্ণুর চরণে।  
পিও নাহি দেয় যেবা তক্তিপূত মনে।।  
অগ্নিকুণ্ড নরকেতে পড়ি সেই জন।  
দাকুণ যাতনা পায় কে করে বর্ণন।।  
অঙ্গহীন হয়ে শেষে ধরাধামে যায়।  
দরিদ্রের গৃহে জন্মি মহাকষ্ট পায়।।  
কামবশে মত্ত হয়ে যেই অভাজন  
গর্ভবতী নারী সহ করয়ে রমণ।  
তাম্বকুণ্ড নরকেতে সেই দুরচার  
কত না যাতনা পায় কি কহিব তার।।  
অনুচা সংস্পৃষ্ট অন্ন করিলে ভোজন  
শতবর্ষ লৌহকুণ্ডে থাকে সেইজন।।  
তাহারে ভাঙনা করে যমের কিঙ্কর।  
অবশেষে ধরে জন্ম রাজকী উদর।  
মহাকষ্ট পায় আসি ভারত আগারে।  
হেথিয়া তাহার দুঃখ হৃদয় বিদরে।  
হেদহস্তে খাদ্যদ্রব্য স্পর্শে যেই জন।  
চর্মকুণ্ড নরকেতে করয়ে গমন।।  
ব্রাহ্মণ হইয়া করে শূদ্রাঙ্গ আহার  
শত বর্ষ সূরাকুণ্ডে বসতি তাহার।

অনিবেদ্য দ্রব্য যেবা কবয়ে ভোজন।  
কৃমিকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন।।  
হাজার বরষ তথা মহাকষ্ট পায়।  
শূন্যকপেতে শেষে ধরাভালে যায়।।  
বিলম্ব হয়ে শূদ্রশব করিলে বহন।  
পুঁজকুণ্ড নরকেতে করে সে গমন।  
প্রহারিয়ে যমদূতে তারে অনিবার  
যন্ত্রণা পাইয়া সদা করে হাহাকার।।  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবগণে করিলে নিধন।  
দংশকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন।।  
অনাহারে বাসি তথা যমের কিঙ্কর।  
বাঙ্কি হ্রাসে হস্ত পদ যাতনা বিস্তর।।  
মধুলোভে মধুচাক ভাঙে যেইজন।  
গরল কুণ্ডেতে সেই করয়ে গমন।  
তথায় গরল মাত্র করিয়া আহাব  
কত যে যাতনা পায় কি কহিব তার।  
ব্রাহ্মণেরে দত্তাঘাত করে যেইজন।  
বজ্রদংষ্ট্র নরকেতে তাহার পতন।  
বজ্রাঘাত করে সদা যমদূতচর।  
তাহার যাতনা হেরি বিদরে হৃদয়।  
অর্থলোভে প্রজাগণে যেই নববর  
বিনা অপরাধে দেয় দণ্ড বহুতর।  
বৃশ্চিক কুণ্ডেতে তার হয় অবস্থিতি।  
মহাকষ্ট পায় তথা সেই নরপতি।  
যেই দ্বিজ ধর্ম্যাধর্ম্য দিয়া বিসর্জন।  
অস্ত্র লয়ে অশ্বোপরি করি আরোহণ।  
ক্ষত্রিয় ব্যাভার করে আনন্দিত মতি।  
কসাকুণ্ডে সেইজন করে অবস্থিতি।  
তাহার কেশেতে ধরি যমদূতগন।  
নানা মত শাস্তি দেয় কে করে বর্ণন।।  
অন্যায় করিয়া যেবা কোন জনে ধরি।  
আবদ্ধ করিয়া রাখে কারাগারে পুরি।।  
গোলকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন।  
কৃমিকুণ্ডে হয়ে তথা থাকে অনুক্ষণ।।  
যমের কিঙ্কর আসি করিয়া ভাঙনা।  
গদাঘাতে দেয় কত দারুণ যাতনা।

পন্নায়ী বক্ষোপরি কুচ মনোহর।  
 হেরিয়া কামেতে মুগ্ধ হয় যেই নর ॥  
 কাককুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন।  
 কাকেতে উপাড়ি যায় তাহার নয়ন ॥  
 নিজকুণ্ড কক্ষফল পেয়ে দুরাচার।  
 যাতনা পাইয়া কত করে হাহাকার।  
 লোভবশে যেইজন স্বর্ণ চুরি করে  
 কককুণ্ড নরকেতে সেই দুষ্ট পড়ে।  
 তাহার শরীরে থাকে যত রোমচয়।  
 বিষ্ঠাভোগী হয়ে তথা শতবর্ষ রয়।  
 দরিদ্র হইয়া শেষে জন্মে সাত বার।  
 অবশেষে ধরে দেহ হয়ে সর্পাকার।  
 ভাস্ত্র লৌহ আদি ধাতু করিলে হরণ  
 বাজকুণ্ড নরকেতে হয় নিপতন ॥  
 বাজের পুরীষ সদা করয়ে আহার  
 বাজকেতে উপাড়ি লয় নয়ন তাহার।  
 দেব কিংবা দেবদ্রব্য করিলে হরণ  
 কক্ষকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন ॥  
 কদাচারে সদা তথা করে অবস্থিতি।  
 রোমসংখ্যা বর্ষ তথা করয়ে বসতি।  
 গৈরিক বসন কিংবা রত্নত ভূষণ।  
 লোভবশে চুরি করে যেই অভাজন।  
 পায়াকুণ্ডেতে পড়ে সেই দুরাচার  
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে ভূমে জন্মে পুনর্বার  
 যে জন ভোজন করে বেশ্যার আগারে  
 লালকুণ্ড নরকেতে যায় সেই নরে ॥  
 কাংসা-পাত্র চুরি করে যেই দুরাচার।  
 রোমসংখ্যা বর্ষ বাস শিলাকুণ্ডে তার ॥  
 অবশেষে অন্ন হয়ে জন্মে খরা পরে।  
 সত্তত যাতনা সেয় যমের কিঙ্করে ॥  
 বিদ্র হয়ে স্বেচ্ছাধর্মী হয় যেইজন  
 অসিকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥  
 যমদুস্ত তারে কষ্ট সেয় অনিবার।  
 রোমসংখ্যা বর্ষ তথা থাকে দুরাচার।  
 তিন বার জন্মে পরে পশুরূপী হয়ে  
 কুক্ষসর্প হয়ে জন্মে কাননেতে গিয়ে  
 অবশেষে তালবৃক্ষ হয় তিন বার  
 তবে তো পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচার।

ধান্য আদি শস্য চুরি করে যেইজন।  
 তাহুল সর্বপ আদি করয়ে হরণ।  
 তাহার শরীরে থাকে যত রোমচয়।  
 চূর্ণকুণ্ড নরকেতে তত বর্ষ রয়।  
 পবদ্রব্য লয় যেবা করিয়া বঞ্চনা।  
 চক্রকুণ্ডে পড়ি পায় কাতক যাতনা।  
 সহস্র বরষ তথা করিয়া যাপন।  
 কলুর ঘরেতে পরে বাভয়ে জনম  
 তিন বার হবে কলু সেই শাপীষব  
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে পাবে যাতনা বিস্তর।  
 বংশহীন হবে শেষে সেই মুঢ়মতি।  
 অশ্রিম কর্মের বসে লভিবে দুর্গতি ॥  
 আত্মীয় বান্ধব হেরি যেই অভাজন।  
 ঘৃণাবশে অভিযানে নিরায় বদন।  
 তাহার দুর্গতি হয় চক্রকুণ্ডে পড়ে।  
 এক যুগ পায় কষ্ট তাহার ভিতরে।  
 অসহীন হয়ে শেষে জন্মে সাত বার  
 সপ্ত জন্ম বংশে কেহ নাহি থাকে আর।  
 বিশ্বাস শয়নকালে যেই দুরাচার।  
 কচ্ছপের মাংস সুখে করেন আহার।  
 কুর্শকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন।  
 অযুত বরষ তথা করয়ে যাপন ॥  
 কচ্ছপ হইয়া শেষে জন্মে সাত বার  
 কত যে যাতনা পায় কে কহিব আর ॥  
 যুত চুরি স্বংস্য চুরি করে যেইজন।  
 ভাস্ককুণ্ড নরকেতে তাহার পতন।  
 সহস্র বরষ তথা অবস্থান করি।  
 সাত বার জন্মে শেষে মুদারূপ ধরি  
 তবে তো পাপের ক্ষয় হইবে তাহার  
 সত্য সত্য কহিলাম শাস্ত্রের বিচার।  
 সুগন্ধি হরণ করে যেই অভাজন।  
 যন্ত্রকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন।  
 দল্লণ যাতনা পায় নবক ভিতরে  
 যমদুস্ত অগ্নি দিয়া পুড়িয়া যাবে ॥  
 যেইজন হিংসা করি কিংবা বল করি  
 অপরের ভূমি কিংবা বাটী লয় হরি।  
 তাহার পাপের কথা না যায় বর্ণনা।  
 তপ্ত তৈলকুণ্ডে পড়ি পায় সে যাতনা।

তৈলেতে তাহার দেহ ভাজা ভাজা হয়  
অনাহারে থাকি তথা কত কষ্ট সহ ।  
মহন্তর কাল তথা করয়ে যাপন ।  
যমদূতগণে করে সতত তাড়ন ॥  
অবশেষে অসিপত্র নরকেতে ফেল  
চৌদ ইন্দ্রপাত কাল থাকে সেই স্থলে ॥  
সোণবশে ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন ।  
অসিপত্রকুণ্ড মধ্যে তাহার পতন ॥  
সতত পীড়ন করে যমের কিঙ্কর ।  
আর্তনাদ করে কত অতি যোরতর ।  
মহন্তর কাল তথা করিয়া যাপন ।  
শূন্য রূপেতে ভূমে ধরয়ে জনম ।  
পরের ঘরেতে যেনা অগ্নি করে দান ।  
ক্ষুরধারকুণ্ডে তার হয় অবস্থান ।  
অমৃত বরষ পরে প্রেতরূপ ধরি  
দারুণ যাতনা পায় মৃত পান করি ॥  
হেনমতে সপ্ত জন্ম করি অবস্থান ।  
মানব রূপেতে ভূমে করয়ে পয়ান ।  
শূলরোগে অভিভূত সেইজন হয় ।  
এইরূপে সপ্ত জন্ম যাপন করয় ॥  
শূলবোগে অভিভূত হয় যেইজন  
হেনরূপে সপ্ত জন্ম করিবে যাপন ॥  
অবশেষে সপ্ত জন্ম কুষ্ঠবোগী হয়ে ।  
দারুণ যাতনা পায় বিদরে হৃদয়ে ।  
তবে তো পাপের ক্ষয় হইবে তাহার ।  
শাস্ত্রকথা কহিলাম শাস্ত্রের বিচার ॥  
বিপ্রজনে তুষ্ট করে যেই অভাজন ।  
অথবা পরের নিন্দা করে অনুক্ষণ ॥  
সূচীমুখ নরকেতে হয় তার গতি ।  
তিন যুগ মহাকষ্টে করে অবস্থিতি ।  
অবশেষে সপ্ত জন্ম ভুঞ্জস্য হয়  
জন্মকীট হয়ে পরে সপ্ত জন্ম হয় ॥  
বৃশ্চিক রূপেতে পরে ধরিয়া জনম ।  
দারুণ যাতনা রাশি পায় অনুক্ষণ ।  
সূচীমুখ নরকেতে হয় পুনঃ গতি ।  
মহাকষ্টে তিন যুগ করে অবস্থিতি ॥

অভিমাণে মত্ত হয়ে পরের আগারে  
প্রবেশিয়া গৃহভঙ্গ যেইজন করে ।  
ছাগরূপে মেঘরূপে ধরয়ে জনম ।  
কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥  
মৃত্যুকালে যমদূত প্রণীড়িত করে ।  
দারুণ যাতনা পোয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
তিন যুগ মহাকষ্টে পোয়ে নিরন্তর ।  
ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে অশ্মে মানব ভিতর ।  
সপ্ত জন্ম গোপগৃহে জনম লভিয়া  
দারুণ যাতনা পায় ব্যাধিতে ভুবিয়া ॥  
অবশেষে দাবা পুত্র বন্ধু আদি জন  
বিহীন হইয়া কষ্ট পায় অনুক্ষণ ॥  
লম্বুদ্রব্য চুরি করে যেই দুরাচার ।  
বজ্রমুখ নরকেতে বসতি তাহার ।  
এক যুগ দুঃখ ভোগ করিয়া তথায়  
মানব রূপেতে পুনঃ বাহিবে ধরায় ।  
অশ্বচুরি গজচুরি করে যেইজন  
গজদংষ্ট্র নরকেতে যায় সেইজন ।  
যমদূত গজদন্তে করয়ে প্রহার  
বসি তথা শত বর্ষ করে হাহাকার ॥  
তিন জন্ম হাবে শেষে গজরূপ ধরি,  
শ্রেষ্ঠরূপে তিন বার বাবে নরপুত্রী ।  
তৃষ্ণার কাতর হয়ে যদি কোন নর ।  
জল হেতু জলাশয়ে যায় দ্রুততর ।  
তাহারাই বাধা দেয় যেই দুরাচার ।  
গোমুখ নরকে হাবে গমন তাহার ।  
মহন্তর কাল তথা করিয়া বসতি  
দারুণ যাতনা পাবে সেই মৃত্যুভি ।  
অবশেষে ধবাতলে করিয়া গমন  
দরিদ্র গৃহেতে পুনঃ লভিবে জনম ।  
রোগী হয়ে চির দুঃখ পাইবে তথায়  
হেরিয়া তাহার মুখ বক্ষ ফেটে যায় ।  
গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন  
অগম্য বমলী সঙ্গ করে অনুক্ষণ ॥  
যেই বিপ্র তিন সজ্জা সজ্জা নাহি করে ।  
পরদান দয় যেই গিয়া তীর্থপুরে

শূদ্রের গৃহেতে যেই করয়ে রক্ষন ।  
 বৃন্দীর পতি হয়ে করয়ে রক্ষণ ।  
 হিংসা করে ভিক্ষুককে যেই অভাজন ।  
 জ্ঞানহীনা মহাপাপ করে সেইজন ॥  
 ঘোর পাপে লিপ্ত হয়ে সেই দুরাচার  
 নানা মতে যমদূত করয়ে প্রহার ।  
 কখন কষ্টকে ফেলে কড় ফেলে ফলে ।  
 পাষণে নিষ্ক্ষেপ করে কড় তপ্ত তৈলে  
 অগ্নিতে পুড়িয়ে মাঝে তাহারে কখন ।  
 তপ্ত দৌড়ে পড়ি কষ্ট পায় সেইজন ।  
 লক্ষ বর্ষ হেনমতে থাকি দুরাচার ।  
 শতুনি হইয়া জন্মে একশত বার ॥  
 ধরিবেক সাত বার শূকর জনম,  
 সাত বার হয়ে পাড়ে কালভূজসম ।  
 অবশেষে বিষ্ঠাকূলে পড়ি দুরাচার ।  
 ঘাঁট হাজার বর্ষ করে হাহাকার  
 জাবপর কুষ্ঠরোগী হয়ে ধরাতলে ।  
 জন্ম লাভিবে পুনঃ দরিদ্রের আলয়ে\* ।  
 তাহার বংশেতে যত সন্তান-সন্ততি ।  
 যক্ষ্মারোগী হয়ে ধ্বংস পাবে নীচপ্রতি ।  
 একজন তার বংশে না রহিবে আর ।  
 অকালে আপন ভায়া হইবে সংহার ॥  
 তাহলে তাহার পাপ হবে বিমোচন  
 সত্য কহিলাম যাহা শাস্ত্রের বচন ॥  
 যেইজন মহাপাপী অবনী ভিতরে ।  
 পরের অনিষ্টাচিন্তা সর্বদাই করে ॥  
 অস্তিত্ব কালেতে তারা না পায় উদ্ধার ।  
 দুস্তর নরকে পড়ি করে হাহাকার ।  
 কত না যাতনা পায় শমনের পুরে  
 সে শক্তি-কথা কেহ বর্ণিবারে নাহে ।  
 একেবারে সমুদ্রিয়া লত দিবাফর,  
 তাপেতে পুড়িয়ে মাঝে পানীকলবর ।  
 সূতপ্ত বালুকাকূলে ফেলিয়া তাহারে ।  
 কষ্ট দেয় যমদূত দণ্ডের প্রহারে ॥

কুষ্ঠীপাকে পড়ি কেহ করে হাহাকার ।  
 যমদূত দণ্ডাঘাত করে অনিবার ॥  
 শাস্তি আসির পরে পড়ি কোন জন  
 রক্ষ রক্ষ বলি করে সময়ে রোদন ॥  
 কেহ কেহ অসিধার বরকেতে পড়ি ।  
 বিষম যাতনা পেয়ে যায় গড়াগড়ি ॥  
 হেনমতে কত কষ্ট পায় পানীগণ  
 কর্মফল হেতু সব শুনহ বচন ।  
 কোন স্থানে পানীগণে সারমেয়গণ ।  
 মনের সুখেতে ছিড়ি করিছে ভক্ষণ ।  
 আরো দেহ পানীগণ শ্লোক দংশনে ।  
 দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে প্রাণপণে ॥  
 মলমূত্র হুসে কেহ থাকে অনিবার ।  
 উদ্ধার কারণে যাত্নে দিতেছে সীতার ॥  
 কেহ কেহ মলমধ্যে হয়ে নিমগন ।  
 রানি রানি কুমিকীট করিছে ভক্ষণ ॥  
 তপ্তময় বালুকাতে কেহ কেহ পড়ি ।  
 যাতনা পাইয়া সেথা যায় গড়াগড়ি ॥  
 তাপে দগ্ধপ্রায় হয় তার কলবর ।  
 বদন ফুলিয়া ডাকে লেগে যায় ঈশ্বর,  
 তথাপি উদ্ধার নাহি পায় পানীগণ  
 পাপের উচিত ফল কে করে খণ্ডন ॥  
 স্থানে স্থানে কত পানী শোণিতের কূপে,  
 ডাকেন ঈশ্বরে পড়ি মনের সন্তাপে ।  
 পূজ রক্ত মজ্জা আদি করিছে আহার  
 যমের হাতেতে তবু ন-হিক নিস্তার ॥  
 প্রথম সূর্যের তাপে শোন পানীজন ।  
 দগ্ধপ্রায় হয়ে সলা করিছে রোদন ।  
 বরষিছে শিলাবানি কাহার উপর ।  
 পড়িছে কাহার শিরে খড়্গ নিকর ।  
 কাহারো উপরে হস্ত জমল বর্ষণ ।  
 কষ্টকেতে কেহ কেহ কেহ হতেছে পতন ॥  
 ক্ষারকূলে পড়ি কত পাতকী নিকর ।  
 ক্ষারজল পান করি বিষম অস্তর ॥  
 হাহি হাহি বলি সলা ডাকিছে সময়ে ।  
 পানীসেব আর্জনাৎ কে শুনিবে কানে ॥

তপ্ত লৌহপিণ্ড কারো মূৰ্খ মধ্যে যায় ।  
 রক্ষ রক্ষ বলি তারা কান্দে উত্তরায় ।  
 কোম স্থানে লক্ষ লক্ষ পাপাখ্যা নিকর  
 মলকূণ্ডে পড়ি কষ্ট পায় বহুতর ।  
 যোধবশে যমদূত আসিয়া সঘনে  
 বেধায় লৌহ কটক পানীর নয়নে ॥  
 এইভাবে কত কষ্ট পায় পানীগণ ।  
 সাধা কারো নাহি তাহা করিবে বর্ণন ॥  
 নরকে পড়িয়া পায় যেকূপ যাতনা  
 সহস্র বরষে তাহা কে করে বর্ণনা ।  
 নিরুপকৃত কর্মফল ভুঞ্জি জীবগণ  
 খণ্ডিতে না পারে কেহ বিধির লিখন ॥  
 যে সব নরক কথা বর্ণিনু তোমাতে  
 আরো কত আছে তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥  
 কত আছে পাপকার্য্য কে করে গণন  
 নরকে পাপের ফল ভুঞ্জি জীবগণ ।  
 কার্য্য দ্বারা মন দ্বারা বাক্য দ্বারা আর  
 পাপকার্য্য করে যারা ওহে গুণাহার ॥  
 নিরয় মাঝারে হয় তাদের পতন ।  
 আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।  
 নবকবাসীরা সবে অধঃশিরা হয়ে ।  
 দেবগণে হেরে সল্য বিষন্ন হৃদয়ে ॥  
 আশোভাগে দেবতারা করেন দর্শন ।  
 নারকীরা নয়কেতে হয়েছেন পতন ॥  
 সংকার্য্য অনুষ্ঠান দ্বারা যথাক্রমে,  
 স্থাবর হইতে যত কুমিরা জনমে  
 কৃষি হতে পক্ষীকূপ করয়ে ধারণ ।  
 পক্ষী হতে সমুৎপন্ন হয় গন্তগণ ।  
 গন্ত হতে মনুষ্য পরেতে জনমে ।  
 নর হতে জন্ম হয় বার্মিকের ক্রমে ॥  
 বার্মিক পুরুষ হতে দেবের জনম ।  
 দেব হতে জন্মে ক্রমে যুক্ত নরগণ ।  
 পর্য্যায় ক্রমেতে সবে হয় ভাগবান ।  
 কহিনু তোমার পাশে গুন মতিমান ।  
 মূরপূরে প্রাণী থাকে যেই পরিমাণে ।  
 নরকেতে সেইরূপ জানিবেক স্থানে ॥

পাপ অনুষ্ঠান করি যেই মুজ্ঞান ।  
 নাহি করে প্রায়শ্চিত্ত ওহে বাছাধন ।  
 নরক হইতে তার নাহিক নিষ্কৃতি  
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে সুমতি ॥  
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহাশয়ন ।  
 পানীরা কিরূপে যায় শমন সদন ,  
 কিরূপে সে পথ হয় গুনিব শ্রবণে ,  
 কিরূপে গুণ্যাক্ষা যায় শমন সননে ।  
 এত গুনি পরাশর কহে পুনরায় ।  
 মন দিয়া গুন বৎস কহিব তোমায় ॥  
 যম মার্গ সুভীষণ অতীব দুর্গম ।  
 সুখে কিন্তু যায় তায় গুণ্যবানগণ ।  
 জীবন ধরিয়া ফরা সংসার মাঝার  
 সুকার্য্য ভরতি ভাবে করে অনিবার ।  
 তাহাদের পক্ষে পথ নহেক দুর্গম ।  
 যায় তারা মহাসুখে শমন সদন ॥  
 পাপে পরিপূর্ণ যারা অতি নীচাশয়  
 সেই নরগণ কত যন্ত্রণা যে পায় ॥  
 লক্ষ যোজন হয় পথের বিস্তার  
 ভয়ঙ্কর দুরগম অতি দুর্নিবার ॥  
 স্বপ তপ দান ধর্ম্ম করে যেইজন ।  
 সেই পথে মহাসুখে সে করে গমন ॥  
 সদা পাপে রত থাকে যেই দুঃচার ।  
 বহুমার্গ তার পক্ষে অতীব দুর্ঘর ।  
 সেইভ্যাগ করে যবে পাপাখ্যা নিকর  
 ধরে প্রেতমূর্ত্তি তারা অতি ভয়ঙ্কর ।  
 অবশেষে যমদূত রক্তাক্ত লোচনে ।  
 তাদের লইয়া যায় শমন সদনে ॥  
 পথে কত কষ্ট পায় সেই পানীগণ  
 অনন্ত অশ্রুত তাহা করিতে বর্ণন ।  
 অসহ্য যন্ত্রণা পায় কৃতান্ত নপরে ।  
 সে যাতনা কিবা আর কহিব তোমাতে  
 শিপাসায় কষ্ট শুধু তাহাদের হয় ।  
 ধর ধরে ঘন ঘনে কাপে পানীচয় ॥  
 যমদূতগণ দ্বারা জীবন আকার  
 পথেতে পাপাখ্যাগণে করেন গ্রহণ



দারুণ যাতনা আর নাহি সহিবারে ,  
 হাহাকার করি সবে কান্দে উচৈঃস্বরে ॥  
 তাহাদের আর্তনাদ করিলে শ্রবণ ।  
 বজ্র সম বাজে কানে অতি বিভীষণ ।  
 কিছুতে না করে সন্ধ্যা যমদুঃখণ  
 কঁটার ভিতর দিয়া করে আকর্ষণ ।  
 আরক্ত নোচনে করে মুখল প্রহার  
 যাতনা পহিয়া চেঁচায় করে পালাবার ।  
 পলাতে না পারে সদা করে হাহাকার ।  
 দুতেবা আঘাত তাহে করে অনিবার ।  
 যমযাগ দুর্গম কি করি বর্ণন ।  
 অবহিত মনযোগে করহ শ্রবণ ।  
 দুর্গম যমের পথ অতি ভয়ঙ্কর ।  
 কোথা ধূলি কোথা কালি অমল উজ্জার ।  
 কন্দমাক্ত হয় কোথা কোথা অগ্নি জ্বলে ।  
 তীক্ষ্ণধার শালাশদি পড়ে পদতলে ॥  
 কোথাও জ্বলন জ্বল যুগলের ধারে ।  
 বরষিছে ঘন ঘন পানীর উপরে ।  
 স্থানে স্থানে তরবারি অতি ধরশান ।  
 দেখিলে ভয়েতে কাঁপে পানীর পরাণ ।  
 কোথা কোথা বরষিছে কন্দর্ম বিষম ,  
 জলন্ত অগ্নির শিখা হয় ধরিবণ ॥  
 যেটা যেটা লৌহসূচি আছে কোন স্থানে ।  
 বিথোছে ভীষণ বোনে পানীর চরণে ॥  
 কত কষ্টকের গাছ ভীষণ আকার  
 স্থানে স্থানে অতি ঘোর ভীম অঙ্ককার ।  
 মড় মড় শব্দ করি যত বৃক্ষগণ ।  
 পানীর উপরে সদা হতেছে বর্ষণ ॥  
 মাঝে মাঝে যমদুত মহাবলাধার  
 পানীগণে করিতেছে মুকার প্রহার  
 চারিদিকে চাহে পানী দিশাহারা হয়ে  
 হাহাকার করি কান্দে বাকুল হৃদয়ে ॥  
 যেজন ভীষণ পথ বলা নাহি যায়  
 পানীগণ কি করিবে ভেবে নাহি পায় ।  
 স্থানে স্থানে স্থূল শূল কড়কের গাদি ।  
 বিরল মাটিতে ঢাকা আছে নিরবধি ।

স্থানে স্থানে মহাকায় যম গজগণ  
 নিরন্তর যমপথে করিছে ভ্রমণ ।  
 তাহাদের পদতলে যত পানীচয় ।  
 দলিত হইয়া কান্দে বাকুল হৃদয় ॥  
 উচ্চরবে আর্তনাদ করে অনিবার  
 কোথা পিতা কন্য সক্ষা কল যাব কার ।  
 কোথাও বা পানীগণে গনেতে বাড়িয়া ,  
 সর্বদাই যমদুত নিতেছে গনিয়া ।  
 কষ্টক ফুটিছে পুটে আহা যবি যবি  
 অল্প আঘাত কয়ে তাহা উপরি ।  
 দুই চক্ষে বাহে বারি নাহিক বিরাম  
 ধর ধর কাঁপে অঙ্গ কাঁপিছে পরাণ ।  
 ছিন্ন করি বজ্র কান্দি নাটিকা বিবরে ।  
 নিতেছে কাহাকে টানি শমন গোচরে ।  
 স্থানে স্থানে কালিরামি অতি বিভীষণ ।  
 পবন হিম্মোলে উঠি ছাইছে গগন ॥  
 সেইসব ধূলিজাল পশিয়া বদনে  
 কত যে দিতেছে কষ্ট না যায় কহনে ।  
 ধর্মের কষ্টক কত অতি তীক্ষ্ণধার  
 চরণে বিস্তারি কষ্ট দিতেছে কাহার ।  
 রক্তধারা অবিরল হতেছে বর্ষণ  
 হাহাকার করি পানী কান্দে ঘন ঘন ॥  
 কোন স্থানে শিলাবৃষ্টি পাতকী উপর  
 মুখল সমান ধারে পড়ে নিরন্তর ।  
 কোথাও সুবস্ত শীত বলা নাহি যায়  
 শবীরে লাগিলে যেন প্রাণ বাহিরায়  
 দুঃখ নিদাঘ কোথা পুড়াইয়া মাঝে ,  
 অগ্নিসম লাগে যেন পানীর উপরে ।  
 সুতপ্ত সীসক-জ্বালি আছে কোন স্থান  
 তাহাতে পড়িয়া জ্বলে পানীর পদাণ ॥  
 পিপাসায় শুষ্ককষ্ট বাক্য নাই সবে  
 মূর্ছা যায় ক্ষণে ক্ষণে ধরাতলে পড়ে  
 দুতের প্রহারে কেহ বেঁড়া হয়ে যায় ।  
 একপদে প্রতগতি যথালঙ্কে যায় ॥  
 কবো অঙ্গ বক্তমাখা চক্ষে বাহে বারি  
 তাড়িত হইয়া চলে শমন মগনী ॥

নাম্য কণা হিম হয়ে যেতেছে কাহার।  
কান্দিয়া কান্দিয়া যায় যমের আগার।।  
কি কহি পথের কথা করিলে স্মরণ।  
পরান কান্দিয়া গুঠে কাতর জীবন।।  
যে কষ্ট পথেতে পায় পাপাখ্যা নিকর।  
স্মরিলে ত্রাসেতে কাশে জীবের অন্তর।।  
যেকালে পাপাখ্যাগণ যমের আলয়ে।  
দুর্গতি পাইয়া যায় ব্যথিত হৃদয়ে।।  
দুর্গম ভীষণ পথ অতীব দুর্কার।  
তাহাতে পাপাখ্যাগণ না পায় উদ্ধার।।  
কিন্তু এক কথা বলি তোমার মদন।  
সতত বাহরা ধর্ম আছে নিয়ম।।  
পবনুঃখ বিনামিতে যার নিরন্তর।  
একভাবে একমনে সচেষ্ট অন্তর।।  
দেবপূজা করে ভক্তিভাবে যেইজন।  
কুপথে কখনো যার নাহি যায় মন।।  
কটু ভাষা মিথ্যা কথা বেই নাহি জানে  
কাম ক্রোধ হীন যেই জনয়ে ভুবনে।  
পরিনিদা পবপ্রানি না করে কখন।  
সমভাবে সর্বকীর্ষে করে মরশন।।  
দীন দুঃখী অনাথের কহ ধন দেয়।  
ছলে বলে কড় নাহি পর ধন লয়।।  
কানা খোঁড়া ছেঁবি নাহি করে উপহাস।  
যাহার যশের স্বজা জগতে প্রকাশ।  
নাহি অভিমান কড় যাহার হৃদয়ে  
সমভাবে করে দয়া যত লীলচয়ে।  
অহিংসা পরম ধর্ম জানে যেইজন।  
লিঙ্গ-মাতৃ গুরুজনে ভক্তি অনুষ্ঠান।।  
অন্নদান বিদ্যা দান অঙ্গদান করে।  
অহর্নিশ ধর্মকর্ম যে জন আচরে।।  
এমন মহাশয় যেই ধরণী মাঝার।  
যায় সেই মহাসুখে যমের আগার।  
সেইজন দানশীল ধর্মপরায়ণ  
তাহারা পরম সুখী শাস্ত্রের বচন।।  
আনন্দমাগরে তারা ভাসিতে ভাসিতে।  
যম মার্গ লিয়া গতি শমনপুরীতে।।

কষ্টকে আবৃত পথ যথায় দুর্গম।  
সুকোমল তৃণ সম হেরে সেইজন।।  
সুতপ্ত মীসক ঢালা আছরে যথায়  
কমলে বিকৃত হেন অনুভব ভায়।  
পানীগণ হেরে যথা অঙ্গার বরিষণ।  
ধার্মিক নেহারে তথা কুসুম বর্ষণ।।  
ধরাধামে যেইজন করে অন্নদান।  
পরম সুখেতে তিনি যমপুরে যান।।  
সুখাদু যাতক হ্রদ্য অতি অনুগম।  
যেতে যেতে পথিমধ্যে ভুঞ্জে সেইজন।।  
যথায় রয়েছে পথে দুর্কার কষ্টর  
কুসুম সদৃশ হেরে ধার্মিক প্রবর  
বরিনতা মুক্তদাতা ধর্মীয়া নিচয়  
ভুক্তিতে ভুক্তিতে সুখা যমানয়ে যার।  
বন্দনান যেই জন ধরাতলে করে  
ভূষণে ভূষিত হয়ে যার যমপুরে।  
অঙ্ককার পথ যেথা রয়েছে দুর্গম।  
আলোকে পূরিত সদা করেন দর্শন।।  
অলঙ্কার দান করে যেই মহীতলে।  
উড়ায় যশের স্বজা যায় যমপুরে।।  
বিপ্রগণে গাভীদান করে যেইজন।  
সুখে যান সেইজন লছনভবন।।  
ভূমিদান করে যেবা গৃহদান করে।  
যমদূত লয় তারে শিরে ছাতা ধরে।  
স্বর্গীয় অঙ্কল হত আসিয়া করায়।  
লয়ে তারে দিব্যরথে যমপুরে যায়।  
পথিমধ্যে কত লীলা করিতে করিতে।  
আনন্দে লইয়া চলে যমের পুরোতে।।  
অধনান রথদান করে যেইজন।  
অশ্বে রথে চড়ি যায় শমন মদন।।  
ফলদান মুদ্রাদান যেই জন করে  
পরম ভুক্তিতে যায় যমের আগারে।  
তাম্বুল প্রদান করে যেই সাধুজন।  
হুটপুট কলেবরে সে করে গমন।।  
যেই জন গুরুজনে ভক্তি ভক্তি করে।  
যমদূত তার কাছে থাকে করযোড়ে।।

বিদ্যাদান শিক্ষাদান করে যেইজন ।  
 দুর্গম পথে সে সেই হেরয়ে সুগম  
 আর কি বলিব তব গুহে মহামতি  
 সাধুগণ যমপথে মুখে করে গতি ।  
 নিছে নিছে যমদূত ধীরে ধীরে ঘাঙ্ক  
 সাধা কিবা কোন কথা বলিবে তাহাঙ্ক ।  
 মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ গুহে ভগবন  
 তব পাদ অধীনের এক নিবেদন ॥  
 করে বলে মহাপাপ তুনিতে বাসনা ।  
 বলিয়া সকল বাক্য পুরাণ কামনা ॥  
 তাহাণ্ডে কি ফল হয় করহ বর্ণন ।  
 তুনিতে কৌতুক যম ইইয়াছে মন  
 এত গুনি পরাশর সহাস্য বদনে ।  
 কহিলেন গুন বহুস অবহিত মনে ।  
 শিব শক্তি বিষ্ণু সূর্য্য আর গজানন  
 তাহাদের ভিন্ন বোধ করে যেইজন ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত সেইজন হয় ।  
 সন্দেহ নাহিক তাহে কহিনু নিশ্চয়  
 জননী বিয়াতা আর গুরু নন্দন  
 এসবে প্রভেদ জ্ঞান করে যেইজন ।  
 স্নেহগণে বিপ্রসম অনুভব যার  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত সেই দুরাচার ।  
 আদ্যাশক্তি দুর্গাদেবী জগজ্জেননী  
 সর্বদেবময়ী যিনি নিত্য স্নাতনী  
 তাঁর নিন্দাবাদ করে যেই দুবন্দন ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত সেই নরাধম  
 পৃথিবী ধ্বনন করে অঘুবাচী দিনে ।  
 নাহি যার ভক্তিজ্ঞান পিতৃমাতৃজনে  
 দারা পুত্র নাহি পালে করিয়া যতন ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত সেই সে অধম ।  
 বংশরক্ষা হেতু যেই বিবাহ না করি  
 সত্তত ব্রমণ করে জীর্থে তীর্থে ফিরি ।  
 শিবলিঙ্গে ভক্তিজন্মে যেই নাহি পূজে ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপী সেই মানব সমাজে ॥  
 ব্রহ্মঘাতী সুৰাপায়ী হয় যেইজন ।  
 চৌর্য্যবৃত্তি করি করে সংসার পালন ।

মহাপাপী বলি তায়্য বিনিত্ত ধরায়  
 তাহেব পাপের সীমা নাহি বলা যায় ॥  
 ব্রাহ্মণেরে নিন্দা করে যেই অভাজন ।  
 বেতন লইয়া যেই করয়ে রন্ধন ॥  
 বেদাদি বিক্রয় কবে উদরের তরে  
 ব্রহ্মহত্যা পাপী সেই বিনিত্ত সংসারে ।  
 প্রলোভন দেখাইয়া যেই দুরাচার ।  
 ব্রাহ্মণেরে লয়ে যায় যোগদান আগার ।  
 প্রবঞ্চনা অবশেষে কার যেইজন ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত সেই নরাধম ॥  
 জল হেতু ধেনু ঘরে যায় সরোবরে  
 বাধা দেয় যেই জন পথের ভিতরে  
 অথবা ব্রাহ্মণ ঘরে দ্বা নর কারণ ।  
 জলাশয়ে দ্রুতপদে করিছে গমন ॥  
 তাহাবে তখন বাধা দেয় যেইজন  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হয় সেইজন ।  
 নাস্ত নাহি জ্ঞানি তরে যেই দুরাচার  
 নামামত তর্ক করে কবি অহঙ্কার ॥  
 তাহে ব্রহ্মঘাতী পাপী সকলেই কয় ।  
 শাস্ত্রের প্রমাণ কড় মিথ্যা নাহি হয় ।  
 ব্রাহ্মণেরে নিন্দা করে যেই অভাজন ।  
 অহঙ্কারে মগ্ন হয়ে থাকে অনুক্ষণ ।  
 শাস্ত্রবেদী হয়ে সদা মিথ্যা কথা কয় ।  
 শাস্ত্রের প্রমাণ মিথ্যা কড় নাহি হয় ।  
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন  
 মগ্ন হয়ে অহঙ্কারে লিপ্ত অনুক্ষণ ।  
 নিজেরে পণ্ডিত বলি করে অভিমান ।  
 ধনগর্বে গর্ব্বী হয়ে করে অধিষ্ঠান ।  
 সেই জন ব্রহ্মঘাতী বিনিত্ত ভুবনে ।  
 সত্য যাহা কহিলায় ভোমার মদনে  
 অপরের সুখে বাধা দেয় যেইজন ।  
 নিয়মিত কুকর্ম্ম করে আচরণ ।  
 প্রতাহ পরের দান গ্রহণের তবে  
 সত্তত আছেয়ে সদা নিরীক্ষণ করে ॥  
 ব্রহ্মহত্যা পাপী তারা শাস্ত্রের বচন ।  
 বিধির লিখন ইহা না হয় বণ্ডন ।

দণ্ড লয়ে ডাড়া যে গোথনেয়ে করে  
গরুকে উচ্ছিষ্ট দান যেই জন করে ।  
বিপ্র হয়ে বৃষোপরি আবোহিয়া যায়  
বৃষলীর আর কতু স্তোজন করয় ।  
শত গাভী হত্যা কৈলে যেই পাপ হয়  
ভাভোখিক পাপে লিপ্ত সে জন নিশ্চয়  
গজ প্রতি পদঘাত করে যেইজন ।  
পদঘাতে অগ্নিদেবে করয়ে ডাড়া ॥  
স্নান অস্ত্র পদ ধৌত যেই নাহি করে ।  
আহার করিতে যায় ঘরের ভিতরে  
দুইবার দ্বিভাগে করয়ে আহর  
গোহত্যা পাতকী তার শাস্ত্রের বিচার ॥  
যেই বিপ্র তিন সজ্জা, সজ্জা নাহি করে  
তর্পণ না করে যেই পিতৃদেব ভরে ॥  
গোহত্যা পাতকী তার শাস্ত্রের বচন  
পাপফলে নরকেতে করয়ে গমন ।  
বিপ্র-আজ্ঞা দেব আজ্ঞা যেই নাহি পালে ।  
জলে জীবে বায় লজ্জি লজ্জয়ে অনলে ।  
পুষ্প অন্ন নৈবেদ্যানি করয়ে লজ্জমন  
মিথ্যাবাক্যে যেই জন করে প্রতারণ ॥  
দেবতা গুরু নিন্দা শুনিয়া শ্রবণে ।  
উপবিষ্ট থাকে তথা পুলকিত মনে ॥  
গোহত্যা পাতকে লিপ্ত হয় যেই নর ।  
দেহান্তে সে জন যায় নরক ভিতর ।  
দেবমূর্তি গুরুদেব কিংবা বিপ্রজন ।  
হেরিলে প্রণাম নাহি করে যেইজন ॥  
যেই নাহি বিদ্যার্থীয়ে বিদ্যাদান করে  
গোহত্যা পাতকী সেই জনিবে সংসারে ॥  
শুদ্ধ হয়ে বিপ্রপত্নী করয়ে হরণ ।  
বিপ্র হয়ে শুদ্ধ সহ করয়ে রমণ ॥  
বিপ্র হয়ে যেই জন করে সুরাপান  
বৃকলী সময়ে যার মোহিত পরাণ ॥  
বিমাতা গুরু পত্নী কিংবা গর্ভবতী  
শাত্তী পুত্রের বধু তনয়া যুবতী ।  
মাতার জননী কিংবা আপন ভগিনী  
ভ্রাতৃজায়া পিতামহী আর মাতুলানী ॥

শিষ্যকন্যা শিষ্যভগ্নী শিষ্যের বনিতা ।  
সগর্ভা রমণী কিংবা ভ্রাতার মুহিতা ।  
ভ্রাতাদের সঙ্গে রতি করে যেইজন ।  
ব্রহ্মঘাতী গুরুঘাতী সেই নরাধম ।  
কুস্তীপাক নরকেতে পড়ি দুর্ভাগ্য ।  
কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥  
কত যুগ নরকেতে করি অবস্থিতি ।  
চণ্ডাল রূপেতে করে ধরাভলে গতি ।  
নারায়ণ সন্নিধানে গঙ্গার উদরে ।  
কুরুক্ষেত্র হরিপদে অথবা পুষ্করে ॥  
কালীধামে হরিদ্বারে সাগর-সঙ্গমে ।  
বৃন্দাবনে প্রভাসেতে ত্রিবেণী-সদনে ॥  
নৈমিষ-কাননে কিংবা গোদাবরী তীরে  
পরদত্ত দানগ্রহণ যেই বিপ্র করে ।  
গোহত্যা পাতক তার ইহবে নিশ্চয় ।  
কুস্তীপাক নরকেতে সাত যুগ রয় ।  
দণ্ডঘাতে যমদূত করয়ে ডাড়া  
হাহাকার করে তার পইয়া যাতনা ।  
যেই দুই দুর্ভাগ্য অবনী ভিতরে ।  
সুরাপান করি বেশ্যা সহিতে বিহরে ।  
মহাপাপে পানী হয় সেই দুর্ভাগ্য  
তত্ত্ব কৃত নরকেতে ভ্রমে অনিবার ।  
বিপ্র হয়ে লোভবশে শূদ্রের আগারে ।  
অন্ন কিংবা কোন দ্রব্য প্রতিগ্রহ করে ।  
সুরাপান সম পাপ ইহবে তাহার  
বিধির লিখন ইহা শাস্ত্রের বিচার ।  
কত যে যাতনা পায় ভুবিয়া নিবয়ে ।  
হাহাকার করে সনা তাপিত হৃদয়ে ॥  
চৌর্য্যবৃষ্টি মহাপাপ বিদিত ধরায়  
নরকে মজিয়া চোর কত কষ্ট পায় ।  
ফল চুরি ফুল চুরি আর যে কস্তুকী  
দধি দুগ্ধ ঘৃত কিংবা মধু লব্ধ হরি ॥  
রুদ্রাক্ষ অথবা ধন্য করয়ে হরণ  
স্বর্ণচুরি সম পাপে লিপ্ত সেইজন ।  
তাহা মীমা আদি হাতু যেবা চুরি করে  
পটবাস কর্তৃকাদি অপরের হরে ॥

স্বর্ণচুরি সম পাপ ইহঁতে তাহার ।  
 শাস্ত্রের বচন তাহা কহিলার সার ॥  
 যেই জন করে চুরি সূন্যস্থি চন্দন ।  
 আপন দুহিতা সহ করয়ে রমণ ॥  
 মদ্যপায়ী নারী সহ রতিক্রীড়া করে  
 মহোদরা পুত্রবধূ লইয়া বিহরে ॥  
 অসিকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ।  
 তাহার দুঃখের কথা কে বর্ণিতে পারে ॥  
 শত প্রায়শ্চিত্ত যদি করে সেইজন ।  
 তথাপি তাহার পাপ না হয় মোচন ॥  
 শূদ্রের সহিত থাকি যেই দিক্‌বর ।  
 শঙ্কসেব পূজা করি প্রমুগ অন্তর ॥  
 কিংবা শালগ্রাম শিলা করয়ে পূজন ।  
 দুষ্টর নরকে সেই হয় নিপতন ।  
 দক্ষিণ যাতনা পায় শমনের পুরে ।  
 সদা হাহাকার করে পড়িয়া ফাঁপরে ।  
 কতদিন চন্দ্র সূর্য্য ধবাতলে রয়  
 তাবত তাহার বাস নরকেতে হয় ।  
 এইরূপে হরি কিংবা হরকে পূজিলে ।  
 নরকেতে পড়ে বিপ্রানয়ে নিজ কূলে ॥  
 প্রলয় অবধি থাকে নরক ভিতর ।  
 গুঢ়কথা কহিলাম ভোমার গোচর ॥  
 যেই বিন্দু পবহিন্দো পরসেব করে ।  
 শূদ্রা নাকী লয়ে সমা সুখেতে বিহরে ।  
 ভোজন করয়ে সদা শূদ্রের সদন  
 বিদ্যাসম্ভাতকী কাজ করে যেইজন ।  
 মহাপানী বলি সেই ব্যাত চরাচর ।  
 অস্ত্রকালে যায় সেই নরক ভিতর ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে পানী সেই দুরাচার  
 তাহার কিছুতে আর নাহিক উদ্ধার ॥  
 কোনকালে মোক্ষপদ সেই নাহি পায় ।  
 মহাপানী বলি সেই বিদিত ধরায় ।  
 বেদনিন্দা বিষ্ণুনিন্দা করে যেইজন ।  
 সেবনিন্দা শুকনিন্দা করে সর্ব্বক্ষণ ॥  
 তাহাদের পরিদ্রাণ নাই কোন কালে ।  
 দারুণ যাতনা পায় নিয়ে সকলে

মহাপানী বলি তারা খাত চরাচর  
 কহিনু নিগুঢ় কথা ভোমার গোচর ।  
 সংকল্পে বিরোধী হয় যেই দুরাচার ।  
 সে অনেক কোন কালে নাহিক উদ্ধার ॥  
 শাস্ত্র-বেদে শ্রদ্ধা নাহি করে যেইজন ।  
 তাহে মহাপানী কহে শাস্ত্রের বচন  
 শমনের পাশে সেই মহাকষ্ট পায়  
 নরকভোগের পর ধবাতলে যায় ।  
 দেবনিন্দা শুকনিন্দা করে যেইজন ।  
 তাহার গৃহেতে অন্ন করিল ভোজন ॥  
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুষ্টমতি ।  
 তন্তুকণ্ড নিরয়েতে তাহার বসতি ॥  
 প্রায়শ্চিত্তে শাস্তি নাহি হয় মহাপান ।  
 নরকে পড়িয়া পানী পায় মনস্তাপ  
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান করে যেইজন ।  
 বেশ বিক্রি করি করে আশ্রয় পোষণ ।  
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুরাচার ।  
 বিষম নরক ভোগ করে অনিবার ॥  
 যমদূত ঘন ঘন করয়ে প্রহার ।  
 যন্ত্রণা পাইয়া সদা করে হাহাকার  
 কোটি বৎসর করে বাস তাহার ভিতরে ।  
 রক্ষ রক্ষ বলি সদা কান্দে ঐ উচ্চঃস্বরে  
 কোটি বৎসর কাল সেই নরকেতে বয় ।  
 অবশেষে কৃষি হয়ে থাকে নীচাশয়  
 শত যুগ কৃষিরূপে করি অবস্থিতি ।  
 ক্ষুধা পেলে মন মূত্র ভূজে জানি অতি ।  
 তারপর জন্ম লয় বনের ভিতরে  
 ভুজস আকৃতি ধরি বিচরণ করে ।  
 কল্পকাল সর্পকলী হয়ে সেইজন ।  
 কত কষ্টে সিংহরূপ কে করে বর্ণন ।  
 অবশেষে গন্তু হয়ে জন্মে দুরাচার  
 হাজার বৎসর ধরি প্রমে অনিবার ॥  
 সপ্ত জন্ম হেনমতে কত কষ্ট পেয়ে ।  
 অবশেষে জন্ম লয় গোপের আনয়ে  
 তথা যদি সদা শুদ্ধ একান্ত অন্তরে ।  
 দ্বিজসেবা দেবসেবা আচরণ করে ॥

তবে তো গোপের দেহ করি বিসর্জন ।  
 দবিস্র ব্রাহ্মণকূলে লভয়ে জনম ।  
 শোকে দুঃখে নানা কষ্ট পায় দুঃচার ।  
 অন্ন লাগি ঘারে ঘারে ভ্রমে অনিবার ॥  
 তবে ত তাহার পাপ হয় বিমোচন  
 বেশ প্রকাশিত যাহা শাস্ত্রের বচন ।  
 ব্রাহ্মণ হইয়া যদি পাপচার করে ।  
 দারুণ নরক যাবে পুনরায় পড়ে ॥  
 পুনঃ কত কষ্ট পায় সেথা অনিবার ।  
 সহজে উদ্ধার আর নাহিক তাহার ॥  
 পূর্বের সমান পুনঃ নরক ভুগিয়া ।  
 গর্দভযোনিতে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥  
 দশ জন্ম খরকপে দেহত্যাগ করি  
 কুবের হইয়া জন্মে সেই পাপচারী ॥  
 বিষ্ঠা মূত্র নিরন্তর কবিতা ভোজন ।  
 মাঠে মাঠে ঘাকি করে জীবন যাপন ।  
 দশ জন্ম হেনমতে থাকি দুঃচার  
 শূকরী জঠরে জন্ম ধরে পুনর্ব্বার ॥  
 মহাকষ্ট পায় পানী শূকর হইয়া ।  
 সদা মল মূত্র খায় ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।  
 এইভাবে এক জন্ম করিয়া যাপন ।  
 মৃত্যিক রূপেতে শেষে ধরয়ে জনম ॥  
 শতবর্ষ মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ।  
 ভূজস রূপেতে পানী জন্মে তারপর ।  
 দ্বাদশ জন্ম সর্প হয়ে দুঃচার ।  
 কত কষ্ট পায় তাহা কি কহিব আর ॥  
 অবশেষে শূদ্রগৃহে মানব আলয়ে ।  
 জন্মলাভ করে পানী মহাদুঃখী হয়ে ॥  
 হীন ঘরে জন্মি কত মহাকষ্ট পায় ।  
 তাহার দুর্দশা হেরি বুক কেটে যায় ।  
 অবশেষে বৈশ্য কূলে লভিয়া জনম ।  
 মহাদুঃখে মহাকষ্টে কাটায় জীবন ॥  
 দুই বার হেনমতে গতায়াত করি ।  
 অবশেষে জন্মে আসি ক্ষত্র দেহ ধরি ।  
 মহাবল মহামন্ত হয়ে নিরন্তর ।  
 অস্ত্রাদি লগ্নে ভ্রমে দেশ-দেশান্তর ।

পাশে সুখের বাধা করে দুঃচার  
 মহাপাপে লিপ্ত সেই হয় পুনর্ব্বার ॥  
 নবজন্ম ঘুচে শেষে পশুজন্ম পায় ।  
 পশু হয়ে বনে বনে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥  
 পশুসেই বিসর্জিয়া চণ্ডালের ঘরে  
 নররূপে পুনরায় জন্মে ধরা পড়ে ॥  
 হেনমতে সপ্ত জন্ম নানা কষ্ট পায় ।  
 পাপের উচিত ফল কেবল ঘটায় ।  
 যদ্যপি চণ্ডাল হয়ে ধর্ম্মে থাকে মন ।  
 বিশেষ গৃহেতে সেই লভিরে জনম ।  
 বিপ্রকূলে জন্ম ধরি সুখ নাহি পায়  
 শোকে দুঃখে সেই জন জীবন কাটায় ।  
 বিষম ব্যাধিতে শেষে হয়ে ছালাজন ।  
 দিবানিশি অশ্রুবারি করে বিসর্জন ।  
 কাজে কাজে পরদত্ত দান সেই লয়  
 পাপে ভোবে নিজ কর্ম্মফলে পুনরায় ।  
 গ্রহের কারণ পাপ নহে বশিষ্ঠ  
 নরকে পতন তার হয় পুনর্ব্বার ।  
 কি আর বলিব বৎস তোমার সদন ।  
 পর শুভদেয়ী সদা হয় ঘেইজন ॥  
 পরের বিভব হেরি ঈর্ষা করি মরে ।  
 সত্যত দুঃখিতা যায় অন্তর মাঝারে  
 রৌরব নরকে পড়ে সেই পানীজন ।  
 মহাপানী বলে তাবে শাস্ত্রের বচন ।  
 বহুকাল নরকেতে করি অবস্থান ।  
 বস্ত্র যে দুর্গতি পায় কে করে সন্ধান  
 তারপর ধরাপরে চণ্ডালের ঘরে  
 কুরুণী কুনখী হয়ে জন্মলাভ করে ॥  
 ঘাবে দেহ ত্যজি যায় যমের আলয় ।  
 বিধিমত যমলগ্ন সহিবারে হয়  
 দণ্ডের আঘাত করে যমের কিঙ্কর ।  
 শূল ঘারে আসি মারে কেহ বা মুদার ।  
 কখনো টানিয়া লয় স্বলস্ত অঙ্গারে  
 কখনো ফেলিয়া দেয় তপ্ত তৈলপরে ॥  
 হেনমতে কত কষ্ট পায় দুঃচার  
 অসহ্য যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ॥

ব্রাহ্মণে অনসে কিংবা আর ধেনুগণে ।  
 নিন্দা করে সেইজন নিজে মনে মনে ।  
 অথবা আহাৰ বাহি পেয়ে যেইজন ।  
 কুকুরযোনিতে সেই ধরিবে জনম ॥  
 কষ্ট পাবে সেই যদি মনে মনে ।  
 দেহান্তে চলিয়া যাবে শয়ন সমনে ॥  
 তথায় নরকভোগ হবে বহুতর ।  
 দারুণ যাতনা দিবে যমের কিকর ।  
 শত যুগ পূজকুণ্ডে করিয়া বসতি  
 কলকাল বিষ্ঠাকুণ্ডে হবে মহামতি  
 চণ্ডাল ইইয়া শেষে ধরিবে জনম  
 দ্বিবিদ ইইয়া কষ্ট পাবে কতক্ষণ ।  
 আশুকাঙ্গে সেইজন নিজে কর্মদোষে ।  
 বিষম নরকগামী হবে অবশেষে ॥  
 বিষ্ঠাকুণ্ডে কলকাল সেইজন রয় ।  
 মলমূত্র খেয়ে সদা কষ্ট পায় ॥  
 নরকভোগের পর ধরাধামে আসি ।  
 বনমাঝে ব্যাঘ্ররূপে রহে দিব্যানিধি ॥  
 হেনমতে তিন জন ব্যাঘ্রের আকারে  
 দারুণ যাতনা পাবে বনে বনে ফিরে ॥  
 পুনরায় নরকেতে পড়ি সেইজন ।  
 কঠোর যাতনায় হবে জ্বালাতন ॥  
 পরনিন্দা পরমানি যেই জন করে ।  
 পৌরুষ বচন কাহ্নে সবার উপরে ॥  
 দাতাজ্ঞানে দান দিতে করে নিবারণ ।  
 তাহাদের পাপফল করহ শ্রবণ ॥  
 অস্ত্রে তাহাদের বান্ধি যম অনুচর ।  
 টানিয়া লইয়া যায় যমের গোচর ॥  
 যমের আদেশ পেয়ে যমদূতগণ  
 লৌহদণ্ড পোড়াইয়া মারে অনুক্ষণ ।  
 ত্রীক্ষুযুগ সূচীবিদ্ধ নয়নেতে করে  
 জ্বালাতে কাড়র হয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 কোথা হতে আসি কাক যমের আড্ডায় ।  
 চঞ্চুতে নয়নদ্বয় উপাড়িয়া ঝার ।  
 কুকুর আসিয়া কত অতি বিভীষণ ।  
 বার বার পাপস্বারে কবয়ে দংশন ॥

কুকৰ্ণ রক্তচক্ষু যমদূতগণ ।  
 কত যে যাতনা দেয় কে করে বর্ণন ॥  
 দারুণ যাতনা পেয়ে মহাপানীগণ ।  
 রক্তা কর বলি সদা করয়ে রোমন ।  
 নিজের কর্মদোষ ভাবিয়া অস্তরে ।  
 ঘন ঘন মরে পানী মনাগুনে পুড়ে ॥  
 তাহাদের দুঃখ যদি কর দরশন  
 পান্ধাণ হৃদয় হলে হয় বিপারণ  
 পবিত্র্য চুরি করে যেই দুৰাচর  
 তাদের দুর্গতি কত কি বলিব আর ॥  
 যমের কিকর বত ত্রীক্ষণ আকার  
 পাক দেয় তাহাদের শূন্য অনিবার ॥  
 ঘুরাতে ঘুরাতে পরে দারুণ বেগেতে ।  
 ফেলিয়া নরকে থাকে চরণ দলিতে ।  
 সুতপ্ত লৌহের দণ্ডে করয়ে প্রহার  
 যজ্ঞা পাইয়া পানী করে তাহাকার ॥  
 তারপর যমদূত পানীয়ে তুলিয়া ।  
 এরাপে হাজার বর্ষ মহাকষ্ট দিয়া  
 পুনরায় কাঙ্কে শিলা গলেতে তাহার ।  
 কথিরনরক মাঝে ফেলে পুনর্মরি ।  
 সাতনলা বিচ্ছে তার হৃদয় মাঝারে  
 কষ্ট পায় শত যুগ নরক ভিতরে ॥  
 অবশেষে কিছুকাল আবার নরকে  
 ফেলিয়া যাতনা দেয় পাতকীদিগকে ।  
 প্রধান চুরাশি কুণ্ড করেছি বর্ণন  
 তাহাতে পাপের ভোগ করে পানীগণ ।  
 তার পর কর্মফলে নরদেহ ধরি ।  
 নীচকূলে জন্মে গিয়া মানবের পুরী ॥  
 আমিষ খাইয়া করে জীবন ধারণ ।  
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন  
 আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।  
 ব্রাহ্মণেতে বৃদ্ধি যদি দেয় কোন জন ।  
 সেই বৃদ্ধি যদি কেহ লোভে হরি লয়  
 তাহে পড়ে বিপ্রচক্ষে অশ্রুধারিচয় ।  
 নেত্রজল বত ফোঁটা পড়ে ধবাতলে ।  
 তত যুগ রাহে পানী নরক অনলে ॥

প্রজ্বলিত বহিবুদে হর বিপত্তন ।  
 গুড়ে ঘরে দিবানিশি সেই পাণীগণ ।  
 অবশেষে মলকুণ্ডে পড়ি দূষাচার ।  
 মল মূত্র খেয়ে সদা করে হাহাকার ॥  
 দারুণ যাতনা দেয় যমের কিঙ্কর ।  
 আর্তনাদ করি কাশে পাভকী নিকর ॥  
 যে দশা তাহার হয় কি কহিব আর  
 হীন কুলে জন্মে আসি সেই দূষাচার ।  
 ধরায় মানব দেহ করিয়া ধারণ ।  
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥  
 ঘৃণা করে নিন্দা করে মানব সমাজে ।  
 মনের বিবাগে ভ্রমে কাননের মাঝে  
 স্বীয় বৃত্তি ভরে যেবা করয়ে হরণ  
 পরের যশের হানি করে যেইজন ।  
 অশুকুল নরকেতে পড়ি দূষাচার ।  
 বহু যুগ থাকি তথা করে হাহাকার ।  
 মল মূত্র কৃমি আদি ভোজন করিয়ে ।  
 বেদনবাপে রুহে গান্ধী বমদণ্ড লয়ে ॥  
 অবশেষে সর্পরূপে জন্মে সাত বার ।  
 পঞ্চ জন্মে কাকরূপী হয় দূষাচার ।  
 তারপর পাপ তার হয় বিমোচন ।  
 কহিনু পাপের কথা শাস্ত্রের বচন ॥  
 কৌশল করিয়া যেবা নিপ্রধন হরে  
 কিংবা গুরুজন সয় নানা ছল করে ॥  
 কৃতঘ্নতা মথাপাশে মজে সেই জন ।  
 বিষম নিরাকুল হুতাশ পত্তন ।  
 পাপের বিষম ফল কি কহিব আর ।  
 নরকে বিষম শাস্তি অসীম দুর্বার ।  
 গুরুতর পাপকার্য কৈলে আচরণ  
 গুরুতর প্রায়শ্চিত্ত করিবে সাধন ।  
 হুতমাত্র পাপ যদি করে অনুষ্ঠান  
 লঘু প্রায়শ্চিত্ত তাহে বিধির বিধান ॥  
 ভূপ আদি নানারূপ প্রায়শ্চিত্ত করে ।  
 বিবিধ পাপের ধ্বংস করে বটে নরে ।  
 কিন্তু যদি বিষ্ণুদেবে কন্ডয়ে অরণ  
 তার সম প্রায়শ্চিত্ত না আছে কখন ॥

পাপ আচরণ করি যেই কোন নর ।  
 অনুতাপ করে পরে গুন গুণধর ।  
 অধিকন্তু নারায়ণ করয়ে অরণ  
 তাহার যত্নে পাপ হয় বিমোচন ॥  
 প্রাতঃকালে রাত্রিযোগে যথাক্রমে  
 সন্ধ্যাকালে কিংবা যেই একান্ত হৃদয়ে ॥  
 সনাতন শ্রীবিষ্ণুর করয়ে অরণ ।  
 নিম্পাপ হইয়া মুক্তি লাভে সেই জন ।  
 সকল যাতনা দূর বিষ্ণুর অরণে  
 স্বর্গ মোক্ষ লাভ হয় শাস্ত্রমাধ্য ভনে ॥  
 বিষ্ণুরে অরণ করে যেই মহাশয়  
 কোনরূপ বিঘ্ন তার না হয় কখন ॥  
 যেই জন রাখি মন বিষ্ণুর উপরে  
 জপ হোম আদি কার্য অনুষ্ঠান করে ॥  
 যত্নে বিপদ তার হয় বিনাশন ॥  
 মহাশয় পদ পায় সেই সাধুজন ।  
 জপ হোম আদি কাজ করি অনুষ্ঠান ।  
 যেইরূপ স্বর্গসুখ লাভে মতিমান ॥  
 মোক্ষপদ পাশে তাহা অতি তুচ্ছ গনি ।  
 শাস্ত্রের বচন এই নিগুঢ় কাহিনী ॥  
 স্বর্গলাভ যদি করে বেদন মহাশয়  
 পুনশ্চ তাহার হয় সংসারে জনম  
 যদি মোক্ষলাভ তার হয় ভাগ্যবশে ।  
 সংসার বন্ধন ছুটে জানিবে নিঃশেষে ।  
 ভক্তিভরে বাসুদেবে করিলে অরণ ।  
 দুর্ভাগ মুক্তিপল পায় সেইজন ।  
 এহেতু শ্রবণে বিষ্ণু দিবা বিভাবরী ।  
 যুটিবে জজ্ঞান বভ শাস্ত্রের বিচারি ॥  
 সুকাজ করিয়া পাপ হলে বিমোচন ।  
 নরকে নিষ্কৃতি পায় সেই সাধুজন ।  
 মানস সন্তোষকর হয় স্বর্গধাম  
 নরক মনের দুঃখ করয়ে প্রদান ॥  
 স্বর্গের হেতু নর পুণ্যের বাখানি ।  
 নরকের হেতুমাত্র পাতকেরে জানি ॥  
 বিশেষ বিচারি যদি করহ দরশন ।  
 পাপ পুণ্য ভেদ নাই হয় কদাচন



অদৃষ্ট কার্যভেদে গুহে মহাশয়ন ।  
 শোক দুঃখ ইর্ষ্যা ক্রোধ সবার কারণ  
 ফলকথা ইহলোকে হেরি যে নয়নে  
 সুখ-দুঃখ-ভরা দ্রব্য আছে এ ভুবনে ।  
 অস্তরের পরিণাম সুখ-দুঃখ রূপে ।  
 হয়ে থাকে গণনীয় জানিবে স্বরূপে ॥  
 জ্ঞানের নির্দেশ করি পরব্রহ্ম বলি ।  
 জ্ঞানবলে ভববন্ধ দূরে যায় চলি ।  
 নিবিল জগৎ এই জ্ঞানাত্মক হয় ,  
 জ্ঞানের স্বরূপ হয় শাস্ত্রে হেন কয় ।  
 এই আমি তব পাশে করিনু কীর্তন ।  
 পৃথিবী পাতাল দ্বীপ বর্ষ বিবরণ ।  
 নরক সাগর গিবি নদী সমুদয় ।  
 কহিলাম তোমারেই শাস্ত্রে বাহ্য কয় ॥  
 মূলতঃ বিদ্যা আর অবিদ্যাশয় ।  
 জ্ঞানের স্বরূপ হয় শাস্ত্রে হেন কয়  
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ।  
 তব পাশে সেই সব করিব কীর্তন ॥  
 মধুর ভারতী গাথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ।  
 বিরচিত দ্বিজ কালী পুনকিত মনে ।



ভুবলোকাদির কথা

বলেন যৈত্রেয় মুনি শুন মহাশয়ন ।  
 ভুলোকের বিবরণ করিনু শ্রবণ ।  
 কিন্তু ভুবলোক আদি আর গ্রহগণ ।  
 কিকণ্ঠে অবস্থিত না জানি এখন ।  
 তাহাদের পরিমাণ কিরূপ বা হয় ।  
 শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা এই সমুদয় ।  
 অতএব কৃপা করি করিয়া বর্ণন ।  
 মনের আকাঙ্ক্ষা মম করহ পূরণ  
 এত শুনি পরাশর কহে পুনরায় ।  
 যাহা ভিজ্ঞাসিলে শুন কহিব তোমায় ।

সূর্য্যের কিরণে আর চন্দ্রের কিরণে ।  
 যতদূর আলোকিত হয় এ ভুবনে ॥  
 সমুদ্র পর্ব্বত নদীযুক্ত ধরণীর ।  
 পরিমাণ তত দূর জানিবেক ধীর  
 ভূমণ্ডল যেইরূপ ধরয়ে বিস্তার ।  
 আকাশমণ্ডল তথা শাস্ত্রের বিচার ।  
 ভূমি হতে এক লক্ষ যোজন উপরে  
 আকাশমণ্ডল তথা অবস্থান করে ।  
 সূর্য্য হতে উর্দ্ধতর লক্ষ যোজন ।  
 চন্দ্রমা মণ্ডল তথা হয় দরশন ।  
 সেথা হতে এক লক্ষ যোজন উপরে  
 নক্ষত্রমণ্ডল সঙ্গ অবস্থান করে ॥  
 তথা হতে উর্দ্ধে গেলে লক্ষ যোজন ।  
 সেই স্থানে বুধ গ্রহ হয় দরশন ॥  
 বুধ হতে উর্দ্ধভাগে এক লক্ষ যোজনে  
 শুক্র গ্রহ অবস্থিত কাই তব স্থানে ।  
 শুক্র হতে এক লক্ষ যোজন উপরে  
 মঙ্গল আছেন সদা গুন বিজ্ঞবায় ॥  
 সেথা হতে দুই লক্ষ যোজন উপরে ।  
 মহাগ্রহ শনৈশ্চর অবস্থান করে ।  
 শনৈশ্চর হতে বহুসংখ্য লক্ষ যোজন  
 দেবগুরু বৃহস্পতি হয় দরশন  
 তথা হতে এক লক্ষ যোজন উপরে ।  
 সপ্তর্ষিমণ্ডল আছে কহিনু তোমারে ।  
 তথা হতে গেলে পরে লক্ষ যোজন  
 ধ্রুবলোক সেই স্থানে হয় দরশন ।  
 জ্যোতিষশাস্ত্রে আকাশ ধ্রুবলোক হয় ।  
 বর্ণনা করিনু তব পাশে মহাশয় ।  
 যৈলোক্যের বিবরণ কহিনু তোমারে  
 যাহা বাহ্য জানি আমি শাস্ত্রের বিচারে ॥  
 যজ্ঞফল ভোগহেতু গুহু যতিমান  
 বসুমতী আছে জেনে নিরূপিত স্থান  
 প্রতিষ্ঠিত আছে যজ্ঞ এই ধরাধামে ।  
 শাস্ত্রের বিধান এই কাই তব স্থানে ।  
 ধ্রুবলোক উর্দ্ধে এক কাটি যোজন  
 মহালোক বিরাজিত জানিবে এখন ।

তথা হতে উর্দ্ধ দিকে ষিকোটি যোজন  
 জনলোক বিরাজিত হয় দরশন ।।  
 সনকাদি সিদ্ধ যোগী ব্রহ্মার ভনয় ।  
 তাঁদের বসতি জনলোক মহাশয় ।  
 জনলোক হতে চারিওণ উর্দ্ধে গেলে ।  
 দিবা তপোলোক দৃষ্ট হয় সেই স্থলে ।।  
 বৈরাজ নামেতে আছে যত দেবগণ ।  
 বাস তারা তপোলোকে করে অনুকণ ॥  
 তথা হতে ছয় গুণ উর্দ্ধ ভাগে গেলে ।  
 মতালোক বিরাজিত আছে সেই স্থলে ।  
 সেই লোকে পাতকের লেশমাত্র নাই ।  
 ব্রহ্মলোক নামে খ্যাত এ হেতু সে ঠাই ।  
 পাদচারে গতি বিধি হয় যেই স্থানে ।  
 তাহাই ভুলোক বলি বিদিত ভুবনে ।।  
 কীর্তন করেছি তাহা তোমার সনন  
 সেই কথা সবিস্তারে কবেছ শ্রবণ ॥  
 ভূমি হতে সূর্যালোক পর্যন্ত যে স্থান  
 ভুলোক বলিয়া জন তাহার আখ্যান ।  
 সূর্যালোক হতে পুনঃ ব্রহ্মলোকে বহি ।  
 স্বর্গ বলি খ্যাত তাহা আছে হেন বিধি ।।  
 দৈনন্দিন প্রলয়েতে যে লোক নিকর ।  
 বিনাশিত হয়ে থাকে ওহে গুণধর ।  
 কৃতক বলিয়া খ্যাত সেই সমুদয়  
 ইহা ভিন্ন অকৃতক ধ্বংস যার নয় ।  
 বিনোক কৃতক বলি আছে নিরাশয় ।  
 তদ্বৎ পণ্ডিতেরা কহেন এমন ।  
 জগ তপ সত্য এই তিন লোকে পরে ।  
 তাঁরা অকৃতক বলি শাস্ত্রের বিচারে ।  
 কৃতক ও অকৃতক এ দোহা মাঝারে  
 মহলোক বিদ্যমান জানিবে অন্তরে ।  
 প্রলয়েতে তাহা কতু বিনষ্ট না হয় ।  
 ক্ষেপ্ত মাত্র হয় তাহা শাস্ত্রমধ্যে কয় ।  
 প্রলয়েতে মহলোকে যত প্রাণীগণ ।  
 অখিলেই সেই লোক করিয়া বর্জন ।।  
 ভীত হয়ে অন্য লোকে করেন আশ্রয় ।  
 সূত্রবাং সেই লোক হয় শূন্যময় ।

ওহে বৎস কিবা আর কহিব এখন ।  
 সপ্তলোক বিবরণ করিনু কীর্তন ।  
 শব্দ পাতালের কথা কহিনু তোমারে ।  
 ব্রহ্মাণ্ড বিষয় যত কহিনু বিস্তারে ।।  
 কপিথের বীজ যথা তন মহাশয় ।  
 আবৃত থাকয়ে জানি সদ সর্বক্ষণ ।  
 অণুকটাহতে তথা ব্রহ্মাণ্ড নিচয় ।  
 সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে নাহিক সংশয় ॥  
 যোজন পঞ্চাশ কোটি ওহে যতিমান ।  
 সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের হয় পরিমাণ ।  
 এই ব্রহ্মাণ্ডের পরে গুন দিয়া মন ।  
 সাড়ে বারো কোটি সংখ্যা ধরিয়া যোজন ॥  
 অণুকটাহতে ঢাকা আছে নিরন্তর ।  
 তন অতি তদ্বৎ বলি দারপর ।।  
 অণুকটাহের পরে দ্বিসংখা যোজন ।  
 জলমাত্র সেখা যায় কহিনু গোপন ॥  
 তারপর সেইরূপ ধরি পরিমাণে ।  
 বহি নিয়োজিত আছে শাস্ত্রের বচনে ॥  
 তারপর দশ সংখ্যা ধরিয়া যোজন ।  
 অবস্থিত আছে বায়ু হয় দরশন ।।  
 বায়ু হতে ক্রমে দশ যোজনের পরে ।  
 আকাশ সংস্থিত আছে জানিবে অন্তরে ।  
 আকাশের পর দশ যোজন অবধি  
 অহঙ্কার নিরন্তর করে অবস্থিতি ।।  
 তারপর দশ সংখ্যা যোজন যে স্থান ।  
 সদা মহত্ত্ব সেখা হয় বিদ্যমান ।  
 মহত্ত্বের আবরিয়া আছেন প্রকৃতি ।  
 প্রকৃতির সংখ্যা করে কাহার শক্তি ।  
 এ হেতু অনন্ত হয় প্রকৃতি আখ্যান ।  
 তাহা হতে শ্রেষ্ঠ কিছু নাহি বিদ্যমান ।  
 আবরিয়া মহত্ত্বের আছেন প্রকৃতি  
 তাহাদের সংখ্যা করে কাহার শক্তি ।  
 তাই সে প্রকৃতির অনন্ত আখ্যান  
 তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছু নাহি বিদ্যমান ॥  
 সমুদয় পদার্থের তিনিই কারণ ।  
 এইরূপ পণ্ডিতেরা করে নিরূপণ ॥

ব্রহ্মাণ্ডের কথা এই কহিনু তোমারে ।  
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড আছে কে বর্ণিতে পারে ।  
 কাষ্ঠে অগ্নি তিলে তৈল রয়েছে যেমন ।  
 প্রকৃতিতে অবহিত পুরুষ তেমন ।  
 প্রকৃতিতে সে পুরুষ করি অবস্থান  
 সদাই জাগ্রত আত্মরূপে যতিমান ॥  
 পুরুষ ও প্রকৃতি দোহে ইইয়া মিলিত ।  
 সদা বিষ্ণুশক্তি দ্বারা আছে আবৃত্তি ॥  
 সর্বভূত আত্মরূপা সে বিষ্ণুশক্তি ।  
 বর্ণনা করিনু তব গুন মহামতি ।  
 একমাত্র সে প্রকৃতি গৃহে বাছাধন  
 পৃথগভাব কোন্‌ আয় মিলন কারণ ॥  
 জলের শীততা গুণ অনিল যেমন ।  
 ধারণ করায় সদা গৃহে মহাশ্বন  
 সেইরূপ সনাতন বিষ্ণুর শক্তি  
 ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করে শাস্ত্রের ভারতী  
 প্রকৃতি পুরুষাধিকা সেই শক্তি হয় ।  
 একে একে কহিলাম গুন মহোদয়  
 বীজ হতে মূল শাখা আদি সম্বিত ।  
 প্রকাণ্ড পাদপ যথা হলে উৎপাদিত ॥  
 ক্রমে ক্রমে তাহা হতে তরু অগণন ।  
 সমুৎপন্ন হয়ে থাকে জানহ যেমন ॥  
 সেইমত একমাত্র প্রকৃতি ইইতে ।  
 মহতত্ত্ব হতে পৃথ্বী অবধি ক্রমেতে ।  
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব যত সমুৎপন্ন হয় ।  
 সেই তত্ত্ব হতে ক্রমে ক্রমে দেবচয় ।  
 তাঁহাদের পুত্র পৌত্র অসংখ্য জনমে  
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার সদনে ॥  
 বীজ হতে বৃক্ষ অগ্রে হলে উৎপাদন  
 তার মূল বিনাশিত না হয় যেমন ॥  
 পঞ্চ ভূত হতে সেইমত প্রাণীগণ  
 সৃষ্ট হলে পঞ্চ ভূত না হয় নিধন ।  
 অধিকন্তু সমভাবে থাকে চিরকাল ।  
 কহিনু তোমার পাশে গুনহ সকল ॥  
 কাল ও আকাশ আদি পঞ্চ ভূত হতে  
 সমুৎপন্ন হয় বৃক্ষ যেমন ধরাতে ॥

সেইরূপ ভগবান বিষ্ণু নারায়ণ ,  
 অখিল বিশ্বের তিনি একই কারণ ।  
 উপযুক্ত উপাদান পাইলে যেমন ।  
 ধান্যবীজ হতে হয় মূলের জনম ॥  
 ক্রমেতে সবুজ পত্র অঙ্কুর জনমে ।  
 কাণ্ড কোষ পুষ্প ক্ষীর তণ্ডুলামি ক্রমে ॥  
 সেকণ দেবতা আদি জীব কলেবর  
 বিষ্ণুশক্তি সহ বাড়ে গুন গুণধর ॥  
 বিষ্ণু ভগবান যিনি নিত সনাতন ।  
 পরব্রহ্ম রূপ তিনি ওহে বাছাধন ॥  
 তাঁহা হতে সৃষ্ট হয় অখিল সংসার ।  
 লীন হবে অবশেষে তাহাতে আবার ।  
 জগত স্বরূপ তিনি শ্রীপয় ধাম ।  
 সদসৎ পরাম্পর তাঁহার আখ্যান  
 অভিন্ন রূপেতে আছে এই চরাচরে  
 আদিম প্রকৃতি তিনি জানিবে অন্তরে  
 বাস্তব ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ সেই নারায়ণ ।  
 শাস্ত্রের প্রমাণ যাহা গুন বাছাধন ।  
 সকল পদার্থ আছে জানিবে তাহাতে  
 আবার বিনীন তাতে অন্তিম কালেতে ॥  
 যজ্ঞকর্তা হন তিনি তিনি যজ্ঞফল ।  
 যজ্ঞীয় পুরুষ তিনি ব্যাও ভূমণ্ডল  
 যজ্ঞীয় পদার্থ যত ব্রুক আদি করি  
 সকলি তিনিই হন ভাবের কাণ্ডারী  
 তাঁর হতে স্রষ্ট আৰ কোন কিছু নাই ।  
 স্রষ্টি গুঢ় তত্ত্ব কথা কহি তব ঠাই  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি গুঢ়তর  
 যে জন শুনিবে তাঁর পশিত অন্তর ॥





## চন্দ্র সূর্য ও গ্রহগণের অবস্থিতি বর্ণন

তবে পরাশর বলে মৈত্রেয় সৃজন।

ব্রহ্মাও-বৃহস্পতি তোমা করিণু বর্ণন ॥

ব্রহ্মাণ্ডের যাহা গতি হলে অবস্থিত।

গ্রহগণ কখা বলি তোমার সহিত

সূর্যাদি গ্রহগণ রয়েছে যেমন

বলিতেছি সেই কথা করহ শ্রবণ।

যেইরূপ তাহাদের পরিমাণ হয়

সেইরূপ কহিতেছি শুন মহাশয় ॥

সূর্যের বখের মাত্র হয় পরিমাণ।

বব সহস্র যোজন তার অবস্থান।

সে রখের ঈষাদণ্ড শুন মহাশয়।

বধ হইতে দ্বিগুণ জানিবে নিশ্চয় ॥

এক কোটি সাতান্ন লক্ষ যোজন।

সে রখের অক্ষদণ্ড হয় নিক্রপণ ॥

অক্ষদণ্ডে বর্ষময় কালচক্র আছে।

চাতুর্মাস্য চক্রনাতি কহি তব কাছে।

উদ-আদি বর্ষসংখ্যা আর হয় তার।

হয় ক্ষতু নেমিরূপ কহিলায় সার ॥

সেই কালচক্র ক্ষয় না হয় কখন

দ্বিতীয় অক্ষের নাম শুনহ এখন ॥

সার্কপকচক্রাধিংশ সহস্র যোজন।

দ্বিতীয় অক্ষের দান আছে নিক্রপণ।

দ্বিগুণ কাষ্ঠের অর্ধ ওহে মহামতি।

প্রথমাক্ষ দণ্ডে যুক্ত আছে নিরবধি।

উক্ত অক্ষদণ্ড তুল্য তার পরিমাণ।

অনন্তর গুণ কথা কহি তব স্থান ॥

যুগদ্বয় অর্ধ অংশ দ্বিতীয় দণ্ডেতে।

বিদ্যমান আছে যাহা বিদিত জগতে ॥

ক্রম রহিয়াছে তাহা করিয়া ধারণ

কহিণু তোমার পাশে নিগুঢ় বচন।

মানস অচলোপরে দ্বিতীয় অক্ষেরে

স্থাপিত রয়েছে চক্র জানিবেক চিতে ॥

পারত্রী বৃহত্তী উত্তর জগতী তুষ্ণ

পংক্তি সহ হয় আর সপ্ত অনুষ্টুপ ॥

সাতটি ছন্দ এই সূর্যের রয়েছে

সপ্ত অক্ষ বলি খ্যাত জানিবে মনেতে ॥

মানস উত্তরপিরি শুন মহাশয়।

ইন্দ্রপুরী তার পূর্বে শোভমান হয় ॥

দক্ষিণ দিকেতে শোভে অমর নগরী।

পশ্চিম দিকেতে আছে বরুণের পুরী।

উত্তরেতে চন্দ্রপুরী আছে বিদ্যমান।

শুন এবে তাহাদের যেরূপ আখ্যান

শ্রীবশেক সাবা নাহী ইন্দ্রের নগরী

সংযমণী নাম তার শমনের পুরী।

বরুণের পুরী বড় হয় সুখস্থান।

বিভাবরী চন্দ্রপুরী খ্যাত সর্বস্থান।

জ্যোতিষচক্র সম্বন্ধিত দেব দিবাকর

দক্ষিণ ভাগস্থ যাবে হন গুণধর ॥

নিষ্কিপ্ত শরের মত ভীষণ বেগেতে।

গমন করেন তিনি সেই সময়েতে।

সেই সূর্যসেব হতে ওহে মহামুনি।

দুই ভাগে ভাগ হয় দিবা ও রাত্রী।

যোগবলে সিদ্ধিলাভ করে যোগীগণ।

তাহাদের পথ তিনি করেন অর্পণ।

তাহার প্রকাশ হেতু যে দীপে যখন

মধ্যাহ্ন সময় হয় শুন বাহাদর ॥

সেইকালে সে দীপের বিপরীত ভাগে।

অর্ধরাত্রি দৃষ্টি হয় কহি তব আগে ॥

উদয়ের কালে কিংবা অস্তের সময়।

সদা তাঁরে অপ্রভাগে নিরীক্ষিত হয় ॥

শুন মৈত্র মহামুনি সূর্য যে সময়।

দিক ও বিদিক আদি করে জ্যোতিষ্ময়

সেই কালে তথাকার অধিবাসীগণ।

দিবাকরে সমুদ্ভিত করে নিরীক্ষণ।

তিরোহিত হন কিন্তু সূর্য্য যেইকালে  
 তথাকারে দেখে মাত্র অস্তমিত হলে ॥  
 বিশেষ তাঁহার কিন্তু নহিক উদয়।  
 অস্তমান নহে কিন্তু জানিবে নিশ্চয় ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের সবদিকে দেব দিনমানি  
 নিরন্তর জন্মিছেন তন গুণমানি  
 কেবল তাঁহার মনে হয় দরশন।  
 উদিত বলিয়া জ্ঞান করে সর্বজন  
 যখন তাঁহার ভাবে অঙ্গার হয় ।  
 নরগণ জ্ঞান করে অস্তমিত হয় ॥  
 দেবেন্দুপূরীতে সূর্য্য হলে প্রকাশিত  
 কিরণেতে যমপূরী হয় আলোকিত ।  
 অগ্নি বায়ু নৈর্য্যন্ত এই কোণত্রয় ।  
 আর সে বরুণপূরী আলোকিত হয় ।  
 ক্রমে সে মধ্যাহ্নবেলা উদয় হইতে  
 বৃদ্ধি পায় সূর্য্যকর পর্য্যায় ক্রমেতে ।  
 মধ্যাহ্নের পর কিন্তু ক্রমে পুনর্বার।  
 কিরণের হয় হ্রাস তন গুণধার ॥  
 সূর্য্যের উদয় হতে তন মহাময়ন।  
 নিকৃপিত পূর্ব্বদিক করে জনগণ ।  
 সূর্য্যান্ত হইলে পশ্চিম নিকৃপণ  
 তোমার পাশেতে তাহা কহিনু বর্ণন  
 যেরূপ সম্মুখে কব বিস্তরে ডাক্তর  
 সেইরূপ পার্শ্বভাগে করে গুণধর ।  
 সে ভাবেতে পশ্চাতে করেন বর্ণন  
 আর এক কথা বলি তন মহাময়ন।  
 আছে বিধাতার সভা সুমেরু উপরে।  
 সূর্য্যের কিরূপ কহু তাহে নাহি পড়ে।  
 তাহার কিরণজাল দেবসভা তেজে  
 প্রতিহত হয়ে পড়ে কহি তব কাছে  
 সুমেরু রয়েছে জম্বুদ্বীপের মাঝার  
 অতি সত্য এই কথা তন গুণধার ॥  
 সূর্য্যের উদয় আর অস্তের কাবণ।  
 তথাপি উত্তর হিত হয় নিকৃপণ ॥  
 অতএব সুমেরুর দক্ষিণ দিকেতে।  
 দিবারাত্রি ব্যবহৃত জানিবে মনেতে ॥

তন এবে ওহে বৎস আমার বচন।  
 দিবার অস্তমিত হবেন যখন।  
 প্রবেশে তাঁহার প্রভা অনল মাঝারে  
 অগ্নি সমুজ্জ্বল তাই হয় রাত্রি পরে ।  
 উদয় হবেন যবে সূর্য্য পুনরায়।  
 সূর্য্যমধ্যে অগ্নিপ্রভা সেইকালে যায় ।  
 সেকারণ সূর্য্যতেজ হয় খরতর।  
 তন তন ওহে বৎস বলি তার পর ।  
 সূর্য্য অগ্নি দুই প্রভা হইয়া মিলন।  
 দিবা রাত্রি করিছেন তৃপ্তি সম্পাদন  
 দিবারক সুমেরুর দক্ষিণার্কে গেলে  
 প্রবেশ করয়ে দিবা তখন সলিলে  
 উত্তরার্কে গেলে রাত্রি সলিল ভিতর  
 প্রবেশ করিয়া থাকে তন গুণধর  
 দিবা ভাগে যামিনীর প্রবেশ কারণ।  
 সেহেতু সলিল হয় শোণিত বরণ ॥  
 দিবসের রাত্রিযোগে প্রবেশ কারণে  
 জল শুক্লবর্ণ হয় জানিবেক মনে ॥  
 পুষ্করদ্বীপের মাঝে তন মহাময়ন  
 সূর্য্যদেব যেইকালে করেন গমন ।  
 ত্রিশ অংশের এক ভাগ ধরায় তখন।  
 অতিক্রম করা হয় জানে সর্বজন ।  
 মুহূর্ত্তেক পতি হয় ইহার আখ্যান  
 শান্তকথা তব পাশে কহি যতিমান  
 দিবারক শ্রীবিষ্ণু এহেন প্রকারে  
 কুলজ চক্রে ন্যাগ ভ্রমিছে সংসারে ॥  
 ভাগ হয় দিবারাত্রি এই সে কারণ  
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার সদন ।  
 মকর রাশিতে সূর্য্য যান যেইকালে  
 উত্তর অয়ন হয় তারন্তু সেকালে ॥  
 কুন্ত বীন রাশিহরে ক্রমে তারপর।  
 সাফল্য হইল থাকে তন গুণধর ।  
 গ্রীষ্মরাশিগত সূর্য্য হবেন যখন  
 দিবারাত্রি তুল্য হয় জানিবে তখন  
 যেম রাশিগত যবে হন তারপর  
 দিকামান বৃদ্ধি তাহে হয় পর পর

হেনমতে বুধ আর শিথুন রাশিতে ।  
 দিবাকর যান বধস জানিবে ক্রমেতে ।  
 শিথুন রাশিতে ভোগ হলে সমাপন ।  
 শেষ হয়ে যায় দিবা বুদ্ধি পরিমাণ ॥  
 অনন্তর কর্কাটতে করিলে গমন ।  
 হয়ে থাকে সেইকালে দক্ষিণ অয়ন ॥  
 কুলালচক্রের ন্যায় সূর্য সেই কালে  
 বায়ুসম বিচরণ করে মহাবলে ।  
 অল্পকাল মধ্যে তাই ওহে মহাশয়ন  
 সমধিক স্থান তাঁর হয় অতিক্রম ॥  
 দক্ষিণ অয়ন গুন হয় যেই কালে  
 দ্বাদশ মুহূর্ত মধ্যে ভাস্কর সেকালে ॥  
 ভোগ করি হয় রাশি ওহে বাছাধন ।  
 সপ্তম রাশিতে পরে অস্তগত হন ।  
 কুলালচক্রের ন্যায় রাত্রিযোগে পরে ।  
 অবস্থিত হয়ে জ্যোতিষচক্রের মাঝারে  
 আঠারো মুহূর্ত করি মৃদু মৃদু অতি ।  
 ছয় রাশি ভোগ করে গুন মহামতি ॥  
 সপ্তম রাশিতে পরে দেব দিবাকর ।  
 পুনশ্চ উদিত হন গুন গুণধর ॥  
 হেনমতে দক্ষিণাংশ অসীত হইলে ।  
 মৃদুগতি ভগবান দিনমণি চলে ॥  
 অধিক সময় মধ্যে অল্পদূর যান ।  
 কহিনু আসল কথা গুন মতিমান ॥  
 দিবসের পরিমাণ উত্তর-অয়নে ।  
 আঠারো মুহূর্ত হয় জানিবেক মনে ।  
 আঠারো মুহূর্ত ফিরে এ হেন সময় ।  
 ছয় রাশি ভোগ করি সানন্দ হৃদয় ॥  
 সপ্তম রাশিতে অস্ত যান দিনমণি ।  
 কহিনু তোমার গালে গুন গুণমণি ॥  
 দ্বাদশ মুহূর্ত আর বামিনী যোগেতে ।  
 ছয় রাশি ভোগ করি যথা নিয়মেতে ॥  
 সপ্তম রাশিতে হন উদিত ভাস্কর ।  
 এ গতি সর্বত্র জ্ঞান দর্শন গোচর ।  
 রাত্রি ও দিবামানে যেমন নিয়ম  
 সূর্যের গতির দ্বারা হয় নিকৃপণ ॥

অন্য কোন কোন দেশে এ হেন প্রকারে ।  
 হয়ে থাকে ব্যবহৃত জানিবে অন্তরে ॥  
 এ দেশে দক্ষিণায়ন হয় যেই কালে ।  
 শেষ সীমা দিবা যান হয় সেই কালে ।  
 তের মুহূর্তের কিছু অধিক যে হয় ।  
 সত্যের কিঞ্চিৎ মূল জানিবে নিশ্চয় ॥  
 যেই রূপ দিনমান উত্তর অয়নে ।  
 সেই কথা বলিতেছি গুন অবধানে ॥  
 সপ্তদশ মুহূর্তের কিছু কম হয় ।  
 তের মুহূর্তের বেশী বামিনী নিশ্চয় ॥  
 কুলালচক্রের নাভিদৈর্ঘ্যেতে যেমন ।  
 থাকি একস্থানে মাটি করয়ে ভ্রমণ ॥  
 তদ্রূপ সে ধ্রুব জ্যোতিষচক্রের মাঝারে  
 থাকি সদা এক স্থানে বিচরণ করে ॥  
 কুলালচক্রের যত সূর্য ভগবান ।  
 উভয় কাণ্ডের মধ্যে করি অবস্থান ।  
 দিবারাত্রি সমিচ্ছেন মণ্ডল আকারে ।  
 দ্রুত মৃদু দুই গতি তাঁহার সংসারে ॥  
 যে অয়নে দিবাভাগে দেব দিবাকর ।  
 ধরে চলে মৃদুগতি ও গুণধর ।  
 যে অয়নে রাত্রিকাল শীঘ্রগতি হয় ।  
 রাত্রিতে কবিলে মৃদু গতির আশ্রয় ।  
 সে অয়নে দিবাভাগে হয় শীঘ্রগতি ।  
 কহিনু তোমার পাশে গুন মহামতি ॥  
 হেনমতে এককপ প্রমাণানুসারে ।  
 দিবাভাগে বিচরণ কুত্ৰহলে করে ।  
 ভোগ করে ছয় রাশি দেব দিনমণি  
 ছয় রাশি ভূঞ্জে আরো বখন বামিনী ।  
 রাশির প্রমাণ দ্বারা ওহে বজ্রাধন  
 দিবারাত্রি হ্রাস-বৃদ্ধি হয় দরশন ।  
 রাশি ভোগ দ্বারা হলে উত্তর অয়ন  
 রাত্রি অল্প দিন বুদ্ধি হয় দরশন ।  
 দক্ষিণ-অয়ন উপস্থিত হলে পরে ।  
 দীর্ঘ রাত্রি অল্প দিন হয় সেই স্তবে  
 উদাগু রাত্রি মধ্যে গণনীর হয়  
 উভয় দণ্ডেরে গনি দিবাতে নিশ্চয় ॥

উভয় দণ্ডেরে এই প্রাতঃসঙ্ক্যা বলে ।  
 যারে কর সাংসারসঙ্ক্যা গুন অতঃপরে ।  
 দিবসের শেষ আর রাত্রির প্রথম ।  
 দণ্ডদ্বয় সাংসারসঙ্ক্যা আছে নিরূপণ ॥  
 সঙ্ক্যাকালদ্বয় যবে উপনীত হয়  
 মনেহ রাক্ষস আসি সে হেন সময় ॥  
 সূর্য্যোদয়ে গ্রাস হেতু সমুদ্রত হয়  
 কহিনু তোমার পাশে জানিবে নিশ্চয় ॥  
 মনেহ নায়ক যত রাক্ষসের গণ  
 বিধাতার শাপগ্রস্ত গুন বাহাদর ।  
 প্রাণত্যাগ প্রতিদিন তাহারাই করে ।  
 পুনর্ব্বার লাভ করে জীবন তৎপরে ॥  
 তাদের সঙ্গেতে সদা অতি ভয়ঙ্কর ।  
 সূর্য্যের সংগ্রাম হয় গুন গুণধর ।  
 গায়ত্রী ওঙ্কার কিংবা করি উচ্চারণ ।  
 উৎকৃষ্ট করয়ে জল যদি বিপ্রগণ ।  
 সেই জল বজ্র সম হয় সেই ক্ষণে ।  
 ভগ্নীভূত করি ফেলে সে রাক্ষসগণে ॥  
 প্রাতে আর সঙ্ক্যাকালে গুন মহাশয় ।  
 সাক্ষিক বিপ্রেরা যন্ত্র করি উচ্চারণ ॥  
 আচ্ছতি প্রদান কৈলে অনল মাঝারে ।  
 সূর্য্যপ্রভা সমুজ্জ্বল হয় চরাচরে ।  
 বিষ্ণুর স্বরূপ হন দেব দিবাকর  
 ওঁকারে বুঝায় বিষ্ণু গুন গুণধর ।  
 সেই হেতু গুণধর হলে উচ্চারণ ।  
 মন্কাখ্য রাক্ষস করে জীবন বর্জ্জন ।  
 আন্য কথা বিষ্ণু তেজ ওঙ্কার দ্বারায়  
 প্রেরিত হইয়া সূর্য্যে যদি মিলি যায় ।  
 অতএব রাক্ষসেরা হয় বিনাশন ।  
 তোমার পাশেতে কহি গুন বাহাদর  
 সঙ্ক্যা উপাসনা তাহি কভু না লজ্জিবে ।  
 নজিহনে মহৎ ক্ষতি হবে এই ভবে ॥  
 সঙ্ক্যা উপাসনা নাহি করে যেই জন  
 সূর্য্যবধ নাপী হয় সেই নবাবধ ॥  
 যত বালখিল্য ঋষি ব্রাহ্মণ নিকর ।  
 সঙ্ক্যা উপাসনা আদি করি নিরন্তর ॥

জগৎ পালনবন্ত দেব দিবাকরে ।  
 করিছ সত্তত রক্ষা একান্ত অন্তরে ॥  
 বেকরুণ সময়ভেদ সূর্য্যের দ্বারায়  
 সংসার মাঝেতে হুঃ কহিব তোমায় ।  
 পঞ্চদশ নিমেষেতে এক কাষ্ঠ্য হয়  
 ত্রিশং কাষ্ঠাতে কলা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥  
 ত্রিশং কলার এক মুহূর্ত্ত বাখানি ।  
 ত্রিশং মুহূর্ত্তে দিবা আর রাত্রি পশি ।  
 দিবাবাত্রি যথাক্রমে হ্রাসবৃদ্ধি পায়  
 হ্রাস নাহি সঙ্ক্যার কহিনু তোমায় ॥  
 অথবা নাহিক বৃদ্ধি হয় কোন কালে ।  
 সমভাগে সঙ্ক্যাদ্বয় বিরাজে সংসারে ॥  
 সূর্য্যের উদয়াবধি ত্রিমুহূর্ত্ত কাল ।  
 খাত আছে প্রাতঃ বলি গুন বাহ্য ভাল ॥  
 সে কালকে দিবসের পঞ্চমাংশ জানি ।  
 অনন্তর ত্রিমুহূর্ত্ত সঙ্গয় বাখানি ॥  
 সঙ্গমাংশে ত্রিমুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন আখ্যান  
 তারপর ত্রিমুহূর্ত্ত অপরাহ্ন নাম ॥  
 পরে যে মুহূর্ত্তদ্বয় সায়াহ্ন নামেতে  
 বিদিত হইয়া আছে জানিবে মনেতে ।  
 সমুদয়ে পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত হইলে ।  
 দৌর একদিন হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥  
 কিন্তু অয়নের ভেদে গুন মহাশয় ।  
 সে দিনের তারতম্য হয় দরশন ।  
 উত্তর অয়ন যবে হয় উপনীত  
 যামিনীবে গ্রাস করে দিবস নিশ্চিত ॥  
 দিবসের গ্রাসে রাত্রি দক্ষিণ অয়নে ।  
 যাহা নিরূপিত আছে শাস্ত্রের প্রমাণে ॥  
 শ্রবণ ও বসন্ত দু'য়ের মাঝারে ।  
 যে কালে ভূলা ও মেঘের সঙ্গরে ॥  
 বিষ্ণু তাহুর নাম জান যতিমান  
 সেই কালে হয় দিবা যামিনী সমান ।  
 সূর্য্য যবে কর্কটেষ্টে করেন গমন  
 সেই কাল হয় জান দক্ষিণ অয়ন ॥  
 মকর বাশিতে তিনি যান যেই কালে  
 উত্তর অয়ন হয় জানিবে সকলে ॥

দিন ও রাত্রির কথা করিনু কীর্তন।  
পঞ্চদশ দিবাবাত্রি হলে সমাপন।।  
এক লক্ষ হয় তাহে গুন মহামতি।  
দুই লক্ষে এক মাস শাস্ত্রের ভারতী।  
দুই মাসে এক বস্তু আছে নিকৃৎশ।  
তিন বস্তু হলে এক জানিবে অয়ন।।  
দুই অয়নেতে এক বৎসর বাখনি।  
কহিনু তোমার পাশে গুন মহামুনি।।  
চাতুর্দশা বৈশাখীতা হবার কারণে  
পঞ্চবিধ বর্ষ হয় জানিবেক যনে।।  
প্রথম বর্ষের নাম হয় সম্বৎসর।  
দ্বিতীয়কে পরিবর্ষ কহে যত নর।।  
ইকদ্বর্ষ তৃতীয়ের জানিবে আখ্যান।  
অনুবর্ষ হয় বৎস চতুর্থের নাম।  
নির্দিষ্ট পঞ্চম আছে নামেতে বৎসর  
এসব বর্ষের যুগ কহে যত নর।।  
পৃথিবীর উত্তরেতে খবল পর্বতে।  
বিস্তারিছে তিন শৃঙ্গ জানিবে যনেতে।।  
দক্ষিণ উত্তর মধ্য তাদের আখ্যান  
তাই সে গিরির হয় শৃঙ্গবান নাম।।  
সেই তিন শৃঙ্গ দিয়া সেব দিনমনি  
গমন করেন সদা গুন মহামুনি।  
শবৎ বসন্ত এই দুয়ের মাঝেতে।  
তুলা মেঘ রাশিগত হন যে কালেতে  
সেই কালে দিবাবাত্রি লৌহ পরিমাণ  
পনের মুহূর্ত্ত হয় গুন মতিমান।  
মেঘের শেষেতে যাবে থাকে দিনমনি।  
তুলায় সপ্তম স্থানে যবে নিশামনি।  
বৈশাখী পূর্ণিমা হয় তখন জানিবে।  
তারপর মৈত্রের মুনি বলি গুন হবে।  
তুলায় সপ্তমে যবে থাকে দিবাকর।  
মেঘের শেষেতে রহে দেব শশধর।।  
কাটিকী পূর্ণিমা হয় জানিবে তখন।  
পবিত্র পূর্ণিমা তিনি বিদিত ভুবন।।  
বিষুব সংক্রান্তি যাহা গুন মহামতি  
পবিত্র বলিয়া তাহা ধ্বাতলে খ্যাতি।

সংক্রান্তি নবগণ এই সব কালে।  
দেব পিতৃ উৎকল্যেতে কত দান দিলে।  
যত দান ব্রাহ্মণেরে করে নবগণ।  
দান দিলে হয় মহা পুণ্য উপাধ্বন।।  
বিষুব সংক্রান্তিকালে যদি দান করে।  
সেজন কৃতার্থ হয় এ ভব সংসারে।।  
পূর্ণিমা পূর্ণিমাষয় গুন মহামুনি।  
সূর্য্যগতি বশে হয়ে থাকে যে যেমন।  
বিষুবসংক্রান্তি যথা সূর্য্যগতি বশে।  
সেকণ জানিবে দিবাবাত্রি মলমাসে।।  
মলমাস কল্য কাষ্ঠা ক্ষণ দিবা নিশি।  
অমাবস্যা ওহে যবে আর পৌর্ণমাসী  
সূর্য্যের গতির দ্বারা হয় নিকৃৎশ।  
কহিনু সকল কথা গুন মহামুনি  
অমাবস্যা দিনে প্রাতে চন্দ্র দৃষ্ট হলে।  
সিনীবালা কহে তাহে শাস্ত্রে হেন বলে।।  
যে অমাবস্যায় চন্দ্র দৃষ্ট নাহি হয়  
তার নাম কুব বলি বৃৎগণ কয়।  
যে পূর্ণিমাদিনে চন্দ্র পরিপূর্ণ থাকে  
সাক বলি ডাক তাহে জগতের লোকে।  
যে পূর্ণিমা চতুর্দশী সমধিতা হয়।  
অনুমতী তার নাম গুন মহামুনি।।  
সূর্য্যের গতিতে হয় উত্তর অয়ন।  
দক্ষিণ অয়ন হয় ওহে তপোধন।।  
মাঘ আদি ছয় মাস উত্তর অয়ন।  
তারপর ছয় মাস দক্ষিণ অয়ন।।  
এখন গুনহ বৎস বলি হে তোমারে।  
লোকালোক গিরিকথা জানহ অন্তরে।।  
কর্ম্ম নামেতে যেকা ছিল প্রজাপতি  
হয় তাঁর চার পুত্র\* গুন মহামতি।  
নির্ধন হইয়া সেই পুত্র চারি জন।  
উক্ত গিরি চতুর্দশ করেন পালন।।  
সূর্য্যপথ অজবীথি অভিধান যবে  
তাহার দক্ষিণে আর অগস্ত্য উত্তরে।।

\*চার পুত্র প্রজাপতি কর্ম্মের চার পুত্র। তাহাদের নাম—সুদামা, সুভদ্রা, হিরণ্যরামা ও জৈতুমনি



শিত্ৰুমান বিদ্যমান ওহে মতিমান  
 অনলাপথের বহির্ভাগে বর্তমান ॥  
 ঋত্বিকেষু রত অগ্নিহোত্রী ঋষিগণ  
 অবস্থান করি শিত্ৰুয়ানে অনুক্ষণ ।  
 প্রতিযোগে জ্ঞানযোগে তথাকার মণে ।  
 করেন পালন সবে জানিবেক যনে ॥  
 তাঁরা সবে বেদমন্ত্র কল্পিতা স্থাপন  
 তদ্রুপিত জনগণে করেন পালন ॥  
 শিত্ৰুয়ান যেই স্থানে আছে বিদ্যমান ।  
 তাহার পূর্বেতে যারা করে অবস্থান ।  
 তারা সবে যথাকালে তাজিয়া জীবন ।  
 পশ্চিম দিকেতে পুনঃ লভয়ে জনম ॥  
 পশ্চিম দিকেতে তবে যারা যাবা যয় ।  
 মরিলে তাদের জন্ম পূর্বদিকে হয় ॥  
 সূর্যের দক্ষিণ দিক কবিতা আশ্রয় ।  
 তাহারা একপে রহে যাবৎ প্রলয় ।  
 সূর্য্যপথে আছে এক নাগবীধি নাম ।  
 তাহার উত্তর ভাগে আছে শিত্ৰুয়ান ।  
 সপ্তর্ষিমণ্ডল হতে দক্ষিণ ভাগেতে  
 বিদ্যমান আছে তাহা জানিবেক চিত্তে ।  
 ব্রহ্মচারী জিহেন্দ্রিয় কিংবা সাধারণ ।  
 সেই স্থানে অবস্থান করে সর্ব্বক্ষণ ।  
 তাঁহাদিকে মৃত্যু নাই আক্রমণ করে  
 অতীত মহাত্মা তাঁরা জানিবে অন্তরে ।  
 উর্দ্ধবৈতা ঋষিগণ অটিশি হাজার ।  
 সর্ব্বদা বিবয়ভোগ\* বর্জন যাহার ॥  
 সূর্যের উত্তর দিকে করে অবস্থান  
 প্রলয় যাবৎ নাই হয় সংঘটন ॥  
 ত্রিলোক বিনষ্ট নাই যতদিনে হয় ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপ বৎস ততদিনে হয় ॥  
 ততদিন অশ্বমেধ ফল ভোগ হয় ।  
 যতেক প্রবীণ পাত্রে কীর্তন করায় ॥  
 ব্রহ্ম মহামতি যেথা করে অবস্থান  
 তার নিম্নভাগ হতে তন মতিমান ।

পৃথিবী পর্যন্ত সব হয়ে যায় ক্ষয় ।  
 দৈনন্দিন নামে হবে ঘটায় প্রলয় ॥  
 ব্রহ্মলোক অবস্থিত ঋষিগণাপরে ।  
 বিষ্ণুর পরমপদ জানিবে তাহারে ॥  
 তৃতীয় লোক বলি তাহার আখ্যান ।  
 পাপ কিংবা পুণ্য করে ওহে মতিমান ।  
 সে পরম পদ লাভ করে যোগীগণ  
 তথা গেলে শোক নাই করে আক্রমণ ॥  
 লোক সাক্ষী ধর্ম্মরত মহাত্মা নিকর ।  
 সাংখ্যযোগবলে হয়ে এতদন্ত অস্তর ।  
 সে পরম পদ লাভ করিয়া হরিষে  
 মুখে অবস্থান করে সে মুখ প্রদেশে ।  
 যথা সূর্য্য শূন্যমার্গে দিবেন দর্শন  
 জানিবে তেমন যোগশীল মহাত্মন ।  
 বিবেকাত্মা জ্ঞানযোগে তাহারা সকলে  
 সেই স্থান দর্শন করে কৃতহলে ।  
 বিষ্ণুধাম ব্রহ্মলোকে ওহে জনধর ।  
 ওতপ্রোত ভাবে আছে বিশ্ব চবাচর ।  
 নিজে মেধীভূত হয়ে ব্রহ্ম মহাত্মন ।  
 ভগবান সূর্য্যদেব করিছে ধারণ ।  
 সমুদয় জ্যোতিঃ আছে ব্রহ্মের আকারে ।  
 জ্যোতির্ম্মণ্ডলে মেঘজাল আছে থরে থরে ॥  
 মেঘমধ্যে বৃষ্টি আছে গুন মহামতি  
 বৃষ্টিমধ্যে জলরাশি করে অবস্থিতি ।  
 দেবাদি সকল জীব যে জল দ্বারায়  
 তৃপ্তি পুষ্টি লাভ করে কাহিনু তোমার ॥  
 যজ্ঞ আদি অনুষ্ঠান করি নবগণ  
 দেবতার পরিতৃপ্তি কবিলে সাধন ॥  
 সলিল বর্ষণ করি দেবতা নিকর ।  
 মঙ্গল বিধান করে নবের উদয় ॥  
 বিষ্ণুধাম ব্রহ্মলোক করি নু কীর্তন  
 ত্রিলোক আধার বাহ্য ভক্তি মনোরম ।  
 গঙ্গা বাহির হয় ব্রহ্মলোক হতে  
 দেবনারী পাত্র স্পর্শ করেন ক্রমেতে ।  
 লুপ্ত করি সর্ব্বকার অঙ্গ বিলোপন ।  
 নিজলবর্ণ ক্রমে করেছে ধারণ ॥

বিষ্ণু পদাঙ্কুঠে অঙ্গকটাহ প্রণমে।  
 বিদীর্ণ হইলে গঙ্গা সেই পথে ক্রমে।  
 প্রবাহিত হয়ে গেছে ওহে মহাম্মন  
 অপূর্ব ঘটনা পরে করহ শ্রবণ ॥  
 মহামতি গ্রন্থ পরে ভক্তি সহকারে  
 আপনার শিরে করে ধারণ তাঁহারে ॥  
 হেনমতে প্রবাহিত হয়ে সুবধনী।  
 তরঙ্গমালার দ্বারা গুন মহামুনি।  
 ঋষিদের ছটাছুট করি ভাসমান  
 চন্দ্রমামণ্ডলে ক্রমে করেছে পয়ান।  
 জলেতে প্রাবিত কবি শশাঙ্কমণ্ডল।  
 সুয়েরু উপরে পরে নিপতিত হল ॥  
 জগৎ পবিত্র হেতু গুন মহামতি।  
 সুবিস্তৃত চারি ভাগে হন ভগবতী ॥  
 সীতা ও অলকানন্দা বৎসুভদ্রা আর।  
 এই চারি নাম তাঁর ছগতে প্রচার।  
 ভগবান গুণপতি অলকানন্দারে।  
 বরিয়া আছিল শত বর্ষ নিজ শিরে ॥  
 তারপর ছটাছুট করিয়া ছেদন।  
 বাহির করিয়া দেন দেন ত্রিলোচন ॥  
 বাহির হইয়া দেবী গিয়া সুরপুরে।  
 প্রাবিত করেন সব সানন্দ অন্তরে।  
 তারপর ধ্বাতলে করিয়া গমন।  
 পানীগণে আরিলেন গুন মহাম্মন।  
 সগবৎগেয়ে সব করিয়া উদ্ধার।  
 বিশ্বমাঝে করিলেন মহিমা প্রচার ॥  
 অতীব পবিত্র তাঁর সলিল যেমন  
 বর্ণনা করিতে তাহা পারে কোন জন।  
 যেই বুদ্ধিমান গঙ্গাজলে স্নান করে।  
 পাতক যতেক তাঁর অবশ্য সংহারে ॥  
 মহাপুণ্য লাভ করে সেই মহাম্মন।  
 শাস্ত্রের বচন যিথা নহে কদাচন ॥  
 প্রদ্বাহিত হয়ে ধীরা ওহে যতিমান।  
 গঙ্গাজল পিতৃগণে করেন হ্রদান।  
 তিন বর্ষ তৃপ্ত তাঁর থাকে পিতৃগণ।  
 বহু পুণ্য উপজ্ঞান করে দাতাজন।

কত বিপ্র কত রাজা লয়ে গঙ্গাজল।  
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান করি পায় মহাবল।  
 যতনে হরির করি তৃপ্তি সম্পাদন  
 উভলোকে মোহেধর্য্য করেছে উজ্জ্বল ॥  
 গঙ্গাজলে স্নান করি কত যতিগণ।  
 পাপরাশি দূর করি ওহে ভগোদন।  
 নিজ মন হরি প্রতি রাখিয়া যতনে  
 করিছে নির্য্যাপলাভ জানিবেক মনে ॥  
 গঙ্গা নাম প্রতিদিন করিলে শ্রবণ  
 গঙ্গাজল লাভ হেতু করিলে মনন।  
 অথবা দর্শন কৈলে জাহ্নবী দেবীরে।  
 যদ্যপি জলস্পর্শ করহ সাদরে ॥  
 অথবা গঙ্গার স্তল যদি কর পান।  
 কিংবা গঙ্গাজলে করে বিধানোত্তে স্নান ॥  
 প্রতিদিন গঙ্গানাম করিলে কীর্তন।  
 অমিল পাতক তাঁর হয় বিমোচন ॥  
 পরম পবিত্র হয় সে জন সংসারে।  
 শাস্ত্রের বিচার এই কহিনু তোমারে ॥  
 গঙ্গা হতে দূরে থাকি শতেক যোজন  
 গঙ্গা মা গঙ্গা বলি করে উচ্চারণ ॥  
 জন্মাবধি যত পাপ বিনাশে তাহার।  
 গঙ্গার যাহা আছে জগতে প্রচার ॥  
 বাহির হইয়া গঙ্গা প্রবলোক হতে  
 ত্রিলোক পাবন করে জানিবে মনেতে ॥  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত আধার  
 ভক্তিতে গুনিলে হয় ভবসিদ্ধি পাব।



বিষ্ণুর শিতমার আকৃতি বর্ণন  
 কহিলেন পরাশর গুন তারপরে।  
 শিতমারাকৃতি কথা বর্ণিব তোমারে

শিবমূৰ্ত্তি শ্রীহরির শিশুমার আকৃতি  
 বিরাজিত আবগশেতে শুভ মহামতি ।।  
 তাঁর পুচ্ছদেশে ধ্রুব করে অবস্থান  
 আকাশপথেতে তাহা বসে অবিচল  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে চন্দ্র আদিত্যাদি করি  
 ভ্রমিতেছে গ্রহগণ চারিদিকে ফিরি  
 সে মূৰ্ত্তি যখন করে গগনে ভ্রমণ ।  
 নক্ষত্রমণ্ডল ধায় চক্রের মতন  
 তার লিছে পিছে যায় নক্ষত্রমণ্ডল  
 তারপর শুভ বজ্রি ওহে অবিবর ।।  
 চন্দ্র সূর্য্য তারা ঋক্ষ আর গ্রহগণ ।  
 বন্ধ আছে গ্রন্থদেশে সদা সর্ব্বক্ষণ ।।  
 শিশুমার সমকপ গগনমণ্ডলে ।  
 যাহা বিদ্যমান আছে কহিনু সকলে  
 আধার স্বরূপ হয়ে দেব নারায়ণ  
 তাহার হৃদয়ে বাস করে অনুক্ষণ  
 উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব মহামতি ।  
 শুভ করে নারায়ণে করিয়া ভক্তি ।।  
 শিশুমার পুচ্ছদেশে করি আলম্বন ।  
 কথিছেন অবস্থান শুভ মহাম্বন ।।  
 শ্রীবিষ্ণু হলেন শিশুমারের আধার ।  
 ধ্রুবের আধার হয় সেই শিশুমার  
 সূর্য্যের আধার ধ্রুব মনেতে জানিবে  
 বিশ্বের আধার সূর্য্য স্বাত ভাব্যবে ।।  
 দিনমণি অষ্টমাস নিষ্কপে কিষ্কণ ।  
 যত বস ধরিতীর করি আকর্ষণ ।।  
 বর্ষণ করয়ে বারি চারিমান পরে  
 তাহাতে প্রচুর শস্য জন্মে ধরাপরে ।  
 সেই শস্য দ্বারা হয় জীবন ধারণ ।  
 পৃথিবীর সর্ব্বজন পুলকিত মন ।  
 প্রথর কিরণজালে ভূমিগত জল ।  
 আকর্ষণ করি ক্রমে সূর্য্য মহাবল ।।  
 পুষ্ট করে সেইজলে দেব শশধরে  
 অনন্তর শুভ ঋষি বলিছে তোমারে ।  
 নক্ষত্রের বায়ুময় নাল দ্বারা পাবে  
 সেই জল পড়ে ক্রমে মেঘের উপরে ।।

ধূম অগ্নি বায়ু এই তিনের বিকার  
 মিলিত হইয়া করে মেঘের সঞ্চার ।।  
 বায়ু সহ যোগে জিন্ন মেঘ হতে জল ।  
 পতিত হয় না কভু ব্রহ্মাণ্ড মহল ।  
 সে কারণ হয় মেঘ অস্ত্র অভিধান  
 সত্য যাহা কহিলাম শুভ মতিমান  
 সঞ্চালিত বায়ু দ্বারা হলে তারপরে ।  
 মেঘ হতে বারিধার ধরাতে পড়ে ।  
 নদ নদী সরোবর অথবা সাগর  
 আকর্ষে সবার জল দেব দিবাকর ।।  
 যদি নাহি থাকে কভু মেঘের সঞ্চার  
 তথাপি কিরণযোগে নিষ্কু বিশ্বাধার ।।  
 যক্ষাভিনী জল কত করি আকর্ষণ ।  
 পৃথিবীতে সেই জল বয়েন বর্ষণ ।।  
 স্পর্শমাধে সেই জল মানব শরীরে ।  
 নাহি থাকে কোন পাপ জানিবে অস্তরে ।।  
 স্নানকার্য্য সেই জলে সাধন করিলে  
 সে জন পাতকী নাহি হয় কোন কালে ।।  
 নিশ্চল আকাশে সূর্য্য উদ্ভিত থাকিলে  
 যক্ষাভিনীজল তাঁর কিরণের বলে ।।  
 আকৃষ্ট হইয়া পড়ে ধরার উপর ।  
 অতি সত্য কথা কহি তোমার গোচর ।।  
 সূর্য্যের প্রকাশ সত্তে সেই জলাধার  
 বিবম নকট্রে পড়ে ধরার উপর ।।  
 নিষ্কপ করয়ে তাহা দিক্-হস্তীগণ  
 যুগ্ম নক্ষত্রেতে যাহা হয় বর্ষণ ।  
 সূর্য্যরশ্মি দ্বারা তাহা ভূমিতে পড়ে  
 পরম পবিত্র তাহা জানিবে অস্তরে  
 কেহ যদি সেই জলে দিয়া করে স্নান  
 অবিলম্বে পাপ হতে পায় পরিত্রাণ ।।  
 যেই জল মেঘ হতে পড়ে ধরাতে ।  
 ধান্যাদি ঐষধি বৃদ্ধি তাই সে সজিলে ।।  
 সেই সব ধান্য আর ঐষধি প্রবর ।  
 জীবের জীবিকারূপ শুভ গুণধর ।  
 যেই শস্য ভূমিতে হয় উৎপাদন ।  
 যত্ন করে তাহা দিয়া জানী মহাজন ।।

সেই যজ্ঞ হেতু তৃপ্তি দেবগণ পায়  
সন্দেহ নাহিক তাহে কহিনু তোমায় ॥  
যজ্ঞ বেদ বিপ্র আদি বর্ণচতুষ্টয় ।  
দেবগণ পতঙ্গী অন্য জীবচর ॥  
বৃষ্টিকে আশ্রয় করি রয়েছে সকলে ।  
বৃষ্টি হতে ভক্ষ্য দ্রব্য জ্ঞানিবে ভুতলে ।  
সূর্য্যদেব হন সেই বৃষ্টির আধার  
সূর্য্যের আধার হন ধ্রুব গুণাধার ।  
শিশুমার দিব্য মূর্ত্তি গুন মহাধন ।  
ধ্রুবের আধার হন জানে সর্ব্বজন ॥  
অখিল জগৎ যাহা বিকৃতে বন্ধন ।  
আদ্যোপান্ত ভব পাশে করিনু বর্জন ॥  
শিশুমার ধ্রুব কথা যে করে শ্রবণ  
অনায়াসে পায় সেই শ্রীহরি রতন ।  
বিশুন্মায় ভজ জীব আর সব মিছে  
পলাবার পথ নাই যম আছে নিছে ॥



### সূর্য্যের রথে অধিষ্ঠিত দেবতাদের বিবরণ

পরাম্বল কহিলেন মৈত্রেয় মহামুনি ।

সূর্য্যরথোপ্তিত দেবগণ আমি গণি ॥  
জ্যোতিষচক্রোপ্তিত কাষ্টধর থাকে ।  
বিশুত বিশাল এক পথ যে বিরাজে ।  
তাহার বিস্তার আষ্ট সহস্র যোজন  
সূর্য্যদেব রথোপ্তিত করি আরোহণ ॥  
ভরসা করিয়া সে পথ অতীব সাগরে ।  
আরোহণ একবার করেন বৎসরে ।  
বারেক করেন পুনঃ অব-আরোহণ ।  
তাহারে বার্ষিক গতি বলে সুধীগণ ॥  
ঊর রথে প্রতি মাসে গুন মহামতি ।  
ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য ও অধি করে স্থিতি ॥

গন্ধর্ব্ব অশ্বর্য্য যক্ষ রক্ষ নাগগণ ,  
ভিন্ন ভিন্ন প্রতি মাসে জাত গুনীকন ।  
যেই কালে ভগবান দেব দিবাকর ।  
জ্যোতিষচক্র আলবিত্তা গুন মূনিবর ।  
গয়নে প্রবৃত্ত হন এ হেন সময়ে ।  
শুভ করে মহর্বিরা আনন্দ হৃদয়ে ।  
পুরোভাগে গন্ধর্ব্বেরা করি অবস্থিতি ।  
মনোসুখে নৃত্যগীত করে মহামতি ,  
নৃত্য করে মহানন্দে অশ্বর্য্য গণ ।  
সূর্য্য অনুগামী হয় নিশাচরগণ ।  
বহন করয়ে রথ পন্নগ তাঁহার  
যক্ষেরা চালায় রথ গুন গুণাধার ।  
বালকিল্য ঋষিগণ থাকি চারিধারে  
বননে সূর্য্যের জয় সংকীর্তন করে ॥  
শীত শ্রীষ্ম বর্ষাদির হইয়া কারণ  
আনন্দ হৃদয়ে সেইরূপ সন্তুষ্টগণ ॥  
ভাস্করমণ্ডলে\* সদা অবস্থান করে  
যেকোন হিসাব আমি কহিনু তোমারে ।  
এই কথা যেই নর করিবে শ্রবণ ,  
অথবা ভক্তি ভরে করে অধ্যয়ন ।  
কপাচ তাহার দেহে পাতক না রয়  
অন্তকালে যার সেই শ্রীহরির আশ্রয়

\*ভাস্করমণ্ডলে ..... কহিনু তোমারে—বৈশাখাদি বার মাসে যথাক্রমে বিষ্ণু, শাক্তা, অর্জুনা, মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, বিশ্বদেব, পুষা, বিভীষসু, জ্যোতি, ভগ, তৃষ্ণা নামক দ্বাদশ আদিত্য । মেনকা, রত্না, লসোজা, ক্রতুহরী, পুষ্কিকহরী, উল্লোচা, বৃতটী, দিব্যটী, উৎকলী, পুষ্কিকিষ্টি, তিলোত্তমা ও কালী এই বারজন অশ্বর্য্য । পুন্ড্রা, পুন্ড্র, মঙ্গ, কলিঙ্গ, অজিতা, ভূত, গৌতম, ভরদ্বাজ, কাশ্যপ, ক্রতু, ক্রমদ্বি ও বিশ্বাক্ষ এই দ্বাদশ ঋষি । কল্কসীম, বাসুদেব, ভাস্কর, ক্রতু, এলাপ্পা, কপাল, শঙ্খপাল, ধনঞ্জয়, ঐশ্বর্য্য, মহাপদ্ম, কল্কটিক ও অশ্বত্থ এই দ্বাদশ নগ । রথকর, অশ্বোজা, রথধন, রথচিহ্ন, সোত, আনুরা, সুরচি, পর্য্যাক, তাক্য, উর্গা, কতজিহ্ন ও সত্যজিহ্ন এই দ্বাদশ যক্ষ । কৃষ্ণক, নারদ, যাহা, ক, বিশ্বাক্স, উগ্রসেন, সুবেন, অপি, চিত্রসেন, অরিসেনেদি, বৃতরাষ্ট্র ও সূর্য্যবর্ত্তা এই দ্বাদশ গন্ধর্ব্ব । সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থান করেন । এইভাবে ঐ সন্তুষ্টগণ বিকৃতি দ্বারা আবৃত হয়ে ঐ সকল মাসে দিবাকরমণ্ডলে অবস্থান করেন ।

দেবগণ তাঁর যশ সदा করে গান।  
অঙ্গারার করে তাঁরে সতত সন্মান ॥  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা পুরাণের সার  
বিরচিয়া কবিবর প্রহ্লাদ অন্তর ॥



### সূর্য্যে বিষ্ণুশক্তির আরোপন

পরশুরে জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় সুজন  
তুল্লিাম সপ্তগুণ নীজাদি কারণ।  
মহর্ষি গন্ধর্ব্ব রক্ষ উরগ নিকর  
যক্ষ আদি অঙ্গরা গুন বিজ্ঞবত্ত।  
সবাকার বিবরণ কবিনু শ্রবণ।  
তবে জিজ্ঞাসি এক গুন ভগবন।  
সূর্য্যের বিষয় কিছু অজ্ঞাত আমাদ  
এখনো রয়েছে বাকি সব সমাচার ॥  
হিমাশি বর্ণন যদি করে সপ্তগুণ।  
তবে বল সূর্য্য হতে কি হয় করম ॥  
উদিত ও অস্তগত হন কি কারণে।  
সব বিববিয়া প্রভু কহ যম স্থানে ॥  
পরশুর বলে তবে গুন মহামতি।  
একশিষ তন পাশে অপূর্ব্ব ভারতী ॥  
সপ্তগুণ হতে শ্রেষ্ঠ সূর্য্য ভগবান।  
গুনই বলিব তার সত্য বিবরণ ॥  
যক্ষ যজু সাম সজ্জা যে পূর্ণ শক্তি।  
বিষ্ণুর স্বরূপ হন সূর্য্য দিনপতি।  
ভাঁহা হতে সজ্জাপিত হতেছে সংসার  
নিপ্পাণ করেন বিশ্ব সূর্য্য ওষাধার ॥  
জগৎ রক্ষার হেতু বিষ্ণু ভগবান।  
যক্ষ যজু সাম রূপ করেন ধারণ।  
ভাষার মণ্ডলে সলা করেন বসতি।  
কহিলাম গুঢ় তত্ত্ব ওহে মহামতি ॥

যে আদিত্য যেই মাসে আবির্ভূত হয়।  
ত্রিবেদায় বিষ্ণুশক্তি জান সে সময়।  
সেই সেই আদিত্যেতে করে অবস্থান।  
কহিতেছি তারপর গুন যতিমান ॥  
সূর্য্যাহ্নে অক্বেদ দ্বারা দেব দিবাকর।  
হয়ে থাকে সজ্জাপিত গুন যুনিবর।  
যজুর্বেদ দ্বারা হন মধ্যাহ্ন সময়ে।  
সাম দ্বারা সায়াহ্নেতে আনিবে রূপে ॥  
সেই যমীমরী হয় বিষ্ণুর শক্তি  
সূর্য্য অক্ষ স্বরূপ সে শাহুর ভারতী ॥  
প্রতি মাসে সূর্য্য সেই শক্তি দ্বারায়  
হয়ে থাকে অজ্ঞাত কহিনু তোমায় ॥  
শক্তি শুধু দিবাকরে করেছে আশ্রয়।  
নাহি কর হেন বোধ গুন মহাপর।  
ক্রম্য বিষ্ণু শিব আদি যে শক্তি দ্বারায়  
অজ্ঞাত হয়ে থাকে কহিনু তোমায়।  
সৃষ্টিতে আদিত্যে পঞ্চাশোনি পঞ্চাশন।  
বৃক্ষবেদময় রূপ করিয়া ধারণ।  
সমগ্র জগতের তিনি সৃষ্টি করে  
তারপর বলি যাহা গুন ভাল করে ॥  
যজুর্বেদময় রূপ করিয়া ধারণ।  
শ্রীবিষ্ণু করেন সदा জগত পালন ॥  
সামবেদময় রূপ ধরি কুতূহলে।  
জগৎ সংহর করে নিজে রূপবলে।  
বিষ্ণুশক্তি পেয়ে সূর্য্য এহেন প্রকায়ে।  
সদাই অজ্ঞাত হয়ে সংসার ভিতরে ॥  
প্রথম কিরণজাল করি বরিষণ।  
বিশ্বের তিমিরজাল করয়ে নিধন ॥  
সর্বদাই মহর্ষিরা থাকি তাঁর পাশে।  
স্তুতিবাদ করিছেন মনের হারিষে ॥  
পুরোভাগে গন্ধর্ব্বেরা করি অবস্থান  
বিষ্ণুগুণগান করে ওহে যতিমান ॥  
নৃত্য করে আনন্দেতে অঙ্গরা সকল।  
অনুগামী হয় সदा নিশাচর দল।  
বাসথিল্য পশ্চগ যত ঋষিগণ  
রাস করে তাঁর চতুর্দিকে সর্বরূপ ॥

উদয় অথবা অস্ত গমন তাঁহার ।  
কখনা কেবলমাত্র কহিলাম সার ॥  
যেই সন্তগণ মুনি করিনু বীৰ্জন  
নহে ভিন্ন বিমুগ্ধক্তি হতে কদাচন ॥  
থাকে যথা প্রতিমূর্তি নর্পণ ভিতরে ।  
সেই রূপ বিমুগ্ধক্তি আছে দিবাকরে ॥  
প্রতি মাসে সূর্য্যদেবে করিয়া আশ্রয় ।  
বৈষ্ণবী শক্তি থাকে নাহিক সংশয় ॥  
সদা সূর্য্যদেব থাকি গগনমণ্ডলে ।  
সংবিভাগ দিবারাত্রি করি কুতূহলে ।  
দেবতা মনুষ্য আর বস্তু পিতৃগণ  
সন্তোষ সবারে তবে করেন সাধন ॥  
সূর্য্যরশ্মি দ্বারা চন্দ্র হয় রশ্মিময় ।  
হয় যে বর্জিত আরো জানিবে নিশ্চয় ॥  
যেই কালে কৃষ্ণপক্ষ হয় ধরাতলে ।  
দেবতা করয়ে পান সূর্য্যে কুতূহলে ।  
বিশেষ রূপেতে দেবগণ করে পান ।  
পুনঃ কৃষ্ণপক্ষ হয় হলে মতিমান ॥  
সূর্য্য দ্বারা পুনর্বারদেব শশধর ।  
সংবর্জিত হয়ে থাকে শুন বিজ্ঞবর ॥  
জীবগণে পরিতুষ্ট করিবার তরে ।  
শস্য বৃদ্ধি করণেতে অবনী দ্বাধারে ।  
পৃথিবীর যত রস করে আকর্ষণ ।  
তাহা হতে তৃপ্ত সন্য দেব পিতৃগণ ॥  
মনুষ্যানি ভবে বস্তু আছে প্রাণীচয় ।  
তাঁহা হতে তৃপ্ত হয় জানিবে নিশ্চয় ।  
পক্ষ তৃপ্তি দান সূর্য্য করে দেবগণে ।  
মাস তৃপ্তি পিতৃগণে দেন সমতনে ।  
মনুষ্যেরে নিত্যতৃপ্তি করেন প্রদান  
কহিলাম পুত্র কথা শুন মতিমান ।  
পূর্বেতে প্রণাম করি দেব দিবাকরে ।  
সূর্য্য নারায়ণ মূর্তি ধরে আলোক প্রদান করে ।  
সাক্ষাৎ স্বয়ং বিষ্ণু দেব দিবাকর ।  
জানীগণ নয়ে যারে কবি যোড়কর ।  
তাঁহার সাক্ষাতে যেনা অপকর্ম্ম করে ।  
মহাপাপী বলি সেই বিদিত সংসারে ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
বিরচিত্য বিজ্ঞ কালী সামন্ত অন্তর ।



চন্দ্র প্রভৃতির রথ বর্ণন ও গ্রহগণের স্থিতি

পরামর বলে শুন মৈত্রেয় মুজন ।

চন্দ্রের রথের কথা করহ শ্রবণ ।  
চন্দ্রদেবের রথ হয় ত্রিচক্রে মণ্ডিত ।  
দশ অশ্ব দুই দিকে হয় অবস্থিত ॥  
কুমধূম্প সম অশ্ব ধবল বরণ ।  
শশধর সেই রথে করেন ভ্রমণ ॥  
আশ্রয় করিয়া ক্রমে গ্রহ সমুদয়  
হয়ে থাকে শ্রেণীবদ্ধ কহিনু তোমায় ॥  
সূর্য্যের কিরণ হ্রাস ও বৃদ্ধি যেমন ।  
তাহারাও হ্রাস বৃদ্ধি লভিবে তেমন ॥  
সূর্য্যের দ্বৈতক অশ্ব সাগর হইতে  
উদয় হইয়া থাকে জানিবে মনেতে ।  
একবার সূর্য্যরথে হইয়া যোজিত ।  
কল্পকাল ব্যয়ে যায় জানিবে বিহিত  
কল্পকাল মধ্যে কভু বিমুক্ত না হয় ।  
শাস্ত্রের বচন এই কহিনু তোমায় ॥  
পান কবে চন্দ্রমারে যত দেবগণ  
পুনঃ সূর্য্য দ্বারা তিনি হবেন বর্জন ।  
দেব পিতৃগণ পান করিবার পবে  
থাকে মাত্র এককলা জানিবে অন্তরে ॥  
সেই কলাক্রমে সূর্য্য রশ্মির দ্বারায় ।  
বর্জিত হইয়া পুনঃ উঠয়ে ধ্বার  
কৃষ্ণপক্ষে যেই দিনে যেই পরিমাণে ।  
দেবগণ পান করে দেব চন্দ্রধনে ।  
তরুপক্ষে সেই দিনে সেই পরিমাণে  
সূর্য্য দ্বারা পুষ্ট চন্দ্র হন ক্রমে ক্রমে ।  
পুনরায় যবে ফারে করে সবে পান ।  
হেনমতে কয়বৃদ্ধি হয় দৃশ্যমান ॥

তেত্রিশ কোটি দেবগণের মাঝারে ।  
 যিষ্ম ন' হয় কেহ পানেতে তাঁহারে ॥  
 নীত ভাবে অবশিষ্ট কলা যাহা রয়  
 ভাস্করমণ্ডলে তাহা প্রবেশে নিশ্চয় ॥  
 অমাবস্যা পাশে সেই ভাস্করমণ্ডলে ।  
 ভাস্কর-বসিতে আসা কলা বাস করে ॥  
 কৃষ্ণপক্ষে শেষদিন তাই মহোদয় ।  
 খ্যাত অমাবস্যা নামে ধরাতলে হয় ॥  
 সেই দিন অমাবস্যা হইবে উদয় ।  
 চন্দ্রমা করে পূর্বে ক্রমেতে অগ্রায় ।  
 বীকধ আশ্রয় চন্দ্র করে তারপরে ।  
 আশ্রয় লয় শেষে সেব দিবাকরে ,  
 অমাবস্যা দিনে তাই শুন মহাশয় ।  
 কদাচ না করে প্রমে বৃক্ষাদি ছেদন ॥  
 যদি কেহ পত্র যাত্র কাটে সেই দিনে ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তাহে তখনি আক্রমে ।  
 তারপর শুন যুনি অমাবস্যাকালে ।  
 চন্দ্রের পনের কলা অবশেষ হলে ।  
 ত্যাগ করে তাঁরে অপরাহ্নে পিতৃগণ  
 মন দিয়া শুন যাহা বলি তপোবন , ।  
 নীত হলে অবশিষ্ট কলা যাহা রয় '   
 নাহিক নিষ্কৃতি তার শুন মহাশয় ॥  
 সূর্য্যরশ্মি হতে সুখা অমাবস্যা দিনে ।  
 যখন নিঃসৃত হয় শুন অবধানে ॥  
 মহাসুখে পিতৃগণ যাত্রা করে পান ।  
 কহিনু তোমার পাশে শুন যতিমান ।  
 সৌম্য বর্হিসঙ্গ আর অমিষাশ্রা নামে ।  
 পিতৃগণ তিন কপ বিকিত ভুবনে ॥  
 তাঁহাদের তৃপ্তি তাহে ঘাসদ্বাপী হয় ।  
 ভূপ্তির কারণ মাত্র চন্দ্রমা নিশ্চয় ॥  
 শুক্লপক্ষে তৃপ্ত তাঁহা হতে দেবগণ ।  
 পিতৃগণ কৃষ্ণপক্ষে পরিতুষ্ট হন ।  
 অমৃত সলিলকণা করি বিতরণ  
 শুভধির তৃপ্তি চন্দ্র করন সাধন ।  
 নর আদি পশুপক্ষী যত জীবগণ ।  
 সকলে লভয়ে তৃপ্তি চন্দ্রের কারণ ॥

শ্রীচন্দ্র-নন্দন বুধ খ্যাত ত্রিভুবনে  
 তাঁহার রথের কথা শুন সবধানে ॥  
 বায়ু আর অগ্নি দ্বারা সে রথ নিৰ্ম্মাণ ।  
 অষ্ট অশ্ব আছে তাহে শুন যতিমান ।  
 সে সকল অশ্ব হয় নিম্নল বহন  
 বুধ সদা সেই রথে করে বিচরণ ।  
 অসংখ্য তুলীর আর নান্য পতাকায় ।  
 অপূৰ্ব গুক্রের রথ অতি শোভা পায় ।  
 অষ্ট অশ্ব পৃথিবীতে জন্মলাভ করে ।  
 গুক্রের মহান রথ সদা স্বাক্ষে ধরে ।  
 মঙ্গলের রথ হয় স্বর্ণময় রতনি  
 তাহে অষ্ট অশ্ব আছে পখ্যাগগয়নি ।  
 কুম্ভদেব সেই রথে করি আরোহণ ।  
 মনোমুখে দিবনিশি করে বিচরণ ।  
 কাঞ্চনের বধে চন্ডি দেব বৃহস্পতি  
 রাশিচক্র শ্রমিছেন শুন মহামতি ।  
 তাহে অষ্ট অশ্ব আছে পাণ্ডুর বরণ ।  
 শনৈশ্চর রথ-স্বর্গ করহ বরণ ।  
 অযোনিসত্ত্বা অশ্ব সেই রথে হয়  
 ধবলবরণ তারা শুন মহাশয় ।  
 আরোহণ করি রথে দেব শনৈশ্চর ।  
 ধরি মন্দ মন্দ গতি ত্রয়ে নিরন্তর  
 বৃসর বরণ রথে করি আরোহণ  
 দিবানিশি রাহুদেব করে বিচরণ ॥  
 কুরুবর্গ অষ্ট অশ্ব ভূসম-গ্রায়  
 যোজিত রয়েছে সদা কহিনু তোমায় ।  
 যোজিত ইইয়া একবার অশ্বগণ  
 রাহুদেবে সর্ব্বদাই করিছে বহন ।  
 পূর্ব্বকালে সূর্য্য হতে হয়ে নিঃসরণ  
 সেই রাহু করে যুনি চন্দ্রকে গ্রহণ  
 সৌরপর্বে চন্দ্র হতে নিঃসৃত ইইয়ে ।  
 সূর্য্যকে গ্রহণ করে প্রফুল্ল হনয়ে ॥  
 বায়ুবেগে অষ্ট অশ্ব বহে সেই কালে ।  
 যবে কেতু আরোহণ করে রথোপরে  
 লাক্ষারস সম বর্ণ সেই অশ্বগণ ,  
 নবগ্রহ রথ-কথা করিনু বর্ণন

গ্রহ তারা নক্ষত্রাদি এই সমুদয় ।  
 ক্রমেতে নিবদ্ধ হয় শুন মহাশয় ।  
 বাতরশ্মি দ্বারা সবে সদা সর্কক্ষণ ।  
 নির্দিষ্ট পথে স্থায়ে করিছে ভ্রমণ  
 নক্ষত্রাদি গ্রহ সব যেই সংখ্যা ধরে ।  
 তত সংখ্যা বাতরশ্মি জানিবে অস্তরে ॥  
 এক এক বাতরশ্মি স্বাভাব্য সকলে ।  
 ক্রমেতে নিবদ্ধ হয়ে সকলেই চলে  
 তাদের সংযোগে ক্রম করে বিচরণ  
 কহিনু তোমার পাশে শুন তপোবন ।  
 বয়ং তৈলযন্ত্র যথা বিচরণ করে ।  
 ভ্রমণ কবায় চক্রে জানে সর্ব নরে ।  
 সেইরূপ জ্যোতির্ময় যত গ্রহগণ ।  
 বাতরশ্মি দ্বারা বদ্ধ হয়ে সর্কক্ষণ ॥  
 ভ্রমণ করিছে সদা আকাশ মাঝারে  
 কবায় ভ্রমণ পুনঃ জানিবে ক্রমেব ।  
 বাতচক্রে দ্বারা হয় তাহাবা প্রেরিত  
 সে হেতু ভীষণ গতি হয় যে লক্ষিত ॥  
 জ্যোতির্ময় গ্রহগণে করেন বহন ।  
 সে হেতু প্রবহ নাম ধরেন পবন  
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।  
 শুন মন দিয়া বৎস বলি হে তোমায়  
 পূর্বে শিশুমার মূর্তি করেছি গ্রহণ ।  
 যে যে গ্রহ অবস্থান তাহে মতিমান ॥  
 সে সব বিস্তারি আদি কহিব তোমারে  
 শুনিলে পুণ্যের বৃদ্ধি পাতক সংহারে ॥  
 পাপক্ষয়্য দিবাভাগে করি আচরণ ।  
 শিশুমার মূর্তি রায়ে যে করে দর্শন ॥  
 তাহার দেহেতে পাপ কভু নাহি রয় ।  
 সমূলে বিনাশ পায় নাহিক সংশয় ।  
 শিশুমার আশ্রিত গ্রহ যেই পরিমাণে ।  
 দর্শন করে অধি আপন নয়নে ॥  
 সেই জন শুভ বর্ষ থাকয়ে জীবিত ।  
 শাস্ত্রের ভারতী এই জানিবে নিশ্চিত ।  
 সে মূর্তির পাদদেশে শুন তপোধন ।  
 উত্তানপাদের বাস আছে অনুক্ষণ ॥

যজ্ঞ অবস্থান সদা করিছে অধরে  
 বর্ষ অবস্থিত আছে মন্তক উপরে ॥  
 হৃদয়ে করেন স্থিতি দেব নাবায়ণ  
 পূর্বপাদদ্বয়ে স্থিত অশ্বিনীনন্দন ॥  
 পশ্চিম পদখিত্তয়ে করণ ও ভাস্কর ।  
 শিখরদেশে অবস্থিত আছে সম্বৎসর ।  
 গুহ্যে মিত্র অবস্থান করে সর্কক্ষণ ।  
 শুন পূর্বদেশে অগ্নি আছে চারি জন\* ॥  
 এই চারি কভু তারা অস্ত নাহি যায় ।  
 আকাশমণ্ডলে সদা প্রমিয়া বেড়ায় ।  
 এই আদি তব পাশে গুহ্য তপোধন  
 কহিনু পৃথিবী গ্রহ দ্বীপ বিবরণ ।  
 সমুদ্র পর্বত বৎস নদী সমুদয় ।  
 তাহাদের বিবরণ কহিনু তোমায়  
 আছে যারা অধিবাসে সেই সেই স্থানে  
 কহিনু তাদের কথা তোমার সদনে ।  
 তাদের স্বরূপ এবে করিব কীর্তন  
 মন দিয়া মূনিবর করহ শ্রবণ ॥  
 সমুৎপন্ন বিষ্ণুদেহ সলিল হইতে ।  
 পৃথিবী উদ্ভূত হয় বিষ্ণুদেহ হতে ।  
 ভুবন পর্বত দিক সাগর কানন ।  
 জ্যোতির্মমণ্ডল কিংবা নন্দনদীপ ॥  
 বিষ্ণুর স্বরূপ যাত্র এই সমুদয়  
 অতীত তাহা হতে নাহিক দর্শায় ।  
 যত কিছু বস্তু নেত্রো বর দর্শন ।  
 সকলি বিষ্ণুর মূর্তিভেদ মহাম্বন ॥  
 নিজে বস্তুভূত কিছু নহে কভু তিনি ।  
 তব পাশে কহিলাম গোপন কাহিনী ।  
 সমুদ্র পর্বত পৃথ্বী ইত্যাদি করিয়ে ।  
 যাহা কিছু আছে বিশ্বে জানহ হৃদয়ে ।  
 হয় হতে পৃথগ্ভাব সেই সবাকার  
 নির্দিষ্ট বিজ্ঞান মধ্যে শুন গুণধার ।  
 কর্মক্ষয় হলে পরে গুহ্যে মতিমান ।  
 যখন জনয়ে আসি সুবিশুদ্ধ জ্ঞান ।

\* অগ্নি আছে চারি জন— অগ্নি, মাহেশ্বর, কাল্যাপ ও ক্রম পূজকসংল  
 অবস্থিত এই চার জনের উদযাস্ত নাই ।



বস্তুভেদ বিষয়ক জ্ঞান সেই কালে  
হয়ে যায় তিরোহিত জানিবে সকলে ॥  
সকল তরুর বন পায় তিরোধান ।  
সকলি তোমার পাশে কহি মতিমান ।  
ইহলোক আদি মধ্য অন্তরীণ আর ।  
কোন বস্তু আছে কি না শুন শুণাধার ।  
এরূপ সংশয় পূর্ণ হইয়া অস্তরে ।  
বৃথা মাত্র তর্ক করা কহিনু তোমায়ে ।  
কালক্রমে ফলকথা শুনে মহাশয়  
বস্তু মাত্র অন্যরূপ বল দেখা যায় ।  
পৃথিবী হইতে ঘট জন্মিছে যখন ।  
ঘট হতে কপালিকা শুন তপোধন ।  
রজ কপালিকা হতে উদ্ভূত হয় ।  
বজ্র হতে পরমাণু জানিবে নিশ্চয় ।  
তখন সে পরমাণু ঘটাদি আখ্যানে,  
কিকাপে নির্দিষ্ট হবে তার শ্রেণি মনে ।  
সে হেতু বিজ্ঞান সম নাহি কিছু আর ।  
বিজ্ঞান শ্রেষ্ঠতম কহিলাম সার ॥  
বিভিন্ন মানস ব্যক্তি যাহারা ভূতলে  
বহুধা করিয়া তারা করে বিজ্ঞানেয়ে ।  
নিজ কর্মভেদে হয় সেরূপ কল্পন ।  
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বচন ।  
সে পরম জ্ঞানরূপী বিষ্ণু উপদান ।  
বিশোক শব্দবিহীন পরেশ আখ্যান  
বাসুদেব একমাত্র জানিবে ঐহারে ।  
জ্ঞান বলি সত্যকেই শাস্ত্রের বিচারে ।  
অসত্য অজ্ঞান বলি খ্যাত চরাচর ।  
কহিনু তোমার পাশে কথিয়া বিজ্ঞার ।  
ভুবন আশ্রিত মুনি যত ব্যবহার ।  
করিনু কীর্তন তাহা নিকটে তোমার ।  
যজ্ঞ পশু শত্রুক বর্ষ স্বর্গময় কায  
ঐহাদের অন্তর্গত কার্য অনুষ্ঠান ।  
যদি কেহ করে ভবে ওহে তপোধন ।  
পৃথিব্যাদি লোক লাভ করি সেই জন ॥  
সেই অনুরূপ ফল উপভোগ করে ।  
কর্মবশ্য লোক তিনি জানিবে সংসারে ॥

কিন্তু হে বিজ্ঞানবলে যেই সব জন  
পারিবে জানিতে বিষ্ণু শুন তপোধন ।  
হরিতে বিলীন হয় জাহারা সকলে ।  
সন্দেহ নাহিক তাহে কহিনু তোমায়ে ।  
সর্ব পুরাণের সার শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ।  
বিরচিয়া দ্বিজবর আনন্দ বিধান ॥



জড়ভরতের উপাখ্যান

কহিলেন মৈত্রেয় শুন মহাশয় ।  
পৃথিবীর স্থিতিকথা করিনু শ্রবণ ॥  
নদ নদী গ্রহপল অথবা সাগর  
তাহাদের স্থিতি হৈল শ্রবণগোচর ॥  
ত্রিলোক আধার যিনি বিষ্ণু সনাতন ।  
যেইরূপে স্থিত হন করিনু শ্রবণ ।  
শুনিলাম পরমার্থ যতেক বিষয়  
এক নিবেদন কিন্তু শুন মহাশয় ।  
পূর্বে ব্যাখ্যা করেছেন ওহে মহাশয় ।  
সংক্ষিপ্তাকারে ভরত চরিত্র বর্ণন ॥  
বিস্তারিত শুনিবারে বাসনা অস্তরে ।  
অনুগ্রহ করি কহ আমার গোচরে ।  
বাসুদেবে ভক্তি রাখি ভরত নৃপতি  
শালগ্রামে যেইভাবে করেন বসতি ॥  
পবিত্র প্রদেশে পড়ে করি অবস্থান ।  
পুনর্জন্মে বিপ্রবংশে নভে মতিমান ।  
জন্মান্তর সংস্কার বশোত্তে নৃপতি ।  
যে কার্য করেন বিপ্রগৃহে করি স্থিতি ।  
বিস্তারিয়া সে সকল করহ কীর্তন ।  
শুনিয়া সার্থক করি অনিত্য জীবন ।  
শুনি মৈত্রেয় বাকী কহে পরাশর ।  
যাহা জিজ্ঞাসিলে সব নিব সদুত্তর ॥

ভরত নৃপতি ভক্তি রাহি নারায়ণে ।  
 বহুকাল অবস্থান করে শালগ্রামে ॥  
 অহিংসানি যত গুণ আছে মহোদর ।  
 সকলি করিয়া ছিল ভরতে আশ্রয় ।  
 সদ্গুণে ভূষিত রাজা হয়ে নিরস্তর ।  
 নারায়ণে পূজা করি হয়ে একান্তর ॥  
 চিত্তে একাগ্রতা লাভ হইল তাঁহার  
 তাঁর মুখে হরিনাম ছিল অনিবার ॥  
 যজ্ঞেশ অচ্যুত কৃষ্ণ গোবিন্দ মাধব ।  
 কোথা বিষ্ণু হৃদীকেশ শ্রীধর কেশব ।  
 কৃষ্ণ-কথা ভিন্ন কভু তাঁহার বদনে ।  
 নাহি ছিল অন্য কথা শয়নে স্বপনে  
 সমিৎ কুশ পুষ্প আদি করি আহরণ  
 সর্বদা করিতেন শ্রীহরি পূজন ॥  
 বিষয় আসক্তি হীন হয়ে নিবস্তর  
 করিত এসব কার্য সেই নৃপবর ॥  
 হেনমতে কিছুকাল অতীত হইলে ।  
 স্নানার্থে যান রাজা মহানদী কূলে ॥  
 তথা যথাবিধি স্নান করিয়া সাধন ।  
 সন্ধ্যা উপাসনা শেষ করেন রাজন ।  
 গৈবের নির্যাক্ত কভু স্বপন না হয়  
 যে অপূৰ্ব কাণ্ড ঘটে শুন মহাশয় ॥  
 সহসা সে নদীতীরে একটি হরিণী  
 পিপাসার্থ হয়ে আসে সেথায় তখন ॥  
 আসন্ন প্রসূতা ছিল হরিণী সেখানে ।  
 জলপান হেতু আসে মহানদী কূলে ।  
 বন হতে বাহিরিয়া হরিণী তখন ।  
 জলপান হেতু তথা করি আগমন ॥  
 আরম্ভিল জলপান মহানদী কূলে ।  
 সহসা প্রবল এক সিংহ সেই কালে ॥  
 অতীব ভীষণ রবে করেন গর্জন ।  
 হরিণীর কর্ণে শব্দ পশিল তখন ।  
 অমনি তখনি তার হয় গর্ভপাত ।  
 গর্ভস্থ শাবক মুনি পড়ে অকস্মাৎ ॥  
 অতি উচ্চ স্থানে ছিল হরিণী তখন ।  
 নদীতে পড়িল তাই তাহার নন্দন ।

নদীতে পড়িয়া শিশু ঢেউয়ের দোলায় ।  
 হাবুডুবু খেয়ে শিশু ভেসে ভেসে যায় ।  
 হেরিয়া ভরত তাহা সদয় অন্তরে  
 শিশুটিকে সেইক্ষণে সঁজাবিয়া ধরে ।  
 গর্ভপ্রব কষ্টহেতু সেই সে হরিণী  
 পড়িয়া ভূতলে প্রাণ ত্যজিল তখন ॥  
 অবশেষে মৃগশিশু করিয়া গ্রহণ ।  
 নৃপতি চলিয়া গেল আপন আশ্রম ॥  
 লালন পালন করে হরিণ শিশুরে  
 যতনে পোষণে শিশু দিনে দিনে বাড়ে ।  
 আশ্রমেতে ছিল যত ভূগ সমুদয় ।  
 ভক্ষণ করিয়া শিশু ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥  
 ধীরে ধীরে দূরে দূরে করিত গমন ।  
 যথা সময়োপেক্ষে করে আগমন ॥  
 কোন দিন প্রাতঃকালে গিয়া বহু দূরে ।  
 পুনঃ সম্মুখকালে আসে আশ্রমেতে ফিরে  
 এইভাবে অদূরে ও দূরে দিনে দিনে  
 বেড়াইত হরিণশিশু আনন্দিত মনে ।  
 তাহা হেরি স্নেহবশে ভরত নৃপতি ।  
 রাজ্য ঐশ্বর্য ত্যজি ত্যজিয়া সন্ততি ।  
 হরিণশিশুরে সদা করিত পালন ।  
 তাহার চিন্তায় রাজা থাকিত মগন ॥  
 আশ্রয় হইতে দূরে গমন করিলে  
 ফিরিয়া আসিতে তার বিলম্ব হইলে ।  
 বিবল হইয়া রাজা করিত চিন্তন ।  
 কেন না আসিল মৃগশাবক এখন ॥  
 হয়তো ব্যাঘ্র হতে কিংবা সিংহ হতে  
 হত হয়ে গেছে বুঝি শমনপুরীতে ।  
 বুঝ অগ্রভাগ দ্বারা হরিণ-নন্দন  
 ভূতল ঘনন করে আনন্দে বহন ।  
 আনন্দে রাজার মনে কৌতুক জাগিত ।  
 সহ্যস্যোতে মনে মনে কত না ভাবিত ।  
 মনে মনে করে রাজা শ্রুতির তর্পণ ।  
 বলো কোথা গেল মোর জীবনের ধন ॥  
 দিনেক না দেখা পেলে সে শিশুবতন  
 সেদিন নৃপতি নাহি করেন ভোজন ॥

কখন আসিয়া সেই য়েহের বতন ।  
 সান্নিধ্য করিবে য়েহে বান্ধ কতুয়ন ।।  
 একগণে অরক্ষা হতে সুহৃৎকলেকরে ।  
 যদ্যপি নির্ঝিয়ে আসে আশ্রমেতে ফিরে ।  
 কিবা সুখী হই আমি তাহাতে তখন  
 বলিতে সে কথা নাহি হতেছি সক্ষম ।  
 'কশ্যপ কশ্যপ যত রয়েছে আশ্রমে ।  
 সকলি যেয়েছে শিশু আপন মননে  
 সামগ্ৰ বিপের ন্যায় তাহাতে এখন ।  
 শোভিছে সে কুশ কশ অতি মনোবশ' ।।  
 মৃগশিশু তারে রাজা বিব্রত অস্তরে ।  
 দিবানিশি চিন্তা করে বিবিধ প্রকারে ।।  
 যদ্যপি থাকিত শিশু নিকটে আপন ।  
 আনন্দের সীমা নাহি থাকিত তখন ।।  
 নবপতি থাকিতেন প্রসন্ন বদনে ।  
 সর্বদা বাখিত তারে মনে মনে ।।  
 অতি য়েহ পরবশে যুগেতে তখন  
 হইল ক্রমে নৃপতির চিন্তার ভঞ্জন ।  
 রাজ্য শু ঐশ্বর্য্য ভোগে কিছু ক্ষতি তাঁর ।  
 অমুবাগ নাহি কিছু তন গুণাধার ।।  
 যদ্যপি যুগের শিশু হয় সে চঞ্চল ।  
 চঞ্চল হতেন সেই নৃপতি কেবল ।  
 দূরবর্তী হলে রাজ্য হইত দূরগামী ।  
 শূন্য হইলে দ্বির হত নৃপ জানি ।  
 হেনমতে কিছু দিন অতীত হইলে ।  
 সময়ে শমন আসে ভরাতের ভালে ।  
 মৃত্যুকাল সমাগত হেরিয়া রাজন  
 মৃগশিশু পানে রাজ্য করে দরশন ।।  
 শয়নকালে পুত্র যথা সঙ্কল নয়নে ।  
 পিতারে হেঁচন সদা বিব্রত বদনে  
 সেই ভাবে মৃগশিশু অতি ঘন ঘন ।  
 হেরিতে লাগিল মৃগে শুন তপোধন ।।  
 মৃগশিশু প্রতি রাজ্য অতি যত্নতায় ।  
 দেখিতে দেখিতে ক্রমে জাজিলেন কায় ।।  
 মৃত্যুকালে কক্ষচিন্তা না করি রাজন ।  
 চিন্তা করি মৃগশিশু জ্যাজিল জীবন ।।  
 দেহত্যাগ করি রাজ্য হয়ে জতিস্বর ।  
 মৃগরূপে জন্মিলেন কানন মাঝার ।

জম্বুবর্গ নামে ছিল গহন কানন ।  
 সেই কানন নয়নাধ লভিল জনম ।  
 জতিস্বর হয়ে জন্ম লভিল নৃপতি  
 অতএব মনে আছে পূর্বকৃত্ত-স্মৃতি  
 সংসারবিহীন তিনি হয়ে একবারে ।  
 পরিত্যাগ করি তবে আপন মাতারে ।।  
 শালগ্রামে সমাগত হতে পুনর্বর্ষ্য ।  
 রহিলেন শুদ্ধ ভূণ করিয়া আহার ।  
 হেনমতে সেই ভূণ করিয়া ভোজন ।  
 কিছুকাল শালগ্রামে করিল যাপন ।।  
 মৃগবেদ হেতু ভূত করম হইতে  
 নিষ্কৃতি পান তিনি জানিলে মনেতে ।  
 মৃগবেদ সেইকালে করি বিসর্জন ।  
 জতিস্বর বিপ্ররূপে লাভিল জনম ।।  
 যোগীর পবিত্র বহুশে জন্মিয়া তিনি ।  
 বিজ্ঞানের স্থান পান শুন মহামুনি ।  
 হেরিতেন হৃদিমাঝে রাতি দিনক্ষণ  
 চিন্তাময়ি নাবায়ণ দেব মনোভম ।।  
 যাহা বিনা একমাত্র ভবে কিছু নাই  
 সদা ভাবিতেন তিনি জগৎ গোসাই ।।  
 যজ্ঞ-উপবীত তাঁর হইল যখন  
 শুকদেব উপদেশ দিতেন তখন ।  
 কিছু বেদ পাঠে কিংবা কর্ম্য মনশ্রমে  
 শ্রদ্ধা না রহিল তাঁর কিছুমাত্র মনে ।।  
 কেহ তাঁরে বার বার করি আহ্বান  
 জিজ্ঞাসিলে কোন কথা পুন মতিমন ।।  
 অসংস্কারযুক্ত যত বাক্য উচ্চারিয়ে  
 উত্তর দানিত সদা জ্ঞানিবে হৃদয়ে ।  
 ভয়সঙ্কহর কলেকর ইয়ে সর্বক্ষণ  
 থাকিতেন সদা তিনি শুন তপোধন ।  
 সদাই মলিন বস্ত্র থাকিত শরীরে ।  
 সকলে করিত ঘৃণা এই হেতু তাঁরে ।  
 তাঁর মনে মনে ছিল এমন ধারণা  
 যদিও সকলে তাঁরে করে সম্মাননা ।।  
 বিদ্ব হব যোগসিদ্ধি তাহাতে নিশ্চয় ।  
 অপমানে যোগসিদ্ধি অবশ্যই হয় ।

সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান ।  
বলেছেন এইরূপ শুধু মতিমান ॥  
সাপুষ্মহের পথ করিয়া বর্জ্যন ।  
যাহে অপমান হয় করিব মনন ।  
তাহা হলে যোগসিদ্ধি হইবে নিশ্চয় ।  
ব্রহ্মার বচন যাহা শুন মহাশয় ॥  
ব্রহ্মাধ বচন মনে করিয়া শ্রবণ ।  
ভরত থাকিত সদা কড়ের মতন ।  
সমায়ে পাগল প্রায় দেখাতেন তিনি  
বলিত উন্মত্ত সবে শুধু গুণমণি ।  
জোছনে নিষম কিছু না ছিল তাঁহার ।  
নিকটে গহিত যাত্রা করিত আহার ।  
ততুলের কথা কিংবা শব্দ বিশ্বফল ।  
যাত্রা পাশ তাহা দ্বারা উন্নত সম্বল ।  
হেনমতে কতকাল অতীত হইলে  
পিতা তার পরলোকে গমন করিলে ।  
জাতা ভাতৃপুত্র বন্ধু যতক তাঁহার  
খুলকায়ে হেরি তারে শুধু গুণাধার ॥  
কদম ভেঙেন যাত্রা সমাপিয়া তাঁরে  
করাত ক্ষেত্রের কর্ম বিবিধ প্রকারে ।  
ভরত সকল কার্য করিত সাধন  
কার্যের শৃঙ্খলা কিন্তু না জানে কখন ॥  
সেহেতু নিযুক্ত হত যে কোন কর্মে ।  
ক্রমাগত করিতেন তাহা অবিশ্রামে ।  
বেতন কখন নাহি করিত গ্রহণ ।  
খাদ্য দিলে যথাসাধ্য করিতেন শ্রম ।  
হেনমতে কিছুকাল অতীত হইলে ।  
প্রমিত ভরত সদা কামন ভঙ্গলে ।  
বহুগণ নামে এক সৌবীর রাজন  
শিবিকার পরে সুখে করি আরোহণ ॥  
ইক্ষুমতী নদীতীরে কপিল সদন ।  
স্ববা করি চলিছেন সচিষ্টিত মন ।  
এ যাত্রা সংসারে বল কিবা শ্রেয়ঃ হয় ।  
কহিতেছে এই ভাবি নৃপ মহোদয় ।  
মোক্ষধর্মবোদ্ধা সেই কপিল সূজন ।  
হেন প্রথ তাঁর পাশে করিবে রাজন ।

সে কারণ চলে রাজা শিবিকারোহণে  
চলিছেন দ্রুত গতি কপিল আশ্রমে ॥  
বাহক অভাব কিন্তু পথি মাঝে হৈল ।  
তাহা হেরি রহগণ ভূত্যেরে হেবিল ।  
ডাকিয়া বলেন বাহক করহ গ্রহণ ।  
নাহি যেন দিতে হয় তাহারে বেতন ॥  
রাজাদেশে ভূত্য তবে যুক্তি বহু স্থানে ।  
ধরিয়া আনিল ভরতেরে সেইখানে ।  
বাহক নিযুক্ত করে ভরতে নৃপতি  
আশ্চর্য ঘটনা পরে শুন মহামতি ।  
জ্ঞানের আধার সেই বিপ্র জাতিস্মর  
পাপক্ষয় হেতু যাত্রা তন বিজয় ।  
ভূত্যের আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।  
রাজার শিবিকা ক্রমে করিল বহন ।  
কিন্তু তার দ্বারা কাজ সুচারু না হই  
ক্রমে বিপরীত কাণ্ড ঘটন ঘটয় ॥  
বেগে যায় শিবিকা নইয়া সকলে  
কিন্তু ভরত সেই ধীরে ধীরে চলে ॥  
পাছে পদতলে পড়ি নিপীলিকাগণ ।  
অকালে আপন প্রাণ করে বিসর্জন ॥  
এক ভাবি ধীরে ধীরে চলেছেন তিনি ।  
কাজেই মম্বর গতি হয় গুণমণি  
শিবিকা মম্বর গতি করিল ধারণ  
তাহা হেরি সেই রাজা কহিছে তখন ।  
কি করিছ বাহকেরা শুনহ বচন ।  
মম্বর গতিতে কেন চল অবরূপ ॥  
শুনিয়া রাজার বাক্য বাহক বলিল ।  
আমাদের অপরাধ নাহি মহাবল ॥  
নব ভাবে নিযুক্ত করিলে যাহারে ।  
সেই জন দ্রুতগতি চলিবারে নার ॥  
সে হেতু মম্বর গতি হইল এখন  
নাহিক উপায় আর কি করি এখন ।  
শুনিয়া বলেন রাজা ডাকি ভরতেরে ।  
কহিলেন শুন শুন বলি হে ভোমারে ।  
ব্রাহ্ম যুক্তি হইয়াছ করিয়া বহন  
হষ্টপুষ্ট ভোমারে সেখি বিলক্ষণ ।

শ্রম সহ্য করা ভব নাহি কি অভ্যাস  
 সজ্ঞা করি কহ তুমি এবে মোর পাশ  
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 ছদ্মবেশী জড় বিশ্র কহিল তখন ।  
 হুল তো মাহিক আমি ওহে নরপতি  
 শিবিকা বহি না কহু গুন মহামতি ।  
 আশ্রাস সহিতে আমি হয়েছি সক্ষম  
 হেন বিবেচনা নাহি করহ রাজন ॥  
 ইহলোক বহনীয় কিছু নাহি হেরি  
 কি আর অধিক নৃপ কহিব বিচারি ।  
 জড়ের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 পুনবার জিজ্ঞাসিল সৌবীর রাজন ।  
 যে সব কহিলে তুমি মিথ্যা সমুদয় ।  
 প্রত্যক্ষ হেরিনু হুল চক্ষুতে তোমায়  
 এখনো শিবিকা কক্ষে আছে বিদ্যমান  
 মিথ্যা বলি ভব বাক্য হয় অনুমান ।  
 পরিগ্রাস্ত হও নাই বলিতেছ তুমি ।  
 যুক্তিযুক্ত কেমনে মানি বল আমি ॥  
 যদ্যপি যে কোন ভার করহ বহন ।  
 তাহাতে অবশ্য ব্যাধি হয় জীবগণ ॥  
 রাজার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে  
 পুনশ্চ ব্রাহ্মণ বলে মধুর বচনে ।  
 নিবেদন মহারাজ করি হে তোমায়  
 প্রত্যক্ষ দর্শন যদি কর নবরায় ॥  
 বলিষ্ঠ দুর্বল বলি জানিবে তাহাতে ।  
 ইহা না সম্ভবে কহু বুঝি দেখ চিতে ।  
 বিশেষ পরীক্ষা করি না হেরিলে কারে  
 কিক্রমে বলিষ্ঠ বলি বুঝিবে তাহারে  
 কিক্রমে দুর্বল বলি করিবে নির্ণয়  
 তাহা না সম্ভব হয় গুন মহাশয় ॥  
 আর যে বলিলে নৃপ শিবিকা তোমার  
 বহন করিনু আমি গুন গুণধার ।  
 এখনো আমার কক্ষে আছে বিদ্যমান  
 তাহাও সম্ভব নহে গুন প্রতিমান ।  
 বহিছেন এই তুমি চরণযুগল ।  
 জজ্ঞয়ারে বহিছে পদ গুন মহাবল ॥

বহিতোছে উকৃদয় সেই জজ্ঞযায়  
 উদর বহিছে উকৃ গুন মহোদয়  
 উদর বহিছে নৃপ সদা বক্ষুস্থল  
 বক্ষুস্থল বহিতোছে সে বাহুযুগল ।  
 স্বককে বহিছে দেখ সেই বাহুদয় ।  
 শিবিকা বহিছে কহ ওহে মহোদয় ।  
 শিবিকা বহিছে দেখ করিছ দর্শন ।  
 বিচারিয়া সেই স্থলে দেখহ এখন  
 মোর ভার কিক্রমেতে সম্ভবিতে পারে ।  
 অতএব ভাবি দেখ আপন অন্তরে  
 তোমাতে আমাতে ভেদ কিছুমাত্র নাই ।  
 গোপন কাহিনী এই কহি ভব ঠাই ।  
 তি আমি কি তুমি কিংবা অন্য প্রাণীগণ ।  
 সবাকারে পঞ্চভূত করিছে বহন ।  
 গুণের প্রবাহে পড়ি যত জীবগণ  
 সন্তত করিছে স্থিতি ওহে মহাত্মন ।  
 সপ্ত রজঃ ত্রয় গুণ ও হ মহাশয় ।  
 কৰ্ম্মবশবস্তী হয় জানিবে নিশ্চয় ।  
 অজ্ঞান দ্বারাই কৰ্ম্ম লভ্যা জন্ময় ।  
 জীবেরে আশ্রয় করি আছে অনুক্ষণ ।  
 আত্মা কিন্তু কৰ্ম্ম বদ্ধ নহে কোন কালে  
 সবাকার শ্রেষ্ঠ তিনি ভুবনমণ্ডলে ।  
 শাস্ত ও নিষ্ঠুৰ তিনি বিদিত ভুবন  
 নাহি বুদ্ধি নাহি বাশ জানিবে রাজন ॥  
 তিনি হন একমাত্র অখিল সংসারে  
 যাবৎ প্রাণীতে সদা অবস্থান করে ।  
 গুন ওহে নরপতি বহিতোছে এখন ।  
 নানহীন বুদ্ধিহীন সে আত্মা যবন ।  
 দৃষ্ণরূপী সেই আত্মা হয় বেই কালে  
 সেই কালে আপনি কোন যুক্তি বলে ।  
 হুল বলি মিকপণ করিছ আমায় ।  
 বল দেখি বিচারিয়া ওহে নবরায় ।  
 তুমি পদ জজ্ঞয়া কটী উকৃ ও কঠর ।  
 এ সব শিবিকা আর ওহে নববর ।  
 স্বককে অবস্থান হেতু ওহে নৃপমণি  
 ভারাক্রান্ত অতি যদি হয়ে থাকি আমি

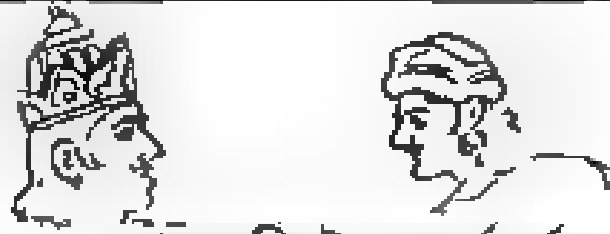
তাহা হলে তুমি কিংবা অন্য প্রাণীগণ ।  
সকলে বহিষ্ণু ভার আমার মতন ॥  
কেবল শিবিকা হতে কন্যে যে ভার  
একপ সম্ভব নহে ওহে গুণাধার ।  
শৈল বৃক্ষ গৃহ ভূমি ইত্যাদি হইতে ।  
সমুৎপন্ন হয় ভার জানিবেক চিতে ।  
এইরূপে সর্বদাই যত নরগণ  
যজ্ঞ আছে পৃথকভাবে শুন মহাত্মন  
আমারে তখন কত শত গুরুতর  
বহিতে হইবে ভার ওহে নৃপবর ।  
বিচাৰিয়া দেখ আর ওহে মহাশয়  
শিবিকা নিশ্চিত এই হইল যাহার ॥  
সে স্রবো নিশ্চিত বিশেষ প্রাণী সমুদয় ।  
সন্দেহ নাহিক তাহে শুন গুণময় ।  
তাই সে অজ্ঞানবশে যত জীবগণ ।  
সর্বদ্রব্যে বলি থাকে আমার বচন ।  
এইরূপ জ্ঞানগর্ভ অপূর্ব কাহিনী ।  
যদ্যপি বলিল সেই বিপ্র গুণমণি ।  
শুনি তাহা একমনে সৌখী রাজন  
হুয়ায় শিবিকা হতে নামিয়া তখন ।  
বিনয়ে পতিত হয়ে চরণে তাহার  
কহিলেন নিবেদন শুন গুণাধার ।  
অজ্ঞানতা হেতু আমি না চিনি তোমারে  
করিলাম অপরাধ কত না প্রবণরে ।  
আপনি শিবিকা ত্যাগ করিয়া এখন  
প্রসন্ন হইন মোরে এই আকিঞ্চন ।  
এবে দাও কৃপা করি আত্ম পরিচয় ।  
কেন তুমি ছদ্মবেশে ওহে মহোদয় ॥  
কি কারণে প্রতিভেছেন অরণ্য মাঝারে  
কীৰ্ত্তন করহ তাহা আমার গোচরে ।  
রাজার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
তত্ত্বদর্শী বিপ্র কহে ওহে মহাত্মন ॥  
কে আমি এই প্রশ্নের উত্তর প্রদানে  
নাহিক ক্ষমতা মম কহি বিদ্যামানে ।  
সুখ দুঃখ উপভোগ যাত্ৰের কারণ  
সর্বত্র গমন মম ওহে মহাত্মন ।

সুখের দুঃখের কিংবা উপভোগ যাহা ।  
সেহাদি উপপাদক জানিবেক তাহা ॥  
সেই সুখ দুঃখ জন্মে ধর্মাদর্শ হতে ,  
সেই সুখ দুঃখ ভোগ করিতে জগতে ।  
শুন রাজা যত যত আছে জীবগণ ।  
এক দেশ হতে নয় অন্যত্র জনম ।  
অতএব ওহে রাজা অদর্শ ধরম  
প্রাণীগণের উপপত্তি-আদির কারণ ।  
ভরতের বাক্য রাজা শুনিয়া শ্রবণে ।  
সৌখীর রাজ্য কহে মধুর বচনে ॥  
শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবান ,  
ধর্মাদর্শ হয় সব কার্যের কারণ ,  
ভোগ সুখ হেতু এই জীব কলৈবর ।  
লাভ করে দেশান্তর ওহে ঋষিবর ।  
এই কথা সত্য বটে নাহিক সংশয় ।  
কিন্তু এক কথা বলি শুন মহোদয় ।  
আমি কে ইহার উত্তর প্রদানে ।  
অপারক হও তুমি ভাবি দেখ মনে ।  
চিরবঙ্গ থাকিবেন যিনি বিদ্যামান  
তিনি আমি এই কথা শুন মতিমান ।  
তাহাতে কি বাধা আছে শুন মহাত্মন ।  
তাহাতে নাহিক কিছু বিশেষ কারণ ॥  
আত্মা প্রতি অহং শব্দ প্রয়োগ করিলে  
কোন ভুল নাহি তাহে জানিবে অন্তরে ।  
নৃপতির হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
কহে জাতিস্বর দ্বিজ শুন মহাত্মন ।  
আত্মা প্রতি অহং শব্দ প্রয়োগ করিলে ।  
তাহে নাহি কোন দোষ বুঝি নু সকলে ।  
কিন্তু আত্মা হতে ভিন্ন শরীর প্রভৃতি ।  
তাহে অহং শব্দ বলা না হয় যুক্তি ॥  
জিহ্বা দন্ত গুঠ তালু ইত্যাদি হইতে ।  
অহং শব্দ উচ্চারিত হয় প্রত্যক্ষেক্তে ।  
তাই বলি অহংকপে জিহ্বা আদি সবে  
কিরূপেতে বল দেখি নির্দেশ করিবে ॥  
কেবল তাহারা বাক্য নিষ্পত্তির কারণ  
সন্দেহ নাহিক তাহে শুন মহাত্মন ॥

কথা উচ্চারিত অহং শব্দপিও হয়।  
তবু তারে অহং বলা যুক্তিযুক্ত নয় ॥  
আত্মা দেখে হতে ভিন্ন হতেছে যখন।  
কোন পদার্থে অহং শব্দ বলিব তখন ॥  
শ্রোত যদি আত্মা হতে থাকে কোন জন।  
তাহা হলে "এই আমি" ওহে মহাশয় ॥  
'এই অন্য' এইরূপ বলিবারে পারি  
নতুবা কিরূপে বলি বুঝিবারে নারি ॥  
আত্মা একমাত্র এই জগৎ মাঝারে  
যদ্যপি দেহের মধ্যে অবস্থান করে।  
আপনি আর আমি কে একরূপ বচন।  
নিশ্চল প্রয়োগ করা হতেছে তখন ॥  
শিবিকা রয়েছে এই আপনি নৃপতি।  
বাহক আমরা তব ওহে মহামতি ॥  
এইসব লোকজন হয় আপনার  
সেইরূপ বিভিন্ন জ্ঞান নহে যুক্তিসার।  
বৃক্ষ হতে কাষ্ঠ অথ্যে হতেছে সৃজন।  
কাষ্ঠেতে শিবিকা ক্রমে হয়েছে গঠন ॥  
আরোহণে আপনি সেই শিবিকায়।  
কিন্তু এক কথা বলি তনুহ তোমায় ॥  
শিবিকার বৃক্ষসংজ্ঞা কোথায় এখন।  
কাষ্ঠ সংজ্ঞা কিংবা কোথা ওহে মহাশয় ॥  
বৃক্ষ অধিষ্ঠিত বলি প্রবে কি প্রকারে।  
নির্দেশ করিলে লোকে বল সেখি মোরে।  
কখনো না বলিবেন তাহা মহাশয়।  
বলিবেন করিয়াছি শিবিকারোহণ  
বিবেচনা একবার করিলে অন্তরে।  
দক্ষ ও শিবিকা এক কহিনু তোমারে।  
নামভেদ মাত্র তাহা জানিবে নৃপতি  
উভয়ে কিছুই ভেদ নাই করে স্থিতি।  
ছত্র ও শলাকা আত ভিন্ন বোধ হয়।  
কিন্তু এক বস্তু নাম জানিবে উভয় ॥  
সেইরূপ আত্মাতে আর তেমাতে রাজন  
বিশেষ পার্থক্য কিবা বলহ এখন ॥  
শ্রী পুরুষ ছাগ অশ্ব গো-বিহগম  
লোক সংজ্ঞা মাত্র সব তন মহাশয়।

দেবতা মনুষ্য শত আর তরুগণে।  
কর্ম্মফলি বলা যায় কহি তব স্থানে।  
সেই হেতু পুনঃ পুনঃ ওহে মহাশয়।  
দেহের পরিবর্তন অনশাই হয় ॥  
কলকথা বাজা কিংবা কালফট আর।  
অন্য অন্য শ্রাণী বাহ্য তন শুণাধার ॥  
তাহাদের পৃথক ভাব ধাহা কিছু হয়।  
সকলনা মাত্র তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
একবার খ্যাত যে বস্তু যেই নামে।  
সেই সংজ্ঞা বিলুপ্ত না হয় কোনক্রমে ॥  
আপনি লোকের রাজা বরাতলে খ্যাতি।  
পিতার তনয় বলি ওহে মহামতি ॥  
আপনি শত্রুর শত্রু ওহে মহাশয়।  
রমণীর পতি বলি আত্মে নিরূপণ।  
পুত্রের পিতা বলি বিদিত সংসারে  
কিন্তু আমি কোন নামে ডাকিব তোমারে।  
মস্তক উদর আসি অঙ্গ আপনার  
বিদ্যমান রহিয়াছে তন শুণাধার ॥  
তবে কি উদর বলি ডাকিব তোমারে।  
অথবা মস্তক বলি বলহ আমারে ॥  
সর্বদেহ্য হতে তুমি ওহে মতিমান  
পৃথগ্ভাবেতে সদা কর অবস্থান ॥  
তাহাতে কিছুই আর নাইক সংশয়  
কহিনু তোমার পার্শে তন মহোদয়।  
সর্ব অঙ্গ হতে তুমি পৃথক যখন।  
আমি কে বিচার নিজে কবহ এখন।  
হেনহতে তত্ত্ব হবে নির্ণীত হইল।  
সে হলে 'আমি কে' কিরূপে বলি বল  
এত বলি মৌনভাবে রহিল ব্রাহ্মণ।  
কৃষ্ণপুরাণের কথা সুধাব সমান।





### রহস্যগণের নিকট পরমার্থ বর্ণন

দ্বিজ ভরতের কথা শুনিয়া তখন।  
 বিনীত কচনে তবে কহিল রাজন ॥  
 যে সব বিজ্ঞান-কথা কহিলে আপনি।  
 শুনিলাম সত্য বটে শুন মহামুনি।  
 কিন্তু মনোবৃষ্টি মম করিছে এমন  
 শুন ভগবন মোর এক নিবেদন।  
 আপনি বলিলে পূর্বে ওহে মহাত্মন  
 কভু আমি করি নাই শিবিকা বহন ॥  
 শিবিকা আমাতে কভু অবস্থিত নয়।  
 আমা হতে পৃথগ্ভূত এ দেহ নিশ্চয়।  
 সেই দেহ শিবিকারে করিছে বহন  
 আর যাহা বলিয়াছ করহ শ্রবণ ॥  
 "করহ প্রেরিত যত প্রবৃষ্টি প্রবর  
 গুণবৃদ্ধি দ্বারা সিদ্ধ হয় নিরন্তর ॥  
 আমা হতে কিছু নাহি হয় অনুষ্ঠান  
 সমুদয় কার্যমূলে গুণ বিদ্যমান ॥"  
 একপ জ্ঞানের কথা করিলে কীর্তন  
 শুনি বিহ্বল বড় হইয়াছে মন ॥  
 সংসারে শ্রেষ্ঠ কিবা জানিবার তরে  
 শিবিকারোহণে চলি কপিল গোচরে ॥  
 কিন্তু হেথা তব মুখে করিয়া শ্রবণ।  
 সেথা যেতে আর ইচ্ছা না করি এখন।  
 নিশ্চয় বুঝিনু এবে আপন অন্তরে।  
 'তোমা হতে সংশয় যাবে মোর দূরে ॥  
 তব মুখে পরমার্থ করিতে শ্রবণ।  
 একান্ত উৎসুক মম হইয়াছে মন ॥  
 বিষ্ণুর অংশেতে জাত কপিল সুজন।  
 জগতের মোহরাসি করিতে নিখন ॥  
 যরাতলে অবতীর্ণ হয়েছেন তিনি।  
 সত্য বটে এই কথা শুন মহামুনি।

কিন্তু আপনারে হেরি করি অনুমান  
 আপনি যে অবতীর্ণ নিজে ভগবান ॥  
 আমাদের হিতকার্য্য করিতে সাধন  
 সমাগত আপনি ওহে মহাত্মন।  
 বিজ্ঞান তবঙ্গবৃত্ত সাগরের ন্যায়  
 যথার্থ হেরেছি চক্ষুে আমি হে তোমায়।  
 বিনয়াবনত হয়ে করি নিবেদন।  
 সংসারের শ্রেষ্ঠ কিবা করহ কীর্তন ॥  
 বিপ্র কহে শুন শুন ওহে নরপতি।  
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা কহিব সম্প্রতি ॥  
 পরমার্থ কথা আর করিব কীর্তন  
 মন দিয়া সমুদয় করহ শ্রবণ ॥  
 ইহলোকে পরমার্থ শূন্য সমুদয়।  
 বিষয়ই হয় শ্রেয় কহিনু তোমায় ॥  
 দেবগণে যেই জন করি আবাসনা  
 ধন সূত্র রাজ্য লাভে করয়ে বাসনা ॥  
 সে সব বাসনা সিদ্ধি শ্রেয়ঃ হয় তার  
 আরো কিছু কথা বলি শুন গুণাধার ॥  
 যজ্ঞাঙ্কক কর্ম্মাদি করি অনুষ্ঠান।  
 স্বর্গ আদি ফল যাহা হয় মতিমান।  
 তাহারেও শ্রেয়ঃ বলি করি নিরূপণ।  
 কিন্তু এক কথা বলি শুন মহাত্মন।  
 সে শ্রেয়ঃ প্রধান ফল লভিবার তরে  
 অভিনাষ যাহাদের না বহে অন্তরে ॥  
 যোগবৃত্ত হয়ে তাঁরা সদাসর্ব্বক্ষণ  
 পরাংপর পরাধ্বারে করেন চিন্তন ॥  
 পরমাত্মাতে আত্মযোগ করা যাহা হয়।  
 যোগবৃত্ত গকে তাহা শ্রেয়ঃই নিশ্চয় ॥  
 একপ অসংখ্য শ্রেয়ঃ আছে বিদ্যমান  
 পরমার্থ কিন্তু তাহা নহে মতিমান ॥  
 পরমার্থ বলি গণ্য যদি হইত ধন।  
 কভু না ভ্যজিত তাহা যশের কারণ ॥  
 অতএব ধন কভু পরমার্থ নয়।  
 কামনা পূরণ মাত্র তাহা দ্বারা হয় ॥



পুত্রকে যদি আমি পরমার্থ বলি।  
 উদ্ধতনগণ তাহা বলিবারে পারি।  
 অধঃস্থনগণে তব বলিব নিশ্চয়।  
 জগতে অপরমার্থ তাহলে না হয়।।  
 কারণের পরমার্থ কার্যকে রাখানি।  
 বিবেচিয়া দেখ আরো ওহে নৃপমণি।।  
 রাজ্যলাভ পরমার্থ বলি কোন জন  
 বিবেচনা করে যদি ওহে মহাশয়ন।।  
 তাহা হলে বল দেখি আর ইহলোকে।  
 অপরমার্থ কি বিদ্যমান থাকে।  
 চতুর্বেদ সম্পাদিত যজ্ঞকর্ম যত।  
 পরমার্থ বলি যদি হয় নিকপিত।  
 তবে তো কারণ হুত মৃত্তিকা দ্বারা  
 ঘটদি নির্মিত হয় হেরিছ ধরায়।  
 পরমার্থ তাহাও বলিবারে পারি।  
 দেখ ওহে নৃপবর মনেতে বিচারি।  
 ফলত মৃত্তিকা সম যজ্ঞোপকরণ  
 সমস্ত নষ্ট হয় ওহে মহাশয়ন।।  
 সুতরাং তাহা দ্বারা যেই কার্য হয়।  
 তন নৃপ বিনশ্বর সেই সমুদয়।  
 সুতরাং যজ্ঞ আদি যতেক করম  
 নহে কভু পরমার্থ তন মহাশয়ন।।  
 অনশ্বর বস্তু যাহা ওহে নবপতি  
 তাহা বলে পরমার্থ যত মহামতি।  
 নশ্বর পদার্থ দ্বারা যেই কার্য হয়।  
 তাহাই নশ্বর বলি জানিবে নিশ্চয়।।  
 ফলশূন্য কর্ম যাহা ওহে মহাশয়ন।  
 তাহা যদি পরমার্থ কর বিবেচন।  
 সম্ভব নহেক তাহা জানিবে অন্তরে।  
 তাহার কারণ তন বলি হে তোমারে।।  
 পয়স আদ্বাতে যোগ হলে জীবাঙ্কুর  
 যদি বল পরমার্থ ওহে গুণাধার।।  
 তাহলে সে যোগ ভিন্ন কি বস্তু মাঝারে।  
 গণ্য হবে পরমাত্মা বল দেখি মোরে।।  
 অতএব পরমার্থ উহায়ে কখন  
 নাই পারি বলিবারে তন মহাশয়ন।।

এরাপ অসংখ্য শ্রেয়ঃ তাহে বিদ্যমান।  
 সকলি অপরমার্থ জানিবে বীমান।।  
 সংক্ষেপেতে পরমার্থ বলিব এখন।  
 তন তাহা মন দিয়া ওহে মহাশয়ন।।  
 শুদ্ধ যিনি একমাত্র নির্গুণ অব্যয়।  
 প্রকৃতি অতীত সদা পরজ্ঞানময়।  
 জন্ম নাই বৃদ্ধি নাই সর্ব আত্মা তিনি।  
 নাই তাঁর নাম জাতি তন নৃপমণি।  
 একমু হইয়া যিনি সব র শরীরে  
 তাহে অবস্থিত সদা নিঃস্বান আকারে।  
 সে পরমাত্মাকে মাত্র পরমার্থ বলি।  
 কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব যথ শাস্ত্রবলি  
 অতথ্যাদীরা যত ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে  
 ভিন্ন ভিন্ন রূপ তাঁর নিকপন করে।  
 কখনা মাত্রই কিছু রূপভেদ তাঁর  
 তাহার দৃষ্টান্ত বলি তন গুণাধার।।  
 মেরুবৃদ্ধ ভেদ দ্বারা জ্ঞানহ যেমন।  
 বড়জদি নানা স্বর হয় উৎপাদন।  
 সেইরূপ বাহ্যকর্ম প্রকৃতির ভেদে  
 পরাচার রূপভেদ হতেছে জগতে।।  
 বাহ্যকর্ম প্রকৃতির ভেদ অনুসারে।  
 রূপভেদ পরাচারে আরোপণ করে।।  
 দেবতা মনুষ্য পশু আর পক্ষী আদি।  
 রূপভেদ আরোপিত হয় মহামতি।  
 ফল করা অহিতীয় পরমাত্মা ইহ।  
 আবরণশূন্য তিনি ওহে মহাশয়ন।।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে বিষ্ণুভক্তির কাহিনী  
 কালী বলে মন দিয়ে তন জ্ঞানী গুণী।





### মহাত্মা ঋতু ও নিদাঘের কথা

কহিলেন পরাশর শুন মহামতি ।  
 বিদ্বৎকণ্ঠে তুমি রহগণ সে নৃপতি ।  
 হেঁটমাথে যৌন ভাবে করেন চিন্তন ।  
 তাহা হেঁবি পুনঃ তাঁরে কহিল ব্রাহ্মণ ॥  
 শুন ওহে মহারাজ অপূর্ব কহিনী ।  
 ব্রহ্মার ঋতু অতি মহাজ্ঞানী ॥  
 স্বভাবতঃ তত্ত্বজ্ঞানী সেই মহাশয় ।  
 নিদাঘ নামক বিপ্র তাঁর শিষ্য হয় ॥  
 পুলস্ত্য-নন্দন সেই নিদাঘ সুমতি  
 ঋতুর হলেন শিষ্য শুন মহামতি ।  
 জ্ঞান উপদেশ ঋতু দিলেন তাঁহারে ।  
 জ্ঞান কিন্তু না জন্মিল নিদাঘ অন্তরে ।  
 তার হৃদয়ে তত্ত্বজ্ঞান না হল উদয় ।  
 তাহা হেঁবি ঋতু হন চিন্তিত হৃদয় ।  
 কেমনে নিদাঘ হবে তত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞানী ।  
 হেন চিন্তা করে ঋতু দিবস যামিনী ।  
 এদিকে নিদাঘ গিয়া দেবীকার তীরে  
 তথায় করেন বাস সমুদ্র নগরে ॥  
 পুলস্ত্য কর্তৃক সেই স্থাপিত নগর ।  
 নিদাঘ তাহাতে বাস করে নিরন্তর ।  
 হাজার বরষ দিব্য অতীত হইলে  
 যান প্রভু একদিন নিদাঘ অচলে ।  
 বিশ্বদেব উপাসনা করিয়া তখন ।  
 অতিথি প্রতীক্ষি আছে নিদাঘ সুজন ॥  
 ঋতুরে হেঁবিয়া তিনি আনন্দে ভাসিল ।  
 সমাদরে গৃহমধ্যে তাঁহারে আনিল ।  
 হস্ত পদ আদি তাঁর করায়ে স্নান  
 ভক্তিতরে দিল তাঁরে বসিতে আসন ॥

নানাবিধ ভোজ্য বস্তু আনি তারপরে  
 বিনয়াবনত হয়ে কহিলেন তাঁরে ।  
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন ।  
 তব হেঁতু ভোজ্য আমি করি আনয়ন ॥  
 ভোজন করহ এবে আনন্দ মনেতে  
 সার্থক হউক মোর নিবেদি ভোমাতে ।  
 এত শুনি ঋতু বলে ওহে ভোপাধন  
 এসব কলয় নাহি করিব ভোজন ॥  
 সংযম পায়স আর মিষ্ট অন্ন আনি ।  
 প্রদান করহ আর ওহে মহামুনি ।  
 ঋতুর এতক বাক্য করিয়া প্রবণ ।  
 নিদাঘ-পত্নীরে কহে করি সম্বোধন  
 শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার ।  
 উপদেশে বস্তু মাহা রয়েছে আগার ॥  
 তাহাতে প্রস্তুত কর অন্ন আদি কবি ।  
 আদেশ গাইয়া তাহা করিল সুন্দরী ॥  
 বিধানে প্রস্তুত হলে নিদাঘ সুজন  
 ঋতুরে ভক্তিতরে করায়ে ভোজন ।  
 বিনীত বচনে গবে কহিল তাহারে  
 নিবেদন ওহে প্রভু ভোমার গোচরে ।  
 এ সকল অন্ন আদি করিয়া ভোজন ।  
 তৃপ্তি তৃপ্তি হইতেছ ওহে মহামুনি ।  
 সুখী নহে কভু চিন্ত ভোমাব ।  
 এখন জিজ্ঞাসি প্রভু ওহে গুণধার ।  
 কোথায় নিবাস তব বলহ আমাৰে ।  
 কোথা হতে আসিয়াছ আমার গোচরে ।  
 কোথায় করিবে গতি ওহে মহামুনি ।  
 উৎসুক হইল মন করিতে শ্রবণ ॥  
 শুনিয়া বলেন ঋতু ওহে দ্বিজবর  
 বাহার আশ্রয়ে কুখা জগত ভিতর ।  
 তৃপ্তি লাভ হয় তার ভোজন করিলে ।  
 নাহিক আমার ক্ষুধা কভু কোন কালে ॥  
 অতএব পরিতৃপ্ত হই নাই আমি ।  
 তৃপ্তির বিষয় কেন জিজ্ঞাসিছ তুমি ॥  
 পার্শ্বিষ যে ঋতু আছে উদর ভিতরে ।  
 ক্রমে বহি দ্বারা তার ক্ষয় হলে পরে ॥

ক্ষুধার উদয় হয় শুন মহাশয়ন ।  
 মলিল হইলে ক্ষয় তৃষ্ণা উৎপাদন ।  
 সেই ক্ষুধা আর তৃষ্ণা ওহে তপোধন ।  
 জানিবে কেবল হয় দেহের ধরম ॥  
 কভু আমি দেহধর্মে সমাক্রান্ত নই  
 নিত্যতৃপ্ত ভাবে আমি নিরন্তর রই ।  
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা বিবর্জিত হয়ে সর্বক্ষণ  
 অবস্থান করি সদা শুন মহাশয়ন ॥  
 মনের সুকৃতা আর তুষ্টি যাত্রা বাহ্য ।  
 চিত্তবশ্ত ওহে ঋষি জানিবেক তাহা ॥  
 অতএব মার চিত্ত জিজ্ঞাস তাহারে ।  
 চিত্তধর্মে বদ্ধ আত্মা নহে কোন পরে ॥  
 কোন্মায় নিবাস তব চলিছ কোথায়  
 ইত্যাদি জিজ্ঞাসা কেন কবিছ আমায় ।  
 শূন্যময় সর্বব্যাপী পরাশ্রা যখন ।  
 জিজ্ঞাসা একপ কেন কবিছ তখন ।  
 আমি গতিশীল নই জানিবে অন্তরে  
 কিংবা নহি গতিহীন করিনু তোমাগে ।  
 তুমি আমি কিংবা অন্য এরূপ বচন ।  
 অজ্ঞানেব কার্য্য মাত্র ওহে তপোধন ।  
 সর্বময় পরমাশ্রা কহি তব ঠাই ।  
 তাঁ হতে অতীত বিশেষ কিছুমাত্র নাই ।  
 উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভোজ্য বস্তুর বিষয় ।  
 জিজ্ঞাসা করেছ মোরে ওহে সদাশয় ।  
 এ প্রশ্নও যুক্তিযুক্ত নহেক কখন ।  
 শ্রবণ করহ তার বলি বিবরণ ।  
 স্বাদু বা অস্বাদু যাহা করহ ভোজন ।  
 উভয়ে প্রভেদ কিছু না করি দর্শন ॥  
 স্বাদু ও অস্বাদু হয় সময় অন্তরে ।  
 এই দুই ভাব কোন কোন কালে ধরে ॥  
 তখন অমকে কিসে বলি কচিকব ।  
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষিবর ।  
 মৃত্তিকা লেপন দ্বারা গৃহাদি যেমন  
 সূতকৃত হয়ে থাকে শুন তপোধন ॥  
 সেরূপ পার্থিব দেহ ওহে মহামতি ।  
 পার্থিব পুরাণ দ্বারা পুষ্ট হয় অতি ।

সূতরূপে অবস্থান করে নিরন্তর ।  
 বিবেচনা করি দেখ ওহে ঋষিবর ।  
 গম যব ধৃত দুগ্ধ তৈল আর ফল  
 পার্থিব পুরাণ দ্বারা উৎপন্ন সকল  
 পার্থিব পুরাণ হতে অতীত কিছুই ।  
 ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ঋষি বিদ্যমান নহি ।  
 অতএব এইভাবে জীবিয়া অন্তরে ।  
 মনের সমতা ধর কহি তোমাগে ॥  
 প্রভুর এ বাক্য সব কথিয়া শ্রবণ ।  
 বন্দিয়া নিদাঘ কহে ওহে মহাজন  
 আপনি কে পরিচয় দেহ মহাশয়  
 সুনিশ্চয় যম হিতে এবেছ আলয় ।  
 পরমার্থ কথা শুনি তোনা সন্নিধানে  
 জ্ঞানলাভ করিলাম নিবেদি চরণে ।  
 নিদাঘের হেন বাক্য কথিয়া শ্রবণ ।  
 যত্ন কহে শুন শুন ওহে মহাশয়ন ।  
 তোমার আচার্য্য আমি বরহ মনেতে  
 আসিয়াছি তোমাগেই উপদেশ দিতে ।  
 জ্ঞানলাভ ওহে ঋষি করিলে এখন ।  
 এবে আর কেন আমি পরিব গমন ।  
 পরাশ্রা স্বরূপ এই ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চয় ।  
 তাঁহা হতে অতিক্রম কিছু মাত্র নয়  
 হেনমতে উপদেশ করিয়া প্রদান ।  
 নিদাঘের পূজা নগ্নে ঋতু মতিমান ।  
 স্বস্থানেতে অবিনশ্বে কর্বন পূজান  
 জানপে যম নিদাঘ পাই সেই জ্ঞান ।  
 কভু নিদাঘের কথা যেই জন শুনে  
 কিংবা অধ্যয়ন করে তাক্ষিযুক্ত মনে ॥  
 বিশেষ জ্ঞানেতে তার হৃদয় পূরণ  
 নিজ হৃদে পরমাশ্রা করে দর্শন ।  
 পরাশ্র কহিলেন যৈত্রে সন্মোহিয়া  
 শুন তারপর ঋষি শুন মন দিয়া ॥  
 হাজার ববধ ক্রমে অতীত হইলে ।  
 পুনরায় যান ঋতু নিদাঘ নিচলে ।  
 নগরের বহির্ভাগে করিয়া গমন ।  
 তথায় স্বচক্ষে ঋতু করেন দর্শন ॥

নগরের অধিপতি পশিছে নগরে  
নিদাঘ দাঁড়ায়ে তাঁর আছে কিছুদূরে ॥  
সমিধ কুশানি যত করি আহরণ ।  
কুখার্ত্ত তুখার্ত্ত হয়ে নিদাঘ সুজন ॥  
একাকী দাঁড়ায়ে দূরে করে অবস্থান ।  
তাহা হেরি তথা গিয়া ঋতু মতিমান ॥  
সাদর বচনে ভাৱে করি সম্বোধন ।  
কহিলেন মুনিসকর করহ প্রকাশ  
হেনভাবে একান্তেতে বিসেস কারণে  
দণ্ডায়মান আছ কেবা আমার সদনে ॥  
এতেক বচন নিদাঘ করিয়া শ্রবণ ।  
কহিলেন গুন গুন ওহে ভগবন ।  
পশিছেন নরপতি আপন নগরে  
সে হেতু দাঁড়ায়ে আমি রহিয়াছি দূরে ॥  
এত গুনি ঋতু কহে ওহে মহামতি ।  
বল দেখি কোন জন হয় নবপতি ।  
কারে বা ইতর তুমি কর নিরূপণ ।  
মম পাশে প্রকাশিয়া করহ কীর্ত্তন ॥  
ঋতুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে  
কহিল নিদাঘ তাঁরে বিনয় বচনে ।  
দেখ দেখ ওহে প্রভু কর দরশন  
গিরিশঙ্কর সম ওই উন্নত বাহন ।  
তদুপরি অবস্থান করিছেন যিনি ।  
তাহারে নৃপতি বলি জান গুণমণি ।  
যায়া অবস্থান করে নৃপতির সনে ।  
ইতর তাহার সর্ব বাহি তব স্থানে ॥  
এত গুনি ঋতু কহে ওহে তপোধন  
রাজারে প্রত্যক্ষ আমি করেছি দর্শন ।  
দেখিতেছি মন্ত হস্তী আপন নরনে ।  
কিন্তু এক কথা গুন কহি তব স্থানে ।  
হস্তীতে রাজ্যতে ভেদ কিছু নাহি হেরি ।  
প্রভেদ হেরিছ কোথা বুঝিবারে নারি ।  
অতএব মম পাশে করহ কীর্ত্তন  
প্রভেদ হেরিছ কিবা ওহে তপোধন ।  
নিদাঘ কহিল গুন ওহে মহামতি ।  
নিম্নভাবে আছে যেই স্তারে জান হাতী ।

তদুপরি সেইজন আছে বিদ্যমান  
তিনিই দেশের রাজা ওহে মতিমান ॥  
বাহ্য বাহকেতে ঋষে যে সম্বন্ধ বয় ।  
জান না কি তাহা তুমি ওহে মহোদয় ॥  
এত গুনি ঋতু কহে ওহে তপোধন  
অধঃ আর উর্দ্ধ করে কর নিরূপণ ॥  
ঋতুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
সহসা নিদাঘ উঠি দ্বরিত গমনে ॥  
ঋতুর পৃষ্ঠে শীঘ্র করি আরোহণ ।  
তাঁহারেই কহিলেন করি সম্বোধন ।  
নির্জর্জর ব্রাহ্মণ গুন বলি হে তোমারে  
যেমন চড়েছি আমি তোমার উপরে ॥  
সেরূপ হস্তীর পৃষ্ঠে রাজা মতিমান ।  
যেমন আমার নিম্নে তব অবস্থান ॥  
যেমন রাজার নিম্নে রয়েছে বাহন ।  
দেখাই দৃষ্টান্ত এই তোমার সদন ।  
নিদাঘ কহেন তবে ওহে দ্বিজবর  
আছ তুমি নৃপরূপে আমার উপর ।  
আছি আমি তব নিম্নে বাহন যেমন ।  
কিন্তু এক কথা বলি ওহে তপোধন  
তোমাতে আমাতে ভেদ কি আছে ইহার ।  
বিশেষ করিয়া তাহা বলহ আমায় ।  
ঋতুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
নিদাঘের হামে হৈল জ্ঞান উৎপাদন ।  
তখন ঋতুর পদে করিয়া প্রণাম ।  
নিদাঘ কহিল গুন ওহে ভগবান ॥  
না জানিয়া ওহে ঋষে তোমার সদনে ।  
কত শত অপরাধ করেছি অজ্ঞানে ॥  
আপনি আমার গুরু ঋতু মহোদয় ।  
তিনি ভিন্ন অন্য কেহ হেন নাহি হয় ।  
আপনারে লাভ করি অর্পিত এ অধমে ।  
কৃতার্থ হইল ঋষে সার্থক জীবনে ॥  
নিদাঘের এই বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
ঋতু তাহা কহিলেন মিষ্ট সম্বোধনে ।  
আমিই তোমার গুরু ওহে বাহাদুর  
মম নাম ঋতু হয় গুনহ এখন ।

বিস্তর শুক্রবা ভূমি করেছিল মোরে ।  
তাই আমি আসিয়াছি তোমার পোচরে ।  
সংক্ষেপে তোমায় আমি দিনু উপদেশ  
এখন বলিব কিছু করিয়া বিশেষ ।  
স্বয় উপদেশ মত করিলে করুণ  
মোক নিশ্চয় লাভ হবে বাছাধন ।।  
হেনমতে উপদেশ করিয়া প্রদান  
কত মূনি যথাস্থানে করিল প্রস্থান  
উপদেশ ধরি তাঁর নিজেই মাথায়  
রহিল নিদাঘ সদা একান্ত হৃদয় ।।  
সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া তখন ।  
লাভ কৈল ব্রহ্মজ্ঞান নিদাঘ সূক্ষ্ম ।  
ক্রমে মোক্ষলাভ বুঝি হইল তাঁহার  
হৃদয় হইতে ঘুচে যতেক আধার ।  
এত বলি জড় কহে বাক্যে তখন :  
অতএব তুমি নৃপ আমার বচন ।।  
সর্বময় জ্ঞান ভূমি করিয়া আশ্বাসে  
সমদর্শী হয়ে সদা শত্রুমিত্র ধরে ।  
অবহান কর নৃপ বচনে আমার ।  
সিদ্ধ হবে মনোরথ ওহে গুণধার ।  
প্রাপ্তি দৃষ্টি বশে দেখ গগন যেমন ।  
জ্ঞান হয় নানা বর্ণ শুন মহাজন ।  
একমাত্র সেইরূপ পরম আশ্বাসে  
স্বয়ংবেদে বানাক্রম লোকে জ্ঞান করে ।  
ফলকথা অধিতীর পরমাশ্রয় হন ।  
সন্দেহ নাহিক তাহে জানিবে রাজন ।  
অতএব আমি ভূমি ইতি আদি জ্ঞান ।  
পরিত্যাগ করি ভূমি ওহে মতিমান ।।  
তন্ময় করহ জ্ঞান বিশেষ সমুদয়  
তাহে সিদ্ধিলাভ হবে কহিনু তোমায় ।।  
পুনঃ পরাশর বলে শুনিহ বচন ।  
জড় ভরতের বাক্য শুনি রহগণ ।।  
পরমার্থ জ্ঞান লাভ করিল অন্তরে ।  
না রহিল ভেদ বুদ্ধি হৃদয় মাঝারে ।  
আত্মজ্ঞান বশে সেই বিপ্র জ্ঞানিগণ ।  
সে জানে লভিল মোক্ষ ওহে গুণধর

বিশ্ব মেইজন হয়ে ভক্তিপরায়ণ ।  
জড় ভরতের কথা কবে অশ্রয়ন ।।  
অথবা অকল করে একান্ত অন্তরে ।  
মোহহীন হয় সেই কহিনু তোমাবে ।।  
সুনির্মলা বুদ্ধি হয় জানিবে তাহার ।  
অধিক বলিব কিবা ওহে গুণধার ।।  
যে জন সর্বদা ইহা করেন স্মরণ  
মোক্ষ লাভ হয় তাব শাস্ত্রের বচন ।।  
বিষ্ণুপূর্বাপেক্ষ কথা অমৃত সমান ।  
হরিপদে রাখি মন করহ রচন ।  
জড় ভরতের কথা যে করে শ্রবণ ।  
সর্বদা সুখের হৃদে হয় ভাসমান ।  
জান্যে তার হরিভক্তি হৃদয় মাঝারে ।  
শোক ভাঙ্গ নাহি কতু আক্রমণ করে ।  
নিবৃত্তর ব্রহ্মপদে মন ঠাঁই রয় ।  
অবশেষে ব্রহ্মলাভ কার মহাশয় ।  
অহঙ্কার বুদ্ধি ধর বিনাশ তাঁহার ।  
শীত-গ্রীষ্মে নাহি রাহে ভেদভেদ আর  
প্রশান্ত সাগর সম শান্ত হয় মন ।  
বাসুদেব মন তাঁর রহে অনুক্ষণ ।  
রাগ-দ্বेष হীন তাঁর হইবে প্রকৃতি ।  
ভক্তিবোধে লভিবেন ভগবতী গতি ।।  
মমতা জন্মায় মনে সেই আপনার  
তাহাবেই পতিতেরা কহে অহঙ্কার ।  
অহঙ্কার পরবশে হয়ে গুণময়  
ভুলে যায় আশ্রিতব্য যত জীবচয়  
আশ্রিতব্য নাশে হয় নিজ অভিমান  
আমার তোমার ভাষ তাহাতে প্রমাদ  
আমি ও আমার ভাবে মগ্ন হলে মন ।  
হৃদয়েই আশ্রয়াম হইল বন্ধন ।।  
তাহাতেই সুখ দুঃখ ক্রমে বোধ হয়  
সংসারের পথ বাহ্য কষ্টে অতিশয় ।  
যখন হইবে জীব শূন্য অহঙ্কার  
তখন বিলোপ হবে আমি ও আমার ।  
অমিত্য বিনাশে হবে দুঃখ ক্রমে দূর ।  
চিৎমনে নাশি হবে সুখ যে প্রচুর ।

চিস্তামল নাশে হবে জীবে আত্মজ্ঞান ।  
 প্রকৃতি বহিত তবে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 সেই জ্ঞানে প্রত্যক্ষিত হবে আত্মধন ।  
 বৈরাগ্যেতে পরিপূর্ণ হবে যবে মন ।  
 বৈরাগ্য সহিত তাহে ভক্তির উদয় ।  
 আত্মদৃষ্টি হেন ভাবে দেহীগণে হয় ॥  
 অতি সূক্ষ্ম সেই আত্মা হইলে দর্শন ।  
 দেহী নিজ হস্তে তবে পাবে মুক্তিধন ॥  
 যাত্না হবে হতবীৰ্য্য আত্ম দরশনে  
 হীনবীৰ্য্য বন্ধু যথা অগ্নির সহনে  
 একমাত্র ভক্তিয়োগ সকলের সার ।  
 তাহা ভিন্ন পথ নাই জ্ঞান লভিবার ॥  
 ভক্তিয়োগে যোগিগণ ব্রহ্মলাভ করে ।  
 দ্বিতীয় নাহিক পথ জ্ঞানলাভ তরে ।  
 সাধু সহবাসে সদা উপজয় জ্ঞান  
 তাহাতেই ভক্তিলাভ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 যেই জীব দয়াবান সবার উপর ।  
 সর্বজীবে সমভাব সদা প্রকাতর ।

শত্রুহীন সত্বগুণী অতি নম্রতম  
 এ জগতে নাহি আর সাধু তার সম ।  
 সংসারে অনেক তাপ পীড়ার কারণ  
 দুঃখভোগ তাহে করে কষ্টের জীবগণ ॥  
 সেই তাপ নাশিবারে যত জ্ঞানবান ।  
 হরি-স্মৃতি হৃদয়েতে করে বিদ্যমান ।  
 কুমলীলা-কথা তাঁরা শুনে যতনে  
 হরি প্রতি দৃঢ় ভক্তি করে মনে মনে ।  
 যোগবলে জ্ঞান দ্বারা ভক্তি সহকারে ।  
 এই-দেহে জীবগণ হেরিবে হরিরে ॥  
 অতএব বুদ্ধিমত কর আচরণ ।  
 যেমতে করিতে পার হরি দরশন ।  
 প্রকৃতি-পর্বের কথা হল সমাধান ।  
 হরিনাম সহ কর যত অনুষ্ঠান ।  
 শ্রীকবি রচিল গীত হরিকথা সার  
 তনিলে বিনষ্ট হবে যত পাপভার

### ইতি প্রকৃতি পর্ব





## নিত্যকল্প পর্ব

### সপ্ত মন্বন্তর বর্ণন

পরাম্পর বলে শুন মৈত্রেয় সুধন ।

সপ্ত মন্বন্তর কথা করিব বর্ণন ।

ভিন্ন ভিন্ন মন্বন্তরে করি নানা লীলা ।

নারায়ণ এই বিশ্ব ভুবন পালিলা ।

বর্তমান যেই কাল হয় উপনীত

কত মন্বন্তর পূর্বে হল উপস্থিত ।

কোন মনু মন্বন্তরে হইল রাজন

হরি তাহে করিলেন লীলা বা কেমন ।

যত মনু মন্বন্তর হইল বিগত ।

তোমায় কহিব আমি জানি যেই মত ॥

যেই কালে যেই মতে সেই নারায়ণ

কবিলেন নিজ লীলা করিব বর্ণন ।

ছয় মন্বন্তর ঋষি হল অবশান ।

সপ্তম ইহার নাম জ্যোতিষে প্রমাণ ।

ছয় মন্বন্তর প্রতি মনু হয় ছয়

হয় ইন্দ্র হয় শ্রেণী হয় ঋষিচর ॥

প্রতি মন্বন্তরে যত মনু বংশগণ ।

করিল সুখেতে রাজ্য স্বন গুরুজন ॥

প্রথম মনুর নাম স্বায়ম্ভুব হয় ।

তাঁহার বর্ণনা পূর্বে বর্ণন না হয় ॥

স্বায়ম্ভুব মনু জনৈ বহুদর প্রথমে ।

যে যে দেব ঋষি আর বখন জনমে ॥

পূর্বেতে সে কথা আমি করেছি কীর্তন ।

এখন বলিব বাহ্য করই শ্রবণ ॥

স্বাবোচিব আলি কবি মনুর মন্দন ।

মন্বন্তরাধিপ আর শুন মহাশয়ন ।

মন্বন্তরাধিপ যত গুহে মহোদয় ।

তাহাদের বিবরণ দিব পরিচয়

মনোবোণ সহকারে করই শ্রবণ

ঋষি দেবতার কথা করিব কীর্তন ।

স্বারোচিষ যজ্ঞতরে গুন মহাপর ।  
 পারাবত তুষ্টি নামে দেবগণ হয় ।  
 ইন্দ্র ছিল সেই কালে বিপশিচৎ নামে  
 উচ্চর আদি সাত ঋষি\* আছিল সম্বানে ।  
 চৈত্র কিং পুরুষ আদি পুত্র কতিশর  
 লাভ করে স্বারোচিষ মনু মহোদয় ॥  
 ঔশ্ণমি মনুর হবে হয় অধিকার ।  
 সুধাঙ্গি নামেতে ছিল ইন্দ্র গুণাধার  
 সুধামা ও বশবর্তী সত্য প্রতর্দন  
 শিব এই পঞ্চ নামে ছিল দেবগণ ॥  
 দ্বাদশ দেবতা ছিল প্রতি গণে গণে  
 যষ্টি সংখ্যা হয় তাহে জানিবেক মনে ॥  
 বশিষ্ঠের সপ্ত পুত্র সেই যজ্ঞতরে ।  
 সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত আছিল সংসারে ।  
 অশ্ব দিবা ও পরশু ইত্যাদি আখ্যানে ।  
 এ মনুর পুত্র হয় বিদিত ভুবনে ।  
 গান্ধার মনুর কথা করহ শ্রবণ  
 স্বরূপদি নামে ছিল চারি দেবগণ ।  
 স্বরূপ হরি সত্য সুধী চারি নাম হয়  
 এইসব নামে দেবগণ পরিচয় ॥  
 সপ্তবিংশ সংখ্যা ছিল প্রতি গণে গণে  
 শিখিনাথ ইন্দ্র ছিল কহি ভব স্থানে ॥  
 জ্যোতির্ধামা আদি ছিল সপ্ত ঋষিবর  
 নবখ্যাতি আদি ছিল তনয় প্রবর ।  
 জ্যোতির্ধামা পুত্র অগ্নি চৈত্র অগ্নি বর ।  
 এই পঞ্চজন আর বরক পৌবর ॥  
 এই সপ্ত ঋষি আর পুত্র নবখ্যাতি  
 শাকুহর, জানুজয় নামেতে প্রভৃতি  
 বৈবস্বত মনুর কথা করহ শ্রবণ ।  
 বিষ্ণু নামে ইন্দ্র ছিল ওহে বাজাধন ॥  
 দেবগণ ছিল অমিতান্ত আদি\* নামে  
 প্রতিগণে চৌদ্দ সংখ্যা কহি ভব স্থানে ।

\*সাত ঋষি—উচ্চর, জম্ব, প্রাণ, দাশ্যেনি, ঋষভ, নিকশ ও অর্ষসি

\*অমিতান্ত আদি—অমিতান্ত, ভূতনয়, বৈবৃষ্ঠ ও সুসেধা  
 নামক দেবগণ ছিলেন

হিরণ্য রোমাদি\* ছিল সপ্ত ঋষিবর ।  
 বনবন্ধু আদি ছিল তনয় প্রবর ।  
 শ্রী প্রিববত্তের বংশে ওহে বাজাধন ।  
 স্বারোচিষ\* আদি চারি মনুর জনম ॥  
 প্রিয়ব্রত নৃপ কবি তপ-অনুষ্ঠান ।  
 করেছিল শ্রীহরির সন্তোষ বিধান ॥  
 সেই হেতু হেন পুত্র জনমে তাঁহার ।  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে গুণাধার ।  
 চাক্ষুষ মনুর হয় রাজত্ব তখন ।  
 মনোজব নামে ইন্দ্র আছিল যখন ।  
 পঞ্চ দেবগণ ছিল আদ্য আদি করে  
 প্রতি গণে ঐষ্ট সংখ্যা কহিনু তোমারে ॥  
 সুয়েধারি নামে ছিল সপ্ত ঋষিগণ ।  
 উরু আদি পূত্রগণ বিদিত ভুবন ।  
 এইসব পুত্রগণ হয়ে অধীশ্বর ।  
 শামিয়াছিলেন প্রজা গুন গুণধর ॥  
 বৈবস্বত নামে মনু চলিছে এখন ।  
 তার নাম স্বাক্ষদেব সূর্যের নন্দন ॥  
 তিনিই সপ্তম মনু বিদিত ভুবনে ।  
 পুরন্দর ইন্দ্র হন জানিবেক মনে ॥  
 বসু রুরু আদিত্যাদি ছন দেবগণ ।  
 বশিষ্ঠাদি সপ্ত ঋষি জ্ঞানে সর্বজন ॥  
 ইন্দ্রাকু করিয়া আদি নয়টি তনয়  
 বৈবস্বত মনু লভে ওহে মহোদয় ।  
 সপ্তগুণযুক্ত সর্বের বিষ্ণু শক্তিমান ।  
 ঘর্যাদাসম্পন্ন বলি খ্যাত সর্বস্থান ।

প্রতি যজ্ঞতরে বিষ্ণু দেবতা আকারে  
 হয়ে থাকে প্রাদুর্ভূত কহিনু তোমারে ।  
 হায়ম্বুর যজ্ঞতরে আকৃতি উদরে ।  
 যজ্ঞ ও মানস নামে নিজ রূপ ধরে

\*হিরণ্য রোমাদি—হিরণ্যরোমা, বেণ্ডী, উর্জাবাহ, বেণ্ডাব, ইধামা, পর্যাবা ও মহামুনি নামক সপ্ত ঋষিও হন, বনবন্ধু সুসেধা, সত্যকামি নামে পুত্রগণ ছিল ।

\*স্বারোচিষ—স্বারোচিষ, ঔশ্ণমি তামস ও বৈবস্বত এই চারি মনু জন্মগ্রহণ করেন ।



স্বাক্ষোচিষ মন্বন্তর হলে তারপর  
 তুহিতার গর্ভে জন্মে ওহে বিজ্ঞবর ॥  
 অদিত্য নামেতে খ্যাত সেইকালে হন  
 কহিনু জোয়ার পাশে শাম্বের বচন ।  
 ঔত্তম মনুর হবে ছা অধিকার  
 সত্য নাম ধরি জনে গর্ভেতে সত্যার ।  
 তামস মনুর হয় রাজত্ব যখন  
 হরি নামে হর্য্য গর্ভে সমুদ্ভিত হন ॥  
 রৈবত মনুর কালে সমুদ্ভি উদরে ।  
 মানস নামেতে জন্মে বিদিত সংসারে ॥  
 চাক্ষুষ মনুর হয় রাজত্ব যখন ।  
 বিকৃষ্ঠার গর্ভে হরি জনমে তখন ।  
 বৈকুণ্ঠ নামেতে খ্যাত হন সেই কালে  
 হেনমতে ছয় মনু অতীত হইলে ।  
 বৈবস্বত নামে মনু হয়েন যখন ।  
 অদিত্য গর্ভে জন্মে হইয়া বায়ন ।  
 জনম ধরিয়া হরি বায়ন আকারে  
 তিন পায় তিন লোক সেইলেন হরে ॥  
 এইরূপ তিন লোক করি অধিকার ।  
 ইন্দ্রেরে করেন দান তনু গুণাধর ॥  
 মনুও মনু পুত্রগণের বিষয় ।  
 বিস্তারি কীর্তন করি শুন মহোদয় ।  
 এইসব মন্বন্তরে যত প্রজাগণ  
 বিপ্র দ্বারা সুবক্ষিত হয় সর্বক্ষণ ।  
 বিষ্ণুশক্তি দ্বারা এই বিশ্ব-সমুদয় ।  
 আবিষ্ট রয়েছে সদা ওহে মহোদয় ॥  
 বিষ্ণু নামে খ্যাত হরি এই সে কারণে  
 কহিলাম আদি সত্য জোয়ার সমানে ॥  
 সেবতা সন্তর্ষি মনু মনুর জনয় ।  
 কীর্তন করিনু যাহা শুন মহোদয় ।  
 হরির বিভূতি সব জানিবে অন্তরে ।  
 হরি বিনা সব দিখ্যা জগত সংসারে ।  
 বিষ্ণুপূজা করে অমৃত ধারণ ।  
 হরিপদ ছদ্ম মাঝে ভাব সদা মন ।



শাক্ষোচিষ মন্বন্তর বর্ণন

জিহ্মাদিত্য মৈত্রেয় ওহে মহাশয় ।

নশ্ব মন্বন্তর করিণ্যম ধ্যে শ্রবণ ।  
 ভাবী মন্বন্তর কথা শুনিতে বাসনা  
 প্রকাশ করিয়া মোর পুণ্য কামনা ।  
 পদাঙ্গর কহে শুন ওহে রাজাধর ।  
 ভগবান সূর্য্য যিনি বৈদিত ভুবন ।  
 তাঁহার রমণী বিশ্বকর্ষার নন্দিনী ।  
 সংজ্ঞা নামে সুবিন্দিত সেই বিনোদিনী ।  
 তিন পুত্র জন্মে ক্রমে সংজ্ঞার উদরে ।  
 বৈবস্বত মনু যম যমী তার পরে ।  
 তার পর স্বামী ভেজ সহিবারে নারি  
 পতি পাশে নিম্ন দ্বারা রাখিয়া সুন্দরী ॥  
 উপস্যার হেতু যান গহন কাননে  
 সূর্য্য পাশে ছায়া রাখে সেবার কারণে ।  
 ভগবান সূর্য্য পরে ছায়া উদরে  
 ক্রমে ক্রমে তিন পুত্র উৎপাদন করে  
 শতৈশ্বর সার্বর্ষিক কু দুইজন্ম ।  
 তপস্বী এ তিন নাম বৈদিত ভুবন ॥  
 কুলিতা হইয়া ছায়া পরেতে তখন ।  
 যমের উপরে শাপ করেন অর্পণ ।  
 তখন সূর্য্যের যনে অন্ত্রিল সংশয় ।  
 সত্য কি না সংজ্ঞা এই শুন মহোদয় ॥  
 যমের মনেতে এই সন্দেহ জন্মিলে ।  
 সূর্য্য জানিলেন পরে সমাধির বলে ॥  
 অশরূপ ধরি সংজ্ঞা কহেছে গমন ।  
 উপস্যা করেন গিয়া গহন কানন ॥  
 তার জানি অশরূপ ধরি নিমগ্নি ।  
 সংজ্ঞার নিকট চলি গেলেন তখন

সংজ্ঞা সহ সেই স্থানে হইল মিলন।  
অশ্বিনীকুমার জাহ্নে লভিল জনম ॥  
বৈবস্বত নামেতে আরো জন্মিল তনয়।  
শুন শুন তারপর ওহে মঙ্গলয় ॥  
সূর্য পুনঃ সংজ্ঞারে কৈল আনয়ন।  
বিশ্বকর্মা তারপর করিয়া যতন।  
অমিত্যক্রে আবেশিত করিয়া ভাস্করে  
যত তেজ লইলেন আকর্ষণ করে ॥  
আট অংশে তেজ সব করে তারপর।  
ব্যখিত তাহাতে নাই হলেন ভাস্কর।  
সূর্যের বৈষ্ণব তেজ হইয়া নির্গম  
পড়িয়া আছিল ভূমে শুন তপোধন ॥  
তাহা দ্বারা বিশ্বকর্মা অতীব যতনে।  
সুন্দরমচক্র গড়ে বিদিত ভুবনে ॥  
শিবের ত্রিশূল কাঙ্ক্ষিকের শক্তি।  
কুবেরের গঙ্গা আদি দেবদত্ত-সংহতি।  
সেই তেজে তেজীমান হইয়া উঠিল।  
ক্রমে ক্রমে সমধিক বর্ধিত হইল ॥  
যেই মনু ছায়াগর্ভে\* লভিল জনম।  
সাবর্ণি তাহার নাম বিদিত ভুবন ॥  
সে মনুর অধিকার হয় যেই কালে।  
সাবর্ণিক মনস্তব তাহারেই বলে।  
বৈবস্বত মনস্তব হলে অবসান  
সাবর্ণিক মনু হবে ওহে মতিমান ॥  
সেই সম ভাবী কথা ভোমার সদনে  
কীর্তন করিব শুন অবহিত মনে।  
সাবর্ণি মনুর যবে হবে অধিকার।  
অবির্ভাব হবে সূতপাদি\* দেবতার।  
সেই সব দেবতার প্রতি প্রতি গণ  
একুশ সংখ্যায় স্থিতি জানিবে পূরণ ॥

\*ছায়াগর্ভে— ভগবান সূর্য ছায়াগর্ভে যে মনুর উৎপাদন  
করেন তিনি সংজ্ঞার গর্ভজাত। বৈবস্বত মনুর সাবর্ণ বলিয়া সাবর্ণি  
নামে বিখ্যাত হন।

\*সূতপাদি— সূতপ ও অমিত্যক্রে ও যুধা নামক দেবগণ

দীপ্তিমান\* আদি করি সপ্ত ঋষিগণ।  
সেকালে বিখ্যাত হবে ওহে তপোধন  
ইন্দ্র হবে বলি রাজা দানবের পতি  
সাবর্ণি মনুর হবে অনেক সম্রাট ॥  
বিবজ্রাদি নামে খ্যাত সেই পুত্রগণ।  
তাহারা করিবে পবে অবনী শাসন  
একাদশ অষ্টম বসু হলে অবসান।  
নবমের হবে দক্ষ সাবর্ণ আখ্যান ॥  
মরীচি গর্ভাদি করি অমর নিকর।  
তখন জনম লাবে ওহে গুণধর।  
দ্বাদশ সংখ্যায় যুক্ত প্রতি দেবগণ।  
অদ্বুত নামেতে হইবে ইন্দ্র তখন।  
শবলাদি\* সপ্ত ঋষি হবে সেই কালে।  
ধৃতকেন্দু আদি পুত্র জানেন সকলে  
দশম মনুর জন্ম হবে তারপর  
ত্রীত্বঙ্গ সাবর্ণ নাম শুন গুণধর ॥  
সুধামা বিরুদ্ধ নামে দেবগণ হবে।  
তাদের প্রত্যেক গণে শত সংখ্যা হবে ॥  
শান্তি নামে ইন্দ্র হবে ওহে তপোধন।  
হবিষ্মান আদি করি সপ্ত ঋষিগণ ॥  
সে মনুর দশ পুত্র লভিবে জনম।  
সুক্ষেত্র করিয়া আদি বিদিত ভুবন।  
একাদশ মনস্তবে যেই মনু হবে।  
তাদের প্রত্যেক গণে শতসংখ্যা হবে ॥  
শান্তি নামে ইন্দ্র হবে ওহে তপোধন।  
হবিষ্মান আদি করি সপ্ত ঋষিগণ ॥  
দশ পুত্র সে মনুর জন্ম লভিবে।  
সুক্ষেত্র করিয়া আদি ভবে প্রকাশিবে।  
একাদশ মনস্তবে যেই মনু হবে।  
ত্রীত্বঙ্গ সাবর্ণি নাম তাহারে জানিবে ॥  
বিশ্বস্ম আদি করি যত দেবগণ।  
তার অধিকার কালে লভিবে জনম ॥

\*দীপ্তিমান— দীপ্তিমান, গালব, পরশুরাম, কৃপ, অশ্বখামা,  
বেদকাস ও অয্যপুত্র এই সপ্ত ঋষি।

\*শবলাদি— শবল, দ্যুতিমান, হব্য, বসু, মেঘাতিথি,  
জ্যোতিষ্মান ও মজ্ঞ এই সপ্ত ঋষি।

তাঁদের প্রত্যেক গণে ত্রিশ সংখ্যা হবে।  
 নিশ্চবাসি সপ্ত ঋষি সেই কালে হবে।  
 সৰ্ব্বত্রগ আদি করি হবে পুত্রগণ।  
 দ্বাদশ মনুর পরে হইবে জনম।  
 কল্পপুত্র সে সার্বর্ষি জনিবে অস্তরে  
 হরিভাসি দেবগণ হবে সেই কালে।  
 ঋতধামা নামে ইন্দ্র জন্মিবে তখন।  
 তপস্বী করিয়া আদি সপ্ত ঋষিগণ।  
 দেব আদি জনমিবে মনুর তনয়  
 ত্রয়োদশ মনু পরে হইবে উদয়।  
 রৌচ্যমান নাম তার ওহে তপোধন।  
 সুত্রাঘাতি সেই কালে হবে দেবগণ।।  
 তেজস্বী সংখ্যায় পূর্ণ প্রতি গণ হবে।  
 মহাবীৰ্য্য নামে ইন্দ্র তখন জন্মিবে।  
 নির্মোহ করিয়া আদি হবে ঋষিগণ।  
 চিত্রসেন আদি করি জন্মিবে নন্দন।  
 চতুর্দশ মনু পরে জনম ধরিবে  
 জৈত নামে সেই মনু বিখ্যাত হইবে।  
 চাক্ষুব করিয়া আদি হবে দেবগণ।  
 শুচি নামে ইন্দ্র হবে তন তপোধন।।  
 অগ্নিবাক্র আদি করি সপ্তঋষি হবে।  
 উরু আদি পুত্রগণ তখন জন্মিবে।।  
 সেইসকল মনুপুত্র লভিয়া জনম।  
 এই ভূমি ষপাক্রমে করিবে শাসন।।  
 প্রকাশিয়া কহি তাম্র ভোমার গোচরে  
 তন মুনি অন্য কথা কহি তার পরে।।  
 চতুর্যুগ অবসান হইবে যখন।  
 বেদধামি তিরোহিত হইবে তখন।  
 সেই কালে সপ্তর্ষিবা আসিয়া ধরায়  
 উদ্ধার করিবে যত বেদ পুনরায়।  
 প্রতি সত্যযুগে মনু একান্ত অস্তরে।  
 স্মৃতিশাস্ত্র প্রণয়ন সমাদরে করে।  
 প্রতি মহাস্তবষ্টি যত দেবগণ।  
 মহানন্দে যজ্ঞভাগ করেন গ্রহণ।।  
 যাবৎ সে মহাস্তব রাহে বিদ্যমান  
 তত কাল সে মনুব যাতক সন্তান।

অসংখ্য বসুমতী করেন পালন  
 প্রতি মহাস্তব্রে হয় দেবের জনম।।  
 মনুপুত্র সপ্তঋষি ইন্দ্রাদি জনমে।  
 হেন যতে চতুর্দশ মনু অবসানে।  
 মহাব যুগপ্রতিষ কল্প শেষ হয়।  
 পরেতে ব্রহ্মার হয় রাত্রির উদয়।  
 রাত্রি পরিমাপ হয় হাজার বৎসর  
 নিরূপিত আছে তাম্র ওহে শুণধর।।  
 কল্পশেষে ব্রহ্মাক্রমী দেব ভগবান।  
 অনন্ত ত্রিলোক গ্রাস করি যতিমাম  
 সলিল উপরে রাহে অনন্ত শয্যায়  
 প্রতিকূট কিছু পরে হয় পুনরায়।।  
 রজোত্তম সহস্ররে করেন সৃজন।  
 মনু আদি সবে পুনঃ স্ৰষ্টয়ে জনম  
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায়।  
 তনহ মৈত্রেয় ঋষি বলি হে ভোমায়।  
 সনাতন বিষ্ণু সেই নিত্য নিরঞ্জন  
 চতুর্যুগ সুব্যবস্থা করেন যেমন।।  
 প্রকাশ করিব তাম্র ভোমার গোচরে  
 প্রকাশ করহ মনোযোগ সহকারে।  
 সত্যযুগে কপিলাদি রূপে ভগবান।  
 পরতত্ত্ব জ্ঞান সবে করেন প্রদান।।  
 ত্রেতাযুগে রাম রূপে হয়ে অধীশ্বর।  
 দুষ্টের দমন করে সেই দণ্ডধর।  
 তাঁহা হতে বেদ ভাগ হয়েছে জগতে।  
 বেদশাস্ত্রা সমুৎপন্ন হয় তাঁহা হতে।।  
 তিনিই করেন এই ব্রহ্মাণ্ড সৃজন।  
 তাঁহা হতে হয় বৎস বিশ্বের পালন।  
 অনন্ত শক্তি বৎস যা আছে তাঁহার  
 তাঁর দ্বারা সৃষ্ট হয় বিশ্ব বার বার।।  
 তিরোহিত হয় পুনঃ সেই শক্তি বলে  
 অগোচর নাই তাঁর কিছু ভূমণ্ডলে।  
 একমাত্র তিনি হন বিষ্ণে সর্বময়।  
 সবার কারণ তিনি মূলধার হয়।  
 মহাস্তব-কথা যাহা শুনিবে আভার।  
 বিষ্ণুর মাহাত্ম্য যত করিনু প্রকাশ।।



### বেদব্যাসবতার কথা

পুনঃ মৈত্রেয় জিজ্ঞাসিল ওহে ভগবান  
তুনি তুমার মুখে অপূর্ব কথন।।  
বিস্ময় হয় এই অখিল সংসার  
বর্ণনা করিলে তাহা করিয়া বিস্তার।।  
বিস্ম ইতে শ্রেষ্ঠ আর নাহি কোন জন।  
তুনিলায় সেই কথা ওহে ভগবান।  
প্রতি যুগান্তরে তুনি ব্যাসের আকারে।  
অবতীর্ণ হন এই ভূপতি সংসারে।  
কেনন করিয়া বেদ করে বিভাজন।।  
প্রবণ করিতে ইচ্ছা ওহে মহাশয়ন।  
বিস্মের স্বরূপ সেই ব্যাস মহামতি  
বেদ ভাগ করেছেন যতনেতে অতি।।  
প্রকাশিয়া সেই কথা করহ বর্ণন।  
তুনিয়া পবিত্র করি এ ছার জীবন।।  
এত তুনি মিষ্টভাষে কহে পরাশর  
শুন শুন ওহে বংশ ভূমি গুণধর।  
অসংখ্য আছয়ে ভাগ বেদের এমন  
কার সাধ্য সবিত্তারে করয়ে বর্ণন।।  
সংক্ষেপে বলিব তাহা তোমার গোচরে।  
তন শুন অবহিতে একান্ত অন্তরে।।  
প্রত্যেক দ্বাপর যুগে বিস্ম ভগবান।  
জগতের হিত হেতু ওহে মতিমান।।  
বেদব্যাস রূপে আসি অধনী মাঝারে  
বেদকে বহুধা ভাগ করেন সাদরে।  
ঈনবীৰ্য্য মানবেরে করি দরশন  
তাহাদের হিত হেতু ব্যাস ভগপোদন।।  
বেদ বিভক্ত করে জানিবে মনেতে।  
বিস্মকপী সেই ব্যাস আসি সংসারেতে।।

যেদ ভাগ সে মূর্তিতে করেছেন তিনি  
তাহার আখ্যান হয় শ্রীব্যাসকলিলী।।  
যে যে মনস্তরে ব্যাস ওহে মহাশয়ন।  
যেই যেই রূপ মূর্তি করেন ধারণ।  
কীর্তন করিব তাহা তোমার গোচরে।  
মন দিয়া শুন বংশ একান্ত অন্তরে।  
বেদের বিভাগ আশ্রয় অষ্টাবিংশ হয়।  
মহর্বিগলের দ্বারা জানিবে নিশ্চয়।  
তারপর এই বৈবস্বত মনস্তরে  
যেসব দ্বাপর যুগ হয়েছে সংসারে।  
তার মধ্যে আটশ ব্যাস হয়েছে বিগত  
নিগূঢ় কাহিনী এই শাস্ত্রের সম্বন্ধ।।  
প্রত্যেক দ্বাপর যুগে ওহে মহামতি।  
বেদভাগ চারি ভাগে করেছে সুমতি।।  
প্রথম দ্বাপরে নিজের ব্রহ্মা ভগবান।  
বেদের বিভাগ করে শুন মতিমান।  
দ্বিতীয় দ্বাপর হতে পর্যায় ক্রমেতে  
প্রজাপতি আসি করি জানিবেক চিতে।  
প্রজাপতি শুক্রাচার্য্য পরে বৃহস্পতি।  
সবিতা পরেতে মৃতা ওহে মহামতি।  
তারপর ইন্দ্রদেব বশিষ্ঠ পরেতে  
সারস্বত ও ত্রিধামা জানিবে ক্রমেতে।  
ত্রিধা ও ভবদ্বাজ অন্তরীক্ষ তার  
অত্রি ঐক্যাক্ষর পরে ওহে গুণধার  
ধনঞ্জয় কৃতজ্ঞর স্বপ্ন তারপর।  
ভবদ্বাজ ও গৌতম ওহে গুণধার।  
উত্তম হর্যাক্ষা আর রাক্ষসের পরে  
তুণ বিস্ম ও বাস্মীকি জানিবে অন্তরে।  
শক্তি আমি তার পরে কৃষ্ণ দ্বৈনায়ন  
বেদের বিভাগ করি ওহে ভগপোদন।  
তাহারই যথাক্রমে বেদব্যাস নামে  
বিদিত আছেন বিশেষ কহি তব স্থানে।  
অষ্টাবিংশ ব্যাস কথা করিনু কীর্তন।  
নিগূঢ় শাস্ত্রের কথা শুন ভগপোদন।  
চারি ভাগ হয় বেদ দ্বাপর প্রথমে  
শুন মুনিবর পরে কহি তব স্থানে।

অতীত হইলে মম পুত্র ষৈশ্যায়ন।  
উপনীত হইবেক দ্বাপর তখন।  
তাহাতে শ্রোণের পুত্র অশ্বখামা যিনি।  
ব্যাস রূপে আবির্ভূত হইবেন তিনি।  
বেদের প্রণব মাত্র রহিবে তখন।  
কহিনু তোমার পাশে নিগূঢ় বচন।  
ব্রহ্ম শব্দ হয় বৎস বেদের আখ্যান।  
তাহার কারণ বলি শুন মতিমান।  
বৃহৎ শু ব্যাপক বলি ব্রহ্ম বলা যায়  
শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমায়।।  
যে ব্রহ্ম প্রণব মাধ্যম কবর অবস্থিতি।  
অখাদি স্বরূপ তিনি ওহে মহামতি।।  
বাহুতি স্বরূপ তিনি ওহে মহাম্মান  
অগাধ অপার তিনি বিশ্বের কারণ  
জগত মোহের তিনি হয়েন আধার  
অক্ষয় হয়েন তিনি ওহে গুণধার।  
পুরুষার্থ প্রয়োজক তিনি যাত্র হন।  
কহিনু তোমার পাশে শুন তপোধন।  
সাংখ্যবিৎগণের জ্ঞান জানিবে হে তিনি।  
অব্যক্ত অমৃত তিনি হন আচায়েনি।  
শম অগ্নি গুণযুক্ত মহাব্যাস হে জন।  
তাহার আশ্রয় তিনি শুন তপোধন।  
অতি গুঢ় সৰ্বজীবে সেই ব্রহ্ম রন  
সবার স্বরূপ তিনি ওহে মহাম্মান।।  
তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর  
তাঁহা হতে ভিন্ন কিছু নাই গুণধর।  
ধরাধামে ভিন্ন বুলি সেই সব জন।  
তাঁর ভেদ চিন্তা করে তাঁরা অনুক্ষণ।  
সৰ্ব আখ্যা সেই ব্রহ্ম সৰ্ববেদময়  
তাঁ হতে বহুতা ভক্ত বেদবাসি হয়  
জিজ্ঞাসিয়া ছিলে যাহা ওহে মহামতি।  
কহিনু সে সব কথা মধুর ভারতী।  
অপূৰ্ব পুরাণকথা শুনে যেই জন  
তাঁর দেহে শোক ভোগ না রহে কখন।।  
যে বাসনা করে মনে পূর্ণ তাঁর হয়,  
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয়।।



বেদ বিভাগ বর্ণন

পরামর্শের বলে পুনঃ করহ শ্রবণ  
বেদের বিভাগ-কথা কবিব বর্ণন।  
চতুষ্পাদ ছিল পূর্বের বেদ বিদ্যামান  
লক্ষ্যমধ্যে পরিপূর্ণ ওহে মতিমান  
সেই কেন হতে হয় যত্নের জনম।  
ভাবপব বলি যাহা কবহ শ্রবণ।  
বৈবস্বত মন্বন্তরে অটীশ দ্বাপরে।  
চারি ভাগ করে ব্যাস জগনিবে বেদেব।  
বেদব্যাস মহাকবি আম্র ব নন্দন।  
সদা বেদ ভাগ করে শুন মশোধন  
সেইরূপ আমা হতে ফট স্বমিগণ।  
পূর্বের বাস্তব হয়েছিল শুন তপোধন।  
চারি যুগে কেনাকাথা ব্যাস মহামতি  
নিরূপণ করেছেন জানিবে সুমতি  
নারায়ণ সম সেই ব্যাস তপোধন  
তাঁহা ভিন্ন নহে আর শুন বাহুধন  
কেবা আছে হেন জন এ ভব সংসারে।  
তিনি বিনা শ্রীভারত বর্ণিবারে পারে।।  
দ্বাপর যুগেতে তিনি ওহে মহাম্মান  
যেক্রমে বেদের ভাগ ব-রেন মিলন।  
প্রকাশ কবিব তাহা তোমার গোচরে।  
শুন শুন ওহে বৎস একান্ত অন্তরে।।  
ব্রহ্মার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ।  
চারি ভাগ করে বেদ জগায় নন্দন।  
চারিজন শিষ্য পলে করিয়া যতন।  
করায়ে ছিলেন তাহা জনমে অধ্যয়ন  
শিক্ষা করে স্বক্বেদ পৌল মহামতি  
সামবেদ শিখেছিল জৈমিনী সুমতি।

যজুর্বেদ শিক্ষা করে শ্রীবৈশম্পায়ন।  
 সুমন্ত অথর্ববেদ করে অধ্যয়ন।  
 ইতিহাস পুরাণাদি অতীত যতনে।  
 শ্রীরোমহর্ষণ শিক্ষা ব্যাসের সন্মানে।  
 মহাশ্বন বৈশ্যায়ন অতীত সাদরে।  
 যজুর্বেদ চারি ভাগে করিলেন পরে।  
 চতুর্ধোত্র বিধি আছে তাহে বিদ্যমান।  
 সেই অনুসারে যজ্ঞ হয় অনুষ্ঠান।  
 অথর্বসূক্তের কার্য যজুর্বেদে হয়।  
 হোড়কর্ম ঋগ্বেদে জানিবে নিশ্চয়।  
 সামবেদ দ্বারা গান হয় সম্পাদন।  
 অথর্ব দ্বারায় হয় ব্রহ্ম নিক্রমণ।  
 যম পুত্র বৈশ্যায়ন গুণের আধার।  
 বেদ হতে করে কিছু মন্ত্রের উদ্ধার।  
 ঋগ্বেদ প্রকাশ করেছেন ভূতলে  
 কতিপয় মন্ত্র পরে লইয়া সাদরে।  
 যজুর্বেদ প্রকাশিত করেছেন তিনি।  
 সর্ব গীত উদ্ধারিল ওহে মহামুনি।  
 সামবেদ প্রকাশিত করেছে ধরায়।  
 ব্রহ্ম নিক্রমণ বিধি লয়ে পুনরায়।  
 রাজকর্ম বিধি লয়ে অতীত যতনে।  
 অথর্ব প্রকাশ করে এ তিন ভুবনে।  
 হেনমতে ষেদ্রাশ মহাতরুধর।  
 বিভক্ত হইল যিনি ওহে গুণধর।  
 চতুর্ধা বিভক্ত হইল বৃক্ষের কারণ।  
 ক্রমে বিস্তারিয়া কহি করহ শ্রবণ।  
 ঋগ্বেদ তরু ভাগ করিয়া যতনে  
 সংহিতা রচিল পৌল পুনর্কিত মনে।  
 ইন্দ্র প্রমতিরে ভাঙ্গা করিল প্রদান।  
 অপর সংহিতা পুনঃ রচিল বীমান।  
 কাক্ষলেবে যত্নে ভাঙ্গা করিল অর্পণ  
 বাঙ্কল করিল যাহা গুনহ এখন।  
 সংহিতারে চারি ভাগ করিয়া বাঙ্কল।  
 বৌদ্ধাদি শিষ্যে দিল করি মহাবল।  
 যাজ্ঞবল্ক্য আর আমি মোরা দুইজন।  
 সে মত আশ্রয় করি আনন্ডিত মনে।

সংহিতা হইতে পরে বৌদ্ধ মুনিগণ  
 অসংখ্য অসংখ্য শাস্ত্র করিল সৃজন।  
 যে সংহিতা প্রাপ্ত হন ইন্দ্র মহামতি।  
 যাজ্ঞবল্ক্যকে দেন ভাঙ্গা জানিবে সুমতি।  
 যাজ্ঞবল্ক্যের শিষ্য হতে পরে তার পরে  
 ক্রমেতে প্রশিষ্য আর পুত্রাদির করে।  
 শাকল্য সংহিতা সেই করি অধ্যয়ন  
 যুগলাদি পঞ্চ শিষ্যে করেন অর্পণ।  
 তিন সংহিতার সৃষ্টি শাকপুনি করে।  
 চতুর্ধ নিরুপা তিনি করেন সাদরে  
 সংহিতা-ত্রিতয় আর রচিল বাঙ্কল।  
 অসংখ্য সংহিতা করে গার্গ্য মহাবল।  
 কাশ্যায়নি কথায়ব ঋষি দুইজন  
 অসংখ্য সংহিতা সৌহে করেন রচন।  
 শাখা-প্রশাখাদি যজ্ঞ ঋগ্বেদে আছে  
 সমুদয় বর্ণিল্যাম আমি তব কাছে।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অতি মনোহর।  
 ভক্তিতে শুনিলে পাপমুক্ত হয় নর



ব্যাস-শিষ্যগণের বেদশাখা শ্রবণ

মহামতি ব্যাসশিষ্য শ্রীবৈশম্পায়ন।  
 যজুর্বেদ রূপ তরু করিয়া গ্রহণ।  
 সপ্তবিংশ শাখা তার করিয়া যতনে  
 দান করে শিষ্যগণে পুনর্কিত মনে।  
 বিধান যতেক শিষ্য করিয়া গ্রহণ  
 সেই সব এক মনে করে অধ্যয়ন।  
 তার মাঝে যাজ্ঞবল্ক্য ছিল একজন  
 ব্রহ্ম-রাজপুত্র তিনি বিদিত ভুবন।  
 পবন ঋষিরিক তিনি প্রথিত সংসারে  
 ভক্তিপরায়ণ সদা গুরুর উপরে।

পূর্বে ঋষিদের ছিল এমন নিয়ম ।  
 মলবদ্ধ হয়ে যান কোন ঋষিজন ।  
 যায় পুনর্কিত মনে সুমেরু শিখরে ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আসি ঘেঁষিবে তাহারে ।  
 কেহ করে নাই কভু এ রীতি ভঙ্গন ।  
 কেবল সাধিয়াছিল শ্রীবৈশম্পায়ন ।  
 শিষ্যসমবিত্যাহারে সুমেরু শিখরে ।  
 অকস্মাৎ মিত্র এক নয়নেতে পড়ে ॥  
 সুন্দর শিশুরে তিনি করি দরশন  
 তার গেছে পদাঘাত করিল ভবন ॥  
 ব্রহ্মহত্যা আসি তারে অমনি ঘেঁষিল ।  
 মণ্ডোদরিয়া দিম্যগণে পরেতে কহিল ॥  
 ব্রহ্মহত্যা নিষারণ ব্রত অনুষ্ঠান ।  
 অচিরে করহ সবে ওহে মতিমান ।  
 এত শুনি যাক্ষবক্ষ্য কহেন তখন  
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন ॥  
 এই সব হীনভেজা ক্রোশিত ব্রাহ্মণে  
 নাই কিছু প্রয়োজন কহি তব স্থানে ।  
 একাকী করিয়া আমি ব্রত অনুষ্ঠান ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে তোমা করিব যে ত্রাণ  
 এত বলি যৌনভাব কবিলে ধারণ  
 কুড় হয়ে কহে তারে শ্রীবৈশম্পায়ন ,  
 বিপ্র অপমান তুমি কর নরাধম ।  
 অতএব বলি যাহা করহ ভ্রবণ ,  
 যাহা শিক্ষা করিয়াছ আমার পোচরে ।  
 কব পরিত্যাগ দুষ্ট সেসব অচিরে ।  
 হীনভেজা বলি তুমি যত বিপ্রগণে  
 কত অপমান কৈলে বুঝিতেছ মনে ॥  
 আমাতে তখন আর কিবা প্রয়োজন ।  
 তব সম নাই আর কোন নরাধম ।  
 এত শুনি যাক্ষবক্ষ্য কহিল তাঁহারে  
 শুন ভগবন এক নিবেদি তোমায়ে ।  
 তব প্রতি আমি হই ডঙ্কিপরায়ণ  
 এইরূপ বলিয়াছি জাই সে কারণ ।  
 বিপ্রেবে অবজ্ঞা নহে বাসনা আমার  
 যাহা হোক তন বলি ওহে গুণধর ।

তব পাশে করিয়াছি যাহা অধ্যয়ন  
 তাহাতে আমার আর নাই প্রয়োজন ।  
 এত বলি ভেদ করি নিজ কলেবর  
 বাহির করিয়া দিল বেশ তরুণর ॥  
 কুস্তিরাক্ত যজুর্বেদ করিয়া বাহির ।  
 অর্পণ করিল তাহা মহর্ষি শ্রবীর ॥  
 তৈত্তিরি আকৃতি হয়ে যত ঋষিগণ  
 সাদরেতে সেই বেশ করিল গ্রহণ ॥  
 তৈত্তিরীয় বলি তাহি ভাপস নিকর ।  
 বিদিত হয়েছে ভূমে শুন গুণধর ॥  
 গুরুর আদেশে পড়ে সেই ঋষিগণ ।  
 আশ্চর্য্যক কার্য্য কবে ওহে তপোধন ॥  
 বৈশম্পায়ন পাপ নাশিল তাহাতে  
 অশ্রীর নিগূঢ় কথা কহিনু তোমাতে ।  
 যাক্ষবক্ষ্য করি হেথা বেশ পরিহার ।  
 যজুর্বেদ তরুলাভ করে পুনর্ব্বার ।  
 প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া যতনে  
 করিল সূর্যের স্বর ঐকান্তিক মনে ॥  
 তুমি সেব হও জানি মুক্তির দ্বার  
 সিতভেজা বেদকলী ওহে গুণধর  
 পরম ভেজসী তুমি বিশ্বের কারণ ।  
 তুমি আমি তুমি চক্ষ ওহে ভগবন ।  
 কলা কাষ্ঠা নিমেষাদি সকল হে তুমি ।  
 ঋতুকর্ত্রী কহুহতা ওহে দিনমণি ॥  
 পরম অক্ষয়কলী তুমি ভগবন  
 তুমি ঘোষ বিশ্বরূপী বিদিত ভুবন ॥  
 দেবতার তৃপ্তি সাধি রশ্মির দ্বারায়  
 তাঁহাদিগে ধরিতেছ ন্যামি তোমায়  
 তব সুধামৃত দ্বারা যত পিতৃগণ ।  
 তৃপ্তিলাভ কর থাকে ওহে ভগবন ॥  
 মিকাল রূপেতে তুমি হও জগৎপতি ,  
 তব ভেজা বস্তু হয় ত্রিয়ার সংহতি ।  
 উদিত না হও যদি ওহে ভগবন ।  
 সংকর্ষ না হলে কুথৈ হয় বিনাপন ।  
 পবিত্রতা লাভ বল কে করিতে পারে ।  
 তোমা বিনা বিশ্বশূন্য জামি হৈ অস্তরে ।

তোমার কিরণ স্পর্শ করি নরগণ।  
 হয়ে থাকে ক্রিয়াযোগ্য ওহে ভগবন,  
 শুকাস্থা সবিতা তুমি অদিত্য ভাস্কর।  
 দেবতার আলি ভূত নয়ম ইন্দ্র।  
 তব রথ হিরণ্ময় বিদিত ভুবনে।  
 তোমার সমান কেহ নাহি কোন স্থানে।।  
 তব সুধাবর্ষা রশ্মি ওহে ভগবন  
 করিতেছে আলোকিত এ গ্লানি ভুবন  
 নয়ন স্বরূপ প্রভু তুমি সবার।  
 বিরাজিছ সদা তুমি নশি অন্ধকার।।  
 পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে  
 প্রসীদ প্রসীদ দেব এ অধীন জনে।  
 এইরূপ স্তুতিবাদ করিয়া শ্রবণ।  
 বাজিবস সূর্য্যদেব করিয়া ধারণ।  
 তথা উপনীত হন অতীব সত্বরে।  
 কহিলেন তনু ঋষি বলি হে ভোমারে  
 প্রসন্ন হয়েছি আমি তোমার উপর।  
 অভিযত বর লহ ওহে ঋষিবর।  
 সূর্য্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 যাজ্ঞবল্ক্য পদতলে করিয়া বন্দন।।  
 কহিলেন তনু তনু ওহে দিনমণি  
 তব পাশে আকিঞ্চন করিতেছি আমি।  
 যাহা না জানেন প্রভু শ্রীবেশম্পায়ন।  
 সেই যজুর্বেদ মোরে করহ অর্পণ।।  
 ঋষির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে  
 যজুর্বেদ দিল সূর্য্য পুলকিত মনে।।  
 সূর্য্যের প্রদত্ত বেদ যেই জন পড়ে।  
 বাজী নামে খ্যাত তারা আহুয়ে সংসারে  
 পঞ্চদশ ঋষি আছে বাজী অভিধান।  
 যে বেদ পড়েছে তারা ওহে যতিমান।  
 সেই সব যাজ্ঞবল্ক্য করি অভিধান।  
 সেই বেদে কণ্যাদি করেন রচন।  
 হেনমতে সুরচিত বেদ শাখাচয়।  
 পুরাণের কথা হয় অমৃত আনয়।।



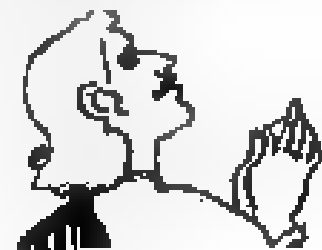
### জৈমিনি কর্তৃক বেদশাখার বিভাগ

পরে পবাক্ষর কহে তনু মহাশয়  
 জৈমিনি ব্যাসের শিষ্য বিদিত ভুবন।।  
 সামবেদ শাখা ভাগ সেই ঋষি করে  
 সেই কথা বলিতেছি তোমার গোচরে।  
 দুই পুত্র জৈমিনির খ্যাত চরাচর।  
 সুমন্ত্র সুকর্মা আব ওহে ওপধব।  
 দুইজনে সামবেদ সংহিতা পড়িয়ে।  
 ব্যুৎপত্তি লভেন তাহে জানিবে হৃদয়ে।।  
 সামবেদ শাখা হতে সুকর্মা সুজন  
 সংহিতা রচি ওহে তপোধন।  
 তাহা তিনি দুই শিষ্য করেন প্রদান  
 শিষ্য দৌহে শিক্ষা করে ওহে যতিমান।।  
 শ্রীহিরণ্যনাভ আর গৌত্মপিল্লির নামে।  
 সেই দুই শিষ্য খ্যাত বিদিত ভুবনে।  
 শ্রীহিরণ্যনাভ হতে যে সব ব্রাহ্মণ।  
 ভারতী সংহিতা সুখে করেন গ্রহণ।  
 সামগ বলিয়া তারা বিদিত ভুবনে।  
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার সমনে।।  
 গৌত্মপিল্লির চারি শিষ্য জানে সর্ব্বজন।  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ।।  
 লোকাক্ষি কুথুমি পরে কুসীদি আখ্যান  
 লাসলি এ চারি শিষ্য খ্যাত সর্ব্বস্থান।  
 সামবেদ সংহিতারে এই সব জন।  
 বংখা বিভক্ত করে ওহে তপোধন।।  
 হিরণ্যনাভের শিষ্য বহুজন ছিল।  
 বহুবিধ সাম-শাখা তাহারা সৃজন।  
 অথর্ব্ব সংহিতা হয় যেমন প্রকারে  
 সেই কথা প্রকাশিব তোমার গোচরে।।



অমিত্যুতির শিখা কবন্ধ আখ্যান ।  
 অধর্ষ শিখিল সেই গুহে মতিমান ।  
 দুই ভাগ করি বেদ কবন্ধ সুমতি ।  
 দুই শিখো দেয় পরে গুহে মহামতি ।  
 দেবদর্শ আর পথা সে যৌহার নাম ।  
 তাঁহাদের শিখা ঘাঁটা কর আখ্যান ।  
 ব্রহ্মদানি নৌকায়নি পিল্লাদ আর  
 দেবদর্শ শিখা ছিল গুহে গুণধার ॥  
 আর এক শিখা ছিল মৈত্র তার নাম ।  
 পথের শিখের কথা পরে कहিলাম ।  
 কুমুদানি শান্তিকর শৌনক জ্ঞানি ।  
 অগ্নিরস এই সবে তাঁর শিখা বলি ॥  
 অধর্ষ বেদের শাখা তাঁহাদের হাতে  
 অসংখ্য হয়েছে কবি জানিবে অগতে  
 শৌনক সংহিতা কীর্ত্তি করি দুই ভাগ ।  
 কতক করেন দান আর এক ভাগ ।  
 সৈকরে অন্য অংশ করেন প্রদান ।  
 গুন বলি তারপর আর এক জ্ঞান ।  
 সুমতি সৈকর আর মুক্তকেশগণ ।  
 দ্বি ভাগে অধর্ষ করে জানিবে তখন ।  
 নক্ষত্র নামেতে আর কল্প অবিধান ।  
 সে শাস্ত্র প্রকাশ হয় জানিবে ভুবনে ।  
 যৌহারের কথা এই করি কীর্ত্তন ।  
 অধর্ষ সংহিতা কর্ত্তি সেইসর জন ।  
 পুরাণ সংহিতা করি ব্যান মহামতি ।  
 নোমহর্ষণেরে দেন জানিবে সুমতি ।  
 নোমহর্ষণের হয় সূক্ত অভিধান  
 হয় শিখা ছিল তার গুন মতিমান ।  
 কাশ্যপ সারথি তার শাসনপ অখান ।  
 পুরাণ সংহিতাকর্ত্ত বিদিত ভুবন ।  
 কিন্তু এক কথা বলি গুন সদাশয়  
 নোমহর্ষণের কল্প সংহিতা যে হয় ॥  
 তাহাই সবার মূল জানিবে অন্তরে ।  
 कहিনু নিগুঢ় কথা তোমার গোচরে ।  
 পুরাণের অদি হয় শ্রীব্রহ্মপুরাণ  
 পুরাণের মত যাহা গুন মহাখান ।

অষ্টাদশ পুরাণের গুনই আখ্যান ।  
 পর্যায়ক্রমেতে বলি গুহে মতিমান ।  
 ব্রহ্ম পদ্ম বিষ্ণু শিব ভাগবত পরে ।  
 নারদীয় মার্কণ্ডেয় বিদিত সত্যারে  
 শ্রীঅগ্নি ভবিষ্য ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণ ।  
 শ্রীলিঙ্গ বরাহ কন্দ শান্তোর প্রমাণ ॥  
 বায়ন শ্রীমৎস্য কুর্মা ঋকুড যে পরে ।  
 ব্রহ্মাণ্ড এই অষ্টাদশ কহি বরাবরে ।  
 সর্গ প্রতিসর্গ বংশ ভর মহন্তর  
 ইত্যাদি বর্ণিত আছে পুরাণ ভিতর ।  
 বিষ্ণুর মহামন্ত্র বিস্ত সর্বত্র প্রকাশ ।  
 প্রকাশ করি বংশ তোমার সঙ্গণ ॥  
 বিদ্যা চতুর্দশ যাহা শিখা আদি করে ।  
 প্রতিষ্ঠিত আছে নোকে জানিবে অতরে ॥  
 তাহা ভিন্ন আরুর্বেদ আদি করি আর  
 আছে চতুষ্টয় বিদ্যা গুহে গুণধার ॥  
 সমুদয়ে অষ্টাদশ গণনীয় হয় ।  
 कहিনু তোমার পাশে গুহে মহোদয় ।  
 ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি আর বাক-অধিগণ ।  
 প্রকৃত অধির মাঝে করেন গণন  
 বেদবিভাগের কথা कहিনু তোমারে  
 একপে বিভক্ত হয় সর্গ মহন্তরে ॥  
 প্রজাপতি কত বেদ নিজ্য বলি গণি ।  
 তাহা হতে কত ভাগ করে কত মুনি  
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি মৈত্রেয় সূজন ।  
 সব কথা বিস্তারিত कहিনু কীর্ত্তন ॥  
 গুনিবারে কি ইচ্ছা হতেছে অন্তরে ।  
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি বলিষ তোমারে ।  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান ।  
 যে জন গুনরে তিনি হন পূণবান ।  
 যে কথায় শ্রীবিষ্ণুর নাম যাত্র নাই ।  
 সে সকল মিথ্যা কথা জানিবে সদাই ।





### নিবৃত্তিসূচক প্রশ্ন ও যমকিঙ্কর সংবাদ

জিজ্ঞাসিল মৈত্রবর শুন ভগবন ।  
কৰ্মানুসারে জীব সুখ-দুঃখ পান ॥  
পরে য য যোনি লয়ে জন্ম লাভ করে ।  
তাহার প্রমাণ আছে শাস্ত্রের ভিতরে ॥  
অতএব কোন কাজ কৈলে অনুষ্ঠান ।  
কালের কবল হতে পাশ পরিত্রাণ ।  
তাহাই শুনিতে মোর হৃদয়ে বাসনা ।  
বর্ণন করিয়া প্রভু পূরণ কামনা ॥  
এক শুনি মিস্ত্র ভাবে কহে পরশর ।  
শুন বৎস যাহা বলি তোমার গোচর ॥  
মাত্রীপুত্র নকুল সে ভীষ্মের গোচরে ।  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিল জানিবে অন্তরে ॥  
যেইরূপ বলেছিল ভীষ্ম মহামতি ।  
বলিষ সে সব কথা শুনহু সম্ভ্রতি ॥  
নকুলের প্রশ্ন শুনি ভীষ্ম মহাম্মন ।  
সম্বোধিয়া কহিলেন শুন বাহুবন ,  
যম সখা ছিল পূর্বে কালিঙ্গক নাথ ।  
জাতিতে ব্রাহ্মণ তিনি অতি গুণধাম ॥  
একদা আসিয়া তিনি আমার গোচরে ।  
কহিলেন শুন সবে বলি হে জেয়ারে ।  
জাতির বিপ্র এক কবি আগমন ।  
ভবিষ্যৎ কথা মোরে ব্যাখ্যে কীর্তন  
যথার্থ নির্ণয় আমি করেছি তাহার ।  
প্রকাশিল যাহা তিনি নিষ্পটে আমার ॥  
তাহার অন্যথা কিছুমাত্র হয় নাই ।  
সেই কথা কহিলাম সখা তব ঠাই ।  
শুনহে সংজ্ঞাধ্বজ জিজ্ঞাসিলে যাহা  
আমি প্রশ্ন করেছি নু সখাপাশে তাহা ।

যম প্রশ্নকথা তিনি শুনিয়া অমনি  
জাতিশ্বর বিপ্রকথা শুনিয়া তবনি ।  
যম-কিঙ্কর সংবাদ আমার গোচরে ।  
বর্ণন করিয়াছিল জানিবে অন্তরে ।  
তব পাশে সেই কথা করিব কীর্তন ।  
একান্ত অন্তরে বৎস করহ শ্রবণ ॥  
গল্প নয় ঘটনা যে অমৃত সমান ।  
ভক্তিতে শুনিলে নর পায় দিব্যজ্ঞান ॥  
যমরাজ একদিন তাঁহার দূতেরে ।  
ব্রুক আর পাশ হুস্ত নিজ চক্রে হেরে  
বলিয়াছিলেন তাকে কবি সম্বোধন  
শুন বলি ওহে দূত আমার বচন ।  
শ্রীহরি শরণাপন্ন যেই জন হয় ।  
কলচ না যেও তুমি তাহার আলয় ॥  
যে জন বৈষ্ণব এই ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে  
অধিকার নাহি ময় তাহার উপরে ।  
কি আছে কমতা তাবে করিব শাসন  
ভুলিয়া না যেও কভু তাহার সদন ॥  
মানব হিতার্থে মোরে ব্রহ্মা পদ্মধোনি  
দিয়াছেন এই পদ সত্য বটে দানি ॥  
কিন্তু বিকৃতভক্ত হন সেই মহাম্মন  
ওকৃতভক্ত কিংবা হন সেই সাধুজন ।  
পাশে পাশে থাকি আমি সতত তাহার  
অধিক বলিব কিবা ওহে গুণধার ॥  
ভগবান বিষ্ণু হন সবার প্রধান  
আমার শাসনকর্তা সেই গুণধাম ।  
কনক কুণ্ডল আমি বিবিধ প্রকারে ।  
যেমন সুবর্ণ দৃষ্টি হতেছে সংসারে  
সেইরূপ একমাত্র হরি নারায়ণ ।  
দেব নর আমি স্নেহে হন দরশন ॥  
বিবেচনা করি দেখ ওহে মহাম্মন ।  
বায়ুবেগ অবসান হইলে যেমন ॥  
পার্শ্বিক জলীয় পরমাণু সমুদয়  
মিলিত হইয়া ক্রমে পৃথ্বী সহ যায় ।  
সেইরূপ পরিণামে দেবতা বা নর  
পশুপক্ষী আমি জীব ওহে গুণধর ।

সনাতন বিষ্ণু সহ একত্রিত হয় ।  
 কহিনু নিগূঢ় কথা নাহিক সংশয় ।  
 পরমার্থ লাভ হেতু যেই সাধুজন ।  
 একান্ত ভক্তি রত হয়ে অনুক্ষণ ।  
 দেবপূজা বিষ্ণুপদে করয়ে প্রণাম ।  
 পাতক না রাহে তার গুহে মতিমান ।  
 ঘৃতনিক্ত অগ্নি স্জানে তুমি হে তাহারে ।  
 সৰ্বদা ত্যজিয়া তুমি রবে বজ্রপুরে ।  
 ধর্মের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 পাশ হস্ত মুক্ত করে করি সম্বোধন ॥  
 গুন প্রভু নিবেদন করি হে তোমারে ।  
 চিনে লব বিষ্ণুভক্ত বল কি প্রকারে ।  
 যম কহিলেন তবে গুন হে কিম্বদ ।  
 নিজ ধর্ম হস্তে এষ্ট নহে যেই নয় ।  
 নিজধর্ম হস্তে এষ্ট নহে যেই জন  
 শত্রু-মিত্রে আছে যাব সম্ম দরশন ॥  
 পরধন হরিবারে নাহি যার মতি ।  
 অপারে সীড়ন নাহি করে যে সুমতি ॥  
 কলি-কলুষিত আত্মা নহেক যাহার ।  
 নির্মল অন্তরে রহে সেই গুণাধার ॥  
 বাসুদেবে যারা হন ভক্তিপকায়ণ ।  
 পরদ্রব্য ভৃগভূলা হেরে যেই জন ॥  
 অন্যের সুবর্ণ যদি রহে গুপ্তস্থানে ।  
 দেখিয়া সে গুন নাহি দেখেই নয়নে ॥  
 একমন হয়ে যারা গুহে মতিমান ।  
 সৰ্বদা করেন যিনি শ্রীহরির ধ্যান ।  
 বিবুভক্ত হয় জ্ঞান সেই সব জন  
 আরো কিছু বলি তুমি করহ শ্রবণ  
 স্ফটিক যদির ন্যায় যাহারা হৃদয়ে ।  
 হরিরে রাখেন সদা আনন্দিত হয়ে ।  
 যৎসরাদি দোষ নাহি তাহারের রয় ।  
 তাহার কারণ বলি গুন মহাশয় ॥  
 অনল তেজের কাছে কড় বোনিকালে ।  
 হিমরশ্মি অবস্থান করিতে না পারে ॥  
 বিগুপ্ত স্বভাব শাস্ত আর নির্মলসর ।  
 শত্রু মিত্রে সমগুন হয়ে নিরস্তর ।

প্রিয়বারী মায়ামূঢ় হয়ে সর্বক্ষণ ।  
 সতত কাটায় কাল যেই সব জন ।  
 ভগবান বাসুদেব স্তানের অন্তরে ।  
 অবস্থিতি করেন সদা আনন্দের ভরে ।  
 হরি অধিষ্ঠান যদি হৃদয়েতে হয় ।  
 সৌম্যমূর্তি জগৎপ্রিয় নরগণ হয় ॥  
 যম বিষমাদি কার্য্য করি অনুষ্ঠান ।  
 হৃত পাপ যারা হন গুহে মতিমান ॥  
 একান্ত আসক্ত রহে হরির উপরে ।  
 যৎসরাদি দোষ নাহি থাকে কোন কালে  
 পরম বৈষ্ণব তাঁরা গুহে মহাশয় ।  
 তাঁদের নিকট তুমি না যাবে কখন ॥  
 শঙ্খ-চক্র-গদাধারী ভগবান হরি  
 কাহার অন্তরে রহে কৃপাদৃষ্টি করি ॥  
 পাতক তাহার দেহে কড় নাহি রয়  
 কহিনু নিগূঢ় কথা নাহিক সংশয় ।  
 সূর্য্যোদয় হলে কি হে থাকে অন্ধকার ।  
 না বুঝিয়া সেখ হৃদে তুমি গুণাধার  
 লোভে পরধন যারা করয়ে হরণ ।  
 মিথ্যা বা নিষ্ঠুর বাক্য করে অনুক্ষণ ।  
 জেগেবশে প্রাণীহতা অন্যায়সে করে  
 পাপকার্য্যে সদা বুদ্ধি বাহাদের ফেরে ।  
 অন্যের সম্পদ সহ্য যাদের না হয়  
 সাধুদের নিন্দা করে গুহে মহোদয় ॥  
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান যারা কড় নাহি করে  
 কড় নাহি করে দান সংপাত্রে তরে ॥  
 সুহৃদ বান্ধব পুত্র জনক জননী ।  
 বলদ্রো অথবা ভৃত্য গুহে গুণমণি ॥  
 তাহারের সহ যারা শত্রুতা করিতে ।  
 সতত প্রবৃত্ত থাকে পুনর্কিত চিত্তে ।  
 অর্ধভূষণ বলবতী যাহাদের রয়  
 সে ভৃম্বর শাস্তি নাহি কিছুতেই হয় ॥  
 অসৎ কার্য্যের সদা করে অনুষ্ঠান ।  
 অসৎ পথেতে যায় গুহে মতিমান ॥  
 অসত্যের সঙ্গে বাস সর্বক্ষণ করে  
 অনিষ্ট সতত করে করুর উপরে ॥

সেই সব নরাধমে পশু বলি গণি ।  
 বিষ্ণুরে না পায় তারা ওহে গুণমণি ।  
 তাহাদিগে যথা তথা করিলে দর্শন ।  
 প্রকাশিলে নিজ বল আমার বচন ॥  
 বাহুরা বিষ্ণুরে জানে পরম ঈশ্বর ।  
 পরমপুরুষ বলি ভাবে যেই নর ।  
 অধিতীয় জগদ্ব্যয় বিবেচনা করে ।  
 তাহাদের মতি রহে হরির উপরে ।  
 বাসুদেব বিষ্ণু আর কমলনয়ন ।  
 ধরাধর শঙ্খপানি ওহে মহাম্মন ।  
 হরির এসব নাম মুখে উচ্চারিয়ে ।  
 প্রভু হৃদয়ে বাস পবন লভয়ে ॥  
 বিষ্ণুর পরম ভক্ত সেই সব জন ।  
 নাহি কভু যাবে বৎস তাদের সনন ॥  
 অব্যাক্ষা হরি ফাৎ চিত্তে স্থিতি করে  
 কভু নাহি যাবে তুমি তাহার গোচরে ।  
 তাহার উপর নাহি তব অধিকার ।  
 অধিক বলিব কিম্বা ওহে গুণধার ।  
 বিষ্ণুচক্রে প্রতিষ্ঠিত বলবীৰ্য্য মম ।  
 তাহি তার পাশে যেতে না হই সম্ভব ॥  
 অতএব বিষ্ণুভক্ত যেই সব জন ।  
 তারা নাহি মম লোকে আসিবে কখন ॥  
 অনুত্তম লোক আছে ওহে মহামতি ।  
 তাহারা আনন্দে তথা করিবে কসতি ।  
 এত বলি নকুলেরে ভীষ্ম মহাম্মন ।  
 কহিলেন শুন শুন ওরে বাছাধন ॥  
 কালিন্দক এত বলি সম্বোধি আমারে ।  
 কহিলেন কুরুবর বলি হে তোমারে ।  
 দূতের শাসন হেতু যম মহামতি ।  
 প্রকাশ করিল যাহা যদুর ভারতী ॥  
 প্রকাশ করি নু তাহা তোমার সদন  
 হেন উপদেশ তুমি করিও গ্রহণ ।  
 অতএব শুন শুন নকুল সুমতি  
 হেন উপদেশ তুমি কর অবগতি ।  
 বিষ্ণু ভিন্ন ঐশ্বর্য্য নারিক সংসারে  
 যে ব্যক্তি সতত চিত্তে ভক্তিতে তারে ।

পালঙ্ক যমদূত অথবা শমন ।  
 নাহি কভু যেতে পারে তাদের সনন ॥  
 তাহার উপর নাহি যম অধিকার  
 জীবদুহিত সেইজন ওহে গুণধার ।  
 অখিল যাতনা হতে বিমুক্ত হইয়ে  
 সে জন সুখেতে রহে প্রভু হৃদয়ে ।  
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।  
 শুনহ মৈত্রেয় মুনি প্রকাশি তোমায় ॥  
 শমন-কিঙ্কর-কথা হল সমাপন  
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ।  
 শ্রীকবি রচিল গীত হরিকথা সার ।  
 শুনিলে কিন্ট হৃদ মায়াব আঁধার ।  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত মিলয়  
 শুনিলে পবিত্র হয় মানব হৃদয় ।



সগররাজার উপাখ্যান  
 ও বিষ্ণু-বাহাদুর কথা

মৈত্রেয় বলেন তবে শুন মহাম্মন  
 সংসারে আবিষ্ট মাত্র যেই সব জন ।  
 বিষ্ণু আরাধনা তারা যেই কলে করে ।  
 প্রকাশ করিলে তাহা আমার গোচরে ।  
 এখন জিজ্ঞাসি প্রভু তোমার সদন ।  
 যে সকল নর করে বিষ্ণুর পূজন ।  
 কোন রূপ ফল তারা লভিবারে পারে  
 শুনিতে বাসনা বড় হতেছে অন্তরে ।  
 অতএব কৃপা করি করহ বর্ণন ।  
 শুনিয়া শীতল করি তাপিত জীবন ।  
 এত শুনি মিত্র ভাষে কহে পরাশর  
 যাহা তুমি জিজ্ঞাসিলে ওহে গুণধর

সে সব বিষয়ে এক কহিব কাহিনী ।  
 মনোযোগে তনু তাহা শুনে মহামুনি ॥  
 একদিন মহাশক্তি সগর স্মৃতি  
 ঔর্ধ্ব কবিরে কহে মধুর ভারতী ॥  
 ভূপকুল সমুদ্ভূত ঔর্ধ্ব মহাশয় ।  
 কহিল সম্বোধি তারে সগর রাজন ।  
 শুন শুন ভগবান নিবেদি তোমায়ে ।  
 কবিরে বিষ্ণুর সেবা কহ কি প্রকারে  
 তাঁরে আরাধিলে প্রভু কিবা ফল হয় ।  
 সেই কথা কহ মোরে ইহা সনয়  
 এত শুনি ঔর্ধ্ব কহে শুন মহামতি  
 বিষ্ণু আরাধনা করে যেজন স্মৃতি ॥  
 পূর্ণমনোরথ হয়ে সেই সাধুজন  
 স্বর্গ হতে উৎপাদে কথয়ে গমন ।  
 নিকর্ষণ ভজিতে পারে নান্নিক সংশয়  
 অধিক বলিব কিবা শুনে মহেশ্বর ॥  
 যে ব্যক্তি মেরুপ ফল করিয়া কামনা ।  
 একান্ত হৃদয়ে করে বিষ্ণু আরাধন  
 সেইরূপ ফল লাভ করে সেইজন  
 সন্দেহ নাহিক তাহে শুনহ রাজন ।  
 সেইরূপ ফল হয় বিষ্ণু আরাধনে ।  
 কীর্তন করিনু তাহা তোমার সনে ।  
 তাঁর আরাধনা নৃপ যেরূপে করিলে  
 মন দিয়া শুন তাহা বলিতেছি এবে ॥  
 বর্ণাশ্রমে সেইরূপ আচর্যে আচর ।  
 সেই অনুসাবে পর ওহে গুণাধার ।  
 করিলে হবির সেবা হয়ে একান্তর ।  
 ইহা ভিন্ন নাহি আর উপায় অন্তর ॥  
 সেই সনাতন বিষ্ণু হন সর্বময় ।  
 নাহিক সন্দেহ তাহে জানিবে নিশ্চয় ।  
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান জগৎ পণ্ডিত নিধন ।  
 অনুষ্ঠিত হয় নৃপ যে কোন করম ॥  
 তাহাতেই আচরিত হয় সমুদয় ।  
 অতএব শুন শুন বলি হে তোমায় ।  
 সদাচার রত হয়ে কন্ত নরগণ ।  
 উচিত ধর্ম ধর্ম করিতে পালন

করিলে বিষ্ণুর পূজা একান্ত অন্তরে  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি কহিনু তোমায়ে  
 দ্রাবণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ক্রিবা শূদ্রগণ ।  
 স্বধর্ম তৎপর যদি রহে সর্বক্ষণ ।  
 বিষ্ণু আরাধিতে তবে অধিকারী হয়  
 সন্দেহ নাহিক তাহে কহিনু নিশ্চয় ॥  
 পবনিতা ও খলভা কছু নাহি চলে  
 মিথ্যা কিংবা কটুভাষা কছু নাহি বলে ।  
 পরস্পর হরণে মতি কছু নাহি থাকে ।  
 পরদ্রব্যে অভিলাষ নাহিক যাহার ।  
 য়েই জন কছু নাহি পবহিংসা করে  
 কোন কালে কছু নাহি প্রাণীহত্যা করে ।  
 কছু নাহি করে ঘায়া পরের নীড়ন ।  
 দেব বিপ্রে গুরুজনে সেবে সর্বক্ষণ ।  
 পুত্রসম দ্বিত্যাকাঙ্ক্ষী সর্জন জন হয় ।  
 রাগাদি দূষিত মন যার নাহি রয় ॥  
 স্বভাব বিতর্ক চিত্ত য়েই সব জন ।  
 যাঁরা বর্ণাশ্রম ধর্ম করেন পালন ।  
 তাঁহারা বিষ্ণুর সেবা করিয়া যতনে ।  
 হবিরে ভূষিতে পারে তাহি তব স্থানে ।  
 শুনিয়া মাগর রাজা কহে পুনবায় ।  
 শুন শুন ভগবান নিবেদি তোমায় ।  
 বর্ণাশ্রম ধর্মশাস্ত্রে আছে নিরূপণ ।  
 সেই কথা শুনিবারে করি আকিঞ্চন ।  
 কীর্তন করহ তাহা আমার গোচরে ।  
 শুনিয়া পবিত্র করি ছাত্র কলেবরে ।  
 ঔর্ধ্ব কহে শুন শুন ওহে মহীপতি ।  
 জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা মধুর ভারতী ॥  
 চতুর্বর্ণ ধর্ম অগ্নি করিব কীর্তন ।  
 মন দিয়া সেই বাক্য করহ শ্রবণ  
 স্বাধ্যায় নিরত হয়ে ব্রাহ্মণ নিকর  
 দান যজ্ঞ করিলেন ওহে নৃপবর ।  
 করিলে তর্পণ হোম একান্ত অন্তরে ।  
 ব্রহ্মযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিলে সাদরে ॥  
 স্ত্রীবিদ্যা নিকর্ষা যত্র সেইরূপ হয় ।  
 যাজ্ঞকিয়া সেইরূপ করিলে আশ্রয় ।

শিৰাগণে অধ্যয়ন কৰিবে যতনে ।  
 প্রতিগ্রহ নহে বিপ্র গুরুৰ কাৰণে ॥  
 লোকহিতে কাৰ্য্য কৰে সদা সৰ্ব্বক্ষণ  
 মিত্ৰতা সৰাৰ সনে কৰিবে স্থাপন ।  
 কাহাৰো অহিত চেষ্টা কৰু না কৰিবে  
 ঋতুকালে ঋপত্নীতে উপগত হবে ।  
 পরধন যদি হেৰে ওহে মতিমান  
 উপলব্ধেৰ মত কৰিবেক গ্ৰহণ ॥  
 এই ভো বিপ্ৰেৰ ধৰ্ম্ম কহিনু ভোমাৰে  
 ক্ষত্ৰিৱেৰ ধৰ্ম্ম বলি শুন এইবাৰে ॥  
 বিপ্রগণে ধন ভাৰা কৰিবে প্রদান ।  
 কৰিবেন সদা নানা বস্ত্ৰ অনুষ্ঠান ।  
 স্বথাবিধি কৰিবেক শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন ।  
 যাহাই শাস্ত্ৰেৰ বিধি শুন নরোত্তম ॥  
 পৃথিৱী পালন আৰু কৰিয়া সমৰ ।  
 কৃতার্থতা লাভ তাহে কৰে ক্ষত্ৰগণ ।  
 যজ্ঞাদি কাৰ্য্যেৰ অংশ ভাৰা লাভ কৰে ।  
 শিষ্টেৰ পালন ভাৰা কৰিবে সাদৰে ।  
 যতনে কৰিবে সদা দুষ্টেৰ দমন ।  
 ক্ষত্ৰিয়েৰ কাৰ্য্য এই ওহে নবোত্তম ।  
 পশুৱক্ষা কৃষি জাৰ বানিজ্য কৰম ।  
 ছানিবে ৰাজন ইহা বৈশ্যেৰ ধৰম ॥  
 অধ্যয়ন যজ্ঞদান দ্বিজ সেৱা আৰু ।  
 সতত কৰিবে ভাৰা ওহে গুণাধাৰ ।  
 নিত্যনৈমিত্তিক ত্ৰিন্দ্ৰা কৰিবে সাধন  
 এই ভো শাস্ত্ৰেৰ বিধি আছে নিরুপণ ॥  
 কৰুদ্রব্য ব্যবসা তাহাৰা কৰিবে ।  
 ক্ৰয় বিক্ৰয়াদি কাৰ্য্যে নিখুস্ত থাকিবে  
 সৰ্বদাই শূদ্ৰগণ কৰিবেক দান ।  
 পিতাৰ উদ্দেশ্যে কৰে যজ্ঞ অনুষ্ঠান ।  
 ভৃত্যাদি ভৰণ হেতু ভাৰা সৰ্বক্ষণ ।  
 প্রতিগ্রহ সৰা পাশে কৰিবে গ্রহণ ।  
 ঋতুকালে সপত্নীতে যদি নাহি যায় ।  
 অধৰ্ম্মে ডুবিবে তৰে কহিনু ভোমাৰ ॥  
 চতুৰ্ভুজ যোই গুণ কৰিবে আশ্ৰয়  
 প্রকাশিব সেই কথা শুন মহাশয় ॥

সত্য সৌচ বদান্যতা আৰু অনসূয়া  
 অনায়াস যৈত্ৰ-স্পৃহা সৰ্বভূতে দয়া ॥  
 প্ৰিয় ৰাক্য আৰু সদা শুভ অনুধ্যান  
 কৰিবে আশ্ৰয় সৰে ওহে মতিমান ॥  
 বিপদ যদিহে কৰু হয় উপনীত ।  
 কৰিবে ক্ষত্ৰিয়কাৰ্য্য ভ্ৰাম্ৰণ নিশ্চিত ॥  
 অথবা বৈশ্যেৰ কৰ্ম্ম কৰিবাৰে পাৰে ।  
 শাস্ত্ৰেৰ বিধান ৰাহ্য কহিনু ভোমাৰে ।  
 ক্ষত্ৰিয় কৰিজে পাৰে বৈশ্য কৰম ।  
 আগদ অতীত কিন্তু নহে কখন ।  
 চাৰিৰ্ণ কথা আমি কহিনু ভোমাৰে ।  
 আশ্ৰমবাসীৰ ধৰ্ম্ম কহিব বিস্তাৰে  
 বিষ্ণুপুৰাণেৰ কথা অমৃত সমান  
 ভক্তিভেদীকবি ৰচে হৰিপদে মন ।



আশ্ৰমধৰ্ম্ম কথন

কহিলেন ঔৰ্ব্ব মূনি শুন নৱপতি  
 প্রকাশ কৰিব এবে অপূৰ্ব ভাৱতী  
 উপনয়নেৰ পৰ বিপ্ৰেৰ কুমাৰ ।  
 ব্ৰহ্মচাৰী সমাহিত হয়ে নিবস্তৱ ।  
 গুরুগৃহে সৰ্বক্ষণ কৰি অবস্থান ।  
 অতি যত্নে গুরুসেবা কৰিবে ধীমান ॥  
 কৰিবে গুৰুৰ কাছে বেন অধ্যয়ন  
 কৰু নাহি অন্য দিকে দিবে নিজ মন ॥  
 প্রত্যহ প্রভাতে আৰু সায়াহ্ন সময়ে  
 সূৰ্য্যেৰ কৰিবে পূজা একান্ত হৃদয়ে ॥  
 কৰিবে অগ্নিৰ সেৱা হয়ে একমন  
 গুরুসেৱে ভক্তিভাবে কৰিবে বন্দন ॥  
 যখন কৰিবে গুরুসেৱ অবস্থান  
 কৰিবেক অবস্থান তখন ধীমান ॥

গমন করিলে গুরু করিবে গমন ।  
 যদি গুরু উপদেশে বসেন কখন ॥  
 বসিবেক নিম্নস্থানে শাস্ত্রের নিয়ম ।  
 কহিলাম তব পাশে ওহে মহাম্মন ॥  
 গুরু প্রতিকূলে কার্য্য কভু না করিবে  
 গুরু আজ্ঞা শিরোপরি যতনে ধরিবে ।  
 শীতলর আজ্ঞা শিরে করিয়া ধারণ ।  
 তাঁর পাশে করিবে বেদ অধ্যয়ন ।  
 গুরুর অনুজ্ঞা লয়ে একান্ত অন্তরে ।  
 ভিক্ষায় ভোজন শিষ্য করিবে সাদরে  
 গুরুর হইলে জ্ঞান করিবেক জ্ঞান  
 গুরু হেতু সমিধাদি আনিবে ধীমান ॥  
 গুরুর কাৰণে জল কুশাদি আনিবে ।  
 এ হেন শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জ্ঞানিবে ।  
 এইভাবে কেন শিক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ ।  
 গুরুরে দক্ষিণা দিয়া ওহে মহাম্মন ॥  
 তাঁহার অনুজ্ঞা লয়ে গৃহেতে যাইয়ে ।  
 গার্হস্থ্য ধরম লবে একান্ত হৃদয়ে ।  
 তার পর দাবগ্রহ করিয়া বিধান ।  
 উপার্জিবে ধনরাদি থাকিয়া স্বধর্ম্মে  
 যথাশক্তি গৃহকার্য্য করিবে সাধন ।  
 করিবে সবার ক্রমে তুষ্টি সম্পাদন  
 করিবেক পিতৃতুষ্টি নিব্বাণ দ্বারায় ।  
 সাধিবে ঋষিঃ তুষ্টি করিয়া স্বাধায় ॥  
 কালেতে অপত্য নৃপ করি উৎপাদন ।  
 প্রজাপতি তুষ্টি গৃহী করিবে সাধন ॥  
 করিবেক ভূত তুষ্টি বলির দ্বারায় ।  
 সত্য বাক্যে সন্তোষিবে লোক সমুদয়  
 শুন শুন ওহে নৃপ আমার বচন  
 সুখ দুঃখ মূল হয় কেবল করম ॥  
 যোজন কর্ম্ম জীব ইহলোকে করে ।  
 সেইরূপ স্থানে যায় মরণের পরে ।  
 কি ভিক্ষু পরিত্রাজ ব্রহ্মচারী আর ।  
 প্রতিষ্ঠা করয়ে লাভ গৃহীর আগার ।  
 সেই হেতু গৃহাশ্রমে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলি ।  
 কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের পাঁচালী ॥

যেসব ব্রাহ্মণ করে বেদ আচরণ  
 তীর্থস্থান কিংবা করে ধরা পর্য্যটন ।  
 নিকেতন শূন্য পার হয়ে অনাহারী ।  
 সম্যাসী হইয়া যোরা ভ্রমে ঘুরি ফিরি ॥  
 তাঁদের গৃহস্থান হইবে আশ্রয়  
 শাস্ত্রবাক্য হয় ইহা জ্ঞানিবে নিশ্চয় ।  
 সে কারণ তাঁরা আসি অতিথি হইলে ।  
 স্বাগত ক্ষিপ্র্যাসা করি অতি কুতূহলে  
 বিধান তাদিগে গৃহী করিবেক দান  
 মিষ্টবাক্যে সন্তোষিবে ওহে যতিমান  
 গৃহেতে আগত যদি হয় কোন জন  
 ভোজ্য সজ্জা সেই জনে করিবে অর্পণ ।  
 অতিথির আশাভঙ্গ হে ই গৃহী করে  
 অতিথির পাপ আসি আক্রমে গৃহীরে  
 গৃহীর যতেক পুণ্য কাণ্ডিয়া গ্রহণ  
 অতিথি আনন্দ মনে করয়ে গমন  
 অহঙ্কার অবজ্ঞান গৃহী না করিবে  
 দম্ব পরিভাণ আদি সর্ব্বদা ত্যজিবে ॥  
 কভু না করিবে গৃহী নিষ্টুবাচরণ ।  
 উপঘাতে মতি গৃহী না দিবে কখন ।  
 এই সব ধর্ম্ম গৃহী যদি রক্ষা করে ।  
 বন্ধন বিমুক্ত হয়ে যাক স্বর্গপুরে ।  
 হেনমতে নিম্ন ধর্ম্ম করিয়া পালন  
 বৃদ্ধকাল উপনীত হইবে মরন ।  
 রমণীর ভার দিয়া পুত্রের উপরে  
 কন্যপ্রস্থ অবলম্বী হবে তার পরে  
 অথবা সম্বন্ধে লবে আপন রমণী ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি ওহে নৃপমণি ।  
 বনবাসী হয়ে পরে সেই গৃহী জন ।  
 পর্ণ মূল ফল মাত্র করিবে ভোজন ।  
 বেশ স্তম্ভ জটা ধরি হরিষ অন্তরে ।  
 শয়ন করিবে নৃপ জ্ঞানিবে ভূতলে ।  
 যুগচর্ম্ম কাশ কুশ এই সব দিয়ে ।  
 ধরিবেক পবিত্র সানন্দ হৃদয়ে ।  
 সেই নব উত্তরী করিবে সাধন ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি ওহে নরোত্তম ।

করিবেন প্রতিদিন ত্রি-সবন স্নান  
দেবপূজা হোম আদি যেমন বিধান ।  
বৃক্ষসেহে করিবেন শরীর মার্জনা  
ভিক্ষা করি যথাবিধি বলি সমর্পণ ।।  
বিধানে করিবে নিত্য প্রতিষ্ঠা সংকার ।  
এই তো শাস্ত্রের বিধি শুন ওপাখার ।  
শীত গ্রীষ্ম জন্ম ক্রম সহ্য করি হবে ।  
সন্তত বিধান মন্ত সন্ধান করিবে ।।  
এইরূপ ধর্ম যিনি করেন পালন  
অখিল পাতক তার হয় বিনাশন ।  
অনল যেমন সর্বত্রব্য দগ্ধ করে ।  
সেব্রপ পাতক সেই পারে দহিবারে ।।  
ব্রহ্মচার্য আদি তিন আশ্রম বিষয় ।  
কীর্তন করিনু আমি শুন মহামতি ।।  
সন্ন্যাস আশ্রমের করিব বর্ণন ।  
চতুর্থ আশ্রম বলি যা হয় পণন ।।  
পুত্র-কলত্রাদি শূন্য হয়ে নির্মলসর ।  
ধনৈশ্বর্যে স্নেহশূন্য হয়ে নিরুত্তর ।  
সন্ন্যাস-আশ্রম সাধু করিবে গ্রহণ  
ধর্ম অর্থ কাম ত্যাগ করিবে সুজন  
শত্রু মিত্র সর্বভূতে সমদর্শী হবে ।  
কখনো জীবের নাই অনিষ্ট করিবে ।  
অশুভ বা জরায়ুজ যেই কোন প্রাণী ।  
করে নাই দিবে কষ্ট ওহে নৃপমণি ।  
ভেদজ্ঞান না রাখিবে হৃদয় মাঝারে ।  
রবে ময়ে এক রাত্রি গ্রামের ভিতরে ।।  
পুরমধ্যে যদি কভু করে আগমন  
পঞ্চরাত্রাদিক কাল না রবে কখন ।  
ভাঁদের প্রতিষ্ঠা লোক করিবে যথায়  
অথবা করিবে দেব লোক সমুদয় ।।  
তথা নাই কভু তারা করিবে বসতি ।  
এই তো শাস্ত্রের বিধি শুন মহামতি ।।  
গৃহস্থের পাপ কিংবা হইলে ভোজন ।  
ভিক্ষার্থী হইয়া দ্বারে করিলে ব্রমণ ।।  
করিবেক কাম ক্রোধ দর্প পরিহার ।  
লোভ মোহ না রাখিবে হৃদয় মাঝার ।।

করিবে সকল জীবে অভয় প্রদান ।  
ভীত নাই হবে কভু ওহে মতিমান ।।  
কোন প্রাণী হতে কভু ভীত নাই হবে ।  
এরূপে সন্ন্যাসধর্ম পালন করিবে ।  
ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীর মার্জনা  
অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করি তার পরে ।।  
স্বীয় মুখে শরীরস্থ অগ্নির ভিতর ।  
হোম করি দেহত্যাগ করিবেক নর ।  
এরূপে সন্ন্যাসধর্ম করিলে পালন  
ব্রহ্মলোক জয় করি সেই মহামান ।  
নিত্যানন্দের ভাসমান অবশ্যই হয়  
শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ।  
বিষ্ণুপুবাণের কথা অতীব মধুর ।  
যে জন শ্রবণ করে সেই তো চতুর ।



### জাতকর্মাদি ক্রিয়া, কন্যা-লক্ষণ ও বিবাহ-বিধি

জিজ্ঞাসিল রাজা তবে ওহে ভগবন  
আশ্রমের ধর্ম তুমি করিলে কীর্তন ।।  
অজ্ঞাত নাইক তব কিছুই সংসারে ।  
সেহেতু জিজ্ঞাসি যাহা বনহ আমারে ।।  
নিত্যানৈমিত্তিক ক্রিয়া বাহ্য কিছু হয়  
আমো করে যত কাম্য বার্ষ সমুদয় ।  
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হতেছে আমার  
বর্ণন করহ তাহা করিয়া বিস্তার ।।  
এত শুনি ঔর্য কহে শুন মহামতি ।  
যাহা জিজ্ঞাসিলে তুমি মধুর ভারতী  
আদি অস্ত সেই কথা করিব কীর্তন ।  
অবহিতে মন দিয়া করহ শ্রবণ ।



কন্য যদ্যপি ক্রোধে ওহে মহাশয়ন ।  
 যথাবিধি জাতকৰ্ম্ম করিয়া সাধন ।  
 পিতৃ উদ্দেশ্যে আর দেবতা উদ্দেশ্যে ।  
 করিবে আত্মদ-শ্রাদ্ধ জানিবে বিশেষে ॥  
 পিতার কর্তব্যকার্য ইহা মাত্র হয় ।  
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ।  
 দুই দুই জন বিশেষ পূর্বমুখ করে  
 বলাইবে শ্রাদ্ধকালে জানিবে আন্তরে ॥  
 পিতৃগন্ধ দেবগন্ধ তুণ্ড তাহে হয়  
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 নানারূপ বিপ্রগণে করিয়া সংকার  
 করাবে ভোজন পরে গুন গুণাধার ॥  
 তীর্থস্থানে শ্রাদ্ধ যদি করে অনুষ্ঠান ।  
 প্রাজাপত্য ব্রত কিংবা করে মতিমান ।  
 তাহা হলে হৃষ্টচিত্ত হইয়া যতনে ।  
 পিতৃদান করিবেক যত পিতৃগণে ॥  
 দধি যব আদি করি পিণ্ডোত্তে মিশায়ে  
 দিবে দান পিতৃগণে পুলকিত হয়ে ।  
 প্রাজাপত্য তীর্থে কিংবা দেবতীর্থে আর  
 নাদীমুখ পিতৃগণে ওহে গুণাধার ।  
 পূর্বরূপ পিণ্ড দিবে আছে হেন বিধি  
 কহিনু তোমার পাশে গুনহ অবধি ।  
 জাতকৰ্ম্ম অবসানে দশম দিবসে  
 রাখিবে পুত্রের নাম জানিবে বিশেষে ॥  
 নাম অস্ত্রে দেবশৰ্ম্মা শৰ্ম্ম আদি করি  
 প্রয়োগ করিতে হয় শাস্ত্রের বিচারি ।  
 বিশেষ নামের পরে শৰ্ম্মা যোগ দিবে ।  
 ক্ষত্ৰগণ শৰ্ম্মা এই কচন বলিবে ।  
 গুপ্ত শব্দ বৈশ্যগণ করিবে যোজন ।  
 দাস শব্দ প্রয়োজিবে যত শূদ্রগণ ॥  
 অর্থহীন যেই নাম ওহে মহামতি  
 যেই নাম হুঙ্কার কিংবা দীর্ঘ অতি ।  
 অপশব্দ যুক্ত যাহা ওহে মহাশয়ন ।  
 সে নাম জনক নাহি রাখিবে কখন ।  
 নির্দাহ অক্ষর যুক্ত নাম না রাখিবে ।  
 অতি গুরুবর্ণযুক্ত নামেরে ত্যজিবে ॥

যে নাম সুখেতে মুখে হয় উচ্চারণ ।  
 শ্রবণমধুর যাহা ওহে নবোত্তম  
 পুত্রের সেরূপ নম করিবে স্থাপন ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন  
 অন্য অন্য সংস্কারাদি সমাহিত হলে ।  
 উপনীত হবে যবে গুরু মহলে ।  
 বিধিযত করিবেক বেদ অধ্যয়ন  
 গ্রহণ করিবে পরে গৃহস্থ আশ্রম ।  
 গুরুর আদেশ কয়ে নিজে শিরোপরে  
 দক্ষিণা প্রদান করি অতি সমাদরে ।  
 করিবেক দারগ্রহ এই তো বিধান ।  
 প্রকাশ করিনু তব পাশে মতিমান ॥  
 গৃহস্থ-আশ্রমে যদি বদ্ধা নাহি হয় ।  
 ব্রহ্মচর্যাশ্রমে তবে থকিবে নিশ্চয়  
 গুরু গুরুপুত্রগণে করিবে সেবন ।  
 অথবা বানপ্রস্থ করিবে গ্রহণ  
 কিংবা সে সন্ন্যাসধৰ্ম্ম আশ্রম করিবে  
 সংকল্পানুসারে যত করম সাধিবে ॥  
 জাতকৰ্ম্ম আদি এই করিনু কীর্তন  
 কন্যার লক্ষণ যাহা করহ শ্রবণ  
 আর্ধেক বয়স যার আপন হইতে  
 বিবাহ করিবে তারে জানিবেক চিত্তে ।  
 অত্রিকেশ্য কেশহীনা গুরুবর্ণ আৰ ।  
 সিজলবরণা কিংবা গুন গুণাধার ।  
 স্বভাবতঃ বিকলাঙ্গী যেই কন্যা হয়  
 অধিকারী কিংবা হর গুন মহোদয়  
 নীচবুলে জন্ম যার ওহে যম্ভীপতি  
 দুষ্চরিত্রা দুষ্টবাচা কপট কিংবা অতি ।  
 তদংশী কন্যারে নাহি করিবে গ্রহণ ।  
 আরো কিছু কথা বলি করহ শ্রবণ ॥  
 পিতা মাতা হতে যার অঙ্গের গঠন ।  
 লক্ষিত হইয়া থাকে গুন মহাশয়ন  
 শাস্ত্রচিহ্ন দুষ্ট হয় যাহার বদনে ।  
 সেরূপ কন্যাকে ত্যাগ করিবে যতনে ।  
 যে সব কন্যার হয় কাম্য আকর  
 বায়ুস সম্মান বর হৈরিবে যাহার ।

ক্ৰীণ্মৱে কথা বলে কৰুল নয়ন।  
 ক্ৰেদযুক্ত চক্ষু হয় ওহে মহাম্মন।  
 জন্তাদয় বোম্বুত দেখিবে তাহাৰ।  
 সমুদয় গুণাধায় ওহে গুণাধায়।  
 হাস্যকালে গুণহলে কুণ দৃষ্ট হয়।  
 বিবাহ না কৰিবেক তাহাৰে নিশ্চয়।  
 অতি কক্ষ কাক্তি যাব শুন মহাম্মন  
 অশ্লি সকল যাব পাণ্ডুর বরণ।।  
 নয়ন অরুণবৰ্ণ দৰশন হয়।  
 সুল যাব হস্ত পদ ওহে মহোদয়।।  
 অতি ধৰ্ম অতি দীৰ্ঘ আকৃতি তাহাৰ  
 সংহত জায়গ যাব ওহে গুণাধায়  
 ছিদযুক্ত যাব হয় দণ্ড সমুদয়।  
 অতীৰ ভীষণ মুখ ওহে নরায়।।  
 ভাৰিণে বিবাহ নাহি কৰিবে কখন।  
 বিবাহ কৰিলে হয় অন্তত ঘটন।  
 পক্ষ্মী নন্দিনী ত্যজি মাতৃগৰ্ভ হতে  
 দারগ্রহ কৰিবেক জানিবেক চিত্তে।।  
 নিতুগৰ্ভ হতে ত্যজি সপ্তমী নন্দিনী।  
 বিধানে লইবে দার ওহে নৃপমণি।।  
 অষ্ট বিবাহ ভবে আছে বিদ্যমান।  
 যেকূপ ধৰম যাব সেকূপ বিধান।।  
 ব্ৰাহ্ম দৈব আৰ্য্য প্রাজাপত্য ও আসুর।  
 গান্ধৰ্ব ব্ৰাহ্মস পৈশাচ অষ্ট প্রকার।।  
 সবচেয়ে অতি নীচ পৈশাচ ধৰম  
 অতএব মহাশয় কৰহ এৰণ।।  
 এ ধৰ্ম কৰিয়া ত্যাগ ব্ৰহ্মচৰ্য্য পেছে।  
 বিধানে লইবে তাহা গৃহস্থ বিশেষে।।  
 এ সব নিয়ম পালি যেই গৃহীজন।  
 যথাবিধি দারগ্রহ করেন সাধন।  
 লাভ কৰে মহাকল সেই মহামতি।  
 নাহিক সন্দেহ তাহে শুন নরপতি।।  
 সকল বিচাৰ কৰি চলিতে যে হয়।  
 প্রকৃতিৰ সাধে বীধ আছে সমুদয়।  
 নিয়মবিরুদ্ধ কাজ হইবে যখন।  
 প্রকৃতিবিধানে শাস্তি পাইবে তখন।।

মহাশক্তি এ প্রকৃতি যেই নাহি মানে  
 সকালে উঠিয়া যেকা প্রণাম না জানে।।  
 অতীৰ পাবও সেই মহাপাপী হয়।  
 তাহাৰ দুঃখের নাহি শেষ পরিচয়।।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত সমান।  
 মন দিয়া শুনে যেকা সেই পুণ্যবান



### গৃহস্থের সদাচারবিধি ও মৃতপুৰীষোৎসৰ্গাদি নিয়ম

জিজ্ঞাসিল পুনৰায় সগৰ ব্রাহ্মন।  
 গৃহীত আচার যথা কৰহ বৰ্ণন।।  
 আচরণ সম্বন্ধেই সেই সদাচার  
 দুই লোকে সম্বন্ধিতি থাকে গুণাধায়।  
 শুনিবারে সেই কথা শুনিতে বাসনা  
 বৰ্ণনা কৰিয়া শ্রু পূৰাও কামনা।  
 ঔৰ্ব্ব কহে মহাবাক্স কৰহ বৰ্ণন।  
 সদাচার বিধি আমি কৰিব বৰ্ণন।।  
 সদাচারে রত সদা যেই নরগণ।  
 সৰ্বদাই জয়ী হয় শুন মহাম্মন।।  
 যেই সব সাধু হয় নির্দোষ অন্তরে  
 যেকূপ ব্যঞ্জয় তারা কহে নিরন্তরে।।  
 জ্বারে বলি সদাচার ওহে মহামতি  
 প্রকাশ কৰিনু তব শাস্ত্রের ভারতী।।  
 সন্ত ঋষি মনু আর প্রজাপতিগণ  
 সদাচার বক্তা তাঁরা বিদিত ভুবন।।  
 সদাচার অনুষ্ঠাতা তাহাৰা সকলে।  
 শাস্ত্রের ভারতী এই কহিনু সরলে।।  
 ব্ৰাহ্মা মুহূৰ্ত্তেতে শয্যা কৰি পবিত্ৰ।  
 গাত্ৰোত্থান কৰি গৃহী ওহে গুণাধায়।।

অধিরোধি অর্থ আর ধর্মেরে চিন্তিবে।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি অন্তরে জানিবে।  
 ধর্ম-অর্থ বিধাতক বেসর কামনা।  
 তাহাতে গৃহস্থ নাহি করিবে বাসনা।  
 ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিষর্গ উপরে।  
 সমদর্শী হবে গৃহী শাস্ত্রের বিচারে।  
 ধর্ম নীড়াকর অর্থে কামে কিংবা আর।  
 প্রবৃত্ত না হবে গৃহী ওহে গুণাধার।  
 অসুখজনক হয় বেরূপ ধর্ম  
 লোকেতে বিরুদ্ধ ভাব শুন মহাশয়ন  
 যতনে তাহাও গৃহী করিবে বর্জন।  
 শাস্ত্রের বিধান যাহা করিনু বর্ণন।  
 প্রাতঃকালে গৃহীজন করি-গাত্রোত্থান।  
 পালন করিয়া মৈত্র্যধর্মের বিধান।  
 নৈর্জলাদি পরে নিষ্কেশিয়া শর।  
 অতিক্রম করি তাহা ওহে নরবর।  
 শীত বাসস্থান হতে দূরদেশে গিয়া  
 ত্রেয়াগিবে মলমূত্র রাখিবে জানিয়া।  
 গৃহস্থানে না করিবে চরণ স্পর্শন।  
 উচ্ছিষ্ট নিষ্কপ নাহি করিবে কখন।  
 আরো কিছু কথা বলি কবহ শ্রবণ।  
 অতীব নিগূঢ় তত্ত্ব শাস্ত্রের বচন।  
 বৃক্ষছায়া পাতীছায়া গুহ্যছায়া আর।  
 বিপ্রছায়া কিংবা আর ছায়া আপনার  
 তাহে মলমূত্র নাহি ত্যজিবে কখন।  
 তাহাতেই মহাপাপ করিবে গ্রহণ।  
 সূর্য অগ্নি কিংবা অনিলের অভিযুখে।  
 না করিবে মলমূত্র ত্যাগ মহাসুখে।  
 নদী নদীতীর তীর্থ-নদীর বে জল।  
 তাহাতে না ত্যজিবেক মূত্র কিংবা মল  
 গোচারণে শূশানে আর জনসমাজেতে  
 মলমূত্র না ত্যজিবে জানিবে মনেতে ॥  
 দিব্যভাগে উত্তরাস্য হয়ে গৃহীজন।  
 মলমূত্র ত্রেয়াগিবে শুন মহাশয়ন ॥  
 বাত্রিকালে দক্ষিণেতে বসিতে হইবে  
 বিপদেও হেন বিধি বর্জন না হবে ॥

ভূমিতে বিদ্যুত করি তৃণ সমুদয়।  
 মস্তকে বসন দিয়া ওহে নররায় ॥  
 ক্ষণমধ্যে মলমূত্র করিবে বর্জন।  
 না করিবে কোনকণ বাক্য উচ্চারণ  
 নিষিদ্ধ মৃত্তিকা ত্যজি ওহে মহাশয়ন।  
 করিবেক শৌচক্রিয়া বিধি আচরণ।  
 শৌচকালে মাটি দিবে লিঙ্গে একবার  
 তিন বার গুহ্যদেশে ওহে গুণাধার ॥  
 বায় করে দশ বার করিবে অর্পণ।  
 দুই করে সাত বার করিবে লেপন ॥  
 যথারীতি প্রক্ষালন করি তার পরে  
 তিন বার জলপান করি সমাধরে।  
 সেই জল দুই বার করিবে মাধর্জন  
 আরো এক কথা বলি শুন হে রাজন।  
 জলশিষ্ট হস্তে বেশ স্পর্শি নিজ শিরে,  
 শির বাহু নাভি হৃদি স্পর্শিবে সাদরে।  
 হেনমতে শৌচক্রিয়া করি সমাপন।  
 কেশের সংস্কার বিধি করিবে সাধন।  
 আধর্শ অঞ্জন দুর্বা আহরণ করি।  
 মাঙ্গলা বিধান যত বিধানেতে সারি।  
 ধর্ম অনুসারে ধন করিবে আর্জন  
 করিলে শ্রদ্ধার সহ যত্ন আচরণ  
 সোমসংস্থা হরিসংস্থা পাকসংস্থা আর  
 আছে তত যগক্রিয়া ওহে গুণাধার ॥  
 অর্থ দ্বারা যেই সব হয় নিষ্পাদন  
 সেহেতু ধর্মতে অর্থ করিবে আর্জন ॥  
 নিত্যক্রিয়া হেতু গৃহী করিবেক স্নান  
 স্নানার্থ স্থানের কথা করহ শ্রবণ।  
 নদী নদ দেবধাত গিরি প্রস্তরবণ।  
 অথবা তড়াগে স্নান করিবে সাধন।  
 স্নান বস্ত্র না করিবে কুপেব ভিতরে।  
 তাহা হতে জল তুলি করিবারে পারে ॥  
 স্নান অস্ত্রে শুদ্ধ বস্ত্র করি পরিধান।  
 সমাহিত চিত্ত লয়ে গৃহী মতিমান ॥  
 দেব অগ্নি পিড়ণে করিবে তর্পণ।  
 তাহার নিয়ম যাহা করহ শ্রবণ।

প্রত্যেকের উদ্দেশ্যে তিন তিন বার।  
 সলিল করিবে দান শুন গুণধার।  
 মাতামহ আদি করি উর্দ্ধ তিন জনে।  
 হেনমতে দিবে জল বিবিধ বিধানে ॥  
 এভাবে তর্পণকার্য করি সমাপন।  
 কাম্যজল দান গৃহী করিবে তখন ॥  
 মাতামহী আদি করি উর্দ্ধ তিন জনে।  
 গুরু গুরুপত্নী আর মাতৃবন্ধুগণে ॥  
 মন্ত্র উচ্চারিয়া জল করিবে প্রদান।  
 ভূপতি উদ্দেশে দিবে শুন মতিমান ॥  
 তার পর মন্ত্র পড়ি সাধু গুরুজন  
 করিবেন আপ্যায়িত অখিল ভুবন।  
 যে মন্ত্র পড়িয়া দিবে ওহে মহীপতি।  
 প্রকাশ করিব তাহা শুনহ সম্ভ্রতি ॥  
 "সেবতা অসুর যক্ষ গন্ধর্ব নিকর।  
 রাক্ষস পিশাচ নাগ ভূচর খেচর।  
 কুমাণ্ড গুহক সিদ্ধ জলচর আর।  
 তরু আদি যাহা আছে ত্রিলোক মাঝার ॥  
 বায়ুভোজী যত প্রাণী আছে ত্রিভুবনে।  
 মম দত্ত জল তারা লইবে যতনে।  
 তৃপ্তিলাভ করে যেন এই আকিঞ্চন।  
 ভক্তি করি এই জল করিনু অর্পণ ॥  
 যাতনা ভুগিছে যারা নরক ভিতরে।  
 তারা যেন এই জলে তৃপ্তি লাভ করে।  
 পূর্বকালে যারা মম ছিল বন্ধুজন  
 ইহজন্মে যারা ছিল তাহার এখন।  
 অথবা মোদত্ত জল যারা যারা চায়  
 এই জলে তারা যেন মহাতৃপ্তি পায় ॥"  
 হেনমত মন্ত্র পড়ি অখিল ভুবন  
 আপ্যায়িত করিবেন জানিবে রাজন।  
 অগতের পরিভূক্তি সাধিত হইলে।  
 মহাপুণ্য হয় তাহে শাস্ত্রে হেন বলে  
 কাম্য তর্পণের পর গৃহী মহাজন।  
 পুনর্ব্যসি যথাবিধি করি আচমন ॥  
 ভগবান সূর্যদেবে দিয়া জলাঞ্জলি।  
 প্রশাম করিবে শুন এই মন্ত্র বলি ॥

"তুমি ব্রহ্মা বিশ্বক্সেজ্ঞা শুচি ভগবান  
 বিশ্বপ্রসবিত্তা কর্মপ্রদ বিবহান ॥  
 সবিত্তা বলিয়া তুমি বিদিত্ত সংসারে।  
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি হে তোমারে ॥"  
 এই মন্ত্রে সূর্যদেবে করি নমস্কার।  
 পুষ্প ধূপ আদি লয়ে পরোভে তাহার।  
 গৃহদেবে ইষ্টদেবে করিবে পূজন  
 এ হেন শাস্ত্রবিধি জানিবে রাজন ॥  
 অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করি তার পরে।  
 আহুতি অর্পিবে সাধু অনল মাঝারে।  
 প্রজাপতি উদ্দেশ্যে দিবেন আহুতি।  
 অবশিষ্ট ভাগ পরে লয়ে সাধুমতি ॥  
 শুভাগশে কশ্যাপেরে করিবে অর্পণ।  
 কানুমতি উদ্দেশ্যে দিবে সাধুগণ।  
 মণিক নামক যেঘে করিয়া উদ্দেশ  
 তারপর দিবে সাধু জানিয়ে বিশেষ।  
 বাসগৃহ দ্বারে পরে ধাত্রী-বিধাতারে।  
 কৃতশেষ দিবে সাধু শাস্ত্রের বিচারে  
 মধ্যেতে ব্রহ্মার পরে করিবে প্রদান।  
 এই জে শাস্ত্রের বিধি শুন মতিমান।  
 হেনমতে ক্রিয়া আদি করি সমাপন।  
 ইন্দ্র যম শশধরে উদ্দেশি তখন।  
 গৃহের পূর্বদিগে বলি সমর্পিবে।  
 ধনুস্তরি উদ্দেশ্যে পূর্বেদ্বারে দিবে ॥  
 কয়ুকোণে বায়ুদেবে করিবে প্রদান  
 তারপর শুন বলি ওহে মতিমান।  
 যথাক্রমে ব্রহ্মা সূর্য্য অন্তরীক্ষে আব  
 উদ্দেশ করিয়া বলি দিবে গুণধার ॥  
 দশ দিকে এই বলি করিবে অর্পণ।  
 অবশ্য কর্তব্য ইহা শাস্ত্রের বচন।  
 এইরূপে বলি দিয়া পুনঃ বলি দিবে  
 বিশ্বভূত বিশ্বপতি আর বিশ্বদেবে ॥  
 পিতৃগণে যক্ষগণে করিবে অর্পণ  
 তারপর অপর অন্ন করিয়া গ্রহণ ॥  
 পবিত্র ভূত্রে বলি দিবে ভূতগণে।  
 তারপর এই মন্ত্র পড়িবে যতনে ॥

“সেবতা মনুষ্য পক্ষী পশু ভুজঙ্গয় ।  
সিদ্ধ যক্ষ দৈত্য শ্রেষ্ঠ পিপীলিকাগণ ॥  
পিশাচ পতঙ্গ কীট প্রাণী সমুদয় ।  
আমার প্রদত্ত অন্ন যারা যারা চায় ।  
মোক্ষন্ত অন্নাদি চাহে যেই ভুজঙ্গপ  
তাহারা সম্ভব হোক এ অগ্রে এখন ।  
পিতামাতা বাহুবাদি আত্মীয়বন্ধন  
কেহই নাহিক যার সেই সব জন  
আমার প্রদত্ত অন্ন নইয়া যতনে  
সম্ভব হইক সবে পুলকিত মনে  
ভূত অন্ন কিংবা আমি যেই কোন জন  
বিষ্ণু হাতে ভিন্ন কেহ না হই এখন ।  
ভুতগণ হিত হেতু অতীব যতনে ।  
এই অন্ন সমর্পণ করেছি বিধানে ॥  
চতুর্দশ ভূত যাহা আছে বিদ্যমান ।  
তাহে অবস্থিত প্রাণী যাহা বর্তমান ।  
আমার প্রদত্ত অন্ন করিয়া গ্রহণ ।  
পবিত্র হই যেন এই আকিঞ্চন ”  
এই মন্ত্র পাড়ি গৃহী শ্রদ্ধা সহকারে ।  
ভূতগণে অন্নদান দিবে ভূমি পরে ।  
ভূমিগত অন্ন পুনঃ করিয়া গ্রহণ ।  
বৃক্কুর চঞ্চালগণে করিবে অর্পণ  
অন্যান্য পতিত জীবে করিবে প্রদান ।  
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিধান ।  
এইরূপে বলিদান অস্ত্রে গৃহীজন ।  
গোদোহনযিত্ত কাল থাকিয়া তখন ॥  
অতিথির আগমন প্রতীক্ষিয়া রবে ।  
অকণ্য কর্তব্য ইহা অন্তরে জানিবে ॥  
অতিথি পরোতে গৃহে কৈলে আগমন ।  
মধুর বচনে তারে করি সম্বাধন ।  
স্বাগত হিঙ্কাসা করি অতীব সাদরে ।  
বসিতে আসন দিবে অতি শুক্লভয়ে ॥  
আসন গ্রহণ কৈলে অভ্যাগত জন ।  
শুক্লভয়ে করি তার চরণ স্পর্শন ।  
শ্রদ্ধা সহকারে অন্ন করিবে প্রদান ।  
যাহাতে তাঁহার হয় তৃপ্তির বিধান ॥

অজ্ঞাত যে জন আসে অন্যত্র ইহাতে  
অতিথি তাহারে কয় জানিবেক চিতে ।  
একদেশে যেই ব্যক্তি করে অবস্থিতি  
কোন ফল নাহি তাহে করিলে অতিথি  
অতিথিরে শ্রদ্ধাসহ না দিয়া কখন ।  
যে জন ভোজন কর ওহে নরোত্তম ।  
অতিথি সে জন যয় নরক ভিতরে ।  
এই ভো শাস্ত্রের বিধি কহিনু তোমারে  
স্বাধ্যায় গোত্রাদি নাহি হিঙ্কাসা করিয়ে  
তাঁহারে ক্রমার ন্যায় মনে বিচাରିয়ে  
ভুক্ত করিবে গৃহী এই ভো নিয়ম  
কহিনু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ।  
হেন মতে অতিথিবে করিয়া সংকার  
পিতৃগণ উদ্দেশ্যে গৃহী গুণাধার ।  
পঞ্চ যজ্ঞ অনুষ্ঠানে নিয়ত বিপ্রবে  
ভোজন করাবে যত্নে অতীব সাদরে  
পরে সে অন্নোত্তর রাখ করিয়া উদ্ধার  
শোত্রিয় বিপ্রেরে দিবে ওহে গুণাধার  
তিনবার সন্ধ্যাসীরে ভিক্ষাদান দিবে ।  
ব্রহ্মচারীগণে ভিক্ষা একপে অর্পিবে ॥  
ঐশ্বর্য্য থাকিতে কোন ভিক্ষুককে কখন ।  
বিমুখ না করিবেক জানিবে রাজন ।  
ব্রহ্মচারী আদি করি সেই কোন জন  
অতিথি রূপেতে যদি করে আগমন  
গৃহস্থ বিধানে তার করিবে সংকার  
এহেন শাস্ত্রবিধি গুণ গুণাধার ।  
অতিথিবে যজ্ঞ অন্ন করিলে প্রদান ।  
মুক্তিলাভ করে সেই শাস্ত্রের বিধান  
অতিথি নিবাস হয় যাহার ভবনে ।  
পুণ্য নাপ হয় তার শাস্ত্রের বিধানে  
তার পুণ্য সে অতিথি করিলা গ্রহণ  
আপনি দুষ্কৃতি দিয়া কবেন গমন ।  
মাতা প্রজাপতি ইন্দ্র বহি বসুধন ।  
সূর্য্যাদি অতিথি বেশ আসেন কখন ।  
এই হেতু বিমুখ করিলে অতিথিরে ।  
মহাপাপ আসি তারে সেইক্ষণে ঘেবে ।

অতিথিরে পরিভাগ করি যেই জন ।  
 আপনি উদর পূরি করয়ে ভোজন  
 সে জন অনন্তকাল নরক ভিতরে  
 দারুণ যাতনা পেয়ে অবস্থান করে ।  
 স্বদেশবাসিনী নারী অথবা গতিবী  
 দরিদ্র বালক বৃদ্ধ কিংবা নৃপমণি ।  
 সবারে সংস্কৃত অন্ন করিলে প্রদান ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবে ধীমান ।  
 তাহাদের মাথো আসি যেই কোন জন  
 অতিথ্য গ্রহণ করে তন বংশোদ্ভূত ।  
 তাহারা ভোজন নাহি করিয়া প্রদান ।  
 মনসুখে খায় নিজের গৃহে মতিমান ।  
 ইহলোকে পাপফল ভুঞ্জি সেই জন ।  
 অগ্নিমে নিরয় মাঝে হয় নিপতন ॥  
 শ্রেষ্ঠ পূজ সেই স্থানে করিয়া আহার  
 যশস্কটে পেয়ে সদা করে হাহাকার  
 অন্নাত ভোজন যদি করে কোন জন  
 মলান্নাহার হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥  
 জপহীন হয়ে যদি কোন জন খায় ।  
 তার ভক্ষ হয় পুঙ্ক শোণিতের প্রায় ।  
 অসংস্কৃত অন্ন যদি করয়ে ভোজন ।  
 মল মূত্র সম হই জানিবে রাজন ॥  
 যেক্রমে ভোজন কৈলে পাপ নাহি বয় ।  
 বলবীৰ্য্যশালী হয় মানবনিচয় ॥  
 শত্রুকর্য্য করিবারে যেই জন পারে ।  
 তন তন সেই কথা বলিব তোমারে ॥  
 ভ্রানশেষে রক্ত হয়ে যেই সাধুজন  
 দেব ঋষি পিতৃগণে করিয়া তর্পণ ॥  
 আপনি ভোজন করে বিহিত বিধানে  
 সুস্থ রহে কলেবর শাস্ত্রে হেন ভনে ।  
 স্থান অস্ত্রে শুদ্ধ বস্ত্র করি পরিধান  
 সুগন্ধি মাল্যাদি ধরি গৃহে মতিমান ॥  
 জপ হোম আদি কার্য্য করি সমাপন ।  
 বিপ্র গুরু সবাকারে করাবে ভোজন ॥  
 আর্ঘ্য বস্ত্রে আর্ঘ্য পদে কড়ু নাহি থাকে ।  
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে ॥

পূর্বাসা হইয়া কিংবা উত্তরাস্য হয়ে  
 দিকহীন হয়ে কিংবা কদাপি বসিয়ে ।  
 ভোজন না করিবেক আছয়ে নিয়ম  
 প্রোক্ষিত প্রশস্ত অন্ন করিবে ভোজন ।  
 বিগুপ্ত বসন আর পীত চিত্ত হয়ে ।  
 ভোজন করিতে হয় জানিবে হৃদয়ে ।  
 অসংস্কৃত অন্ন ভোজন না করিবে  
 শাস্ত্রের বিধান এই অবশ্য জানিবে ॥  
 অতিথি ক্ষুদার্ত্ত কিংবা যেই সব জন ।  
 প্রথমতঃ তাহাদিগে করয়ে ভোজন ॥  
 ক্রোধশূন্য চিত্তে আর বিগুপ্ত পাত্রেতে  
 ভোজন করিতে হয় জানিবেক চিত্তে ॥  
 অসঙ্গীর্ণ স্থানে নাহি করিবে ভোজন ।  
 অবগলে ভোজনক্রিয়া করিবে বর্জ্জন ।  
 অবিগুপ্ত পাত্রে গৃহী কড়ু নাহি থাকে ।  
 শাস্ত্রের বিধান বাহ্য অন্তরে জানিবে ।  
 ভোজন করার পূর্বে গৃহে মতিমান ।  
 অগ্নিরে অন্নগ্র ভাগ করিয়া প্রদান ।  
 তৎপর আপনি খাবে ইহাই নিয়ম ।  
 পর্য্যুষিত অন্ন নাহি করিবে ভোজন ।  
 শুদ্ধ মাংস শুদ্ধ শাক বর্জ্জন করিবে ।  
 গুটপক দ্রব্য নাহি কখনো খাইবে ।  
 সাবাল্য বাহির করি লয়েছে যাহার  
 অমেও সে বস্তু নাহি করিবে আহার ॥  
 যধু দুগ্ধ দধি ঘৃত শর্কু ইতি আদি ।  
 ভোজন করিতে হয় আছে হেন বিধি  
 ভোজনের প্রথমেতে হয়ে একমন ।  
 মিষ্ট রস যথাবিধি করিবে ভোজন ।  
 মধো লবণাদি রস আহার করিবে ।  
 কটু তিক্ত আদি রস পাবেতে খাইবে ।  
 ভোজনের পূর্বে দ্বাভ্যাদ্রব্য খায় ।  
 মধোতে কঠিন বস্তু গৃহে নরদায় ॥  
 শেষে পুনঃ দ্রব্যাদ্রব্য করয়ে ভোজন ।  
 সুস্থদেহ বলশালী রহে সেই জন ॥  
 এক্রমে বাকরত হয়ে গৃহস্থ নিকর ।  
 আনন্দেতে অন্ন খাবে গৃহে নরবর ।

ভোজনের পূর্বে পঞ্চ গয়্যাস খাইবে ।  
 পঞ্চ প্রাণ তৃপ্তি হেতু অন্তরে জানিবে ।  
 তারপর আচমন করিবে বিধানে ।  
 এই তো শাস্ত্রের রীতি কহি তব স্থানে ।  
 পূর্বাস্না হইয়া কিংবা উত্তরাস্না হয়ে ।  
 যথাবিধি আচমন বিধান করিয়ে ।  
 দুই হস্ত মূলাবধি করিবে স্পালন  
 তারপর পুনর্বার করি আচমন ,  
 সূক্ষ্ম আর শাস্ত্র চিতে বসিয়া আসনে  
 অতীষ্ট দেবেরে স্মরি নিজ মনে মনে  
 করিবে নিম্নরূপ মন্ত্র উচ্চারণ ।  
 'পবনে উদ্ধৃত হয়ে অগ্নি মহাম্বন ।  
 যথাবিধি তৃপ্তিলাভ করিয়া যতনে ।  
 জীর্ণ করি দিন রাত উদর ওদনে ।।  
 ভূমি জল অগ্নি বায়ু সম্রাট যোগেতে ।  
 পরিণত হয়ে আর যথা বিধানেতে ।  
 বল প্রদ সুখ প্রদ হউক আমার  
 পঞ্চপ্রাণ পুষ্টিকর হয়ে থাক আর ।।  
 অগস্তি অনল আর বাতুর অনলে ।  
 আমার উদরে এই অন্ন জীর্ণ হলে ।।  
 কীড়াশূন্য দেহ যেন করয়ে অম্বার ।  
 একমাত্র বিষ্ণু যিনি সার হতে সার ।।  
 জীবের অন্তরে যার আছে অবস্থান ।  
 তুষ্ট মোরে থাকে যেন সেই ভগবান ।  
 এই অন্ন যথাবিধি করিয়া ভোজন ।  
 যেন পারি হরি-তৃপ্তি করিতে সাধন ।  
 এই অন্ন জীর্ণ হয়ে আমার উদরে ।  
 তৃপ্তিদান করে যেন সেই শ্রীহরিরে ।'  
 এইরূপ মন্ত্র মুখে করি উচ্চারণ ।  
 ভোজনের কর্ম সারি গৃহী মহাজন ।  
 হস্ত দ্বারা যথাবিধি মার্জিত্য উদর ,  
 অনারাম সিদ্ধ কর্ষে হইবে তৎপর  
 সন্ধ্যার্নের অবিবোধী ধর্মশাস্ত্র পড়ে ।  
 সময় কাটায়ে তাহা আলোচনা করে  
 তারপর সন্ধ্যাকালে সমাহিত হয়ে ।  
 সায়াংসন্ধ্যা উপাসিবে জানিবে হৃদয়ে

নক্ষত্রেরা অস্তগামী । যাই কালে হয় ।  
 তার পূর্বে আচমন করিয়া নিশ্চয় ।।  
 করিবেক শ্রাদ্ধ সন্ধ্যা এই তো নিয়ম ।  
 আর সূর্য অস্তপামী হইবে যখন  
 তাহার পূর্বেতে সায়াংসন্ধ্যা উপাসিবে ।  
 শাস্ত্রের বিধান এই অন্তরে জানিবে  
 জনন অশৌচ হলে কিংবা নীড়া হলে ।  
 কিংবা ভয় উপস্থিত হলে কোন কালে ।।  
 সন্ধ্যা অনুষ্ঠান নাহি করিবে তখন  
 এই আ শাস্ত্রের বিধি ওহে মহাম্বন ।।  
 সূর্য উদয়ের পর উঠা য়েই জন  
 সূর্যাস্ত হবার পূর্বে করয়ে শয়ন  
 সন্ধ্যাবিধি অতিক্রম সেই নর করে  
 পাপ আদি সেই জনে অবশ্যই খেলে ।।  
 প্রায়শ্চিত্ত করা হয় উচিত তাহার ।  
 শাস্ত্রের বিধান এই বহিঃস্মার ।।  
 সূর্য উদয়ের পূর্বে করি পাত্ৰোথান  
 পূর্বসন্ধ্যা উপাসনা করিবে বীমান ।।  
 সূর্যাস্তগমনের পূর্বে সাধু মহামতি ।  
 করিবেক সায়াংসন্ধ্যা শাস্ত্রের ভারতী ।  
 দ্বিবিধ সন্ধ্যার সেবা যেই নাহি করে ।  
 তাম্রি নগরে গিয়া সেই জন পড়ে ।  
 গৃহস্থের পত্নী যিনি ওহে মহাম্বন ।  
 সন্ধ্যাকালে পাকদ্রব্য কবি আহরণ  
 বিশ্বদেব উদ্দেশ্যেতে বলিদান দিবে ।  
 মন্ত্রশূন্য সেই বলি অন্তরে জানিবে ।।  
 চতুর্দশিকে বলি খাইবে প্রদান  
 গৃহস্থের প্রতি আছে একদশ বিধান  
 লেকাশে অতিথি যদি করে আগমন ,  
 স্বাগত দ্বিজাসা তাঁরে করিয়া তখন ।  
 তাঁহার চরণ বৌত করায় সাদরে ।  
 বসিতে আসন দিবে অতি যত্ন করে ।  
 যথোচিত সংকারাদি করি তারপর  
 অন্ন আর শয্যা দিবে ওহে বিজ্ঞবর ।  
 অতিথি সংকার যদি দিবাতে না করে ।  
 তাহাতে যে পাপ হয় আপন শরীরে ।।

রাত্রিতে বিমুখ যদি করে কোন জন।  
 আটপাশ পাপ হর শাস্ত্রের লিখন।  
 অতএব অস্তগামী হলে দিবাকর।  
 যদ্যপি অতিথি আসে ওহে গুণধর ॥  
 সাক্ষ অনুসারে তার করিবে সংকার  
 ইহাই গৃহীত ধর্ম জানিবেক সার।  
 একপে অতিথিসেবা করে যেই জন।  
 সর্বদেব পূজা তার হয় সম্পাদন ॥  
 শাক্ত অথবা জল করিয়া প্রদান।  
 রাত্রিতে অতিথিপূজা করে যে বীমান ॥  
 পরম ধরম সেই করে উপাস্তরন।  
 শাস্ত্রের বিধান এই করিনু বর্ণন ॥  
 অতিথিরে যথাবিধি করায় ভোজন  
 রাত্রিতে তাঁহারে শয্যা করিবে অর্পণ।  
 হেনমতে সমাপিয়া অতিথি সৎকার  
 পাদপ্রক্ষালন করি গৃহী গুণধার  
 দারুণময়ী শয্যাভলে ভোজনাবসানে।  
 শয়ন করিবে পুনঃ পূনকিত মনে ॥  
 শাস্ত্র অনুসারে শয্যা করি বিরোচন।  
 তদুপরি যথাবিধি করিবে শয়ন ॥  
 অপর শয্যাস নাহি শয়ন করিবে  
 শাস্ত্রের নিয়ম এই অন্তরে জানিবে।  
 যথাকালে যথাবিধি আপন নারীতে।  
 গমন করিবে গৃহী জানিবেক চিতে।  
 নারীভোগ যেই কালে বিধিসিদ্ধ নয়।  
 সে কাল ত্যজিবে সাধু শাস্ত্রে হেন কয়  
 পরদার বাঞ্ছা নাহি করিবে কখন  
 হীনবল হয় তাহে শাস্ত্রের কন।  
 বিশেষতঃ পরলোকে সেই নরাধম।  
 দারুণ নরকে পড়ে জানিবে সুজন ॥  
 অতএব পরদারা করিলে হরণ।  
 উভলোক নষ্ট হয় শাস্ত্রের বচন।  
 অতএব শাস্ত্রগত হিসাব মানিবে।  
 অশাস্ত্র করিলে নর নরকে যজিবে ॥



### গৃহস্থের নিত্যক্রিয়া

পুনঃ প্রের্য কথি কহে সগর রাজনে।  
 যাহা বলি মহারাজ শুন অবধানে ॥  
 গৃহবাসী মহামারা হয়ে একমন  
 দেব বিপ্র সিদ্ধ বৃদ্ধে করিবে পূজন ॥  
 গোপনে অর্চনা করি পুজি আচার্য্যেরে।  
 অগ্নিতে আচ্ছতি দিবে একান্ত অন্তরে।  
 প্রাতঃ ও সন্ধ্যাকালে হয়ে একমন।  
 সন্ধ্যা উপাসনা গৃহী করিবে সাধন।  
 সংযত হইয়া গৃহী একান্ত অন্তরে।  
 ধরিবে অশুভ বস্ত্র আপন শরীরে ॥  
 প্রশস্ত ঔষধি আর গারুড় রতন।  
 আপন শরীরে গৃহী করিবে ধারণ ॥  
 নির্মল করিবে কেশ মাথার উপরে  
 গন্ধ লেপন গৃহী করিবে শরীরে।  
 বেশভূষা করি পরে অতি মনোরম।  
 শুক্লবর্ণ মালা হুঁদে করিবে ধারণ ॥  
 পরধন কভু নাহি করিবে হরণ।  
 মিথ্যাস্বাত প্রিয়বাক্য করিবে বর্জন ॥  
 পরদোষ কভু নাহি বলিবে বদনে।  
 অপরি বচন ত্যাগ করিবে যতনে ॥  
 অন্যের ঐশ্বর্য্য হেরি চক্ষে আপনার।  
 ঈর্ষ্যাদি নাহিক হবে শুন গুণধার ॥  
 প্রবৃত্ত না হবে কভু অনিষ্টাচরণে।  
 না করিবে আরোহণ কভু দুষ্ট যানে ॥  
 বন্ধকী বন্ধকীপতি হয় যেই জন  
 অতিদয়শীল যেই ওহে মহামন ॥  
 পরিবাদকৃত কিংবা ধূর্ত যেই নর।  
 তাদের কথায় কভু না নিবে অন্তর ॥



জ্ঞানের বাক্য নাহি প্রচারিত হয়ে  
 মিথ্যতা না করিবেক জানিবে হৃদয়ে ।  
 একা পথে কভু নাহি করিবে গমন ।  
 প্রদীপ্ত ঘরেতে নাহি যাইবে কখন ॥  
 জনের প্রথম বেগ হয় যে সময় ।  
 কভু না করিবে জ্ঞান জানিবে নিশ্চয় ।  
 তরুপরে না করিবে কভু আয়োজন ।  
 দস্তে দস্তে কভু নাহি করিবে ঘর্ষণ ।  
 নাসিকা ইহাতে প্রোখা বাহির করিতে ।  
 সন্দ না করিবে চেষ্টা জানিবেক চিতে ।  
 অসংবৃত মুখে নাহি করিবে জুগুপ  
 উচ্চৈঃশ্বরে হাস্য নাহি করিবে কখন ।  
 শব্দ করি বায়ু নাহি কখনো ত্যজিবে ।  
 শ্বাসকাশ রোধ নাহি কদাচ করিবে ।  
 নখে নখে কভু নাহি করিবে বাধন ।  
 নখ দিয়া ক্ষণ নাহি করিবে ছেদন ।  
 ভূমিতলে অঙ্গপাত কভু না করিবে  
 শ্রুঙ্গপুষ্ট দ্রব্য নাহি কদাচ খাইবে ।  
 উচ্চ দ্রব্য কভু নাহি করিবে গ্রহণ ।  
 একপ শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ।  
 অপবিত্র শাস্ত্রচর্চা কভু না করিবে ।  
 জ্যোতিষের আলোচনা গৃহীয়া ত্যজিবে ।  
 ঘবে সূর্য্যানারায়ণ হইবে উদয় ।  
 অস্তগত হন যবে তখন মহাশয় ।  
 তখন সূর্য্যোরে নাহি করিবে দর্শন ।  
 কদা নারী প্রতি নেত্র না দিবে কখন ।  
 শবগন্ধ চন্দ্র হস্তে সমুদ্ভূত হয় ।  
 অতএব নাসারস্ত্রে যায় যে সময় ।  
 হস্তাদি শব্দ করি ওহে মহাশয়ন ।  
 বিরস্তির ভাব করি প্রকাশ তখন ॥  
 নাসিকাতে বস্ত্র ঢাকা কভু নাহি দিবে  
 শাস্ত্রের বিধান এই অস্তরে জানিবে ।  
 রাত্রিকালে চতুষ্পাথে চৈত্রবৃক্ষমূলে ।  
 উপবনে কিংবা আর স্থানমহনে ॥  
 গৃহীজন কভু নাহি করিবে গমন  
 দুষ্টা স্ত্রী সংসর্গ ত্যজিবে তখন ।

গৃহনীয় ব্যক্তি যীবা হবেন সংসারে ।  
 তাঁহাদের ছায়া নাহি ত্যজিবেক নরে ।  
 দেবদ্বিজ্যোতি-ছায়া করিলে লজ্জয়ন ।  
 দাক্ষণ পাশেতে গৃহী হয় নিমগন ।  
 একাকী বিজন বনে কভু নাহি যাবে  
 শূন্য গৃহে বাস গৃহী কভু না করিবে  
 কেশ অস্থি কণ্টকাদি থেই স্থানে রয়  
 অপবিত্র বালি কিংবা ধাকে ভূষায় ।  
 গৃহী তথা না করিবে কভু পদার্পণ  
 ভ্রম্মাচ্ছন্ন ভূমিতল করিবে বর্জ্জন ॥  
 অনার্য্য সংসর্গে বাস কভু না করিবে  
 কুটিল ভাবেতে হাদে স্থান নাহি দিবে ।  
 হিংস্র জন্তু যেই স্থানে করে অবস্থিতি ।  
 তথা নাহি কভু যাবে গৃহী মহামতি ।  
 অতি জাগরণ আর অতীব শয়ন ।  
 অতিনিদ্রা তেরাগিবে গৃহী মহাজন ॥  
 বহুক্ষণ একস্থানে বসি নাহি যবে  
 অধিক ব্যায়াম ত্যাগ করিবে করিবে ।  
 দণ্ডো কিংবা শূলী জন্তু করিলে দর্শন  
 তার অভিযুগে গৃহী ন যাবে কখন ।  
 প্রতিকূল বায়ুবেগ কভু না সহিবে ।  
 হিমসেবা রৌদ্রসেবা অধিক ত্যজিবে ।  
 নগ্ন হয়ে কভু নাহি করিবেক স্নান  
 নগ্ন হয়ে আচমন ত্যজিবে ধীমান  
 নগ্ন হয়ে কভু নাহি করিবে শয়ন ।  
 মুক্তকণ্ঠে আচমন করিবে বর্জ্জন ॥  
 মুক্তকণ্ঠে দেবার্চনা কভু না করিবে ।  
 জপাহোম আদি কিংবা সভাবে ত্যজিবে  
 এক বহুে পূর্ব-উক্ত কর্ম সমুদয়  
 কভু না করিবে গৃহী ওহে মহোদয় ।  
 একবহুে উপদিষ্ট মন্ত্র না জপিবে ।  
 এ হেন শাস্ত্রের বিধি অস্তরে জানিবে ।  
 ফলকাল যদি পায় সাধু মহাজন  
 তবু তাঁর সঙ্গে রবে গৃহী যথাত্মন  
 উচ্চ কিংবা নীচ লোক কভু কারো সনে  
 বিরোধ না করিবেক কভু কারো সনে ॥

বিবাহে প্রবৃত্ত হয়ে সমকক্ষ সহ ।  
 সমকক্ষ কুলে গৃহী করিবে বিবাহ ॥  
 অনর্থক বৈর নাহি করিবে কখন ।  
 তাদৃশ কলহ ত্যাগ করিবে সুজন ।  
 যদ্যপি সামান্য হানি সহিবারে হয় ।  
 বিবাহে প্রবৃত্ত কভু না হবে নিশ্চয় ॥  
 অর্থের লোভেতে বৈর কভু না করিবে ।  
 স্নান অস্ত্রে হস্ত দ্বারা পাত্র না মাজিবে ।  
 স্নান অস্ত্রে কেশ নাহি করিবে কম্পন ।  
 শাস্ত্রেতে নিষিদ্ধ ইহা শুন মহাত্মন  
 স্নান অস্ত্রে গাত্রোদ্যান করিয়া ধীমান ।  
 করিবেক আচমন শাস্ত্রের বিধান ॥  
 পদ দ্বারা কোন দ্রব্য কভু না স্পর্শিবে  
 পূজ্য অভিমুখে পদ কভু না রাখিবে ।  
 উচ্চাসনে না বসিবে গুরু সদন ।  
 বিনীত ভাবেতে রবে সঙ্গ সর্বক্ষণ ॥  
 বিপরীত ভাবে নাহি দেখালয়ে যাবে ।  
 চতুষ্পাথে নাহি যাবে কভু সেই ভাবে ॥  
 দক্ষিণাবিহীন সেই মাসলা পূজন ।  
 কভু না করিবে তাহা গৃহী মহাজন ॥  
 চন্দ্র সূর্য অগ্নি বায়ু জল সব যুখে  
 কভু নাহি নিষ্ঠিবন দ্রমেও তরক্ষণ ॥  
 মল মূত্র কভু নাহি করিবে বর্জনে  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন ।  
 পথিমধ্যে মূত্রত্যাগ কভু না করিবে ।  
 অথবা দাঁড়ারে নাহি কদাচ করিবে ॥  
 শ্রেষ্ঠা বিষ্ঠা মূত্র বক্ত করিলে লজ্জবন  
 দারুণ পাতকে মগ্ন হয় সেই জন ॥  
 পাককালে জগকালে হোমের সময় ।  
 শ্রেষ্ঠাদি ত্যজিবে নাহি গৃহে মহোদয় ॥  
 কভু না করিবে ঈর্ষা নারীর উপরে  
 প্রহার না করিবেক কভু কোন তরে ।  
 নারীরে বিশ্বাস নাহি করিবে কখন ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবে রাজন

শতরক্ষ—ত্যাগ করা ।

গৃহীরা মাসলা দ্রব্য ধরিবে শরীরে  
 কুমুদ রত্নাদি আর যত্ন সহকারে ॥  
 কোন স্থানে শুভযাত্রা করিবে যখন  
 পূজ্য গণে ভক্তিতে বন্দিবে তখন ।  
 যথাকালে হোম গৃহী করিবে যতনে ।  
 অর্ধদিন দিবে যত দীনদুঃখীগণে ।  
 মহাত্মা বিজ্ঞানদর্শী যেই সব জন  
 তাহাদিগে উপাসিবে গৃহী মহাজন ॥  
 একমনে সেবপূজা যেই গৃহী করে ।  
 ঋষিদের পূজা করে যত্ন সহকারে ॥  
 পিতৃ উদ্দেশেতে পিতৃ কবয়ে প্রদান  
 অতিথিসৎকার করে শুন মহিমান  
 শুভলোকে যায় তারা নাহিক সংশয়  
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 জিতেন্দ্রিয় হয়ে যেই গৃহে মহাত্মন  
 শ্রিয়বাক্য হিতবাক্য করে অনুক্ষণ ॥  
 নিত্যানন্দময় লোক সেইজন যায় ।  
 শাস্ত্রের বিধান যাহা কহিনু তোমায় ॥  
 বুদ্ধিমান লজ্জাশীল হয় যেই জন  
 অস্তিক বিনয়ান্বিত গৃহে মহাজন ॥  
 সুবিজ্ঞ বুদ্ধেরা করে যেই লোকে গতি ।  
 সেই লোকে যায় তারা শাস্ত্রের ভারতী  
 অকালে যদ্যপি হয় মেঘের গজ্জনি ।  
 কিংবা যদি হয় চন্দ্র সূর্যের গ্রহণ ।  
 অধ্যয়ন সেই কালে ত্যজিবে যতনে ।  
 শাস্ত্রের নিয়ম যাহা কহি তব স্থানে ।  
 পর্বদিনে না করিবে কভু অধ্যয়ন ।  
 অশৌচ হইলে ত্যাগ করিবে সুজন ॥  
 সর্বভূতে সমদর্শী হয়ে যেই জন  
 ক্রুদ্ধজনে শাস্ত্র বাক্য করয়ে অর্পণ ॥  
 ভীতজনে করে কিংবা আশ্বাস প্রদান ।  
 স্বর্গ হতে উচ্চ লোকে সে করে পয়স ॥  
 শরীর রক্ষায় জন্য যত গৃহীগণ ।  
 আতপত্র শিরোপরি করিবে ধারণ  
 বর্ষাতপ আদি করি তাহে নিবাসিবে  
 ইহাই কারণ তার অন্তরে জানিবে ।

স্বাক্ষিয়োগে দণ্ড করে করিবে গ্রহণ ।  
 বনমধ্যে সেই কালে করিবে গমন ।  
 পাদুকা সে কালে দিবে আপন চরণে ।  
 শাস্ত্রবাক্য হয় যাহা কহি তব স্থানে ॥  
 পশ্চিমধ্যে যেই কালে করিবে ভ্রমণ ।  
 উদ্ধমিকে কছু নাহি ফিরাবে নয়ন ॥  
 কিংবা দূরদেশে কছু দৃষ্টি না করিবে  
 তির্ধ্যাক নিকে দৃষ্টিপাত সর্বদা সাক্ষিবে ॥  
 যুগ পরিমিত স্থান করিয়া নর্শন ।  
 গমন করিবে সদা গুন মহাশয়ন ।  
 জিতেন্দ্রিয় দেহ ইন হয়ে যেই নব ।  
 সময় কাটায় সদা শুভে নববর ॥  
 ধর্ম ও কামের হানি নাহি তার হয়  
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 প্রিয়বাক্য যেই বলে শত্রুর উপরে ।  
 মুক্তি তার অনুগত রাহে নিজ পরে ॥  
 বস্তু থাকে সনাচারে যেই মহাশয়ন ।  
 কামক্লেশহীন হয়ে রহে সর্বক্ষণ ॥  
 তাদের প্রভাবে ধরা করে অবস্থিতি ।  
 কহিনু জোয়ার পাশে শাস্ত্রের ভারতী ।  
 পরেতে সন্তোষ যাহে হয় উৎপাদন ।  
 সেইরূপ সত্য বাক্য করে সর্বক্ষণ ॥  
 সত্য বাক্য কৈলে যদি কারো মন হয় ।  
 সৌন ভাবে সেই স্থানে রহিবে নিশ্চয় ।  
 অশ্রিত সত্য কথা কছু না বলিবে ।  
 গৃহীজন তাহাতেই গোবেতে পড়িবে ।  
 সর্বদিকে হিত হয় এরূপ করয় ।  
 কামমানোবাক্যে তাহা করিবে পালন ॥  
 লোক সর্বনাশে মন কদাচ না দিবে  
 সর্বদাই শুদ্ধ মনে আচার করিবে ॥  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতীব মধুর ।  
 শ্রবণ করিলে নর হইবে চতুর ।



### দ্বাদ্ধ, অশৌচ, একোদিস্ত ও সপ্তিকরণ ব্যবস্থা

ষ্টবর্ষ মুনি করে আরো গুনহ বাজন  
 যাহার হইবে পূত্র ভূমিষ্ঠ যখন ॥  
 সেইকালে পিতা করি বস্ত্র সহ স্থান  
 ছাতকর্ম্মাদি করিবেক যোজন বিধান ॥  
 আত্মদায়িক শ্রাদ্ধ করিবেক যথাবিধি ।  
 এরূপ নিয়ম আছে শুভে মহামতি  
 অনন্য মানস হয়ে শ্রাদ্ধের সময়ে ।  
 বসাইবে বিপ্রগণে একান্ত হৃদয়ে  
 পিতৃপক্ষ বিপ্র রবে দক্ষিণ ভাগেতে  
 আরো রবে দেবপক্ষ জানিবেক চিতে ॥  
 যথাবিধি বিপ্রগণ করিয়া সংকার  
 ভোজন করাতে হয় শুভে জগাধার ॥  
 উক্ত শ্রাদ্ধে পূর্বমুখ হইয়া বসিবে ।  
 উত্তরাস্থ হয়ে কিংবা উত্তরে জানিবে ।  
 দেবতীর্থে পিতৃপক্ষে দিবে নিশ্চয়ন ।  
 ব্রাহ্মপত্য তীর্থে কিংবা শুভে মতিমান ।  
 দধি যব আদি করি নিঃশেষে মিশায়ে  
 বিধানে অর্পিবে তাহা একান্ত হৃদয়ে ॥  
 এইরূপ শ্রাদ্ধ যদি করে অনুষ্ঠান ।  
 নান্দীমুখ পিতা তাহে মহাতৃষ্টি পান ॥  
 সন্তানের যাবতীয় সংস্কারের কালে ।  
 এইভাবে পিতৃপূজা করিবে সকলে ।  
 ইহা পবন ধর্ম গৃহস্থেব হয় ।  
 শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ।  
 কন্যার পুত্রের কিংবা বিবাহের কালে  
 অথবা বহিবে যবে নব ঘরে চলে ॥

বালকের নাম যবে করিবে রাখল।  
 চূড়াকর্ষ আদি করি হবে সম্পাদন।।  
 সীমন্তোন্নয়ন কিংবা হবে যেই কালে।  
 নান্দীযুথ পিতৃপূজা করিবে সেকালে।।  
 পুত্রাদির মুখ যবে করিবে দর্শন।  
 নান্দীযুথ পিতৃপূজা করিবে তখন।।  
 পিতৃপূজা বিধি সাহা কহিনু তোমায়ে।  
 প্রেতক্রিয়া বিধি শুন বলি এইকারে।  
 মরিলে তাহার যত আত্মীয় নিকর।  
 প্রেতদেহ বহি লাবে স্কন্ধের উপর।  
 যতনে লইয়া গিয়া গ্রামের বাহিরে।  
 সুপবিত্র জলে স্নান করাইবে তারে।।  
 মাল্য দ্বারা বিভূষিত করি তারপর।  
 দাহক্রিয়া সমাধিবে গুহে নরবর।  
 দাহক্রিয়া সমাপন হলে তার পরে।  
 দক্ষিণ মুখেতে থাকি উদ্দেশি প্রেতরে।।  
 জলাঞ্জলি যথাবিধি করিবে প্রদান।  
 নক্ষত্র হেরিয়া গৃহে করিবে প্রদান।  
 গোখলি কালেতে কিন্তু করিবে গমন।  
 গৃহে গিয়া ভূমিতলে করিবে শয়ন।  
 প্রেতের কারণ নিত প্রত্যহ দানিবে।  
 অশৌচ মাধ্যম্যে কড় নাহি থাকে।  
 অশৌচমাধ্যম্যে মাংস না থাকে কখন  
 স্নানগণে প্রতিদিন করাবে ভোজন।  
 বন্ধুর ভোজনে প্রেত লভে মহাপ্রীতি।  
 জানিবে হে নৃপ ইহা শাস্ত্রের ভারতী।  
 অশৌচ প্রথম আব তৃতীয় সপ্তম।  
 অথবা যেদিন গঙ্গা হইবে নবম।।  
 করিবেক বস্ত্র ত্যাগ সেই সেই দিনে  
 অবগাহন করিবেক বিবিধ বিধানে।।  
 করিবে চতুর্থ দিনে প্রেতাহি সঞ্চয়।  
 সঞ্চয় করিবে ভস্ম গুহে মহোদয়।।  
 চতুর্থ দিবস গত না হবে যাবৎ।  
 সপিণ্ডেরা তারে নাহি স্পর্শিবে ভাবৎ।  
 সমান উদক ব্যক্তি হয় যেই জন  
 চতুর্থ দিনের পর করিবে কসম।।

শঙ্ক মাল্য আদি সেবা ভিন্ন সমুদয়।  
 করিবে যতেক কার্য গুহে মহোদয়।।  
 সপিণ্ডেরা শয্যা আর আসন গ্রহণে।  
 অধিকারী হয় মাত্র কহি তব স্থানে।  
 অশৌচে করিবে নাহি মৈথুন কখন।  
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে রাজন।  
 দেশী পতিত ব্যক্তি কিংবা যদি মরে।  
 বালকের মৃত্যু যদি হয় ক্ষণপরে।  
 উদ্বজ্জনে জলে হয় যদ্যপি মরণ।  
 অনলে পড়িয়া যদি জাজ্বলন্ত জীবন।।  
 সপিণ্ডের সদ্য পৌচ তাহা হলে হয়।  
 এইকণ বিধি আছে শাস্ত্রে নির্ণয়।  
 মৃতের বাক্য কড় অশৌচ মাধ্যম্যে  
 অন্ন নাহি থাকে নৃপ কহিনু তোমায়ে  
 অশৌচে কখনো নাহি করিবেক দান।  
 প্রতিগ্রহ নাহি লবে যজ্ঞ অনুষ্ঠান।  
 বেনপাঠ কড় নাহি গৃহীরা করিবে।  
 এমন শাস্ত্রের বিধি মনেতে জানিবে।।  
 দশ দিনে অশৌচান্ত ব্রাহ্মণের হয়।  
 ক্ষত্রের দ্বাদশ দিন জানিবে নিশ্চয়।।  
 বৈশ্যদের এক শঙ্ক শুন মহামতি  
 এক মাস শূদ্রের আছে হেন বিধি।।  
 অশৌচ অন্তের পর প্রথম দিনেতে  
 শ্রাদ্ধ অধিকারী ব্যক্তি ঐকান্তিক চিত্তে।।  
 আত্মীয় ব্রাহ্মণগণে করাবে ভোজন।  
 উচ্ছিষ্ট সমীপে কুশ করিয়া স্থাপন।।  
 প্রেতের উদ্দেশে পরে দিবে দিশুদান।  
 তারপর শুন বলি গুহে যতিমান।।  
 ব্রাহ্মণভোজন পরে শুদ্ধির কারণ  
 স্নান ও আবুধ আদি করিবে ধারণ  
 হেনমতে আদ্যশ্রাদ্ধ সমাপিত হলে  
 বিপ্র আদি যেরা কেহ ধর্ম অনুব্রজে।  
 জীবিকা নিরুপায়ে হেতু খন উপার্জন।  
 যতনে করিবে নৃপ আছে নিকপণ।  
 তারপর প্রতি মাসে যবণ তিথিতে  
 প্রেতের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিবে যত্নেতে

একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করা অবশ্য উচিত ।  
 শাস্ত্রের বিধান যাহা বুঝিবে নিশ্চিত ॥  
 একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ নৃপ করিবে যখন ।  
 আকর্ষণ আদি ক্রিয়া না আছে তখন ।  
 দৈব নিয়োগও নাহি হবে অনুষ্ঠান  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি শুন মতিমান  
 ব্রাহ্মণভোজন আগে এই শাস্ত্র পঠে ।  
 প্রেতের উদ্দেশ্য অর্ঘ্য দিবে হে সাদরে ॥  
 এক গাছ পবিত্র করিবে প্রদান ।  
 ঋষির বচন ইহা শাস্ত্রের বিধান ।  
 এই শ্রাদ্ধকালে নৃপ যিনি বজ্রমান ।  
 তাঁর প্রশ্ন অনুসারে বিপ্র মতিমান ।  
 অক্ষয়্য এ শব্দ নৃপ প্রয়োগ করিবে ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি অস্তরে জানিবে ॥  
 বার মাস এইরূপ প্রেতের উদ্দেশ্যে  
 একোদ্বিষ্ট বিধি মানি মনের হরিষে ॥  
 সপিত্তীকরণ পরে করিবে সাধন ।  
 সকলে ও একোদ্বিষ্ট করিবে সূজন  
 তিল গুচ্ছ উদকাদি পূরিত করিয়ে  
 অর্ঘ্য পাত্র স্থাপি এক প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥  
 প্রেতের উদ্দেশ্যে ইহা করিবে স্থাপন ।  
 তারপর গুন গুন ওহে মহাশয়ন ॥  
 পার্বণাৎম পিতৃগণে উদ্দেশ্য করিয়ে ॥  
 স্থাপিবে ত্রি-অর্ঘ্যপাত্র একান্ত হৃদয়ে ॥  
 পিতৃপাত্রে প্রেতপাত্র সংযোজিবে পরে ।  
 মিশাবে উভয় পিও এহেন প্রকারে ॥  
 হ্রেনমতে যদি করে সপিত্তীকরণ ।  
 প্রেতক ইহা হইতে মুক্ত হয় মৃতজন ।  
 পিতৃলোক গিয়া সেই মনের হরিষে ।  
 পরম সুখেতে রহে জানিবে বিশেষে ॥  
 গুন গুন নৃপ এবে আয়ার বচন ।  
 যেই কোনরূপ শ্রাদ্ধ করিবে যখন ।  
 পিতৃগণে পূজা করা তখনি উচিত ।  
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে নিশ্চিত ॥  
 পুত্র না থাকিলে পৌত্র শ্রাদ্ধাদি করিবে ।  
 বাতা আদি তাবপর ক্রমেতে জানিবে ।

আন্য যথা ও উত্তর এ ভিন প্রকার  
 মৃতের করিবে ক্রিয়া ওহে গণধার ॥  
 প্রতি যানে একোদ্বিষ্ট তা হয় বিধান ।  
 যথাক্রিয়া কহে তারে ওহে মতিমান ॥  
 সপিত্তীকরণ হলে তার অবসানে ।  
 সে সব করম করে অবহিত মনে ।  
 তাহারে উত্তরক্রিয়া কহে সুধীজন  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি আছে নিরূপণ ॥  
 পিতৃ-মাতৃ আদি করি সপিত্ত সকল  
 সমান উদক ব্যক্তি ওহে নরবর ।  
 বন্ধুবর্গ রাজা আর তাঁহারা সকলে ।  
 পুত্রক্রিয়া অধিকারী শাস্ত্রে যাহা বলে ।  
 পুত্রাদি পৌত্রিও ভিন্ন অপর বণ্ণধার ।  
 উত্তর-ক্রিয়াতে আর নাহি অধিকার ॥  
 নারীর উদ্দেশ্যে নৃপ মরণের দিনে ।  
 করিবে উত্তর-ক্রিয়া বিহিত বিধানে ॥  
 পিতৃলোক উদ্দেশ্যেতে যখন যখন  
 করিবে উত্তর-ক্রিয়া ওহে নরোত্তম ।  
 কীৰ্ত্তন করিব তাহা তোমার গোচরে  
 অবহিত হয়ে গুন একান্ত অস্তরে ।  
 সৰ্ব্ব পুরাণশ্রেষ্ঠ শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ।  
 সকল দেবতা যাহা দিব্যনিধি গান ॥  
 প্রেতকার্য-কথা আদি শ্রীকবি রচিল  
 শাস্ত্রমধ্যে যে সকল বিধান রহিল ।  
 এবে শ্রাদ্ধবিধি কথা করিব বর্ণন ।  
 যন দিয়া গুঢ় কথা করহ শ্রবণ ॥



শ্রাদ্ধবিধি

পুনরায় কহে ঔর্ব গুনহে নৃপতি  
 তব পাশে শ্রাদ্ধ বিধি করিব সম্প্রতি ।

শ্রদ্ধাযুক্ত হুয়ে ভূয়ে যত নরপণ ।  
 করিবে শ্রাদ্ধকর্ম্য যেমন নিয়ম ॥  
 তারপর ব্রহ্মা রুদ্র অগ্নি দিবাকরে ।  
 নাসত্য মরুত বসু পক্ষী আদি নরে ॥  
 বিশ্বদেব সর্ষাপুত্র যদি পিতৃগণ ।  
 করিবে সবারে তৃপ্ত করিয়া যতন ॥  
 প্রতি মাসে অমাবস্যা যেই দিনে হয় ।  
 তাহাতে করিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা নিশ্চয় ॥  
 অষ্টকা ত্রিতয়ে শ্রাদ্ধ করিবে যতনে  
 ইহা তিল শ্রাদ্ধকাল কহি তব স্থানে ॥  
 কাম্যকাল কহে তারে ওহে নরোত্তম ।  
 প্রকাশ করিয়া বলি করহ শ্রবণ ।  
 শ্রাদ্ধযোগ্য কোন বস্তু গৃহেতে আসিলে ।  
 তখনি করিবে শ্রাদ্ধ বিধি অনুবলে ।  
 বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ যদি করে আগমন  
 তখনি করিবে শ্রাদ্ধ শাস্ত্রের নিয়ম ॥  
 ব্যতীপাত যোগ আর দক্ষিণ অয়ন  
 বিঘ্ন সংক্রান্তি কিংবা যে কোন গ্রহণ ॥  
 উত্তর অয়নে আশ্ব সংক্রান্তি সকলে ।  
 গৃহীরা করিবে শ্রাদ্ধ শাস্ত্রে হেন বলে ।  
 সূর্য্যের বাশিতে ধবে হর সংক্রমণ ।  
 দুঃখগ্ন অথবা যবে হয় সন্দর্শন ॥  
 সেবালে করিবে শ্রাদ্ধ যত্ন সহকারে ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি কহিনু তোমায়ে ।  
 নব শস্য গৃহে যদি কবে আনয়ন ।  
 সেবালে করিবে শ্রাদ্ধ ওহে নরোত্তম ॥  
 বিশাখা অথবা ঋতী যেই দিন হয়  
 অমাবস্যা তাহে হলে শ্রাদ্ধের নির্ণয় ।  
 মহাতৃপ্ত হন তাহে যত পিতৃগণ  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি করিনু কীর্তন ।  
 পুষ্যা জ্যেষ্ঠা পুনর্ব্বসু এইসব দিনে  
 অমাবস্যা হলে শ্রাদ্ধ করিবে বিধানে ॥  
 দ্বাদশ বরদ তৃপ্ত তাহে পিতৃগণ  
 ইহা থাকেন ইহা শাস্ত্রের নিয়ম ॥  
 পূর্ব্বভাদ্রপদ জ্যেষ্ঠা অথবা রোহিণী ।  
 শতভিষা যক্ষ কিংবা ওহে নৃপমণি ॥

এসব নক্ষত্রে যদি অমাবস্যা হয়  
 করিবে শ্রাদ্ধের বিধি শাস্ত্রে হেন কয় ॥  
 অতীত দুর্ভাগ্য হয় এ হেন সময় ।  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ।  
 এইসব দিনে শ্রাদ্ধ করিলে বিধানে ।  
 পিতৃগণ মহাপ্রীত থাকে সেই দিনে  
 পূর্ব্বকালে মহামনা ঐল নরপতি ।  
 জিজ্ঞাসিয়াছিল সনৎকুমারের প্রতি ॥  
 প্রকাশ করিয়া বলি ওনহ বিস্তার ।  
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে গুণাধার ।  
 ঋষিরে সহোষি রাজা কহিল তখন ।  
 শুন শুন মহাঋষি করি নিবেদন ।  
 শ্রাদ্ধবিধি শুনিবারে হতেছে বসনা ।  
 বর্ণনা করিয়া তাহা পুরাও কামনা ।  
 এত শুনি মিষ্ট ভাবে সনৎকুমার  
 কহিলেন ওন ওন ওহে গুণাধার ॥  
 বৈশাখের শুক্লপক্ষে তৃতীয় দিবসে  
 যুগাদ্যা কহিয়া থাকে জানিবে বিশেষে ।  
 কার্তিকী নবমী আর ভাদ্র ত্রয়োদশী  
 অথবা সে অমাবস্যা ওহে রাজা ঋষি ।  
 এ সবারে যুগ আদ্যা কহে ঋষিগণ  
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে রাজন ।  
 এইসব দিনে শ্রাদ্ধ করিবে বিধানে ।  
 শাস্ত্রের নিয়ম যাহা কহি তব স্থানে ॥  
 ইহা ছাড়া শ্রাদ্ধ যোগা যেই সব দিন  
 কহিতেছি সেই কথা ওনহ শ্রবীণ ।  
 বৈশাখের অমাবস্যা যেই দিন হয় ।  
 ব্রাহ্মস্পর্শ কিংবা হয় ওহে মহোদয় ।  
 বিঘ্ন সংক্রান্তিঘ্ন কিংবা মহামতি ।  
 মহন্তর আদি করি যত আছে তিথি ।  
 ব্যতীপাত যোগ কিংবা যে কোন গ্রহণ  
 অষ্টকা ত্রিতয় আর দক্ষিণ অয়ন ॥  
 উত্তর অয়ন কিংবা এই সব দিনে ।  
 গৃহীরা করিবে শ্রাদ্ধ বিধিত বিধানে ॥  
 তিলযুক্ত জল তাহে করিবে প্রদান  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি ওন মতিমান ।

নহস বরষ তাহে যত পিতৃগণ ।  
 পরিতুষ্ট হইবে থাকে জানিবে রক্ষন ॥  
 পিতৃগণ উক্ত বাক্য যাহা সমুদয় ।  
 প্রকাশ করিব তাহা এখন তোমায় ।  
 যাম্যমাসে অমাবস্যা যেই দিনে হয়  
 শতভিষা যোগাদি তাহে আরো রহ ॥  
 সে দিনে করিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা বিধান ।  
 এইরূপ পিতৃগণ নিজ ঘূষে ভনে ।  
 পরম সন্তুষ্টি তাহে লভে পিতৃগণ ।  
 মনোহ নাহিক তাহে জানিবে রাক্ষস ।  
 বহু পুণ্য উপার্জন যদি নাহি করে ।  
 শ্রাদ্ধ না করিতে পারে সে জন সংসারে ।  
 ধনিষ্ঠা নক্ষত্রযুক্ত অমাবস্যা হলে ।  
 তর্পণ করিবে যত্নে গৃহীরা সেকালে ।  
 শাস্ত্রবিধি অনুসারে দিবে পিতৃদান ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবে বীমান ।  
 হেনরূপ আচরণ করে যেইজন  
 অমৃত বরষ তুষ্ট তার পিতৃগণ ।  
 অমাবস্যা দিনে যদি ওহে মহীপতি ।  
 পূর্বভাদ্রপদ যোগ থাকে নিরবধি ॥  
 তাহাতে করিলে শ্রাদ্ধ তার পিতৃগণ ।  
 পরিতুষ্ট হয়ে বৃণাবধি তিনি রন ।  
 শতক্র বিলাপ গঙ্গা আর সরস্বতী  
 নৈমিষ মধুরাক্ষেত্র অথবা গোমতী ।  
 এইসব তীর্থে গিয়া করি দান দান ।  
 ভক্তিতরে পিতৃগণে দিলে পিতৃদান ॥  
 অখিল পাতক নাশ সে জনের হয়  
 শাস্ত্রের কন সত্য জানিবে নিশ্চয় ।  
 বার্ষিক সিবীতি লাভ করি পিতৃগণ  
 বলিয়া থাকেন যাত্রা করহ শ্রবণ ॥  
 যাম্যমাসে অমাবস্যা যেই দিনে হয় ।  
 তাহাতে করিবে শ্রাদ্ধ গৃহীরা নিশ্চয় ।  
 সেকালে মোদের বংশসন্ততি সকল ।  
 সেম যদি ভক্তিতরে শুদ্ধ তীর্থজন ।  
 পরম সন্তুষ্ট মোরা তাহাতে অন্তরে ।  
 মনোমত্ত ফল দেয় জেন সন্তানেরে ।

বিশুদ্ধ মানস হয়ে সন্তুষ্টির গণ ।  
 মহৈশ্বর্যশালী হয় শাস্ত্রের বচন ॥  
 আমাদের বংশে যত মহাশ্রদ্ধা নিকর ।  
 ধন উপার্জন করি হয়ে ধর্মপর ॥  
 মোদের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিবে বিধান ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি জানিবেক মনে ।  
 ঐশ্বর্য যদিপি গৃহে থাকে বিদ্যমান ।  
 বিশ্রামে রত্নবস্ত্র করিবে প্রদান ॥  
 মহাজল ভোজ্য বস্ত্র করিবে অর্পণ ।  
 বিভব যেমন তার দিবে হে তেমন ।  
 অন্নদান বিশ্রামে করিবে যতনে  
 তাহে মোরা তুষ্ট হই নিজ মনে মনে ॥  
 তাহে অসমর্থ যদি হয় কোন জন  
 দান্য আদি সাধ্যমত করিবে অর্পণ  
 দক্ষিণা বিশ্রেয়ে দিবে শক্তি অনুসারে ।  
 ততই পুণ্যের লেশ জানিবে অন্তরে  
 তাহাতেও অসমর্থ হয় যেই জন ।  
 বিস্ত্র বিশ্রামে তিনি করিয়া বন্ধন ।  
 যথাবিধি তিনদান করিবে তাহারে ।  
 তাহাতে পরম তুষ্টি ন ভাবে অন্তরে ॥  
 তিনদানে সক্ষম না হয় যেই জন  
 অষ্ট ছলাঞ্জলি তিনি করিবে অর্পণ  
 ইহার অভাব যদি হয় কোন স্থানে  
 গোদুগ্ধ আনিয়া তবে বিবিধ বিধান ।  
 আমাদের উদ্দেশেতে করিবে প্রদান ।  
 এই তো গৃহীর শাস্ত্রে বক্তব্য বিধান ॥  
 সকল দ্রব্যের যদি হয় জনটন ।  
 বাধন্য উর্দ্ধে করি যাইবেক বন ॥  
 অনন্যা ভক্তির বশে লোকপালদেহন ।  
 এই মন্ত্র পড়িবেক জানিবে বিশেষে ॥  
 "ঐশ্বর্য নাহিক মম নাহি কিছু ধন ।  
 শ্রাদ্ধযোগ্য দ্রব্য মম নাহি আহরণ ॥  
 এখন আসিয়া আমি অন্ন দান করিবে ।  
 বাহ তুলি ভিক্ষা করি অতি ভক্তিতরে ।  
 ভক্তি দ্বারা তুষ্ট হন মম পিতৃগণ ॥"  
 এই মন্ত্র শুদ্ধিতরে কর উচ্চারণ ।





কেহু কেহু ভিন্ন ভিন্ন পাকের দ্বারায় ।  
করিয়া থাকেন শ্রাদ্ধ কহিনু তোমায় ॥  
শ্রাদ্ধীয় বিশেষ আঞ্জা লয়ে শিরোপরে  
অগ্নে কুণ্ড বিস্তারিয়া গৃহীরা ভূম্পরে ।  
যথাবিধি অর্ঘ্য তাহে করিয়া স্থাপন ।  
বিধানেন্তে দেবগণে করি আবাহন ।  
তঁাহাদিগে যবজলে অর্ঘ্য সমর্পিব  
বৃশ দীপ গজ বাণ্য প্রদান করিব ।  
যথাবিধি আঞ্জা গৃহী কহি তারপর  
দেবপক্ষ বায় ভাগে ওহে নরবর ।  
পিতৃগণ হেতু বিধাক্ত কুশলানি ।  
বিস্তৃত করিয়া দিবে ওহে রাজ-খনি ॥  
তিনাশু দ্বারায় পরে অর্ঘ্য সমর্পিব ।  
অবশ্য কর্তব্য ইহা অন্তরে জানিবে ।  
এই মন্ত শ্রাদ্ধ যবে হয় অনুষ্ঠান ।  
পথিক যদ্যপি আসে ওহে মতিমান ॥  
শ্রাদ্ধীয় বিশেষ আঞ্জা লইয়া তখন  
বিধানে সৎকার তার করিব সাধন ॥  
যোগীগণ মানবের হিতাকাঙ্ক্ষী হয়ে  
নানাবিধ রূপ ধরি ছলনা করিয়ে ॥  
অহংহ ভূমিতলে করে বিচরণ ।  
এ হেতু পথিকে গৃহী করিব আর্চন ।  
অতিথি সৎকার নাই কেই জন করে ।  
তাঁহর বিকল শ্রাদ্ধ জানিবে অন্তরে ॥  
শ্রাদ্ধে অনলে দিবে আধতি প্রদান  
কাবশুনা ব্যঞ্জনর নিবে মতিমান ॥  
বেই মন্তে যেইরূপ আছে নিরূপণ  
সে মন্তে আধতি গৃহী অর্পিব তেমন ।  
আধতির পরে অন্ন যাহা যাহা হবে ।  
বিশেষ ভোজনপাত্রে সেই সব দিবে  
শ্রাদ্ধকর্ত্ত তারপর অতি ভক্তিভরে ।  
উৎকৃষ্ট মিস্তান দিবে ব্রাহ্মণিকরে ॥  
মুদ্রাকো তঁাহাদিগে করি সৎসেধন ।  
প্রার্থনা করিব তাহা করিতে গ্রহণ ।  
শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণগণ প্রকৃত্ত হনয়ে ।  
ভোজন করিব অন্ন একান্ত ইহয়ে ॥

তাহারা যখন অন্ন করিব ভোজন  
দ্বিগে দ্বিগে শ্রাদ্ধকর্ত্তা দিবেন তখন ।  
পরিবেশনেতে কড়ু স্বরা না করিব  
শাস্ত্রের বিধান এই মনেতে জানিবে ॥  
বিশ্রপা এইরূপ করিলে ভোজন ।  
তিনরাশি ভূমিতলে করি আধতি ।  
ব্রাহ্মণ যদ্যপি পাঠ করিয়া বদনে  
পিতৃগণ ভূমি চিত্তা করিব ব্রাহ্মণে  
“অজি মম পিতা অন্ন পিতামহগণ ।  
বিশ্রমেহে অধিষ্ঠিত ইইয়া এখন ।  
পরম সম্ভষ্ট হোন করি আকিঞ্চন ।  
তঁাদের উদ্দেশে কৈনু আধতি অর্পণ ।  
তাহাতে প্রসন্ন হবে তঁাহারা সকলে ।  
পরিভূষ্ট ইইবেন প্রার্থনা করিলে ॥  
মম দত্ত পিতৃ তঁাবা করিয়া গ্রহণ ।  
করন সম্ভটিনাভ এই আকিঞ্চন ।  
মম অভিযোগে তঁারা হয়ে অধিষ্ঠন ।  
আমার উপরে কৃপা করুন প্রদান  
মাতামহ আদি কবি উর্দ্ধতন বীরা ।  
ভিক্ষা করি পরিভূষ্ট হউন তঁাহারা ।  
আরো পরিভূষ্ট হোন “বন্দ্যদেবগণ ।  
যেন হেথা গাহি আছে বান্ধবের গণ ।  
হব্য কব্য ভোজ্য হরি যিনি যজ্ঞেশ্বর  
আমুন সে জন হেথা তিনি দ্রুতগর ।  
রাক্ষস অসুর আদি যাউক সবলে ॥”  
এইরূপ মন্ত্রপাঠ করিব সকলে  
হেনমন্তে পরিভূষ্ট করি পিতৃগণ ।  
শ্রাদ্ধকর্ত্তা ভূমে করি অন্ন বিকিরণ  
আচমন হেতু জল প্রতি জনে দিয়ে  
তারপর তাহাদের অনুজ্ঞা নইয়ে ।  
পিতৃজীর্ঘ অনুসারে পিতৃ উদ্দেশেতে  
দিবে পিতৃদান দ্বিজ এগাশু মনোত ।  
পিতৃগণের জলাঞ্জলি করিব প্রদান  
অবশ্য কর্ত্তব্য ইহা ওহে মতিমান ॥  
এই নিয়মেতে মাতামহের সৎসেতে  
পিতৃদান দিতে হয় জানিবেক চিতে ।

বিধেৰ উচ্ছিষ্ট যথা করে অবস্থান ।  
 শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা সেই স্থানে ওহে মতিমান ।  
 দক্ষিণাশ্রুতপে কৃশ কৰিয়া স্থাপন ।  
 পিতৃদান কয়ে যথা শাস্ত্ৰেৰ নিয়ম ॥  
 ধূপ দীপ আদি কৰি বিহিত বিধান ।  
 পিতাৰ উদ্দেশ্যে দিবে জানিবেক মনে ।  
 পিতামহ ও প্ৰপিতামহেৰ উদ্দেশ্যে  
 পিতৃদান দিতে হয় জানিবে বিশেষে ।  
 জাৰপৰ দৰ্ভমূল কৰিয়া গ্ৰহণ ।  
 পিতৃাংশ সহস্তু হস্তে কৰিয়া ক্ষালন ॥  
 নেপভুক পিতৃদেব তৃপ্তিৰ কাৰণে  
 অবশ্য কৰিবে দান জানিবেক মনে ॥  
 পিতৃপক্ষ পিতৃদান কৰি তারপৰ ।  
 মাতামহপক্ষ দিবে ওহে শুণাধৰ ।  
 গচ্ছমান্য যুক্ত পিতৃ কৰিবে প্ৰদান  
 স্তন স্তন তারপৰ ওহে মতিমান ।  
 শ্ৰাদ্ধীয় ব্ৰাহ্মণগণে বিহিত বিধান  
 সৎকাৰ কৰিয়া নৃপ অতীব যতনে ।  
 আচমন জল পৰে কৰিবে প্ৰদান ।  
 পিতৃদান অবসানে হয়ে ভক্তিমান ॥  
 পিতৃপক্ষ বিপ্ৰগণে সাধ্য অনুসারে  
 দান দিবে দক্ষিণা যত্ন সহকাৰে ॥  
 আশীৰ্বাদ তাহাদেৰ কৰিবে গ্ৰহণ ।  
 এই তো শাস্ত্ৰেৰ বিধি জানিবে বাঞ্জন ।  
 আশীৰ্বাদ সয়ে পৰে সেই বিপ্ৰগণে ।  
 বৈশ্যদেৰ যত্নপাঠ কৰাৰে বিধান ॥  
 "বিশ্বদেব প্ৰীত হোন" এ বাক্য উচ্চাৰি  
 ব্ৰাহ্মণেৰা আশীৰ্বাদ দিবে শিরোপৰি  
 তারপৰ শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা সেই বিপ্ৰগণে ।  
 বিযুক্ত কৰিবে ক্ৰমে জানিবেক মনে ।  
 বিযুক্ত হইলে পিতৃপক্ষ বিপ্ৰগণ  
 দেবপক্ষ বিপ্ৰগণে কৰিবে পূজন ॥  
 মাতামহপক্ষ বিপ্ৰে কৰিয়া অৰ্চন ।  
 তাহাদিগে যথাক্ৰমে দিবে বিসৰ্জন ।  
 সকল বিপ্ৰেৰ পদ কৰি প্ৰক্ষালন ।  
 বিধিমেতে তাহাদেৰ কৰিয়া পূজন ॥

প্ৰীতিগৰ্ভ বাক্য বনি তাহাদেৰ প্ৰতি ।  
 বিযুক্ত কৰিতে হয় ওহে মহামতি ।  
 সেই কাৰে বিপ্ৰগণে দিবে বিসৰ্জন ।  
 দ্বারদেশাবধি কৰ্ত্তা যাইবে তখন ।  
 তাঁদেৰ অনুজ্ঞা পৰে নয়ে শিরোপৰে ।  
 কঁকিয়া আসিবে গৃহী আপনাৰ ঘৰে ॥  
 জাৰপৰ প্ৰতিদিন হয়ে একমন ।  
 বিশ্বদেবগণে নৃপ কৰিবে পূজন ।  
 নিত্যক্ৰিয়া অনুষ্ঠান কৰিবে বিধান  
 মিলিত হইয়া পৰে বহু আদিগণে ।  
 পৰিতোষৰূপে নৃপ কৰিবে ভোজন  
 এই ভো গৃহীৰ বিধি আছে নিরূপণ  
 শ্রাদ্ধবিধি কহিলাম তোমাৰ গোচৰে  
 বেই গৃহী শ্রাদ্ধকাৰ্য্য বিধানতে কৰে ।  
 তাৰ প্ৰতি তুষ্ট হয়ে পিতামহগণ ।  
 অবশ্য কামনা রাশি কৰেন পূজন ॥  
 পবিত্ৰ ত্ৰিতয় দিবে জ্ঞান্দেৰ সময় ।  
 ব্ৰৌণ্য আৰ তিল দিবে স্তন মহাশয় ॥  
 শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা না কৰিবে পপ-পৰ্যটন ।  
 ক্ষিপ্ৰকাৰিতাদি নৃপ কৰিবে বৰ্জ্জন ॥  
 শ্রাদ্ধভোজ্য যেই জন ওহে মহীপতি  
 এৰূপ নিয়ম হয় তাহাদেৰ প্ৰতি ॥  
 যথাবিধি সৰ্ব্বশ্রাদ্ধ কৰে সেইজন ।  
 বিশ্বদেব পিতৃ আৰ পিতামহগণ ॥  
 অতীব সন্তুষ্ট হয়ে তাহাৰ উপৰে ।  
 বংশবৃদ্ধি কৰি দেন জানিবে অন্তরে ॥  
 চন্দ্ৰদেব হন পিতৃগণেৰ আধাৰ ।  
 চন্দ্ৰেৰ আধাৰ ভোগ ওহে শুণাধাৰ ।  
 এই হেতু সৰ্ব্বাপেক্ষা ভোগ শ্ৰেষ্ঠ হয় ।  
 অহিনু নিগূঢ় তত্ব স্তন মহাশয় ।  
 শ্রাদ্ধকালে একজন যোগশীল জন  
 সহস্ৰবিপ্ৰেৰ আশ্ৰে যদি তিনি বন ।  
 তাৰ ফলে শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা শ্রাদ্ধভোজ্যগণ ।  
 সেই পুণ্যফলে তাৰ স্তন মহামন ॥  
 শ্ৰীবিষ্ণুপূৰাণ-কথা অমৃত সমান ।  
 বিৱচিলা দ্বিজ কালী সুখে ভাসমান ॥



শ্রীকীর্ত্তি মাংস নিক্রপন

মুনি বলে গুন আরো গুহে মহীপতি ।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা নিগুঢ় ভারতী ।  
 যেইরূপ মাংস আর মাংসের দ্বারা  
 মহাতৃপ্তি পিতৃগণ মনে মনে পায় ।  
 তব পাশে সেই কথা করিব কীর্ত্তন  
 যন দিয়া মম বাক্য করহ শ্রবণ ॥  
 পশক শকুল ছাগ অরুণ শূকর ।  
 কক্কমূগ ও হরিণ গুন নরকর  
 বাস্ত্রীনস মেঘ আর গগুর গবয় ।  
 পিতৃগণ প্রীতিপ্রদ এই সব হর ॥  
 কাল শাক মধু যদি করহ অর্পণ ।  
 মহাতৃপ্তি হন তাহে যত পিতৃগণ ॥  
 গয়াতীর্থে গিয়ে যেই অতি ভক্তিভরে ।  
 পিতৃগণ উদ্দেশ্যেতে পিতৃদান করে ।  
 তাহাও উপর তুষ্ট হয় পিতৃগণ ।  
 নিশ্চয় সকল তার মানব জনম ।  
 নীবার শ্যামক ধান্য যব আদি করি ।  
 শ্রাদ্ধেতে প্রস্তুত হয় আনিবে বিচারি ॥  
 সিদ্ধ ধান্য আদি করি দ্রব্য সমুদয়  
 শ্রাদ্ধেতে নিষিদ্ধ হয় গুন মহাশয় ॥  
 ক্রীষ আদি যদি শ্রাদ্ধ দর্শন করে ।  
 পিতৃগণ তুষ্ট নাহি হয় তার পরে ।  
 তাহে দেবগণ তুষ্ট না হয় কখন ।  
 অতএব গুন গুন গুহে নরোত্তম ।  
 শ্রাদ্ধস্থান যথাবিধি করি আচ্ছাদন ।  
 শ্রদ্ধাসহ শ্রাদ্ধকার্য্য করিবে সাধন ॥  
 যজ্ঞবিদ্যকারী যত রাক্ষসের গণ  
 তাহাদিকে অপসৃত করার কারণ ॥

ভূমিতলে তিল ফেলি দিবে প্রাতঃকালে  
 অবশ্য কর্তব্য ইহা জানিবে সকলে ।  
 বেশ কীট আদি যুক্ত কিংবা পর্যুষিত  
 অথবা যেরূপ আর পুতিগন্ধবৃত ॥  
 শ্রাদ্ধযোগ্য তাহা নহে জানিবে রাজন ।  
 এই হো শাস্ত্রের বিধি করিলে শ্রবণ ॥  
 নাম গোত্র উদ্দেশ্যে পিতৃগণোদ্দেশ্যে ।  
 সুপবিত্র অন্ন দিবে কহিনু বিশেষে ।  
 অবস্থা বুঝিয়া শূদ্ধ করিবে সাধন  
 দেবগণে পিতৃগণে গুন মহাশয় ॥  
 এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।  
 গুনহ মৈত্রেয় ঋষি বলি হে তোমার ।  
 ইক্ষাকু বংশের যত মহাত্মা নিকর ।  
 পিতৃলোকে গিয়া মনে গুহে গুণধর ।  
 যেইরূপ তুনিরাছি করিব বর্ণন  
 গুন তাহা মন দিয়া গুহে তপোধন ।  
 “মোদের বংশেতে যারা হয়ে একমন  
 ভক্তিভরে গয়াতীর্থে করিয়া গমন ।  
 শ্রদ্ধা সহকারে যদি দেয় পিতৃদান  
 যদ্যপি তাহারা করে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান ॥  
 আমাদের ভক্তিলাভ তাহাতেই হয়  
 মোদের বংশেতে জন্মে যারা মহোদয় ।  
 যথা নক্ষত্রেতে আর ত্রয়োদশী দিনে ।  
 বর্ষাকালে কিম্বা তারা ঐকান্তিক মনে ।  
 মোদের উদ্দেশ্যে যুক্ত যদি করে দান ।  
 যথুযুক্ত পায়সাদি কিম্বা যতিমান ॥  
 নীলবৃষ দান কিম্বা ভক্তিভরে করে ।  
 সমক্ষিণ অশ্বমেধ করে অকাতরে ।  
 আমাদের মহাতৃপ্তি তাহাতেই হয়  
 সন্দেহ নাহিক তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥”  
 তারপর পরাশর কহিল তখন  
 প্রকাশ করিনু যাহা শাস্ত্রের লিখন  
 গুনিতে বাসনা যাহা করেছিলে তুমি ।  
 বিস্তারে কহিনু তাহা তোমারেই আমি ।  
 ভক্তিভরে যেই জন করে অধ্যয়ন ।  
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ।

লোক আর তার দেশে বসু নাহি যায় ।  
মশাহী সে জন হয় জানিবে নিশ্চয় ॥  
ইহলোকে সুখে থাকি সেই মহাশয় ।  
অন্তকালে শ্রীধামেতে করয়ে গমন ।  
এমন বিস্তৃত পুরাণ না আছে কোথায়  
হরিগুণগাথা বাহ্য কহিনু তোমায় ।  
যদি কেহ ভক্তিভরে করয়ে শ্রবণ  
যাবতীর মনোরম ইহবে পূরণ ॥  
জন্মাইবে হরিভক্তি তাহার অন্তরে ।  
মতি হবে কৃষ্ণপদে কহিনু তোমারে ।  
অন্তঃপ্রমাণমোহ ভাজি বুদ্ধিমান ।  
নিত্যতত্ত্ব হরিভক্তি করুন সন্ধান  
একমাত্র হরিনাম সর্বলোকে সার ।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত অপার ।



নয় লক্ষণ, শ্রীশ্রী-বশিষ্ঠ সংবাদ,  
বিষ্ণুস্তব ও মায়ামোহোৎপত্তি

পরাম্বল কহে গুন মৈত্র তপোধন ।

জ্ঞানপর কি হইল গুনহ বচন ॥  
সেই সদাচার কথা ঔবর্ষ তপোধন ।  
সগর রাজারে বলে গুন মহাশয় ॥  
কীৰ্ত্তন করিনু আমি তোমার সদনে ।  
যে বৈরাগ্য আচরণ করয়ে বিধানে  
লাভ হয় সুকৃতি নাহিক সংশয় ।  
আচার লভিলে হয় অশুভ নিশ্চয় ॥  
এত গুনি জিজ্ঞাসিল মৈত্রেয় সুজন ।  
গুন গুন নিবেদন শুনে ভগবন ॥  
তনিনু মোহন কথা তোমার সনে ।  
কিন্তু এক অভিলষ জন্মিয়াছে মনে

নয়ের বিষয় আমি করিব শ্রবণ  
মনেতে জাহ্নয়ে বাহ্য গুহে মহাশয়  
নয় বলি নিকপণ করিব কাহারে  
বল বল সেই কথা বলহ আমারে ।  
গুনিতে বাসনা বড় হতেছে অন্তরে  
নয়ের স্বরূপ কিবা বলহ সন্তরে ।  
পরাম্বল কহে গুন গুহে মহামতি ।  
জিজ্ঞাসা করিলে যাহা বলিব সম্প্রতি ।  
স্বকৃ যজু সাম এই হয় বেদত্রয় ।  
বর্ণ আবরণরূপ তিন বেদ হয় ॥  
মোহবশে যেই জন বেদভাগ করে ।  
নয় কহে তাহারেই শাস্ত্রের বিচারে ॥  
পাপাত্মা বলিয়া খ্যাত সেই নরাধম ।  
নাহিক সন্দেহ তাহে গুহে মহাশয় ।  
যম পিতামহ পূর্বে বশিষ্ঠ ধীমান ।  
ভীষ্মপাশে বলেছিল যেই উপাখ্যান ॥  
সেই কালে আমি ছিনু জানিবে সেখানে ।  
গুনিয়া ছিলাম তাহা কহি ভব স্থানে ।  
দিব্য শত বর্ষ ধরি গুহে মহাশয় ।  
যুদ্ধ হয় দেবাসুরে অতি বিস্তীর্ণ ।  
হুস অগ্নি দৈত্যগণ ভাদ্রশ সময়ে  
পরাজিত করি দেয় যাতক অমরে ।  
তখন একত্র হয়ে যত দেবগণ,  
কীরোদেব তীরে আসি উপনীত হন ॥  
কঠোর তপস্যা করে থাকিয়া তথায়  
হরিরে করিবে তুষ্ট এই বাসনায় ॥  
করযোড় করি তাঁরা কীরোদেব তীরে ।  
বলিয়াছিলেন যাহা বলিহে তোমারে ।  
সনাতন বিষ্ণু যিনি নিত্য নিরঞ্জন  
তাঁরে আরাধিতে মোরা হয়ে একমন ॥  
বলিব যে সব কথা একান্ত অন্তরে ।  
তাহাতে ভূষিতে যেন পারি হে হরিরে ।  
এত বলি শ্রীহরিরে করি সন্মোহন ।  
কহিলেন করযোড়ে যত দেবগণ ।  
গুহে প্রভু নিরঞ্জন করি নিবেদন ।  
এই বিশ্ব তোমা হতে হরোছে সূজন ।

তোমাতে পাইবে নয় পুনঃ পরিণামে ।  
 চিনিবে তোমাতে কেবা এ ভিন্ন ভুবনে ।  
 তোমাতে করিবে স্তব হেন কোন জন ।  
 জীবের অন্তর তুমি ওহে ভগবন ।।  
 প্রকৃতি স্বরূপ তুমি পুরুষ স্বরূপ ।  
 না পাই ভাবিয়া প্রভু কিবা তব রূপ ।।  
 আত্মস্বভাবধি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।  
 যত কিছু তব আদি নয়নেতে পড়ে ।।  
 তোমার স্বরূপ তাহা ওহে ভগবন ।  
 তোমার চরণে করি নিয়ত বন্দন ।  
 পূর্বে তুমি সৃষ্টি হতে নাভি পদা হতে ।  
 ব্রহ্মাণ্ডে করিলে সৃষ্টি বিদিত জগতে ।।  
 আমাদের মধ্যে ইন্দ্র অনিল ভাস্কর ।  
 অগ্নি কন্দ চন্দ্র বায়ু অপর অপর  
 তোমা হতে ভিন্ন কিছু নহে কোন জন ।  
 তোমার চরণে নতি সতত বন্দন  
 দান্তিক রূপেতে তুমি দৈত্যের শরীরে ।  
 কর প্রভু অবস্থান জানি হে অন্তরে ।  
 অজ্ঞানে আবৃত যত তেজী যক্ষগণ  
 সঙ্গীতাদি প্রিয় যারা বিদিত ভুবন ।।  
 তাহাদের আশ্রয় তুমি ওহে মহামতি ।  
 তোমার চরণে করি ভক্তিভরে নতি ।।  
 মায়াবয় ঘোরতরী বাহুল্যের গল ।  
 তোমা হতে ভিন্ন কিছু নহে কদাচন  
 ভুলোক করিয়া আদি সপ্ত স্বর্গমাঝে ।  
 মহামা নিকর যাক বিদ্যমান আছে ।  
 তাদের ধর্ম ফল দ্বারাতে তোমার  
 ধর্মরূপ আবিস্কৃত ওহে শুপাধার ।।  
 সংসর্গবিহীন প্রভু যেই সিদ্ধগণ ।  
 সন্তোষ সম্পন্ন যারা সদা সর্বরূপ ।  
 তোমা হতে ভিন্ন তাবা নহে কোন কালে ।  
 তোমার চরণে নতি করি ভক্তিবলে ।  
 তিতিক্ষাবিহীন ক্রুর ভুজঙ্গমাগণ ।  
 তাহাদের আশ্রয় তুমি ওহে ভগবন ।  
 জ্ঞানবান শান্তশীল মহর্ষি নিকর ।  
 তোমার স্বরূপ হয় ওহে গদাধর

কল অস্ত্রে কালরূপে তুমি ভগবন ।  
 অশ্বিন ব্রহ্মাণ্ড এই করিবে নিখন ।।  
 প্রকাশিত হও যবে কক্ষের আকারে ।  
 দেব নয় আদি করি গ্রাসহ সবারে ।।  
 শুধাপি তোমার তৃপ্তি না হয় সাধন ।  
 তোমার চরণে প্রভু করি হে বন্দন ।।  
 বজ্রোৎসবযুত কার্য যাহা যাহা হয় ।  
 তাহার কারণায়ক যেই নরচর  
 তোমা হতে ভিন্ন তাহা না হয় কখন  
 তোমার স্বরূপ হয় যত পত্রগণ ।।  
 বৃক্ষাদির মধ্যে যাহা যজ্ঞ অঙ্গীভূত ।  
 সেইসব বস্তু বিশেষ আছে যত যত ।।  
 তোমা হতে ভিন্ন কিছু না হয় কখন ।  
 তোমার চরণে করি সতত বন্দন ।  
 ত্রির্ভুজ মনুষ্য দেব আকাশাদি করি ।  
 তব রূপ ভেদ যাত্রা ওহে মূর অরি ।  
 প্রকৃতি অতীত তুমি ষুকির অতীত ।  
 কারণায়রূপ তব জানিবে নিশ্চিত ।  
 গুরু দীর্ঘ ঘন আদি যত বিশেষণ ।  
 তার অগোচর তুমি ওহে ভগবন ।।  
 পরমর্ষিগণ তোমা হেরিবারে পারে ।  
 পরমাত্মা বলি তুমি বিদিত সংসারে  
 কল্প নাহি নাশ নাহি জানি হে তোমার ।  
 আশ্রয়রূপে কিবাজিত তুমি সবাকার ।।  
 ব্রহ্মের স্বরূপ তুমি সর্ব বিশ্বময়  
 সবলের বীজভূত জানি হে নিশ্চয় ।  
 বারবার নমস্কার করি হে তোমাতে ।  
 প্রশস্ত হও দেব আম সব পরে  
 এইভাবে স্তব যদি কৈল দেবগণ  
 তথা আদি আবিস্কৃত গুরুভকত ।।  
 তাহারা হেরিয়া যত ভ্রমর নিকর  
 ভক্তিভরে প্রশমিয়া চরণ উপর ।।  
 কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবন ।  
 আমরা লাভিনু প্রভু তোমার শরণ ।।  
 প্রসন্ন হইয়া তুমি আশা সব পরে ।  
 দৈত্যগণ হতে রক্ষা করহ অচিরে ।

হৃদ আদি দৈত্যগণ ওহে ভগবন ।  
 ব্ৰহ্মাৰ আদেশ সবে কৰিয়া লগুন ।  
 আমাদেৰ যন্ত্ৰভাগ করেছে হরণ ।  
 তাহাৰ উপায় কর ওহে ভগবন ।।  
 আমরা দৈত্যেরা অন্য প্রাণী সমুদয় ।  
 সকলে তোমার অংশ ওহে মহোদয় ।।  
 অজ্ঞানতা বাশে শুদ্ধ আমরা সকলে ।  
 ভিন্ন জ্ঞান কৰি সব আপন অন্তরে ।  
 স্বধৰ্ম নিকর হয়ে যত দৈত্যগণ ।  
 বেদমার্গ অনুসারে ওহে ভগবন ।  
 ব্ৰহ্ম হুয়েছে সবে তপ অনুষ্ঠানে ।  
 সক্ষম না হই মোরা তাদেৰ নিয়মে ।।  
 অতএব হয় যাহে তাদেৰ সংহার ।  
 তাহাৰ উপায় কর ওহে বিশ্বাধার ।।  
 একপে প্রার্থনা কৰি যত দেবগণ ।  
 যদিপি মৌন ভাব কৰিল ধারণ ।  
 ভগবান বিষ্ণু স্বীয় শরীর হইতে  
 মায়ামোহ উৎপাদন করে আচৰিতে ।  
 অতঃপর দেবগণে কৰি সম্বোধন ।  
 কহিলেন তন বলি ওহে দেবগণ ।  
 মায়ামোহে লয়ে ছিনু তোমাদেৰ করে ।  
 ইহাৰে নইয়া তুমি যাও হে সদরে  
 ইহা হতে মুক্ত হবে যত দৈত্যগণ ।  
 বেদমার্গ বহিষ্কৃত হইবে তখন ।  
 তখন তানিগে সবে কৰিবে সংহার ।  
 যে কেহ হইবে ছেটা জগতে আমার ।।  
 মায়ামোহ সহোদ্যতে তখনি তাহাৰে  
 বিনাশ কৰিব আমি জানিবে অন্তরে ।  
 তাই সে ইহাৰে সবে কৰি অগ্রসৰ  
 নিৰ্ভয় অন্তরে যাও অমরনিকর ।  
 তোমাদেৰ ইহা হতে হবে উপকার ।  
 যাও যাও ছুয়া কৰি হও আশুসার ।  
 বিষ্ণুর এতেক বাক্য কৰিয়া শ্রবণ  
 তাহাৰ চরণপদে কৰিয়া বন্দন ।  
 মায়ামোহে সঙ্গে লয়ে আনন্দিত মনে  
 প্রস্থান কৰিল দেবগণ নিজ স্থানে ।।

শ্রীবিষ্ণুপুৰাণ-কথা অতি মনোহৰ ।  
 বিজ কালী বিবচিন শ্রবুন্ন অন্তর ।



মায়ামোহেৰ উপদেশ, অসুর  
 বিনাশ, পামখাচার কর্ণন এবং  
 শক্তধনুৰ উপাখ্যান

যোত্রো কহিলেন পরাশর যুনি,  
 এইরূপে মায়ামোহ জন্মিল তখনি ।।  
 বহির্পত্ৰধারী তার মন্তক মুণ্ডিত  
 দিগম্বর সেইজন জানিবে নিশ্চিত ।।  
 মায়ামোহ গিয়া সেই নন্দিনীর ভীৰে ।  
 দেখিল ভপেতে রত যতক অসুরে ।।  
 তাহা হেরি মিষ্ট বাক্যে কৰি সম্বোধন ।  
 কহিলেন তন যত দৈত্যবাজগণ  
 কৰিতেছ হেন তপ কিসেৰ কারণে ।  
 আমি যাহা বলি তাহা শুন একমনে ।।  
 ঐহিক বা পার্থক্যিক যেই কোন ফল ।  
 যাহাই বাসনা হয় মম পাশে বল ।  
 এত শুনি অসুরেবা কহিল তখন  
 শুন শুন মহাশয় কৰি নিবেদন  
 পার্থক্যিক ফল লাভ কৰিবার তরে ।  
 অপেতে ব্ৰহ্ম মোরা আছি অকাতরে ।  
 তাহে যদি থাকে কিছু মন্তব্য তোমার  
 ভুবা কৰি বল তাহা নিকটে সবার ।।  
 মায়ামোহ কহিলেন ওহে দৈত্যগণ ।  
 যদি থাকে মুক্তিলাভে তোমাদেৰ মন ।।  
 তাহা হলে মম উপদেশ অনুসারে  
 কাৰ্য্যেতে প্রবৃত্ত হও কহিনু সবারে ।  
 মুক্তির দ্বার স্বরূপ হয় যে ধৰ্ম্ম ।  
 তাহাৰ আশ্রয় করা উচিত এখন ।।

তাহা হতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাহি কিছু আর  
যদ্যপি আশ্রয় সবে নও হে ইহার ॥  
স্বর্গলাভ মুক্তিলাভ অবশ্য হইবে।  
আমার বচন মিথ্যা কতু না ভাবিবে  
মুক্তি দর্শন যুক্ত একপ বচন।  
মায়ামোহ দৈত্যগণে বলিয়া তখন ॥  
বেদমার্গ হতে সবে বর্জিত করিতে  
কহিল সঙ্ঘোষি ওহে তন অবহিতে ।  
মম উপনিষ্ট ধর্ম করহ আশ্রয়  
তাহাই পরম ধর্ম জানিবে নিশ্চয় ।  
তাহা দ্বারা মোক্ষলাভে হইবে সক্ষম।  
ইহা তুল্য পরমার্থ না আছে কখন ॥  
তপশ্চর্যা আদি ধর্ম যাহা কিছু হয়।  
তাহা মুক্তিপ্রদ নহে জানিবে নিশ্চয়।  
তারে নাহি পরমার্থ বলিবারে পারি।  
অতএব তন সবে উপদেশ ধরি ।  
সেই ধর্ম সবা পাশে করিব কীর্তন।  
সুব্যক্ত কর্তব্য তাহা ওহে দৈত্যগণ ॥  
দিগন্তর অবিগণ বাহ্যরা সংসারে  
এই ধর্ম তাহারাই আচরণ করে।  
তাহা দ্বারা গৃহীদেব শ্রেয়ঃ নাহি হয়।  
শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয়  
হেনমতে মায়ামোহ মুক্তি দেখালে।  
বেদধর্ম দৈত্যগণ তখন নেহালে।  
উক্ত ধর্ম মায়ামোহ করিল গ্রহণ।  
তার পর তন তন ওহে তপোধন ।  
দৈত্যের সমাজে ক্রমে কিছুদিন পরে।  
এ ধর্ম গ্রহণ সবে করিল সাদরে ।  
বেদধর্মে শ্রদ্ধা নাহি রহিল কাহার।  
তখন ত্রীমায়ামোহ করহ পুনর্যবি ।  
তন তন দৈত্যগণ আমার বচন।  
স্বর্গলাভে মোক্ষলাভে যদি থাকে মন ॥  
পশুঘাত আদি করি পুষিত ঘরম।  
তাহা হলে অবিলম্বে করহ বর্জন  
বিজ্ঞানে যত্তিত ধর্ম করহ আশ্রয়  
সিদ্ধ হবে মনোরথ নাহিক সংশয়।

জ্ঞানহীন ব্যক্তি দ্বারা এ ভব সংসারে।  
প্রবংশে কর্মকাণ্ড তাহারাই করে  
এতক বচন শুনি যত দৈত্যগণ  
ক্রমে ক্রমে বেদধর্ম করিল বর্জন ॥  
তাহাতেও মায়ামোহ ক্ষান্ত নাহি হৈল।  
নানারত উপদেশ বহি তে লাগিল ।  
যার কলে শ্রদ্ধা ভক্তি নাহি ধর্ম পরে।  
উপদেশ দেন হেন সে কৌশল করে।  
ক্রমে অধিকৃত হয় পাপপুণ্য ধরম।  
বেদধর্ম স্মৃতিধর্ম ত্যজিল তখন।  
হেনমতে মায়ামোহ অতীব যতনে।  
মোহ উৎপাদন করে দৈত্যগণ মনে।  
অল্পকালে বিমোহিত দৈত্যগণ হইল।  
বেদমার্গপ্রিত বাক্য সকলি ভুলিল  
কেহ কেহ বেদনিষ্ঠা রাখিল তখন।  
কেহ কেহ দেবগণে করিল নিন্দন।  
যজ্ঞকর্মে কেহ কেহ নিম্বিতে লাগিল  
বিপ্রগণে কেহ কেহ তপবাদ দিল ॥  
মায়ামোহ পুনঃ সবে করি সঙ্ঘোধন  
কহিল তনহ বাক্য ওহে দৈত্যগণ ।  
তপশ্চর্যা আদি করি যাহা কিছু হয়।  
মুক্তির সাধন তাহা কখনই নয় ॥  
হিংসা দ্বারা ধর্ম লাভ হইবারে নারে  
বিবেচিয়া দেখ সবে আপন অন্তরে ॥  
অগ্নিমান্ধে মৃত্যুহুতি করিলে অর্পণ।  
স্বর্গভোগ হয় তাহে করে যেই জন ।  
অথবা বিবিধ যজ্ঞ কৈলে অনুষ্ঠান  
সেবস্ত্র করয়ে লাভ শুনি কোন স্থান  
বানকৈব বাক্য ইহা নাহিক সংশয়  
অসম্ভব হয় তাহা জানিবে নিশ্চয়।  
শরী আদি যজ্ঞকাষ্ঠ যদি শ্রেয় হয়।  
তাহা হলে পত্রাহারী পশুরা নিশ্চয়।  
শ্রেষ্ঠ হতে পারে তাহা সেবহ অন্তরে  
অধিক বলিব কিবা সবার গোচরে।  
যজ্ঞে যদি পশু আদি করিলে হনন  
স্বর্গলাভ হয় যদি ওহে দৈত্যগণ ॥

তাহা হলে যজ্ঞে স্বীয় বধিতে পিতারে ।  
 বাধা আর কিবা থাকে বলহ আমারে ।  
 অন্যকে ভোজন যদি করহ প্রদান ।  
 তাহে যদি তৃপ্ত হয় পুরুষ সীমান ।  
 প্রবাসী উদ্দেশে তবে অন্ন দান দিলে ,  
 অবশ্য তাহার ভূক্তি হবে সেই কালে ।  
 অতএব কর্মকাণ্ড যাহা কিছু হয়  
 জনপ্রভা মাত্র তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 ইহাতে উপেক্ষা যদি করহ সাদরে ।  
 ত্রৈলোক্য লাভ হয় তবে জানিবে অন্তরে ।  
 মম উপনিষ্ট এই মুকতি ধরম ।  
 প্রদায় আশ্রয় যদি করে কোন জন ।  
 কখনই স্বর্গ হতে অষ্ট নাহি হয়  
 কহিনু শাস্ত্রের কথা জানিবে নিশ্চয় ,।  
 আমার সমান কিংবা তেজাদেব সম ।  
 ধ্বাতলে বিদ্যমান আছে যেই জন ।  
 অবশ্য করিবে এই ধরম গ্রহণ ।  
 নতুবা মঙ্গল নাহি হবে কদাচন ॥  
 যারামোহ এইরূপ বিবিধ মুকতি ।  
 দেখালে যদ্যপি সেই দৈত্যগণ প্রতি ॥  
 অমনি তাহার সবে প্রজাহীন হয়ে  
 ত্রেয়্যগিল বেদমর্ম একান্ত হৃদয়ে ।  
 বেদমর্ম হতে ভাষা হলে বহিষ্কৃত ।  
 সেই কালে দেবগণ হয় সুসজ্জিত ।  
 সংগ্রামের হেতু উপনীত দেবগণ ।  
 দেবাসুরে যুদ্ধ তবে বাধিল তখন ॥  
 সেই যুদ্ধে দৈত্যগণ নিপাতিত হয় ।  
 তাহার কারণ বলি শুন মহেশ্বর ।  
 ধরম কবচ দ্বারা তাদের শরীর ।  
 পূর্বেতে আবৃত ছিল ওহে মহাবীর ।  
 তাহে হয় নাই পূর্বে তাদের নিধন  
 ধর্মহীন হয়ে হয় বিনষ্ট এখন ॥  
 সম্মার্গ হইতে যারা পরিভ্রষ্ট হয়  
 বেদ আবরণ হতে বহির্ভাগে যায় ।  
 নর বলি তাহাদিগে করি নিক্রপণ ।  
 এই তো শাস্ত্রের বিধি ওহে তপোধন ॥

তাদৃশ দুবাস্থা যাহা এ ভব সংসারে  
 যোগ্য নাহি হয় তারা আশ্রমধিকারে ।  
 ত্র্যম্ভাচার্য আদি করি চতুর্ভাশ্রম ।  
 কিছুতে না অধিকারী তাহারা কখন ,,  
 গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করি যেই জন  
 বানপ্রস্থ ধর্ম নাহি করয়ে গ্রহণ  
 অথবা সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ না করে ।  
 নর বলি নিরাপণ করিবে তাহারে ॥  
 নিত্যকার্য হানি হয় জানিবে তাহার  
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে তপাধার ॥  
 যে ব্যক্তি সক্ষম হয়ে নির্দিষ্ট দিবসে  
 কর্তব্য করম নাহি করয়ে হরিষে ।  
 মহাপ্রায়শ্চিত্ত যদি করে সেই জন ।  
 তদ্যপি না শুদ্ধিনাভ হইবে তখন ।  
 এক নক্ষ নিত্যক্রিয়া যদি নাহি করে  
 মহাপাপ আসি যেরে অবশ্য তাহারে ।  
 একা সন ক্রিয়া হানি সে জনের হয়  
 সন্দেহ নাহিক তাহে জানিবে নিশ্চয় ।  
 তাহার বদন যদি ছেবে সাধুগণ ।  
 ভাকরে হেরিয়া তদ্ব হইবে তখন ॥  
 সেকণ পাষণ্ডে কেহ স্পর্শ যদি করে ।  
 সহ্য করিবে স্থান শুদ্ধিনাভ তারে ।  
 মহাপানী যেইজন শুদ্ধি নাহি তার ।  
 দুবাচার বলি সেই বিদিত সংসার ।  
 দেব ঋষি পিতৃভূত যাহার আশ্রয়ে ।  
 গমন করিয়া আসে নিঃশ্বাস ফেলিয়ে ॥  
 তার তুল্য মহাপানী নাহি কোন জন  
 হয় তার পদে পদে অশ্রুত ঘটন ॥  
 তার গৃহে কভু নাহি যাবে সাধুগণ ।  
 গ্রহণ করে না কভু তাহার আসন ।  
 তাহার বসন নাহি ধরিবে শরীরে  
 তাহার সংসর্গ ভ্যাগ করিবে সাদরে ।  
 এক বর্ষ তার সনে আলাপ করিলে ।  
 পানী হয় তার তুল্য জানিবেক ভালে ॥  
 তাহার আশ্রয়ে যদি করয়ে ভোজন  
 একাসনে তার সহ বসে কোন জন ।



আকৃত করয়ে সেই তাহার বসনে ।  
 অথবা শয়ন করে একত্রে শয়নে ॥  
 তার তুল্য পানী হয় সেই সাধু নর ।  
 সন্দেহ নাহিক তাহে গুহে বিজ্ঞবর ।  
 দেবগণে পিতৃগণে অতিথি নিকরে  
 নাহি পূজি যেই জন বসয়ে আহারে ।  
 মহাপাপ হয় তার নাহিক উদ্ধার ।  
 শোক ভাপ আদি হয় হৃদয়ে সঞ্চার ।  
 বিপ্রাদি চারি বর্ণ ত্যজিয়া ধরম  
 যদি তাহা হীনকর্ম করে আচরণ ॥  
 নগ্ন বলি সেই জনে জানিবে সুমতি  
 মহাপানী হয় তাহা শাস্ত্রের ভাবতী ॥  
 বর্ণসঙ্করের স্থিতি যেই স্থানে হয় ।  
 তথা যদি বাস করে সম্মান সিঁচয় ॥  
 কলুষিত হয় তাহা জানিবে অন্তরে ।  
 শাস্ত্রের বচন যাহা কহিনু তোমায়ে ।  
 দেব ঋষি পিতৃগণে না করি পূজন ।  
 অতিথির সেবা নাহি করে যেই জন ।  
 উদর করিয়া পূর্ণ আপনিই খায় ।  
 যতনে সম্ভজনগণ ত্যজিবে তাহায় ।  
 তার সহ আলাপন কভু না করিবে ।  
 করিলে নরকবাস অবশ্য হইবে ।  
 ত্রয়ীত্যাগে দুঃখীয় সেইজন হয় ।  
 নগ্ন বলি খ্যাত সেই গুহে মহোদয়  
 না করিবে তার সহ কভু আলাপন ।  
 কদাচ তাহারে নাহি করিবে স্পর্শন ।  
 তার সঙ্গে তেরাগিবে যত বিজ্ঞজন  
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে সুজন ।  
 যেই স্থানে পিতৃশ্রদ্ধ হয় অনুষ্ঠান ।  
 নগ্ন তথা থাকে যদি ওহে যতিমান ।  
 সেই শ্রদ্ধা পিতৃগণ কভু নাহি পায় ।  
 অভিশাপ দিয়া তথা হতে চলি যায় ॥

পূর্বকালে শতধনু নামে রাজা ছিল ।  
 শৈব্যা নামে রাণী তাঁর পাশেতে আছিল ॥  
 সেই সতী পতিব্রতা সর্বসুলক্ষণা ।  
 তিনি অতি জাগ্রদীনা অপূর্বসমনা ।

সত্য শৌচ সদা শোভে তাঁহার শরীরে ।  
 সদা সজ্জা ক্ষমা গুণ কে বর্ণিতে পারে ।  
 নীতিমতি সেই নারী অতি কৃশোদরী  
 নৃপতির অনুরূপা সেই সে সুন্দরী ॥  
 নারী সহ মিলি রাজা একান্ত যতনে  
 সেবিতে লাগিল সদা সব নারায়ণে ।  
 একমনে ভক্তি রাবি হৃদয়মন্দিরে  
 পূজা আদি করে সদা থাকি অনাহারে ।  
 নাবায়েল ফল করি করে আরাধন  
 হরি প্রতি সদা মৌহে রাখে নিরু মন ।  
 মহারাজ একদিন মহারানী সনে ।  
 ভাগীরথী তীরে যান একান্তিক মনে  
 কঠিকী পূর্ণিমা তিথি সেই দিন হয়  
 স্নান হেতু সেই স্থানে উপনীত হয় ।  
 সম্মুখে পাষণ্ড আসি দিল দরশন  
 পাষণ্ডের পরিচয় শুনহ এখন ।  
 ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা যিনি দিয়াছে রাজারে ।  
 তাহার পরম সখা জাম পাষণ্ডেরে ।  
 তাহার গৌরব করি গুহের সমান ।  
 আলাপ কবিল রাজ্য ওহে যতিমান ।  
 কবে রাজ্য ব্রতক্রিয়া করেন সাধন ।  
 সেই কালে তার সহ বৈল সম্ভাষণ  
 কিন্তু পতিব্রতা সেই রাজার কমনী  
 না করিল সম্ভাষণ ওহে গুণসনি ॥  
 তাহারে দেখিয়া রাণী একান্ত অন্তরে ।  
 দরশন করিলেন ভাস্কর দেবেরে ।  
 তাবপর পতি সহ বিহিত বিদানে ।  
 পূজিলেন শ্রীহরিরে একান্তিক মনে ॥  
 তারপর যথাকালে যথিলে রাজন ।  
 করিলেন মহারানী চিত্ত আরোহণ  
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য হেব তাপস প্রবর  
 তনিলে বিম্বিত হবে গোমার অন্তর ।  
 ব্রতকালে নরপতি করহ স্মরণ ।  
 পাষণ্ড সহিত করেছিল আলাপন ॥  
 সেই পাপে ক্ষম্য হইল কুব্জায়োনিতে ।  
 শৈব্যার কি হইল তাহা শুন অবহিতে ।

কাশীরাজ কন্যাকাশে লভিল জনম ।  
জ্ঞাতিস্বরা হৈল সেই ওহে তপোধন ॥  
সুলক্ষণা সেই কন্যা অতি রূপবতী ।  
তার সম কন্যা আর নাহি মহামতি ॥  
দিনে দিনে বাড়ে কন্যা চন্দ্রকলা প্রায়  
তাহা হেরি কাশীরাজ পুলকিত কার ।  
ক্রমে আসি দেখা দিল নবীন যৌবন ।  
বিবাহের হেতু রাজা করে আয়োজন ।  
কন্যা নিষেধিল তবে আপন পিতারে ।  
কন্যাবাক্যে ক্ষান্ত পিতা রহিলেন পরে  
জ্ঞাতিস্বরা সেই কন্যা বলেছি তোমারে  
এই হেতু সেই কন্যা মনে ধ্যান করে ।  
ধ্যানেতে জানিল সতী পূর্বজন্মে পতি ।  
কুকুরযোনিতে জন্ম লভেছে সুমতি ।  
তাহা জানি নৃপবাল্য মানন্দ মনেতে ।  
গমন করিল ত্বর্য বৈদিশ পুরেতে ।  
হেরিল তথায় তাঁর পতি মহাশয় ।  
কুকুরযোনিতে জন্ম করেছে ধারণ ।  
তাহা হেরি ধীরে ধীরে গিয়া পদতলে ।  
বন্দনা করিল সতী অতি ভক্তিবলে ।  
ভোজনের দ্রব্য কত করিল প্রদান ।  
নানাবিধ অন্ন দিল শুন মতিমান ॥  
স্বভাবতঃ কুকুরেবা অতি অনুগত ।  
আহার পাইয়া করে তোবামোর কত ।  
তাহা হেরি নৃপসূতা করিয়া বোদন ।  
প্রণমিয়া পতিধনে কহেন তখন ।  
শুন শুন মহারাজ বলি হে তোমারে ।  
পূর্বজন্ম কথা নাথ স্বরহ অন্তরে ॥  
যবে ব্রতহেতু যাই ভাগীরথীতীরে ।  
পাশ্বে আসিয়াছিল সেই নদীতীরে ॥  
তোমার গুরুব সখা সেই নরাদম  
তার সহ তুমি করেছিলে সম্ভাষণ ।  
তাই সে কুকুরযোনি হয়েছে তোমার ।  
দুর্লভা হতেছে এত ওহে গুণধার ॥  
এই সব মহারাজ হয় কি স্বরণ ।  
মনে মনে স্থির চিত্তে ভাবহ এখন ॥

প্রিয়র কদনে শুনি পূর্বের কাহিনী ।  
মনে মনে ভাবে তবে সব নৃপমণি ।  
পূর্বজন্ম কথা মনে করিয়া স্বরণ ।  
মনের আওনে রাজ্য হসেন মহন ।  
তখন নিবেদন হইল তাঁহার অন্তরে  
বাহিরিয়া পুর হতে চলিলেন ধীরে ।  
গিরিশূর হতে পরে পড়ি নরপতি ।  
তাজিল আপন প্রাণ শুন মহামতি  
শুন শুন তার পর ওহে তপোধন ।  
শৃগালযোনিতে পরে জন্মিল রাজন  
রাজবাল্য পুনঃ তাহা জানিল অন্তরে  
কোলাহল পর্বতেতে চলে ধীরে ধীরে ।  
তথা গিয়া নৃপসূতা করে দরশন ।  
শৃগাল হইয়া পতি করিছে ভ্রমণ ।  
নৃপসূতা হেরি তাহা বিষম অন্তরে  
শৃগালেব কাছে গিয়া কহে মধুররে ॥  
শুন বলি মহাবাজ আমায় বচন  
জন্মান্তরে ছিলে তুমি পৃথিবী-রাজন ।  
ব্রত হেতু গিয়া তুমি ভাগীরথী তীরে ।  
পাশ্বে সলেতে বাক্য কহিলে সাদরে ।  
হয়েছিলে সেই পাশে কুকুর আকার ।  
সেইকালে গিয়েছিলি নিকটে তোমার ।  
তোমা পাশে পূর্বকথা করিলে কীর্তন  
গিরি হতে তুমি রাজ্য পড়িয়া তখন  
আপনার প্রাণধনে করি পরিহ্রব ।  
এখন হয়েছ পুনঃ শৃগাল আকার  
অতএব শুন বলি ওহে নরপতি  
মনে কি পড়েছে সেই পূর্বের ভারতী ।  
পতীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
নৃপতির হৃদে সব হইল স্বরণ ॥  
নৃপতি তখন ভাবি আপনি অন্তরে  
নিজ প্রাণ তাজিলেন থাকি অন্যাহরে ।  
তারপর কৃকরূপে লভিয়া জনম  
বনমধ্যে পুনরায় করেন ভ্রমণ ॥  
এদিকে নৃপের বাল্য জানিয়া অন্তরে ।  
পুনরায় যান সেই অরণ্য ভিতরে ।

বৃক্কপা পতিপাশে করিয়া গমন  
 মধুর বয়েতে সতী কহেন বচন ॥  
 শুন শুন নরপতি বচন আমার ।  
 মনে মনে পূর্বকথা স্মর একবার ।  
 নৃপতি আছিল তুমি করহ স্মরণ ।  
 পাবশু সহিত্ত করি নানা আলাপন ।  
 জনম ধরিয়া ছিলে কুকুরগোমিটে ।  
 আসিয়াছিলাম আমি তব সমীপেতে ।  
 তবে মনে পূর্বকথা কহালে স্মরণ  
 জীবন ত্যজিয়া তুমি ওহে মহাধন ॥  
 পুনশ্চ নৃপাল ক্রমে জনম ধরিয়ে ।  
 কাননে কাননে ছিলে ভ্রমণ করিয়ে ।  
 তদবস্থ গোমা আমি করি নরশন ।  
 পূর্বকথা তব হৃদে করাই স্মরণ ।  
 তাহে অনাহারে তুমি করি অবস্থান  
 ত্যজেছিলে ওহে নৃপ আপন পরাণ ॥  
 নেকড়িয়া ব্যাঘ্র হয়ে পরে এই বার ।  
 জন্মলাভ করিয়াছ শুন ওপাধার ॥  
 বল দেখি মোর পাশে ওহে মহামতি  
 স্মরণ কি হয় সব এ সব ভাবতী ॥  
 ভায়া মুখে হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 নিবেদন জন্মিল রাজার হৃদয়ে তখন ॥  
 সেইক্রমে নিজগ্ৰাণ করি পরিহার  
 বৃদ্ধবঙ্গী হয়ে পুনঃ জন্মিল আবার ।  
 পুনঃ নৃপসূতা গিয়া তাঁহার সদন  
 পূর্বকথা যত সব করিল কীর্তন ।  
 তাহা শুনি নরপতি ত্যজিয়া পরাণ ।  
 ব্যয়সকলপেতে আসি জন্মিল ধীমান ।  
 তাহা জানি নৃপবাল্য আসি পুনরায় ।  
 মধুর বচনে ডাকি কহিল তাঁহার ॥  
 কত রাজা ভীত হয়ে আসি তব হানে  
 দিত কত উপহার নমিয়া চরণে ।  
 এবে দেখ সেই তুমি ব্যয়স আকার ।  
 স্মরণ করহ নৃপ হৃদে একবার ॥  
 এত শুনি নৃপ হৃদে হইল স্মরণ ।  
 তখনি ব্যয়সকল করিয়া বর্জনে

মধুর আকার পুনঃ হইল মহামতি ।  
 এদিকে জানিল তাহা নৃপসূতা সতী ।  
 বনমধ্যে অবিলম্বে করিয়া গমন ।  
 শিথিলকণী পতিপাশে উপনীত হন ॥  
 নানামত খাদ্যদান করিয়া তাহারে ।  
 প্রত্যহ রাবেন যাতে অতি সমাদরে ॥  
 হেনমতে কিছুদিন হইল যাপন ।  
 রাজর্ষি জনক করে যজ্ঞ আরম্ভন ।  
 সেই যজ্ঞে স্নান সতী বরায়ে পতিরে  
 আপনি করিল স্নান বিশুদ্ধ অন্তরে ।  
 পূর্বকথা পতিধনে করান স্মরণ ।  
 রাজার হৃদয়ে জন্মে নিবেদন তখন  
 নিজ দেহ রাজ্যবর করি পরিহার ।  
 জনম ধরিল আসি জনক আগার ।  
 জনকেষু পুত্রকলপে লভিল জনম ।  
 অগুরু ঘটনা ঘটি করহ শ্রবণ ।  
 এত দিনে কত কষ্টে পাইয়া অন্তরে ।  
 জনম ধরিল আসি রাজার আগারে ॥  
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু অতি যনোন্ম  
 সবাকারে করে শিশু মানস রঞ্জন ।  
 নানাবিদ্যা পারদর্শী হইল কুমার ।  
 ক্রমে আসি দেখা দিল যৌবন সঞ্চার ॥  
 রাজকন্যা এদিকেতে আপন পিতারে ।  
 কহিলেন বিয়ে পিতা দণ্ড গো আমারে ।  
 বয়সরা হব আমি এই আকিঞ্চন ।  
 অতএব স্থাবিধি কর আয়োজন ॥  
 এত শুনি কালীপতি হরিব অন্তর ।  
 বিবাহের আয়োজন করে ক্রততর ।  
 নিমন্ত্রণ পত্র দিল দেশ দেশান্তরে ।  
 উপনীত হৈল আসি সব বয়সরে ॥  
 পূর্বক্রমে পতি যিনি শৈব্য্যব আছিল  
 বয়সর সভাতলে উপনীত হল ।  
 তাহা হেরি নৃপসূতা আনন্দে মগন ।  
 ভক্তিভাবে তাঁরে মালা করিল অর্পণ ।  
 পুনশ্চ আপন পতি লভিয়া পূলকে ।  
 তাহারে লইয়া থাকে অন্তরের সুখে ॥

কিছুদিন হেনমতে হইলো যাপন  
জনক রাজ্যৰ হইল স্বৰ্গ আৰোহণ ।  
নিত্যকৰ্ম মৰণে পুত্র হয়ে রাজ্যেশ্বৰ  
দান যজ্ঞ আদি কাৰ্য্য করিল নিস্তৰ ।  
পুত্র উৎপাদন কৈল প্রকৃষ্ট অস্ত্ৰে,  
পালিতে লাগিল ধৰ্ম্ম অনুসারে ।  
ধৰ্ম্ম অনুসারে রাজ্য করিয়া শাসন ।  
শেষে ব্রহ্মাৰ্পে প্রাণ দিল বিসৰ্জনে ।।  
অনুগামী হৈল তাঁর পতিব্রতা নারী ।  
তাঁর সম সঙ্গী নাই যাই বলিহারি ।।  
কামদুখলোকে গেল পতির সহিতে  
অক্ষয় সে লোক ইন্দ্রপুত্ৰের উৰ্দ্ধোতে ।  
অতএব শুন শুন ওহে ভপোধন  
পাষণ্ড সহিতে নৃপ কৈল সন্তাষণ ।  
সেই পাপে কত কষ্ট হইল তাঁহার  
যজ্ঞে শ্রান করি হৈল পাতক সংহার ।।  
অতএব কভু নাই পাষণ্ডের সনে ।  
জালাপ করিবে সাধু জ্ঞানিবেক মনে ।  
বিশেষতঃ যজ্ঞ আদি কৈলে অনুষ্ঠান ।  
তখন পাষণ্ডী নাই দেখিবে ধীমান ।  
স্মৰ্শ নাই করিবে তারে কদাচন  
শাস্ত্ৰের বিধান যাহা শুন ভপোধন ।  
একমাত্র ক্রীয়াহীত যার ঘরে হয় ।  
যদ্যপি তাহারে হেরে ওহে মহোদয় ।

সূৰ্য্যোরে করিবে সাধু অবশ্য দর্শন ।  
নতুবা পাতক নাই হবে কিমোচন ।।  
বেদের বিরোধী হয় যেই নরাদম,  
পাষণ্ডের ঘর লয়ে থে কবে ভোজন ।।  
তায় সহ সন্তাষণ কভু না করিবে  
সন্তাষিলে মহাপাপ তাহারে স্মৰ্শিবে  
তবে যদি সূৰ্য্যসেন করে দর্শন,  
তাঁহার পাতক তবে হয় কিমোচন ।  
পাষণ্ড অথবা বিকৰ্ম্মধু\* যেই জন ।  
বৈড়ান প্রতিক\* যেই ওহে মহাশয়ন ।  
হৈতুক\* নাস্তিক শঠ যেই দুৰাচাৰ  
যকবৃন্তি কিম্বা যেই ওহে গুণধার ।  
পাষণ্ডের সঙ্গে কভু না কর কথন ।  
সন্তাষণ কৈলে মহাপাপে নিয়গন ।।  
হরিভক্তিহীন জন পাষণ্ডে নিৰ্য্য  
ভক্তজন তাঁর পাপে কদাচ না যায় ।  
নিত্যকৰ্ম্ম পৰ্ক হেথা হল সমাপন ।  
শ্রীকবি সানন্দে কয় শুনেন জ্ঞানীজন ।

\*বিকৰ্ম্মধু—যে ব্যক্তি শাস্ত্র নিষিদ্ধ কাৰ্য্যের আচরণ করে

\*বৈড়ান প্রতিক—যাহা পাপ প্রছিন্নভাৱে না থাকে ।

\*হৈতুক—সংস্কৰ্ম্মের হেতু সাধুও যে ব্যক্তি তাহাতে সন্দেহ করে

ইতি নিজকৰ্ম্ম পৰ্ক সমাপ্ত ।





## রাজ পর্ব

মনুবংশ ও রেবতীর পরিণয় বর্ণন

মৈত্রেয় বলিলেন করহ শ্রবণ,  
নিভানৈমিত্তিক কার্য করিলে বর্ণন ॥  
অশ্রমধর্মের কথা কহিলে বিস্তার,  
কহিলে বরণধর্ম শুন শুণধার ॥  
বাল্যদেয় বংশাবলী করহ বর্ণন  
শুনিলে বাসনা মম হতেছে এখন ॥  
পরামর কহু ওন ওহে মহামতি,  
কহিব সেনসব কথা অপূর্ব ভারতী ॥  
ব্রহ্মাদি মনুর বংশ বিশেষ প্রকারে।  
বর্ণন করিব আমি তোমার গোচরে ॥  
সে সকল কথা হয় পাপ বিনাশন।  
শাস্ত্রের বাচন যাহা করহ শ্রবণ ॥  
প্রতিদিন মনুবংশ যেই জন শ্রবে।  
বংশোচ্ছেদ নাহি তার হয় ধরাপরে ॥

জগতের আদিকৃত ত্রিযুগ বেদময়।  
যীহাব ইচ্ছাতে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥  
বিস্কর হুবতি যাহা ওহে মহামতি।  
ব্রহ্মমূর্তি কহে তারে শাস্ত্রের ভারতী ॥  
সেই ব্রহ্মা হতে জন্মে ব্রহ্মা ভগবান,  
শ্রীহরিগণপতি বলি যীহাব আখ্যান ॥  
ব্রহ্মার দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ হতে তারপর।  
দক্ষ প্রজাপতি জন্মে ব্যাস চরাচর ॥  
দক্ষের অদিতি নামে এক কন্যা হয়  
অদিতির গর্ভে হয় সূর্যের উদয় ॥  
সূর্য হতে মনু জন্মে শুন মহামতি  
নয় পুত্র\* পায় মনু ব্যাস বসুমতী ॥  
তাহা ডির আরো এক পুত্রের কারণ।  
মনু মহামতি করে বসু আচরণ ॥

\*নয় পুত্র ইক্ষাকু, নক্ষত্র, কুন্তী, শর্বাঙ্গি, নন্দিনী, পাণ্ডু,  
নেদী, কল্ক ও পুষ্প এই নয় পুত্র

হোতার আচারসোবে সেই যজ্ঞ পড়ে।  
 পুত্র না জন্মিয়া এক কন্যা জন্ম ধরে।  
 ইলা নামে সেই কন্যা বিদিত কুবর।  
 কিন্তু এক কথা বলি শুন তপোধন।  
 সে কন্যা পুরুষরূপী হইয়া পরেতে।  
 সুদুম্ন নামেতে খ্যাত হলেন জগতে।।  
 কিছুদিন পরে পুনঃ নারীরূপ হয়  
 আশ্চর্য ঘটনা শুন ওহে মহোদয়।  
 সেই কন্যা নারীরূপ করিয়া ধারণ  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে ঘান বুকের আশ্রয়।।  
 তাঁহার পরম রূপ হেরিয়া নয়নে।  
 দহিলেন বৃষ হৃদে মদন-দহনে।।  
 তাঁহার সহিতে বৃষ করেন বিহার।  
 তাহাতে ইলার হয় গর্ভের সম্ভার।  
 সেই গর্ভে এক পুত্র জন্মিল জনম  
 পুরুষবা নাম তার বিদিত ভুবন।  
 হেনমতে পুরুষবা জনম ধরিলে  
 ঋষিগণ গিয়া সবে হরির গোচরে।  
 করযোড় করি কহে ওহে ভগবন।  
 অখিল বিজ্ঞানময় তুমি নিরঞ্জন।।  
 ইলারে পুরুষ প্রভু কর পুনরায়।  
 কৃপা করি পুরুষরূপ দানহু তাহায়।।  
 ঋষিদের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 ইলারে দিলেন পুরুষরূপ যে তখন।।  
 পুরুষরূপ পেয়ে ইলা অতীব মোহন।  
 অবিকল হইলেন সুদুম্ন বতন।।  
 সুদুম্নের তিন পুত্র জনমিল পরে।  
 উৎকল বিনত হয় বিদিত সংসারে।  
 সুদুম্ন স্ত্রীরূপ পূর্বে করিল ধারণ।  
 রাজভোগ লাভে তাই না হল সক্ষম।  
 বশিষ্ঠের আদেশেতে জনক তাহার  
 নগরী করেন দান ওহে গুণধার।  
 প্রতিষ্ঠান নামে সেই বিদিত নগরী।  
 নগরীর কিবা শোভা যাই বলিহারি।।  
 পুরুষবা পার পরে সেই সে নগর  
 তুলিলে অগুরু কথা ওহে বিজ্ঞবর।।

পৃথক নামেতে যেই মনুর নন্দন।  
 গুরুহত্যা গুরুহত্যা করে সেই জন।।  
 তাহাতে পুত্ররূপ লাভ করিলেন তিনি।  
 একম বর্ণিত আছে শুন মহামুনি।  
 করুধ নামেতে যেই মনুর তনয়।  
 তাঁ হতে কারুধগণ সমুদ্ভূত হয়।।  
 নেমিষ্টের পুত্র নভ বিদিত ভুবনে,  
 বৈশ্যম্ব তাহার হয় আলো সর্বজনে  
 নভ হতে ওহে ঋষে জন্মে যে নন্দন।  
 সে নন্দন হতে জন্মে বৎসপ্র সূজন।।  
 বৎসপ্রের পুত্র প্রাংস্ত হয় অভিধান।  
 প্রজানি প্রাংস্তের পুত্র ওহে মতিমান।।  
 প্রজানি হইতে জন্মে খনির নন্দন।  
 মহামনা সেই পুত্র বিপুল বিক্রম।  
 খনিরের পুত্র ক্ষুপ খ্যাত বসুমতী।  
 ক্ষুপ হতে জন্মে বিংশ জ্ঞানিবে সুমতি।  
 বিংশ হতে খনীনেত্র লভেন জনম।  
 খনীনেত্র হতে হয় বিভূতি সূজন।।  
 বিভূতির পুত্র খ্যাত যিনি করকম।  
 করকম হতে জন্মে অবিষ্কি সূজন।।  
 মরুত নামেতে যিনি প্রবল নৃপতি।  
 অবিষ্কির পুত্র তিনি জ্ঞানিবে সুমতি।।  
 মরুতের কথা এবে করহ শ্রবণ  
 করেছিল সেই রাজা যজ্ঞ আচরণ।।  
 হেন যজ্ঞ কেহ আর করিবারে নারে  
 বিপুল দক্ষিণযজ্ঞ বিদিত সংসারে।।  
 ইন্দ্র তাঁর বজ্রের করি সোমবস পান  
 হইয়াছিলেন যত ওহে মতিমান।।  
 বিপ্রগণ দক্ষিণাদি করিয়া গ্রহণ।  
 কিছুতে বহিতে নাহি হইল সক্ষম।।  
 যেই যজ্ঞে মরুদগণ পরিবেষ্টা ছিল  
 সদস্যে দীক্ষিত ছিল দেবতা সকল।।  
 মরুতের পুত্র হয় নরিন্যস্ত নাম।  
 নরিন্যস্ত পার পুত্র দম অভিধান।।  
 দম হতে নব জন্মে ওহে মহাত্মন  
 কেবল নবের পুত্র বিদিত ভুবন।

কেবলের পুত্র হয় নামে ধুমুমান ।  
 ধুমুমান পাশ পুত্র নাম বেগবান ।  
 বেগবান হতে জন্মে বৃষ মহামতি ।  
 বৃষ পুত্র তৃণবিন্দু খ্যাত বসুমতী ।  
 তৃণবিন্দু এক কন্যা লভিলেন পরে  
 ইলবিনা নাম তার বিদিত সংসারে ॥  
 অলাম্বুধা নামে এক অকরা আছিল ।  
 মনসুখে তৃণবিন্দু তাহারে ভজিল ॥  
 সেই অকরার গর্ভে জন্মে নন্দন ।  
 বিশাল তাহার নাম জন তপোধন ॥  
 বিশাল স্থানিল এক অপূর্ব নগরী ।  
 বৈশাল তাহার নাম অতি মনোহারী  
 হেমচন্দ্র নামে পুত্র জন্মিল তাহার ।  
 স্বচন্দ্র হেমের পুত্র ওহে গুণাধার ॥  
 স্বচন্দ্র হইতে জন্মে ধৃশাধনন্দন  
 সৃঞ্জয় ধৃশাধনপুত্র জানে সর্বজন ॥  
 সৃঞ্জয় হইতে সহস্রবর্ষ জন্মে পরে  
 তারপর জন জন বলি হে তোমারে  
 সহস্রবর্ষ হতে জন্মে কৃশাধনন্দন ।  
 সোমদত্ত কৃশাধনের আনন্দ বর্ধন ॥  
 সোমদত্ত হতে পরে জন্মে জন্মেজয়  
 জন্মেজয় হতে হয় সুমতি তনয় ॥  
 বৈশালিক রাজা বলি তাহারে সকলে ।  
 বিখ্যাত হইয়া আছে জানি মহীতলে ॥  
 তৃণবিন্দু প্রসাদেতে এই নৃপগণ ।  
 হইয়া বয়েছে সবে ধর্মপবায়ণ ॥  
 দীর্ঘ আয়ু বীর্ষবান হয়েছেন সকলে ।  
 একপ প্রসিক আছে সর্বজনে বলে ।  
 পবায়ণ কহে জন মৈত্রেয় সুজন  
 শর্যাতির এক কন্যা লভিল জনম ।  
 স্কন্দা তাহার নাম বিদিত কুবনে ।  
 চ্যবনের বিদ্রে হয় সেই কন্যা সনে ।  
 শর্যাতির পুত্র হয় আনর্ঘ আখ্যান ।  
 বেবন্ত আনর্ঘ পুত্র খ্যাত সর্বজান ॥  
 পিতার যতক কিছু সম্পত্তি আছিল ।  
 পূর্ণ অধিকারী তার বেবন্ত হইল ॥

কৃশমূলী নামে পুত্রী করিল স্থাপন ।  
 বেবন্ত সে শত পুত্র করে উৎপাদন ॥  
 তাহা ভিন্ন এক পুত্র পূর্বা হতে ছিল  
 ককুদী তাহার নাম অতি ধর্মশীল ॥  
 ককুদীর এক কন্যা ছিল রূপকন্তী ।  
 পরমাসুন্দরী সেই নামেতে বেবন্তী ॥  
 একদিন কন্যারদ্বন্দ্ব লয় নিজ সনে  
 ককুদী গেলেন দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্বার সদনে ॥  
 কেবা বেবন্তীর উপযুক্ত পাত্র হয়  
 জিজ্ঞাসিতে সেই কথা ওহে মহোদয় ॥  
 যখন প্রজাপতি পাশে উপনীত হন ।  
 মসীতে প্রতিয়াছিল গন্ধর্ব দু'জন ॥  
 হুহু হুহু নামে সেই গন্ধর্ব মহান ।  
 সঙ্গীত করিছে কিবা নায়ে শুদ্ধ তান ।  
 সেই সভাতলে গিয়া ককুদী নৃপতি ।  
 শুনিতে লাগিল গীত ওহে মহামতি ॥  
 বহু যুগ সমাধীত ক্রমেতে হইল  
 সেই গীত নবপতি শুনিতে লাগিল ।  
 একান্তা নিবন্ধন সেই দীর্ঘকাল ।  
 মুহূর্ত্ত সমান গেল জন যাহা ভাল ॥  
 সঙ্গীতের অবসানে ক্রম্বারে তখন  
 প্রণমিয়া জিজ্ঞাসিল ক্রম্বা ভগবন ।  
 আমার নন্দিনী এই হেরিছ নয়নে ।  
 কোন ব্যক্তি উপযুক্ত এ কন্যা গ্রহণে ॥  
 সেই হেতু আসিয়াছি ওহে ভগবন ।  
 বরপাত্র নিকপণ করহ এখন ॥  
 রাজার এতক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
 পদ্মযোনি কহিলেন মধুগ বচনে ॥  
 শুন শুন মহীপতি বচন আমার ।  
 পুত্র পৌত্র আদি বিস্ত্র নাহি তব আশ্র ।  
 এই স্থানে দীর্ঘকাল করি অবস্থান  
 গন্ধর্ব সঙ্গীত তুমি শুনিবে সীমান ।  
 চাষি যুগ সমাধীত হয়েছেন তাহার  
 অষ্টবিংশ মনু এবিধে ওহে নরনার ।  
 এ মনুর ভোগকাল হবে হে যাবৎ ।  
 তার মধ্যে কলিযুগ হবে সমাগত ॥

জাই বলি শুন শুন আমার বচন।  
কলি ভিন্ন অন্যে কন্যা কর সমর্পণ।  
এত বলি মৌনভাব ধরে পদাঘোনি।  
অবনতনিরা হন নৃপতি তখন।  
তারপর করযোড়ে করি সম্বোধন।  
বিনয়ে ব্রহ্মারে কহে ওহে ভগবন।।  
কহে দিব এই কন্যা বলহ আমারে।  
ভাল মন্দ কিছু নাই বুঝিহে অন্তরে।।  
ব্রহ্মা বলিলেন শুন ওহে মহীপতি।  
মিনি হন সর্বময় অনাদি শ্রীপতি।  
অন্তহীন সেইজন ওহে শুণাধার।  
বুঝিতে না পারি মোরা স্বরূপ যাঁহার।  
যাঁহার প্রসাদে সৃষ্টি করি অনিবার  
জন্ম মৃত্যু নাশরূপ নাহিক যাঁহার।।  
যাঁর অনুমতি লয়ে রুদ্র মহামতি।  
অস্ত্রমে করেন লম্ব শাঙ্গের ভারতী।।  
যাঁহার আদেশে বিষ্ণু করেন পালন।  
ইন্দ্ররূপে করে সেই স্বর্গের শাসন।  
সেই জন সূর্যরূপে হলে অন্ধকার  
অগ্নিরূপে পাকজিরা সাধে শুণাধার।  
বায়ুরূপে লোকচেষ্টা করে সম্প্রদান।  
জলরূপে সবাকার সন্তোষ সাধন।।  
নভোকেপে অবকাশ করেন প্রদান।  
সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কর্ত্ত সেই মহিমান।  
সার অবিদিত যাঁর জগত সংসারে।  
যাঁহার স্বরূপ মোরা পারি বুঝিবারে।।  
অখিল ব্রহ্মাণ্ড অছে স্থাপিত বাহাতে।  
রূপে আধার যিনি বিদিত জগতে।।  
আদিম পুরুষ হয় যাঁহার আখ্যান।  
সেই সর্বময় বিষ্ণু দেব ভগবান।।  
বীর অংশে অবতীর্ণ হইলা এক্ষণে।  
আছেন দ্বারকাপুরে বলসেব নামে।।  
অমরাবতীর ন্যায় যেই কুশল্লী।  
পূর্ব্বতে অছিল তব রমণীয় পুরী।  
দ্বারকা নামেতে তাহা বিখ্যাত এক্ষণে।  
অতএব ভূবা ভূমি যাও সেই স্থানে।

এই কন্যা বলদেবে করহ অর্পণ।  
অনুরূপ পতি হবে সেই মহাশ্বন।।  
এত বলি পরাশর কহে পুনরায়।  
শুনহ মৈত্রেয় যমি বলি হে ভোমায়।  
ব্রহ্মার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
দ্বারকাতে দ্রুত গতি গেলেন রাজন।  
হেরিলেন তথা গিরা যত নরগণ  
হীনবীৰ্য্য হয়ে আছে শুন ভগোধন।।  
বিশেষতঃ শতর্ককার মানবমিকর  
এইরূপ ভাব হেরি রাজা গুণধর।  
মহামতি বলদেবে বিহিত বিধান  
কন্যাধান করিলেন শূলকিত মনে।।  
তারপর তব হেতু রাজা মহামতি  
দ্রুতপদে হিমাচলে করিলেন গতি।।  
শ্রী বিষ্ণুপূজা রুখা অতি মনোহর।  
বিরচিয়া দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অস্তর।



ইক্ষাকু, ককুৎস্থ, যুবনাথ  
ও সৌভরির উপাখ্যান।।

কহিলেন পরাশর শুন মহামতি।  
তারপর বলি কত অপূর্ব ভারতী।  
রেকত-নন্দন সেই কন্দলী রাজন।  
ব্রহ্মার সভায় পূর্ব্ব হিলেন যখন।।  
পুণ্যজন নাহধারী রাক্ষস নিকর।  
সেইকালে আক্রমণ করিল নগর।।  
কুশল্লী পুণ্ড্রী তারা করে ছারখার  
একশত ভ্রাতা কিন্তু অছিল রাজার।  
রাক্ষসের ডয়ে সবে হয়ে ভীত মন।  
যথা তথা ইচ্ছামত করে পলায়ন।  
কাজে কাজে সে বংশীয় মহাত্মা নিকর  
রাজা হন নানা স্থানে পৃথিবী ভিতর।।



মনুপুত্র ধৃষ্ট তিনি তাঁর পুত্রগণ।  
 ধৃষ্ট নামে সুবিদিত এ তিন ভুবন।  
 নাভাগের পুত্রগণ নাভাগ আখ্যানে।  
 বিদিত হইলেন বিশ্বে জানে সর্বজন।  
 অধরীষ নামে রাজা ধর্মপরায়ণ  
 নাভাগের বংশে তিনি পল্লভ জন্ম।  
 অধরীষ পুত্র পায় বিকল্প আখ্যান।  
 বিকল্পের পুত্র জন্মে পৃথক নাম ॥  
 পৃথক নামে হতে জন্মে পুত্র বরীতর  
 বরীতর বংশে খায়া জন্মে ভাবগর ॥  
 বরীতর নামে খাত তাহার সকলে  
 বর্ণিত হয়েছে যাহা শাস্ত্রে হৈল বলে।  
 ক্ষত্রিয় প্রসূত অগ্নিকন বিপ্রগণ  
 ক্ষমভাবাপন্ন আনো কয়েক ব্রাহ্মণ।  
 বরীতর সকলের হইলেন প্রবর।  
 কহিলু তোমার পাশে গুহে গুপ্তর।  
 তন গুহে মহাশয় বলিহে সকলে  
 যুগ-যুগ হন যদু কত পূর্বকালে।  
 যাদুপ্রিয় হতে তাঁর গুহে তপোধন।  
 ইক্ষ্বাকু জন্ম হয় জানিবে তখন  
 এক শত পুত্র জন্ম দিয়াছেন তিনি।  
 তিন জন তার মাঝে স্নেহে বলি গনি ॥  
 দণ্ড নিমি ও বিকৃষ্ণি হয় তিন জন  
 সবকাশ খ্যাতি ভবে হইল প্রকাশনি ॥  
 শকুনি প্রভৃতি তাঁর পঞ্চাশ নন্দন।  
 উত্তরাপথের রাজা বিদিত ভুবন।  
 অষ্টচক্ররিংশ পুত্র বক্ষিপাণথোভে  
 হইছিল যদীপতি বিন্দিত জগতে ॥  
 একদা ইক্ষ্বাকু রাজ করি সন্মোদন।  
 বিকৃষ্ণিরে কহিলেন গুহে বাসধন।  
 অষ্টক জাহ্নবীর হেতু কবেই মনন।  
 অতএব মাংস ভুজি কর আহরণ।  
 বিকৃষ্ণি সিতার গাজ্জা ধরি শিরোপরে।  
 যুগতার হেতু মান কানন হাওয়াই।  
 অসংখ্য অসংখ্য যুগ করিল সংহার।  
 ক্ষমার্থ কৃষ্ণার্থ হইল রাজার কুমার ॥

যে সকল যুগ তিনি বহেছে নিধন।  
 একটি শশক তাহে ছিল মনোরম।  
 সেইটি ভক্ষণ করি সতৃপ্ত অন্তরে।  
 অমিল ফিরিয়া ঘূষা আপন আগারে।  
 পিতৃহন সকল মাংস করিল প্রদান।  
 তবে বশিষ্ঠেরে ডাকি রাজা মতিমান ॥  
 প্রোধিত করিতে মাংস আদেশ দমিল  
 বশিষ্ঠ রাজারো পরে সন্মোদন কহিল ॥  
 তন তন মহাবাজ আমার বচন।  
 এই অপবিত্র মাংস নাহি প্রয়োজন।  
 দুঃখা বিকৃষ্ণি নৃপ তনয় তোমার  
 তাহা হতে মাংস এক করেছে আহরণ।  
 উচ্ছিন্ন মাংসে আর কি বা প্রয়োজন  
 বনমধ্যে এইসব হয়েছে খটন  
 একাশে বশিষ্ঠ যদি রাজারো কহিল  
 অতি ক্রোধে নরপতি পূর্বে তাড়িল।  
 তদবধি পায় পুত্র শশক আখ্যান।  
 এই তো নিগূঢ় কথা কহিলু কীমান।  
 যথাকালে নরপতি স্বর্গকট হইল।  
 পুত্র ধর্ম অনুসারে রাজ্য প্রজা পালিল।  
 পরজয় নামে পুত্র কহিল তাহার।  
 পরজয় উপাখ্যান তন এইবার  
 পূর্বকালে ক্রোডায়ুগে গোবাসুর গণে।  
 মহাযুদ্ধ হয় যবে জানে সর্বজন।  
 সেই বশে পরাজিত হইল সুরগণ  
 বিষ্ণু আরাধন করে হইল একধন ॥  
 বিষ্ণুদেব প্রীত হইল আপন স্তুতরে  
 সন্মোদিয়া কহিলেন অমর নিকরে ॥  
 অভিমত বর আমি করিব প্রদান  
 দেবগণ যন দিয়া করি শুভধান।  
 শশাদ নামেতে ব্যাক বিকৃষ্ণি রাজন  
 পরজয় নামে আছে তাহার নন্দন ॥  
 অংশে অবির্ভূত হইল তাহার শরীবে  
 সংহার করিল আমি অসুর নিকরে ॥  
 অতএব যাও পরজয়ের সনন।  
 সাহায্যার্থ রণে তাঁরে কর আহরণ।

বিশ্বের এতেক বাক্য শুনিয়া অবশ্যে ।  
 প্রশমিয়া পদে তবে চলে দেবগণে ।  
 পরজয় পাশে গিয়া অতি দ্রুতগতি ।  
 কহিলেন তখন তখন ওহে মহামতি ॥  
 শত্রুনিধনে মোরা কৈলু আয়োজন ।  
 সাহায্য করিবে তুমি এই আকিঞ্চন ॥  
 দয়া করি এনে যদি আজি এ সময়ে ।  
 বিনষ্ট করিতে পারি অসুর নিকরে ।  
 অভ্যাগত যেই জন আসিয়া আগারে  
 কোন প্রার্থনা সেই বাহ্য কিছু করে ।  
 মহাবীর্য করে তাহা অবশ্য পূরণ  
 তবদূশ জন তাহা না করে লঙ্ঘন ॥  
 এত শুনি মহাবীর রাজা পরজয়  
 এই কথা দেবগণে সম্বোধিয়া কয় ।  
 আমি যাহা বলি সবে করহ অবশ্য  
 ইন্দ্রের স্বক্ষেপে আমি করি আয়োজন ॥  
 সংগ্রাম করিব সুখে দৈত্যগণ সনে ।  
 তাহাতে স্বীকৃত যদি হও সর্বক্ষণে ॥  
 তবে তো সাহায্য আমি করিবারে পারি  
 নতুবা মমবে আমি যাইবারে নারি  
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 সম্মত হলেন তাহে যত দেবগণ ।  
 তারপর দেবরাজ ইন্দ্র শচীপতি  
 বৃষভ আকার ধরি ওহে মহামতি ।  
 পরজয়ে পৃষ্ঠোপরি লইয়া তখন  
 অসুর নিধনে করে যুদ্ধ আয়োজন ॥  
 ইন্দ্রের কক্ষদে চড়ি রাজা পরজয় ।  
 নাগায়ণ-তেজে হয়ে সতেজ হলয় ।  
 একে একে মনেসুখে যত দৈত্যগণে ।  
 পাঠালেন বিনাশিয়ে শমন মদনে ।  
 বৃষের কক্ষদে চড়ি সেই নরপতি ।  
 বিনাশিয়াছিল দৈত্য ওহে মহামতি ।  
 সে কারণ কক্ষদে নাম হইল তাঁহার ।  
 কহিলাম গুঢ় কথা নিকটে তোমার ॥  
 অনেকা নামেতে পুত্র কক্ষদেব হয় ।  
 অনেকের পুত্র পুত্র ওহে মহোদয় ।

পুত্রের তনয় হয় বিশ্বগ আধান ।  
 বিশ্বগের পুত্র অতি শাস্ত সর্বস্থান ॥  
 অতি হতে যুবনাথ লভয়ে জনম  
 যুবনাথ হতে হয় শ্রাবস্তনন্দন ।  
 শ্রাবস্ত আবস্তী নামে গঠিল নগরী ।  
 এক পুত্র শ্রাবস্তের রূপের মাধুরী ॥  
 বৃহদা নাম তার বিদিত ভুবন ।  
 তার পুত্র কুবলাধ ওন তাপোধন ॥  
 বিশ্বতেজে কুবলাধ হয়ে আগ্নায়িত ।  
 একশ হাজার গুণে লইয়া সহিত ॥  
 ধনু নামা অসুরের করেন নিধন  
 উত্তর ঋষির শত্রু সেই দৈত্যাধম ॥  
 তাই কুবলাধ গায় ধনুমার নাম ।  
 জনস্তর তখন কথা ওহে মতিমান ॥  
 নিপাত হইল যবে ধনুর জীবন ।  
 সেকালে তাঁহার পুত্র ছিল যত জন ॥  
 অসুরের নিঃশ্বাসগ্নি জারায় সকলে ।  
 বিমুষ্টি হইয়া যায় শমনের শালে ॥  
 জীবিত আছিল মাত্র তিনটি নন্দন ।  
 পরিচয় তাহাদের করহ অবশ্য ॥  
 দৃঢ়াশ চক্রাশ আর কপিলাশ নামে ।  
 এ তিন জীবিত থাকে কহি তব স্থানে ।  
 দৃঢ়াশ হইতে জন্মে হর্যাশ তনয়  
 নিকুন্তাশ হর্যাশের আশ্রয় যে হয় ॥  
 নিকুন্তাশ হতে জন্মে কুশাশনন্দন ।  
 প্রসেনজিৎ কুশাশের আশ্রয় যে হন ।  
 জাবপয় যুবনাথ নিজ জন্ম ধরে ।  
 সেই পৃথিবীর অধিপত্য লাভ করে ॥  
 পরাশর কহে তখন মৈত্রেয় সুজন ।  
 যুবনাথ রাজা ছিল ধর্মপরায়ণ ॥  
 বৎসল পুত্রধনে বঞ্চিত থাকিতে  
 নির্বেদ লভিয়া যান ঋষি আশ্রমেতে ।  
 কিছুদিন সেই স্থানে করিলে বসতি  
 ঋষিগণ দয়াবান হন তাঁর প্রতি ॥  
 পুত্র হেতু যজ্ঞ তাবা করে অনুষ্ঠান ।  
 সেই যজ্ঞ যথাক্রমে হয় সমাধান ॥

তখন অধিরা সবে বেলীর মাঝারে ।  
 জনপূর্ণ যত্রপূতঃ কুন্তে স্থলি গরে ।।  
 শয়ন করিয়া হন অস্ত্রান নিদ্রায় ।  
 এলিকে নৃপতি হন কাতর ভুষণয় ।।  
 আশ্রমে প্রবেশ রাজা করিয়া তখন ।  
 হেবিলেন নিদ্রাগত হতঃ অধিগণ ।  
 না করিয়া তাঁহানিগে কাগরিত আর  
 কুন্তে সলিল পান করে যথাধার ।।  
 ক্ষণপরে নিদ্রাভঙ্গে উঠে মুনিগণ ।  
 বলস উগরে দৃষ্টি করিয়া তখন,  
 কহিলেন এই জন মুখে পান করি  
 প্রসবিরে বীর পুত্র নৃপতির নারী ।  
 অতএব কোন ব্যক্তি না জানি কারণ ।  
 পান করিয়াছ বারি বলহ এখন ।  
 এত বলি মৌন ভাব তাঁহারা ধরিলে,  
 সম্বোধিয়া পুনরাশ সবাবে কহিলে ।  
 শুন শুন নিবেদন গুহে অধিগণ ।  
 অজ্ঞানে এ জন আমি করেছি ভক্ষণ,  
 এত বলি মৌনভাব ধরিলেন তিনি ।  
 তারপর শুন শুন গুহে মহামুনি ।  
 গর্ভের লক্ষণ হইল রাজার উদরে ।  
 গর্ভ উপচয় ক্রমে হয় বরাবরে ।  
 কুক্ষিদেহ ভেদ করি রাজার তনয় ।  
 মহাবীর পুত্র এক প্রসব করয় ।।  
 ভিন্ন কুক্ষি লইল তাম্র তখন রাজার ।  
 কিন্তু তাহে না হৈল জীবন সংহার ।।  
 তাৎপর এই কথা কহে অধিগণ ।  
 এই পুত্র কারে বিধে করিবে বক্ষণ ।  
 হেন জাতি গুনি ইন্দ্র অসিদ্ধ তথায় ।  
 কহিলেন শুন শুন বলি হে তোমায় ।  
 এ শিশু করিবে রক্ষা মোরে সর্বক্ষণ ।  
 অমায় বচন সত্য গুহে মুনিগণ ।  
 একপ বচন ইন্দ্র কহিল সবাবে  
 তাই সে মাক্ষাত্য নাম সেই পুত্র ধরে ।  
 তারপর ইন্দ্রদেব করিয়া যজন ।  
 অমৃত তক্ষণী করে শিশুরে অর্ঘণ

তক্ষণী তাহার মুখে করিলে প্রদান ।  
 সে অমৃত সেই শিশু মুখে করে পান ।।  
 তাহাতে বর্জিত শিশু হয়ে দিনে দিনে ।  
 ধরা অধিপতি হন জামিবেক মনে ।  
 সমাপরা পৃথিবীর হলেম বৈশ্বক ।  
 শবল নৃপতি তিনি খ্যাতি চরাচর ।।  
 প্রকাশ একপ আছে জ্ঞান মাঝারে ।  
 ভাকুর বাবৎ স্থিতি এই বৈশ্বকরে ।।  
 তাবৎ তাঁহার নাম বাব পতিষ্ঠিত  
 সন্দেহ নাহিক তাহে জাগরে নিশ্চিত ।।  
 শবৎ মৈত্রেয় অধি বলি তাবপর ।  
 শশবিন্দু নামে এক ছিল নৃপবর  
 বিন্দুমতী নামে কন্যা আছিল তাঁহার ।  
 সেই কন্যা পত্নী হয় রাজ মাক্ষাত্যর ।  
 বিন্দুমতী গর্ভে জন্মে তিনটি নন্দন  
 পঞ্চাশ তনয়া আর জানিবে রাজন  
 পুরুকুৎস অশ্বরীষ সুকুৎস আর  
 এই তিন পুত্র অধি গুণেব আধার  
 হ্রস্বকালে ঘটে এক আশ্চর্য ঘটন ।  
 সে সকল মন দিয়া করহ শ্রবণ ।।  
 সৌভরি নামেতে অধি ছিল একজন  
 সেই অধি জনমধ্যে থাকে সর্বক্ষণ ।।  
 দামল বরব থাকি জনের ভিতরে ।  
 মহাভপ করে মাধু একান্ত অনুরে ।  
 বাস করে জনমধ্যে মৎস্য নদপতি  
 জন্মিয়া আছিল তার অনেক সন্ততি ।  
 পুত্রপৌত্রাদি সবে লয়ে মিতাবর ।  
 মহামুখে রাজ কাটে জনের ভিতর ।  
 পুত্র পৌত্র অধি মধ্যে কোন কোন জন  
 পৃষ্ঠে উঠি শিরে উঠি করে বিচরণ ।  
 ইহাতে মনের সুখে ছিল মীনপতি ।  
 তাহা হেরি অধিদেব চিন্তায় অতি ।  
 মহাঅধি মনে মনে করেন চিন্তন ।  
 তাহা কিবা সুখী এই মৎস্যের রাজন ।  
 যে জন বেষ্টিত হয়ে পুত্রপৌত্র গুণে,  
 জীবন কাটায় সুখে আনন্দিত মনে ।।

তার সম পুণ্যবান নাই কোন জন  
সংসার সুখের গৃহ বুঝিনু এখন ॥  
এত ভাবি জন হতে উঠি ঋষিবর।  
বিবাহার্থী হয়ে আসে মাঙ্গাতা গোচর ।  
ঋষিবরে নরপতি করি দরশন ।  
পান্য অর্ঘ্য দিয়া পরে দিলেন আসন ।  
করিলেন যথোচিত অতিথি সৎকার  
তারপর শুন শুন ওহে গুণধার ॥  
মহাঋষি নৃপতির করি সম্বোধন।  
কহিলেন শুন শুন ওহে মহাশয় ॥  
বিবাহার্থী হয়ে আমি এসেছি এখানে।  
এক কন্যা মম করে অর্পণ যতনে ॥  
আমার যে আশা নৃপ করহ পূরণ  
ককুৎস্থের বংশে তুমি লাভেছ জনম ॥  
ভগ্নমনোরথ কেহ এ বংশে না হয়।  
অতএব মম বাক্য বক্ষ মহোদয় ।  
বহু রাজ্য ভূমণ্ডলে আছে বিদ্যমান ।  
অনেকের আছে কন্যা ওহে মতিমান ।  
ধর্মশীল নহে সবে তোমার মতন  
অতএব আশা পূর্ণ কর নরোত্তম  
তব কুলোচিত ধর্ম ইহা যাত্র জানি  
জানি নৃপ আছে তব পঞ্চাশ নন্দিনী।  
তার মাঝে এক কন্যা করহ প্রদান।  
প্রার্থনা বিফল নাই করিও দীমান।  
ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
জরাজীর্ণ দেহ তাঁর করি দরশন।  
শাপ ভয়ে রাজ্য কিছু না বলি তাঁহারে।  
বসি অধোমুখে বহুক্ষণ চিন্তা করে ॥  
তাঁহার এতেক ভাব করি দরশন  
সম্বোধিয়া কহে পরে ঋষি মহাশয় ।  
এত চিন্তাতুর তুমি কিসের কারণ।  
অনুচিত বলেছি কি তোমার সদন ॥  
কন্যার বিবাহ যবে দিতে হবে ব্রাহ্ম  
কৃতার্থ করহ মোরে দানিয়া আমার ॥  
ঋষির বিনয়গর্ভ মধুর বচন।  
মাঙ্গাতা আপন কর্ণে করিয়া শ্রবণ ॥

অভিশাপ ভয়ে তাঁরে অতি ধীরে ধীরে ।  
সম্বোধিয়া কহিলেন নিবেদি তোমারে ।  
সদৃশে উৎপন্ন হন এই মহাশয় ।  
তাহারে অর্পিলে কন্যা কুলের ধরম।  
যাহা হোক এক কথা নিবেদি তোমারে ।  
ক্ষণেক প্রতীক্ষা করি থাক এর পরে ।  
অচিরে করিব আমি কর্তব্য নির্ণয়,  
এই মাত্র নিবেদন ওহে মহোদয় ।  
রাজ্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
মনে মনে চিন্তা করে সৌভরি তখন ।  
আমি তাই জরাজীর্ণ ছলেতে রাজ্যন ।  
প্রত্যাখ্যান করিবাবে করেছে মনন ।  
মনে মনে বিবেচনা করেছে নৃপতি ।  
“মনোনীত না করিবে যতেক দুবর্তী ॥  
রাজ্যের মহলে আছে যত কন্যাগণ  
মোরে মনোনীত নাই করিবে কখন ।”  
তাই আমি যাতে পারি বিবাহ করিতে ।  
করিব উপায় তার ভাবি এক চিতে ।  
এইরূপ চিন্তা করি ঋষি মহাশয় ।  
নৃপতির সম্বোধিয়া কহেন তখন ।  
শুন শুন মহারাজ বচন আমার ।  
আমার বক্তব্য যাহা শুন গুণধার ।  
কর মোরে অনুমতি যাইতে অন্দরে ।  
যদি তব কন্যাগণ হেরিয়া আমারে  
পতিত্রে বরিতে মোরে করয়ে মনন ।  
তাহলে করিব আমি তাহারে গ্রহণ ।  
নতুবা বুঝাই কেন কাটাব সময় ।  
যাব চলি যথা ইচ্ছা শুন মহাশয় ॥  
এত বলি মৌন ভাবে রহে যুনিবর  
পরে ক্ষণকাল চিন্তা করি নরবর ॥  
অভিশাপ ভয়ে তাঁরে কাঁইতে অন্দরে  
দিলেন অনুজ্ঞা বৎস জানিবে অন্তরে ॥  
আদেশ পাইয়া তবে ঋষি মহাশয় ।  
তপোবলে দিব্যরূপ করিল ধারণ ।  
ধীরে ধীরে প্রবেশিয়া নৃপের অন্দরে  
কহিলেন সম্বোধিয়া নন্দিনীনি করে ॥

রাজ্যবালাগণ মগ্ন শুনহ বচন  
 বিবাহার্থী হয়ে আছি এসেছি এখন ।  
 নৃপতি পাঠায় দিল অন্তরে আমারে  
 যদ্যপি পতিছে কেহ বরহ আমারে ॥  
 ভাঙ্গ হলে নরপতি করিবে প্রদান ।  
 উচিত এখন যাহা করহ বিধান ।  
 ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 তাঁহার মোহন কণ করি দরশন ॥  
 পরস্পর কন্যাগণ আপনা আপনি ।  
 কলহ করিতে থাকে শুন শুণমণি ।  
 সবে বলে বিভা আমি করিব ইহারে  
 এইরূপ গোল উঠে রাজার অন্তরে ।  
 সবে বলে ইনি হন সদৃশ আমার  
 সুজিয়াছে মোর তরে ওহে গুণধার ।  
 বৃথা কেন বাড়া তুমি করিছ ইহারে ।  
 অশ্রে এসেছেন নাথ আমার আগারে ॥  
 ওত বলি অন্তঃপুরে রাজকন্যাগণ ।  
 পরস্পর কথিছেন কলহ জীষণ ॥  
 নিত্যক অনুরাগিনী হইয়া সকলে ।  
 সেই ঋষিরে বৎস ধারণ করিলে ।  
 হেনকালে নৃপপাশে গিয়া কোনজন ।  
 অন্দের কোলাহল করিল কীৰ্ত্তন ।  
 আদ্যোপান্ত সব শুনি মাছাতা নৃপতি  
 কিংকর্তব্য জ্ঞানশূন্য হইলেন অতি ॥  
 ঘুনিরে সকল কন্যা করিতে প্রদান  
 অগত্যা স্বীকার করে রাজা যতিমান  
 যথাকালে ঋষিবর লভিয়া সবারে ।  
 আপন আশ্রমে আসি হরিষ অন্তরে ॥  
 দেবশিল্পী বিশায়েরে করি আহ্বান  
 করিলেন শুন শুন ওহে যতিমান ॥  
 প্রত্যেক নারীর জন্য তুমি হে এখন ।  
 এক এক অট্টালিকা করহ গঠন ॥  
 এক এক জলাশয় প্রত্যেকের তরে  
 কবিবে বিশাই তুমি একান্ত অন্তরে ।  
 হুসে কাশত্তর আমি জলচরণ ।  
 প্রতি জলাশয়ে রাবে সদা সর্বক্ষণ ।

রমণীয় উপবন প্রত্যেকের তরে  
 নির্মাণ করিবে তুমি কহিনু তোমায়ে ।  
 অনুত্তম পরিচ্ছদ দিব্য শয্যা আর ।  
 প্রতিটি নারীর তরে চাই হে আমার ।  
 বিশ্বকর্মা হেনমতে আদেশ পাইয়া ।  
 প্রস্তুত করিল সব একান্ত হইয়া ।  
 দৈবশক্তিবলে সব করিল গঠন ।  
 অপূর্ব কৌশল কিবা অতি মনোহর ॥  
 প্রত্যেক নারীর তরে গঠিল আশ্রয়  
 কত ভোজ্য দাসদাসী তার মাঝে রয় ।  
 রক্তসূতাগণ সেই দিব্য শিব্য ঘরে  
 মনের সুখেতে থাকে ঋষি সমিভ্যাবে ॥  
 এইরূপে কিছুদিন করিলে যাপন ।  
 কন্যাগণে দুঃখী ভাবি মাছাতা রাজন  
 নেহিতে উন্নীত ঋষির আশ্রমে  
 হেরিলেন দিব্য শোভা আপন নয়নে ॥  
 রমণীয় উপবন হইল শোভন  
 অপূর্ব প্রাসাদমালা অতি অনুশয় ॥  
 তাহা হেরি প্রবেশিয়া অট্টালিকা মাঝে ।  
 প্রত্যক্ষ করিল এক কন্যা বসে আছে ॥  
 মেহভরে কুমারীরে করি দরশন  
 কোলে ডুলি করে তার বদন চুম্বন ॥  
 কন্যাসত্ত্ব আসনোত্তে বসি তার পরে  
 কহিলেন সম্বোধিয়া সুমধুর স্বরে ॥  
 অনুব নাহিক বৎসে কিছুই তোমার ।  
 মেহচক্ষে দেখিলেন ঋষি গুণধার ।  
 আমাদের গৃহ কি গো পতিভেদে মনে  
 হেনমতে জিজ্ঞাসিল কন্যার মদনে ।  
 এক কন্যা প্রতি রাজা এইরূপ ভনে ।  
 ঘীরে ঘীরে সেই কন্যা কহিল বচনে  
 এই দেখ ওগো পিতা দিব্য উপবন  
 সুবাস প্রাসাদ এই কর দরশন ॥  
 জলচরে পরিপূর্ণ দিব্য জলাশয় ।  
 বহু অলঙ্কার কত হের মনোহর ॥  
 নানাবিধ ভোজ্য বস্ত্র কর দরশন ।  
 কত আছে গন্ধদ্রব্য কে করে গণন ॥

সুকোমল শয্যা দি দেখ গুণাধার।  
 অতাব নাহিক কিছু সকলি আমারে ॥  
 সর্বদা সুখে কাল করিনু হরণ  
 তবু নাহি জন্মভূমি হই বিশ্বরণ ॥  
 ভোমার প্রসাদে আমি সুখ সমুদায়।  
 সদা পাইতেছি বটে ওহে গুণরায়।  
 কিন্তু এক কথা বলি তনুহ রাজন।  
 মোর প্রতি অনুরক্ত যম পতিধন ॥  
 সদা থাকে ঋষিবর আমার আগারে।  
 কখনো না যান অন্য ভগ্নীর গোচরে ॥  
 তাহাতে আমার যত ভগ্নিনীর গণ।  
 মুগ্ধিত মনেতে কাল করেন যাপন ॥  
 নরপতি হেন বাক্য শুনিয়া প্রবণ।  
 নেহভরে আনন্দন করিয়া কতনে।  
 অপর কন্যার গৃহে করিয়া গমন।  
 পূর্ববৎ সব কথা করে জিজ্ঞাসন।  
 তখন সে কন্যা কহে পিতার নিকটে,  
 পরম সুখেতে পিতা আছি হেথা বটে।  
 যাহা চাই তাই পাই না হয় অতাব।  
 কিন্তু আশ্চর্য্য হেরি সদা ঋষির স্বভাব।  
 আমার নিকট সদা করেন যাপন।  
 ভগ্নিনীগণের পাশে না যান কখন ॥  
 এতেক বচন শুনি ভাবে নরপতি  
 একে একে সব ঘরে করিলেন গতি।  
 পূর্ববৎ জিজ্ঞাসেন প্রতি জনে জনে।  
 একই উত্তর দেন সকলে রাজনে  
 তাহাতে বিস্মিত বড় মাহাত্মা নৃপতি।  
 নিঃস্বপ্নে ঋষিরে কহে ওহে মহামতি।  
 আপনার তপোবল করিনু শ্রবণ।  
 একপ ঐশ্বর্য্য নাহি শুনেছি কখন ॥  
 এত বলি নানা কথা কহি তারপরে  
 বিদায় লইয়া যান আপন আগারে  
 হেনমতে কিছুকাল কবিয়া যাপন  
 দেড়শত পুত্র ঋষি করে উৎপাদন।  
 পঞ্চাশ বারীর গর্ভে তাহারে অশ্বিল।  
 ঋষির সংসারে আরো আসক্তি বাড়িল ॥

পুত্রপণে স্নেহবশ হইয়া তখন।  
 মনে মনে ঋষিবর করেন চিন্তন ॥  
 কি মধুর বাক্য আছ পুত্রদের হয়।  
 ক্রমেতে হাঁটিতে সবে শিখিবে নিশ্চয়  
 সবাকার হবে যবে উদয় যৌবন  
 দিবা কন্যা লয়ে দিব বিবাহ তখন।  
 পুত্রপৌত্রগণে আমি বেষ্টিত হইয়ে  
 সুখেতে কটাব কাল প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥  
 এইরূপে বংশবৃদ্ধি ঘটই হইবে।  
 মম ছদি মুখনীরে ততই ভাসিবে ॥  
 হেনমতে চিন্তা যত করে মূনিবর।  
 দিব্যজ্ঞান তত জন্মে হৃদয়-ভিতর ॥  
 তখন আক্ষেপ করি কহিতে লাগিল।  
 হায় হায় মম ভাগ্যে কি দশা ঘটিল।  
 ভয়ানক যোহে আমি হয়েছি মগন  
 অসংখ্য বরবে বাঞ্ছা না হবে পূরণ ॥  
 এক বাঞ্ছা পূর্ণ হলে নরের আশ্বরে।  
 অমনি বাসনা আর উদয় সবারে।  
 ক্রমেতে হাঁটিলে শিক্ষা পাবে পুত্রগণ,  
 ক্রমেতে যখন হবে উদিত যৌবন ॥  
 বিবাহ তখন আমি দিব সবাকারে  
 নিরখিব পৌত্রমুখ আনন্দ অন্তরে ॥  
 ক্রমেতে প্রাপৌত্র পরে লভিবে জনম  
 একপ বাসনা নিত্য নূতন নূতন।  
 বাসনার শেষ আর কিছু নাহি হেরি  
 কি মোহ হয়েছে মম যাই বলিহারি।  
 নিশ্চয় যুবিনু এবে যাবৎ মরণ।  
 বাসনার শেষ নাহি ভাবৎ তখন।  
 মনোরঞ্জে সমাসক্ত যদি হয় নর।  
 পরমার্থ সিদ্ধি তার পক্ষেতে দুষ্কর ॥  
 হায় হায় কি নিঃস্বার্থ আমি হীনমতি  
 যৎসের সংসর্গে ছিনু কারিতে বসতি।  
 সহসা এ মোহ হায় জন্মিল আমার।  
 কি আশ্চর্য্য হায় হায় অতি চমৎকার ॥  
 বুকুর্ষ কবেছি দাও করিয়া গ্রহণ।  
 অনন্ত বাসনা মম হৈল উৎপাদন

আগে সেই হতে হয় দুঃখের উদয় ।  
 পরেতে পক্ষাশ নারী ময় পত্নী হয় ॥  
 পক্ষাশ ভাগেতে দুঃখ হইয়া বর্জিত ।  
 অসংখ্য পুত্রেতে বৃদ্ধি পেয়েছে নিশ্চিত ।  
 পুনঃ পৌত্র-প্রপৌত্রদি লভিলে জনম ।  
 অসংখ্য অসংখ্য ভাগে বাড়িবে তখন ॥  
 নাহি যদি করিতাম রমণী বরণ ।  
 এমন দুঃখোতে নাহি হতেন দহন ॥  
 অতএব নারী হয় দুঃখের নিদান ।  
 মায়াজালে বদ্ধ কার শাস্ত্রের বিধান  
 হয় হয় জলে আমি করি অবস্থিতি  
 কঠোর তপস্যা পূর্ব করিছি অনুজ্ঞিত ॥  
 এসব ঐশ্বর্য হয় তার বিষ্ণুকন্ম  
 ভাবিয়া এখন মম কাতর অন্তর ॥  
 মৎস্যের সংসর্গে আমি করি অবস্থান ।  
 পুত্র প্রতি হয়েছি অনুরাগবান ।  
 তাহাতে একপ মোহ জন্মেছে অন্তরে  
 চিন্তিয়া কিছুই ছিন্ন করি করিকারে ॥  
 নিশ্চয় অন্তরে আমি বুঝি এখন  
 নিঃসঙ্গ হৃদয় নাহি হয় নরগণ ।  
 কখনই মুক্তিলাভ করিবারে নাহে,  
 সংসর্গ হইতে দোষ জনমে সংসারে ।  
 অল্পসিদ্ধ দূরে থাক যেই যোগীগণ  
 সিদ্ধপ্রায় হয়ে হয় বিকশিত মন ॥  
 সংসর্গ মোহেতে তারা অধঃপাতে যায় ।  
 অতএব এবে কিবা করিব উপায় ।  
 নিঃসঙ্গ হইয়া আমি এহেতু এখন ।  
 কঠোর তপস্যা পুনঃ করি আচরণ ।  
 সূক্ষ্ম হতে সূক্ষ্ম সেই হরি আরাধনে ।  
 অকণ্ঠ্য অর্পিব মন বিহিত বিধানে ।  
 সর্বদোষশূন্য হয়ে আমার অন্তর ।  
 আসক্ত হউক পুনঃ বিষ্ণুর উপর ॥  
 আদি অন্তহীন সেই বিষ্ণু ভগবান  
 অতুল তেজস্বী তিনি বিশ্বের নিদান ।  
 আসক্ত হউক তাহে আমার অন্তর ।  
 তাঁর আরাধনা যেন করি নিরন্তর ॥

অনাদি পুরুষ সেই বিষ্ণুর উপরে ।  
 আসক্ত করিয়া চিন্ত একান্ত অন্তরে ॥  
 তাঁর আরাধনা যেন করি সর্বক্ষণ ।  
 তাঁহাতে আমার আশা করি সমর্পণ ॥  
 এত বলি পদাশ্রয় মৈত্রেয় সুজন ।  
 কহিলেন সম্বোধিয়া মধুগ বচনে ।  
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা শুহে তপোধন ।  
 তোমার নিকট তাহা করিনু বর্ণন ॥  
 তারপর ঘটে যাহা বলিব তোমারে ।  
 শুন বৎস মন দিয়া একান্ত অন্তরে ॥  
 বিষ্ণুপূরণের কথা সুধা হতে সুধা ।  
 ভজিতে করিলে পাঠ আর ভবক্ষুধা ।



### সপবিনাশ-মন্ত্র, অনরণ্যবংশ ও সগরোৎপত্তি কথা

মৈত্রেয়ে কহিলেন পদাশ্রয় মুনি ।  
 সৌভাগ্যি এতেক চিন্তা করিয়া তবনি ।  
 প্রাসাদাদি পরিচ্ছদ অর্থরানি আর  
 অবহেলা সেইসব করি পরিহার ।  
 অখিল রমণীগণে লয়ে নিজ মনে ।  
 গমন করিল সুখে গহন কাননে ॥  
 দত্তাত্রেয় গ্রহণের পূর্বক যে সকল ।  
 কৰ্ম সাধন হয় ওহে মহাবল ।  
 সকলি সাধিল অহি আনন্দিত মনে  
 শুন শুন তারপর কহি তব স্থানে ॥  
 বিত্তস্বাখ্যানস হয়ে সেই ঋষিবর  
 অগ্নিদেবে দেহমধ্যে স্থাপি তারপর ।  
 সম্যাস আশ্রম সুখে কহিল গ্রহণ ।  
 কৰ্মকলাপের যত করি আয়োজন ।  
 সনাতন বিষ্ণুপদ লভিলেন পবে  
 সেই পদ নিকরিকার বিদিত সংসারে ।

সৌভরি চরিত এই কবিনু স্বীকৃত  
ভক্তিভরে যেই জন করে অধ্যয়ন।  
অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে।  
কিংবা ভক্তিভরে নিজ মনে মনে স্মরে ॥  
অষ্ট জনে মতি তার কু-পথে না যায়।  
অসং করমে বাধা কভু নাহি যায় ॥  
ফাহ হয় হেয় দ্রব্য এ ভব সংসারে  
কোন কালে নেহ নাহি থাকে তারপরে ।  
এত বলি পরাশর কহে পুনরায়।  
মাকাতা-সূতার কথা কহিনু তোমার।  
মাকাতা বংশের কথা শুনহু এক্ষণে।  
তুলিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচনে।  
শুন শুন বংশধর কহি তব স্থানে  
হারীত বংশের কথা শুনহু শ্রবণে।  
হারীতের বংশজাত মহাকা নিকর।  
অসিরার প্রভাবেতে গুহে বিজয়বর।  
মৌনেয় নামেতে তারা গন্ধর্ব্ব নিকরে।  
জন্মিলেন গুনিয়াছি এ ভব সংসারে  
ছয় কোটি সংখ্যা হয় তাদের গণন।  
অসংখ্য হারীতবংশ শুন তপোধন ॥  
পরাজয় করি যত ভুজঙ্গ নিকরে।  
সেই গন্ধর্ব্বেরা যত রত্ন আদি হরে ।  
পাতালে একাধিপত্য করিল স্থাপন।  
তাহা হেরি নাগগণ ব্যাকুলিত মন ।  
জলশায়ী বিষ্ণুপাশে করিল গমন  
এক মনে স্তব তাঁর করিল তখন ।  
ভুজঙ্গের স্তুতিবাদ গুলিয়া শ্রবণে।  
নিদ্রাভঙ্গে উঠি হরি দেখেন নয়নে।  
তাহা হেরি নাগগণ করি নমস্কার  
কহে তাঁবে সম্বোধিয়া গুহে দয়াধার ॥  
গন্ধর্ব্বদিগের দ্বারা হয়ে নিরাকৃত।  
যার পর নাই মোরা হইয়াছি ভীত ।  
কৃপা করি নাশ প্রভু আমাদের ভয়  
নৈলে কোথা যাব মোরা গুহে দয়াময়  
নাগপতিগণ যদি বলিল এমন  
সবারে সম্বোধি বিষ্ণু কহেন তখন ॥

শুন শুন নাগেশ্বর তোমরা সকলে।  
নাহি কোন ভয় তব এই মহীতলে ॥  
পুরুকুৎস নামে রয় মাকাতা-তনয়।  
তার দেহ মধ্যে পশি জানিবে নিশ্চয় ।  
তোমাদের শরঙ্গগলে করিব নিধন।  
আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।  
এভাবে কহিল যদি দেব ভগবান।  
পুনশ্চ পাতালে যায় যত নাগগণ ।  
তথা নশ্বদার কাছে করিয়া গমন  
তাঁহারে সম্বোধি সবে কহিল তখন ॥  
শুনহু নশ্বদে তুমি মোদের বচন।  
ত্বর তুমি পুরুকুৎসে কর আনয়ন ।  
মোদের ইহবে জাহ্নবে মঙ্গল বিধান।  
ভক্তিভাবে তব মোরা করিহে প্রণাম ॥  
নশ্বদা ভাটিনী ইহা কবিয়া শ্রবণ।  
প্রবল তরঙ্গযোগে গুহে তপোধন  
পুরুকুৎসে আনিলেন তবে সে পাতালে।  
তাহা হেরি নাগগণ সানন্দ সকলে ।  
এদিকেতে ভগবান বিষ্ণু সনাতন।  
পুরুকুৎস দেহে তেজ করেন স্থাপন।  
সেই তেজে রাজসূত হয়ে আশ্রয়িত  
প্রবল বিক্রম হইল জানিবে নিশ্চিত ॥  
অপ্রমিত বলশালী হইয়া তখন  
গন্ধর্ব্বগণের প্রাণ করিল নিধন ॥  
তারপর পুনরায় গেল নিজধামে।  
নাগেরা বিগদে আশ লভিল সৌফণে ॥  
নশ্বদারে নাগগণ করি সম্বোধন।  
এই বর দিয়া কহে শুনহু বচন ॥  
এই কথা শ্রুতি হুদে সেই সব নর।  
শ্রুতিবে তোমার নাম ভারত ভিতর ।  
“হে নশ্বদে প্রাতঃকালে আর সন্ধ্যাকালে।  
কবি তোমা নমস্কার ভকতির বলে ।  
সপরিষ হতে মোগ্রে করহ রক্ষণ ॥”  
এ মন্ত্র করিবে যেন মুখে উচ্চারণ ॥  
সপরিষ কভু নাহি হবে তার  
ইহার প্রসাদে হবে বিবেতে উদ্ধার ॥



এ যন্ত্র মুখে যদি করি উচ্চারণ  
অক্ষকাবয়ব স্থানে করয়ে গমন।  
তথাপি সর্পেতে ভায়ে মংশিবারে নারে।  
মৃত্যু তার নাহি হয় বিস্ময়ান তরে ॥  
নন্দাদারে এত বলি যত নাগগণ  
পুরুকুৎস উদ্দেশ্যেতে কহিল তখন ॥  
তন তন পুরুকুৎস বলিছে তোমারে।  
বংশোদ্ভূত নাহি তব হবে করো তরে ।  
এত বলি পরাম্বল কহে পুনরায়,  
তনহু হে মৈত্রেয় ঋষি বলিছে তোমায় ॥  
সেই পুরুকুৎস লভে একটি তনয়।  
সদস্যু তাহার নাম ওহে মহোদয় ॥  
সদস্যু হইতে অনরণ্যের জীবন  
তন বলি তারপর যা হয় ঘটন ।  
গিয়েছিল অনরণ্য দিগ্বিজয় তরে।  
মরিল সেখানে সেই পশিয়া সময়ে।  
বরেন নামেতে ছিল বীর একজন।  
তার করে অনরণ্য হইল নিপাতন।  
অনরণ্য পুত্র হয় পৃষদম্ব নাম  
পৃষদম্ব হতে জন্মে হর্যাক্ষ ধীমান,  
বসুমদা হর্যাক্ষের জানিবে তনয়।  
বসুমদা হয়ে হয় ত্রিধন্য উদয় ॥  
ত্রিধন্যর পুত্র ত্র্যম্বকম্ব মহামতি।  
তারপর সত্যব্রত জনমে সন্ততি ॥  
ত্রিশকু আখ্যান ধরি সত্যব্রত পরে।  
চণ্ডালদ্ব লাভ কবে জানিবে অন্তরে ॥  
ষাটশ বরধ ধরি পূর্বে কোনকালে।  
হয়েছিল অনাবৃষ্টি এ বিশ্বমহলে।  
সেই কালে বিশ্বামিত্র তন তপোধন।  
দারা-পুত্র রক্ষিবারে হলেন অক্ষয়  
সেকালে ত্রিশকু রাজা ভাবেন অন্তরে।  
চণ্ডালের দান ঋষি নাহি লভে করে।  
এত ভাবি প্রতিদিন জাহ্নবীর তীরে  
যুগযুগে রাবি আসে পাদপের পরে ॥  
সেই যুগে বিশ্বামিত্র করিয়া গ্রহণ।  
জীবিকা নির্বাহ করি পরিতুষ্ট হন ॥

তৎপরে ত্রিশকু রাজা বিশ্বামিত্র-করে।  
সশরীরে চলি যান অমর নগরে ॥  
হরিশ্চন্দ্র মহামতি ত্রিশকু-নন্দন  
তার পুত্র রোহিতাম্ব ওহে তপোধন  
রোহিতাম্ব হতে পাবে হবিত জনমে।  
হরিতের পুত্র চক্ষু বিদিত ভুবনে ॥  
বিজয় চক্ষুর পুত্র ওহে মহামতি  
বিজয়ের সুত হবে কক্কক সুমতি ॥  
কক্কক হইতে হয় বাহন জনম,  
তন তন তারপর মৈত্রেয় সূজন ।  
হৈতর্য জানক্যাদি বিনিত ভুবনে।  
পরাজিত হয়ে বাহু জাসক সদনে ॥  
মহিষী সহিতে করে কননে গমন।  
বিস্ময়ান মহিষীরে করান তখন।  
গর্ভবতী সেইকালে আছিলেন রাণী।  
ভুক্তি হইবে গর্ভ হেন অনুমানি।  
বিস্ময়ান মহিষীরে করান ব্রাক্ষন।  
তাহে সপ্তবর্ষ শিশু গর্ভমধ্যে বন  
বার্ষক্যেতে তারপর বহু নরপতি।  
ঔর্ধ্বের আশ্রমে গিয়া রাহে মহামতি  
তথায় আপন প্রাণ করেন বর্জ্জন।  
পতিব মরণে পত্নী হয়ে ক্ষুণ্ণমন ॥  
চিরাপরে পতিদেহ করিয়া স্থাপন  
অনুগমনেতে হিব কবেন তখন ।  
তৎপূর্ণী ভগবান ঔর্ধ্ব হেনকালে,  
বহির্গত হয়ে কহে রাজার রাণীরে।  
তন তন ওগো বৎস আমার বচন  
তব গর্ভে আছে পুত্র অতুল বিক্রম  
সে জন করিবে ভূমে অরাতি নিধন  
পরম রাজিক হবে ওহে মহাত্মন ।  
অখিল ধরার হৃদে একমাত্র পতি।  
অক্লান্ত ক্ষান্ত হও তন ওগো সতী ।  
অনুঘরণ নির্বাহ কর পরিহর  
এত বলি মৌন হন ঋষি গুণাধার ।  
সেইকালে শুনি রাণী এতক বচন।  
নির্বাক হইতে ক্ষান্ত হলেন তখন।

তারপর ঔর্ধ্ব ঋষি আগুন আশ্রয়ে ।  
 আনিলেন রমণীবে অতীব যতনে ।  
 বিবের প্রভাবে ক্রমে গর্ভস্থ সুমতি ।  
 ক্রমে ক্রমে তেজঃপুঞ্জ হইলেন অতি !  
 অবশেষে ভূমিতলে লভিল স্তনয় ।  
 যত ত্রিনা ঔর্ধ্ব ঋষি করিল সাধন ॥  
 জাতকর্ম্ম আদি ত্রিনা করিয়া যতনে ।  
 রাখিল সগর নাম বিদিত ভুবনে ।  
 যথাকালে উপনীত হইলে সগর ।  
 বেদশাস্ত্র দিল তারে ঔর্ধ্ব ঋষিবর ॥  
 ভার্গবাখ্য আগ্নেয়াস্ত্র দিলেন যতনে  
 শিখিল সকল নীতি থাকিয়া আশ্রয়ে ॥  
 একদা যাতারে শিশু করি লসোদন ।  
 কহিলেন স্তন মাতা ময় নিবেদন ॥  
 কি হেতু বয়েছি মৌগা কলহ এখানে ।  
 আমার জনক যিনি তিনি কোন স্থানে ।  
 আশ্রুপরিচয় যদি জিজ্ঞাসে নন্দন ।  
 ধীরে ধীরে রাজদারী কহিল তখন ॥  
 আদ্যোপান্ত সব কথা বলিল তাহারে ।  
 শুনি পুত্র প্রফুল্লিত আপন অন্তরে ।  
 প্রতিজ্ঞাপাশেতে বদ্ধ হইয়া তখন ।  
 শত্রুগণে এক একে করে নিশীড়ন  
 হৈহয় যবন শক কাষোজাদি আর ।  
 সবাকারে প্রতীড়িত করে গুণাধার ।  
 ভবন বিপদ দেখি হৈহয়াদিগণ ।  
 বশিষ্ঠ সকাশে আসি লভিল শরণ ।  
 সগরের সুলভরু সেই ঋষিবর ।  
 সে ঋষি আসিল তরা সগর গোচর ॥  
 সঙ্ঘোধিয়া কহিলেন স্তনহ রাজন ।  
 সবাকারে কেন বৃথা করহ নীড়ন ।  
 জীবন্ত হয়ে দেখ রয়েছে সকলে ।  
 কিসের কারণে বধ করহ সমূলে ।  
 জেমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করার কারণ ।  
 বশ্বত্রিষ্ট তাহাদিগে করেছে শূন্যন ।  
 দ্বিজসঙ্গ পবিত্রাঙ্গী করেছে সবারে ।  
 তবে কেন বল বৎস কি কাজ সংহারে ॥

সগর স্করর বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 তাহার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।  
 তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন বেশ নিকপণ  
 করিয়া দিলেন সুখে গৃহে অপোদন ।  
 তাঁর মতে ভদ্রবধি যবনের দল ।  
 মুণ্ডিতমস্তক হৈল স্তন মহাবল ।  
 মুণ্ডনবিহীন হৈল যত শকপণ ।  
 পারদেবা লঙ্কাকেশ গৃহে মহাশয় ।  
 অপব্রহ্মরূপ সব হৈল শত্রুধরী ।  
 অন্য ক্ষত্র রহে স্বাধ্যয়াদি পরিহারি ॥  
 বর্ষটকার শূন্য হয় অন্য ক্ষত্রগণ ।  
 স্বধর্ম্ম হইতে দ্রষ্ট হইল সব জন ॥  
 দ্বিজ দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া সবলে  
 ছেচছড় প্রাপ্ত হয় জনিবের ছলে ॥  
 তারপর মহারাজ সগর নৃপতি ।  
 আপনার অধিষ্ঠানে বসি দ্রুতগতি  
 পৃথিবীতে আধিপত্য করিয়া স্থাপন ।  
 মহানন্দে কতকাল করেন বঞ্চন ।  
 ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত লহরী ।  
 দ্বিজ কালী সেই ভক্তি হৃদিমাঝে ধরি ।  
 পুরাণাদি ছন্দে যাচা করিল রচন ।  
 ভক্তিভাবে সাধুগণ করে অধ্যয়ন ॥



সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞ, ভগ্নীরথের গঙ্গা  
 আনয়ন ও রামচন্দ্রোদার উৎসর্গ

মৈত্রেয় কহিলেন মুনি পরাশর ।  
 দুই পত্নী সগরের সবার গোচর ॥  
 সুমতি একের নাম কশাপ-নন্দিনী  
 বিদর্ভ-জনক হর নামেতে কেশিনী ॥  
 পুত্র হেতু দুই নারী হয়ে এক মন ।  
 ঔর্ধ্বের গুণাধা করে গৃহে অপোদন ।

মহামা ঔষধ প্রীত হয়ে দৌড়া পরে ।  
 কহিলেন সখোহিয়া সুমধুর স্বরে ।  
 শুন শুনে বানীগণ আমার বচন  
 মহাভক্তি তোমাদের করি দরশন ।  
 পরম সন্তুষ্ট আদি হয়েছি অন্তরে ।  
 উত্তরে লভিবে পুত্র যম দত্ত করে ॥  
 একের গর্ভেতে হবে এক বংশধর ।  
 যাইট হাজার পুত্র পাইবে অপর ।  
 যে বর লইতে বাঞ্ছা হইবে অহার ।  
 প্রকাশ করহ তাহা নিকটে আমার ॥  
 ঔর্কের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 একমাত্র পুত্র চাহে কেশিনী তখন ।  
 যাইট হাজার পুত্র চাহিল সুমতি ।  
 শুধু বলিয়া বর দিল মহামতি ॥  
 অনন্তর কতিপয় দিবস যাকারে ।  
 গর্ভের লক্ষণ দেখা দিল কলকরে ।  
 যথাকালে এক পুত্র প্রসবে কেশিনী  
 অসমঞ্জ তার নাম শুনে শুশুমণি ।  
 যাইট হাজার পুত্র সুমতির হৈল ।  
 বিদিত সকলে ভূমে বলে মহাবল ।  
 অসমঞ্জ হতে অন্যে পুত্র অংশুমান ।  
 ভক্তি দুই অসমঞ্জ খাত সন্দর্হান ॥  
 তাহারে দুর্ভুত হৈরি সগর রাজন  
 মনে মনে করেছিল এরূপ চিন্তন ॥  
 বয়োবৃদ্ধি হলে পুত্র সুশীল হইবে  
 সে আশা নিশ্চল হইল অন্তরে জানিবে ॥  
 বয়োবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে হইল যখন ।  
 অসমঞ্জ সজবিত না হইল তখন  
 তাহা হৈরি তারে ত্যাগ করিল সগর ।  
 কিন্তু এক কথা বলি শুন গুণধর  
 সুমতির পুত্রগণ যাইট হাজার ।  
 তাহারেও হৈল ক্রমে অতি দুরাচার  
 ক্রমে ক্রমে বরাযাথে সংকর্ম নিচর ।  
 তাহাদের দ্বারা বংশ অপভ্রান্ত হয় ।  
 তাহা হৈরি দেবগণ বিষয় অন্তরে ।  
 উপনীত হন আসি কপিল গোচরে ।

শ্রীকৃষ্ণর অংশভূত কর্ণল সুজন ।  
 তাহারে শ্রমি কহে যত দেবগণ ॥  
 তন তন গুণবন নিবেদি তোমারে  
 জনম ধরেছ তুমি বিধাহিত তরে ।  
 বিশ্বের উৎপাতরাশি শাস্তির কারণ  
 তোমার হয়েছে প্রভু ভূতলে জনম ।  
 যাইট হাজার পুত্র সগর রাজার  
 ধরায় হয়েছে তাবা অতি দুরাচার ।  
 ইহার উপায় প্রভু কবহ বিধান ।  
 নতুবা মোদের আর নাই পরিত্রাণ ।  
 দেবতার এই বাক্য কথিয়া শ্রবণ ।  
 কপিল সখোহি কহে মধুর বচন ॥  
 শুন শুন সুরগণ বচন আমার  
 যন হতে চিন্তা ভয় কর পরিহার ।  
 সগরের যত দুরাচার পুত্রগণ ।  
 কালযুগে অবিনশে হবে নিপাতন ।  
 এত বলি মিষ্ট ভাবে আশ্বাসি সবারে ।  
 বিদায় দিলেন বংশ জাতিবে অন্তরে ॥  
 কিছুদিন মধ্যে পরে সগর রাজন ।  
 কবিলেন অশ্বমেধ যজ্ঞ আয়োজন ॥  
 যজ্ঞীয় তুরঙ্গ তাহে হইল হরণ ।  
 পাতালপুরেতে অশ্ব কহিল গমন ।  
 তারপর মহারাজ সগর নৃপতি ।  
 আদেশ করিল যত পুত্রগণ প্রতি ।  
 তাড়াগাড়ি যাহ সবে পুত্র অধেষণে  
 নিতার আদেশ তাহা শুনিয়া এবণে ॥  
 পৃথিবীর লান্য স্থান করি পর্যটন ।  
 কসুমরা অবশেষে করিয়া হরণ ।  
 পাতালপুরেতে সবে প্রবেশ করিল ।  
 তথা অশ্ব বিচরণ করিতে দেখিল ।  
 অপূরে কপিল সেব করে অবস্থান ।  
 শারদীয় সূর্যাসন্ন অতি জেহীমান ।  
 এতক ব্যাপার চক্ষু করি দরশন ।  
 সগরের যত দুরাচার পুত্রগণ ॥  
 "বধ বধ" বাক্য যুগে করি উচ্চারণ  
 অশ্ব-অপহরী বলি করে হস্ত উত্তোলন ॥

ধাবমান হইল সবে কপিল উপরে  
 ভাষ্য হেরি ভগবান কুপিত অন্তরে ।।  
 সেই অধিত্যজে যত সগর নন্দন ।  
 ভয়ীভূত হয়ে গেল শয়ন ভবন ।  
 এতক সংবাদ পেয়ে সগর ভূপতি ।  
 অংশুমান পঠিলেন অতি দ্রুতগতি ॥  
 পিতামহ আজ্ঞা বরি নিজ পিরোণরে  
 গেল চলি অংশুমান অশ্ব আনিবারে ।  
 পিতৃশ্রোতা যেই পথ করিল বনন ।  
 সেই পথে উপনীত কপিল সদন ।  
 বিস্তর করিল স্তব ভক্তিভরে তাঁরে ।  
 কপিল সন্তুষ্ট হয়ে কহিল তাঁহারে ।।  
 তনু তনু ওগো বৎস আমার বচন ।  
 পবন সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ।  
 অভিযত বর লহ আমার গোচরে ।  
 অশ্ব লয়ে যাও তুমি আপন আগারে ।  
 পরিণামে তব পৌত্র অতি মহাশয়ন ।  
 স্বর্গ হতে গঙ্গারে করিবে আনয়ন ।।  
 কপিলের হেন বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
 অংশুমান কহিলেন বিনীত বচনে ।  
 তনু তনু ভগবন মম নিবেদন  
 ব্রহ্ম কোপামলে দক্ষ মম পিতৃগণ ।  
 যাহাতে স্বর্গেতে যাব কর মহামতি ।  
 হেন বর দেহ প্রভু করি গো মিনতি ॥  
 শুনিয়া কপিল কহে তনু বাছাধন ।  
 পূর্বেতে উপায় আমি করেছি কীৰ্ত্তন ॥  
 তব পৌত্র বরাতলে আনিয়া গঙ্গারে  
 তব পিতৃগণ তাহে যাইবেন তরে ।।  
 তাহার ভরণে তব যত পিতৃগণ  
 উদ্ধার পাইয়া যাবে অমর ভুবন ॥  
 অনায়াসে সুরধামে যাইবে সকলে ।  
 গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে বলিতে পারে ।।  
 বিষ্ণু-পদাস্থিত হতে পতিতপাবনী ।  
 বহির্গত হয়েছেন তনু গুণমণি ।।  
 তাঁহার মাহাত্ম্য বল কে কহে বর্ণন ।  
 যাহা বলি তনু তনু ওহে বাছাধন ॥

অতিসক্তি করি দ্বান কৈলে গঙ্গানীরে ।  
 কেবল তাহাতে নাহি যায় সুরপুরে ।  
 যে কোন প্রকারে হোক কৈলে গঙ্গাপ্রান ।  
 স্বর্গলোকে যায় সেই তনু মতিমান ।  
 মৃতের কেশাদি অস্থি ভস্ম কিংবা আর ।  
 গঙ্গাঙ্কলে গড়ে যদি ওহে গুণাধার ।  
 অনায়াসে স্বর্গলোকে করে সে গমন ।  
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কলচন ।।  
 গঙ্গার মাহাত্ম্য বত করিয়া শ্রবণ ।  
 অংশুমান কপিলেরে করিয়া বন্দন ।।  
 অশ্ব লয়ে উপনীত হন যজ্ঞস্থলে ।  
 নিবেদন করে পিতামহের মহলে ।  
 অশ্ব দরশনে সেই সগর নৃপতি ।  
 অতি তুষ্ট হইলেন তনু মহামতি ॥  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ তিনি করি সমাপন ।  
 অসম্বন্ধ সুতে পুনঃ করি সংবোধন ।  
 গ্রহণ করিল তারে হবিষ অস্ত্রবে ।  
 অপূর্ব ঘটনা বলি তনু তার পরে ॥  
 অংশুমান হতে হয় দিলীপ সৃজন ।  
 দিলীপের পুত্র ভাগীরথ মহাশয়ন  
 ভাগীরথ স্বর্গ হতে আনেন গঙ্গারে  
 গঙ্গা তাই ভাগীরথী নাম তবে ধরে ।  
 ভাগীরথী সূত হর শ্রুত অস্তিধান ।  
 শ্রুতের তনয় সেই নাতাগ ধীমান ॥  
 অশ্ববীষ নাতাগের জানিবে নন্দন  
 তার পুত্র সিদ্ধবীপ ওহে ভপোধন ॥  
 অদুতায়ু জন্মে পরে সিদ্ধবীপ হতে ।  
 অদুতায়ু পান পরে ঋতুপর্ণ সুতে ।  
 ঋতুপর্ণ লভে পুত্র নাম সর্বকাম ।  
 সর্বকাম হতে হয় সুদাস ধীমান ॥  
 সুদাসের পুত্র হয় সৌদাস সূমতি  
 সৌদাসের কথা পরে তনু মহামতি ।  
 প্রসিদ্ধ হয়েন তিনি মিত্রসহ নামে  
 তাঁর কথা কহিতেছি তনু অবধানে ॥  
 যুগযার্থে একদিন সৌদাস রাজন  
 গহন অটবীমধ্যে করেন ভ্রমণ ।

হেঁটলেন দুই ব্যাঘ্র ভীষণ আকারে ।  
 গহন কানন মধ্যে বিচরণ করে ॥  
 আছিল যতেক যুগ কানন মাঝার  
 সেই দুই ব্যাঘ্র মরে করেছে সংহার ॥  
 সৌদাস সে ব্যাঘ্রদ্বয়ে করি দরশন ।  
 একবারে এক ব্যাঘ্রের বধিল জীবন ॥  
 সেই ব্যাঘ্র যতুকালে করাল বদন ।  
 বিস্তার করিল ঘোর ঝঙ্কস যেমন ॥  
 তখন দ্বিতীয় ব্যাঘ্র করি অহংকার ।  
 রাজ্যেরে সঞ্চোধি কহে তনু দুরাচার ।  
 প্রতিফল দিব আমি অবশ্য তোমারে ।  
 এত বলি তিবোহিত হয় সেইবারে ॥  
 তাবপর কিছুকাল হইলে যাপন ।  
 সৌদাস মহৎ যজ্ঞ করে আয়োজন ॥  
 আচার্য্য বশিষ্ঠ ঋষি যজ্ঞ অবসানে,  
 নিম্ভ্রাতৃ ইইয়া গেল আপন ভবনে ।  
 তখন বশিষ্ঠ কৃপ কাইয়া ধারণ ।  
 নৃপপাশে সে ব্যাকস করি আগমন ॥  
 কহিল স্তনহ নৃপ তুমি গুণাধার ।  
 মাংস ভোজনেতে ইচ্ছা হয়েছে আমার ॥  
 পক্ষ মাংস তুমি ঘোরে করহ প্রদান ।  
 এখন তোমার পাশে আসিব ধীমান ।  
 এত বলি তথা হতে চলিল অমনি  
 সুরবেশ ধরি পুনঃ আসিল তখনি ।  
 নরমাসে পাক করি বাছার সদন ।  
 উপনীত হইল আসি পুনর্ভিত্ত মন ।  
 মাংস হেরি মহামতি সৌদাস নৃপতি ।  
 স্বর্ণপাশে রাখে তাহা অতি দ্রুতগতি ॥  
 বশিষ্ঠের আগমন করি বহুক্ষণ ।  
 আপেক্ষা করিয়া রহে তখনি রাজস ॥  
 মহর্ষি বশিষ্ঠ পরে সমাগত হলে ।  
 সেই মাংস সমর্পণ করেন তাহলে ॥  
 মাংস হেরি ঋষিবর করেন চিন্তন ।  
 ঘোরে মাংস আনি দিল নৃপতি যখন ।  
 তখন তাহার সম নাহি দুবাচার  
 বাহ্য হোক ভালরূপে করিব বিচার ।

কি কীকের মাংস ঘোরে করিল অর্পণ ।  
 এত চিন্তা করি হন ধ্যানে নিমগ্নন ।  
 ধ্যানযোগে দেখিলেন নরমাংস আনি ।  
 আহর কাষণে তাঁরে দিল নৃপমণি ।  
 হেরি তাহা ক্রোধে তাঁর কাপে কলবর  
 অভিলাষ দিয়া কহে তনু বৈবর ॥  
 আমারে অবজ্ঞা করি অভোধ্য জানিলে  
 তাহার উদ্ভিত ফল হুঙ্ক এর ফলে ॥  
 ব্যাকস আকার তুমি করিয়া গ্রহণ ।  
 মাংসভোজী হয়ে কব সময় যাপন ।  
 এইরূপ শাপ দিলে সৌদাস নৃপতি,  
 বিশ্বয়ে নিমগ্ন হয়ে কহে দ্রুতগতি ।  
 কি হয়েছে কি হয়েছে ওহে ভ্রমোদন ।  
 কিসের লাগিয়া রোহ কর অকারণ ।  
 রাজার এতক কক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
 পুনরায় ঋষিবর কহে একমনে ॥  
 সকল যজ্ঞান্ত তাহে অনিয়া তখন ।  
 নৃপতির কৃপা করি কহেন বচন ॥  
 আদ্য কালের জন্য আমি হৈ তোমারে ।  
 নাহি দিনু অভিলাষ জানিহে অন্তরে ।  
 দ্বাদশ বরষ তুমি ব্যাকস ইইয়ে ।  
 অবস্থান কর নৃপ আপন হৃদয়ে ॥  
 এত বলি তুষ্টী জাব করিলে গ্রহণ ।  
 সৌদাস উদকাকুলি কাইয়া তখন ।  
 মূনিকরে অভিলাষ করিতে প্রদান  
 সমুদ্যত হইলেন ওহে মতিমান  
 তাহা হেরি দময়ন্তী বাছার রহণী ।  
 নিবারণা কহে তাঁরে তনু নৃপমণি ॥  
 কুলতরু কুলচাৰ্য্য বশিষ্ঠ সুকুম  
 তাহারে কখনো শাপ ন দিও বাজন ॥  
 এত বলি রোহ শান্তি করিল পত্নিরে ।  
 ক্রমে ক্রমে সুস্থির হন নৃপবরে ॥  
 শয্যাসুদ স্বচ্ছন্দার্থে আকাশে ভূতলে,  
 সমিল অক্লান্তি নৃপ নাহি দিল যেলে ।  
 তাহা দ্বারা স্বীয় পদ করিল সিঞ্চন ।  
 তাহাতে খটিল যাহা তনহ এখন ।

ক্রোধপ্রিত্ত জল দ্বারা তাঁর পদদ্বয়।  
 দক্ষ হয়ে কল্যাণতা পায় মহোদয়।  
 শ্রীকল্যাণপদ্য নামে তদবধি তিনি।  
 বর্ণিত হলেন বিশেষ গুণে গুণযবি।  
 ছাদশ বরষ ধরি বাক্সস আকারে  
 সেই নৃপ সঙ্গ থাকি কানন মাঝারে।  
 সংস্কারহীন কত নর করিল ভোজন।  
 কহিনু তোমার পাশে গুণে তপোধন।  
 এইরূপে কিছুদিন অতীত হইলে।  
 নরপতি একদিন নয়নে হেরিলে।।  
 স্বত্বমতী ভাষ্যসিহ বিপ্র একজন।  
 আনন্দসলিলে ভাসি করিছে রমণ।  
 তাহা দেখি সমুদীন হলে নরপতি।  
 ভয়েতে বিত্রস্ত হইল ব্রাহ্মণ নরপতি।  
 ব্রাহ্মসের ভীম মূর্খি করি বরশন।  
 প্রাণপণে দুইজনে করে পলায়ন।।  
 নিশাচররাণী রাজা পশ্চাতে পশ্চাতে  
 ধাবমান হয়ে যায় বিপ্রেতে ধ্বিঙে।  
 তখন ব্রাহ্মণী তাঁরে করি সম্বোধন।  
 কহিলেন গুন গুন ভূমি হে রাজন।।  
 ইক্ষুকু-কুলের শ্রেষ্ঠ ভূমি নরপতি।  
 বশিষ্ঠের অভিশাপে এ হেন দুর্গতি।  
 স্বশিশাপে ধরিয়াছ বাক্সস আকার।  
 নারী ধর্মসুখ নাহি অজ্ঞাত তোমার।  
 এত বলি নানারূপ করি অনুনয়।  
 পতির জীবন ভিক্ষা ব্রাহ্মণী করয়।  
 কিন্তু তাহে কোন ফল না হইল তাঁহার  
 না শুনিল কোন কথা রাজা দুরাচার।।  
 পশু ধরি প্রাস করে ব্যাঘ্রেবা যেমন।  
 নৃপ তথা দ্রুতগতি করিল গমন।  
 ভক্ষণ করিল সেই বিপ্রেত কুমারে।  
 ব্রাহ্মণী কুণ্ডিত হয়ে কহে সেইবারে।  
 শোন রে দুরাখ্য অজ্ঞি আমার বচন।  
 যেমন পতিয়ে তুই করিলি নিখন।।  
 পরিতৃপ্ত নাহি আমি আজিকে হইতে।  
 পতিরে বধিলি তুই আমার সাক্ষাতে।।

তুই দুষ্ট নারী ভোগ করিবি স্বপন।  
 তখনি জীবন ভোর হবে অবসান।।  
 এত বলি অভিশাপ করিয়া প্রদান।  
 অশ্রিতে পশিয়া নারী ভাজিল পরান।।  
 ছাদশ বরষ ক্রমে অতীত হইলে।  
 সৌদাসের শাপমুক্তি হয় সেই কালে।  
 সন্তোষবাসনা হৃদে জন্মিল তাঁহার।  
 পশ্বীরে স্বরণ কৈল রাজা গুণাধার।।  
 ব্রাহ্মণীর শাপ কিন্তু হইল স্বরণ।  
 নারীভোগে ক্ষান্ত কাজে রহিল রাজন।।  
 বংশরক্ষা হেতু পরে ডাকি বশিষ্ঠেরে  
 পুত্র উৎপাদন হেতু অনুরোধ করে।।  
 বশিষ্ঠ রাজার বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 রাজপত্নী সহবাস করেন তখন।  
 ছাদশ বরষ পূর্ত ধরিয়া মহিষী।  
 প্রসবিল এক পুত্র গুন মহাবর্ষি।  
 অশ্ব দ্বারা আপনার আঘাতি উদর  
 প্রসব করিল ধনী এক পুত্রবর।।  
 অশ্বাঘাতে সমুৎপন্ন এই সে কারণে।  
 অশ্বক নামেতে পুত্র বিদিত ভুবনে।।  
 অশ্বকের পুত্র জানি মূলক আখ্যান।  
 মূলকের কথা গুন গুণে মতিমান।  
 পৃথিবী নিঃশব্দ হলে সেই নৃপমনি।  
 বিবদ্রা গ্রীণে বেড়ি গুণে মহামুনি।।  
 তাহাদের রক্তক্রিয়া করিয়া সাধন  
 শ্রীকবচ নামে হন বিদিত ভুবন।।  
 বশবধ নামে পুত্র মূলকের হয়  
 ইলবিল তার পুত্র নামেতে নিশ্চয়।  
 বিশ্বসহ পুত্র হয় ইলবীল হতে  
 বিশ্বসহ পুত্র জানি দিলীপ মহীভে।  
 দিলীপের নাম হয় খট্টক আখ্যান।  
 খট্টকের বিবরণ গুন মতিমান।  
 দেব সুরে যুদ্ধ পূর্বে হয় যেই কালে।  
 দেবগণ আসি সেই খট্টক মহলে।  
 সাহায্য চাহিলে তাহা পালে নরপতি  
 বাহে দেবগণ তুষ্ট হয়েছিল অতি।।

তখন ঋট্রাঙ্গ কহে তনু দেবগণ ।  
 মম প্রতি ভুট্ট যদি হয়েছ এখন ।  
 মম পরামায়ু তব কর নিরূপণ ।  
 এত তনি দেবগণ কহিল তখন ।  
 তনু তনু মহারাজ বলি হে তোমায়ে ।  
 মুহূর্ত্ত জীবিত তুমি থাকিবে সংসারে ॥  
 দেবতার হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 নিম্নাংনেতে নমস্ প্রতি করি আরোহণ ॥  
 ত্বরা করি নরপতি আসিয়া ভূতলে ।  
 কহিলেন হেন বাক্য অতি উচ্চ বলে ।  
 "মম আশা যাহা আছে দেহের ভিতর ।  
 বিপ্রাপেক্ষা যদি তা না হয় প্রিয়তর ।  
 করে নাহি থাকি যদি অধর্ম্মানুষ্ঠান ।  
 দেব প্রতি যদি আমি হই ভক্তিমান ।  
 দেব নর পশু পক্ষী ইত্যাদি জীবেষু ।  
 আমি যদি দেখে থাকি সমান প্রকারে ॥  
 তাহা হলে আমি যেন চলিত না হয়ে ।  
 পবন পূরবে পহি সামান্য হৃদয়ে ॥"  
 এত বলি ইহলোক করি সম্ভরণ ।  
 পরাশ্রিতে লীন হন নৃপতি তখন ।  
 পূর্ব্ব সত্ত্ব ঋষি ইহা করেছে কীৰ্ত্তন ।  
 মুহূর্ত্ত জীবিত থাকি ঋট্রাঙ্গ রাজন ।  
 স্বর্গ হতে ধবাতলে আসিয়া অচিরে ।  
 দানাদি করিয়া দান প্রযুক্ত অস্তরে ।  
 ত্রিলোককে পরিতৃপ্ত করেছিল তিনি ।  
 তাঁর তুল্য কভু কোথা নাহি নৃপমনি ॥  
 ঋষিদেব এই কথা অখিল ভুবনে  
 প্রসিদ্ধ হইয়া আছে জানিবৈক্যমণে ॥  
 ঋট্রাঙ্গ হইতে রঘু লভেন জনম  
 রঘুর তনয় আজ বিদিত ভুবন ।  
 অঙ্গপুত্র দশরথ জানেন সংসারে  
 তারপর কি হইল বলি হে তোমায়ে ।  
 ভূভার হবিত্রে প্রভু বিষ্ণু ভগবান  
 অংশ চতুর্ভুজে আসে এই মর্ত্তধাম ॥  
 দশরথ ঔরসেতে লভেন জনম ।  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আদি জানে সর্বজন ॥

কাল্যকালে সেই রাম বিশ্বামিত্র সনে ।  
 বজ্রবক্ষা হেতু যান তাঁহার আশ্রমে ॥  
 তাড়কা রাক্ষসী তথা করিত বসতি  
 তাহারে করেন বধ রাম রঘুপতি ।  
 তাঁহার প্রক্ষিপ্ত শরে ঋষি হস্তস্থলে ।  
 নিশাচর মারীচেরে দূরদেশে ফেলে ।  
 সুবাহু প্রভৃতি করি রাক্ষসে তখন  
 নিম্ন শরে অবহেলে করেন নিধন ॥  
 গৌতমের ভার্গ্য ছিল অহল্যা সুন্দরী  
 পাপহীনা হৈল সেই রামচন্দ্রে হেরি  
 শাপে মুক্ত হন তিনি জানে সর্বজন  
 জনকের গৃহে যান শ্রীরাম তখনে ।  
 হরধনু ভঙ্গ করি জনক আগারে ।  
 রঘুপতি লভিলেন স্ত্রীমুকী দেবীরে ।  
 বিবাহ করিয়া ববে কথি আগমন ।  
 ভৃগুরাজ সহ দেখা পথেতে তখন ।  
 সে হর কুলের কেতু শ্রীপরশুরাম ।  
 তার দর্শ চূর্ণ করে শ্রীধতি শ্রীরাম ।  
 রাজ্য করিয়া তুচ্ছ সেই রঘুপতি ।  
 পালিবারে পিতৃসত্য কনে করে গতি  
 ভাষ্যা আর ভ্রাতা সহ ঘাইয়া কাননে  
 চতুর্দশ বর্ষ রহে বিদিত ভুবনে ।  
 কাননে সীতারে হরে রাক্ষস রাজন ।  
 তাহে ক্রুদ্ধ হন রাম ওহে ভপোধন  
 বিবাহ দুষণ আদি বিবিধ রাক্ষসে ।  
 করিলেন নিপাতিত থাকি বনবাসে  
 তারপর বালিরাঙ্গে করিয়া নিধন ।  
 বানর সাহায্যে করে সাগর বন্ধন ।  
 উপনীত হরে পরে শ্রীলক্ষ্মা নগরে ।  
 কলস করি রক্ষবুল সীতারে উদ্ধারে ।  
 তারপর সীতা আসি রামের সমন ।  
 অগ্নিতে প্রবেশ করি ওহে ভপোধন  
 শুদ্ধ চরিত্রের করে পরীক্ষা প্রদান ।  
 আসিলেন অযোধ্যাতে রাম মতিমান  
 অন্যদিকে তিন কোটি গন্ধর্ব্বের প্রাণ ।  
 ভরত সংহার করে জানে বীমান ॥

শত্রুঘ্ন ও মধুপুত্র লবণেরে মারি।  
 উথায় স্থাপন করে মধুরা নগরী।  
 এইরূপে চারি ভ্রাতা হইয়া মিলিত।  
 যযাতলে মানবের কনিবারে হিত।  
 দুষ্টির জীবন ধন করিয়া সংহার  
 পরিশেষে যান স্বর্গে গুহে গুণাধার।।  
 যখন স্বর্গেতে রাম করে আরোহণ  
 যারা ছিল অনুরাগী তাঁহাতে তখন।।  
 তাহারাতঃ মহাসুখে গেল সুবপুরে,  
 কহিনু তোমার পাশে জানিবে অন্তরে।।  
 কামের তনয় দুই কুশ লব নামে  
 লক্ষ্মণের দুই পুত্র বিনিত সংসারে।।  
 ভরতের দুই পুত্র ভার্য্য ও পুরুষ।  
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র অতি বনধর।।  
 সুবাহু একের নাম শুবসেন পরে।  
 কহিনু তোমার পাশে জানিবে অন্তরে।।  
 কুশের তনয় হয় অতিথি আখ্যান।  
 অতিথির এক পুত্র নিষধ ধীমান।।  
 নিষধের পুত্র নল জানে সর্বজন।  
 নলপুত্র নত নৃপ গুহে তপোধন।  
 পুণ্ডরীক নলপুত্র জানে সর্ব নরে।  
 পুণ্ডরীক কেমধন্য পুত্র লাভ করে।  
 সেবালীক তার পুত্র জানে সর্বজন।  
 অহীনও তারপর লভেন জনম।।  
 অহীনও হতে কক্ষ জনমে ভুতলে।  
 মরু হতে পারিপাত্র নিভ জন্ম বধে।  
 পারিপাত্র হতে শিল লভয়ে জনম  
 শিল হতে উক্খ কন্যে গুহে তপোধন।।  
 উদ্রাত উক্খের পুত্র ঋত বসুমতী।  
 উদ্রাতের পুত্র বজ্রনাভ মহামতি।।  
 বজ্রনাভ হতে জনে শঙ্খনাভ পরে।  
 ব্যুধিতাশ্ব কন্য লভে ভূমে তারপরে।।  
 ব্যুধিতাশ্ব বিশ্বসহে করে উৎপাদন।  
 বিশ্বসহ লাভ করে একটি নন্দন।।  
 অহিরণ্যনাভ হয় তাহার আখ্যান।  
 হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্য মতিমান।।

যাজ্ঞবল্ক্য-অধিপানে করিয়া গমন।  
 যোগ শিক্ষা করে পুষ্য গুহে তপোধন।।  
 পুষ্য হতে ব্রহ্মসন্ধি জনমিল পরে।  
 ব্রহ্মসন্ধি সুদর্শনে পুত্রলাভ করে।।  
 সুদর্শন অগ্নিবর্ণে করে উৎপাদন।  
 অগ্নিবর্ণ হতে হয় শীঘ্রের জনম।।  
 শীঘ্রের তনয় মরু বিনিত ভুবনে।  
 অদ্যাপি সে মরু আছে কহি ভব স্থানে।।  
 কলাশ প্রামোদে মরু করি অবস্থান  
 যোগ অবলম্বি আছে গুহে মতিমান।  
 আগামী যুগেতে হবে যত ক্ষত্রগণ।  
 প্রবর্তিতা হবে মরু জানিবে তখন।  
 মরুর আছিল পুত্র পশুশ্রুত নাম।  
 পশুশ্রুত-সুত হন আত্মজ আখ্যান।।  
 আত্মজের পুত্র হয় তাম্রসন্ধি নাম  
 তাম্রসন্ধি হতে জনে অগ্নিবর্ষ ধীমান।।  
 সহস্রাংগ তাগর্ভের জানিবে নন্দন।  
 বিক্রতদাণ তারপর লভেন জনম  
 বিক্রতদাণের পুত্র বৃহৎল হয়।  
 তারপর জন বলি গুহে সদাশয়।  
 ভারত-সংগ্রাম পরে হয় যেই কালে,  
 সে তীয় সংগ্রামেতে হবে বৃহৎলে।  
 মহাবল অতিমন্য অজর্জুনকুমার।  
 বৃহৎল নৃপবরে করেন সংহার।  
 ইক্ষাকুবংশের যত ছিল রাজগণ।  
 তাদের বিষয় আজি কদিনু শীর্ণন।।  
 তাঁদের চরিত্র গুনে যেই মহামতি  
 জখিল পাতকে পায় সেজন নিশ্চিতি।  
 ত্রীবিম্বপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
 বিবচিয় বিজ্ঞ কলী হরিষ অস্তর।।





## নিমি রাজার-যজ্ঞ বিবরণ, সীতার উৎপত্তি

## ও কুশধ্বজ-বংশ-কথা

কহিলেন পরাশর মৈত্রেয় মুজ্ঞন।

ইক্ষাকুর পুত্র নিমি বিদিত ভুবন ॥

কোন কালে নিমি রাজা একান্ত অন্তরে।

সহস্র বরব্যাপী যজ্ঞক্রিয়া করে।

বশিষ্ঠের হোতৃকাম্যে করিলে বরণ।

বশিষ্ঠ রাজারে কহে শুনহ রাজন ॥

ত্রিলোক-ঈশ্বর ইন্দ্র মহামতিমান।

করেছেন এক মহা যজ্ঞ অনুষ্ঠান।

পঞ্চশত বরব্যাপী সেই যজ্ঞ হয়।

বরণ করেছে মোরে তাহে মহোদয়

তাঁহার বচনে আমি করেছি স্বীকার।

অতএব অগ্রে তথা হব আশুসার।

তাঁহার যজ্ঞের কৰ্ম্ম করি সমাপন।

তোমার ঋত্বিক কার্য্য করিব সাধন ॥

এইরূপে মহাঋষি কহিলে রাজারে

উত্তর না দিয়া রাজা মৌনভাবে ধরে।

এদিকে বশিষ্ঠ গিয়া ইন্দ্রের সদন

তাঁহার যজ্ঞের যজ্ঞ করিল সাধন

নিমিরাজ্য-গৌতমাদি ঋষিগণ সনে।

ঈশ্বর যজ্ঞ নিৰ্ব্বাহিত করিল বিধানে।

মহেন্দ্রের যজ্ঞক্রিয়া হলে সমাপন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ আসি নিমির সদন ॥

হেবিলেন গৌতমের কৰ্ম্ম তথায়।

দেখিয়া রোষেতে তাঁপে তাপসের কায় ॥

অভিশাপ দিয়া কহে রাজারে তখন।

গৌতমের প্রতি ভার করেছ অর্পণ।

অতএব সেহত্যাণী হবে হে অচিরে।

হেনমতে শাপ ঋষি দিলেন রাজারে

নৃপতিরে শাপ দেন মহর্ষি তখন।

নিষ্ঠায় আচ্ছন্ন রাজা ছিলেন তখন।

ক্ষণপরে গাত্ৰোত্থান করি নরপতি।

হইলেন মনে মনে স্রোবমতি অতি ॥

ঋষির উদ্দেশ্যে শাপ করেন প্রসন্ন।

দুষ্ট শত্রু শাপ মোরে করিয়াছে দান ॥

অবিলম্বে হবে তার শরীর পতন।

এত বলি শাপ দিল ঋষিরে রাজন ॥

দেখিতে দেখিতে রাজা অজিল জীবন।

ভারপর শুন শুন অপূৰ্ব ঘটন ॥

বশিষ্ঠের তেজ যত যাইয়া অচিরে।

প্রবেশ করিল মিত্রাবরণ শরীরে।

অকস্মাৎ উৰ্ব্বশীরে করি দরশন।

মিত্রাবরণের তেজ হইল স্থানন।

তাহা দ্বারা মূনিবর পায় দেহান্তর।

এদিকে রাজার সেই যজ্ঞ কলেশ্বর ॥

তৈলগন্ধ আদি দ্বারা সংকুত হইয়ে

বহু সন্ধ্যোযুত সম জলনিবে হৃদয়ে।

ক্লেদাদিবিহীন হয়ে হয় মনোহর।

শুন শুন গুণযনি বলি তারপর।

যেই কালে নিমিযজ্ঞ হয় সমাপন

যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ আসে দেবগণ ॥

তাঁহাদিগে ঋত্বিকেরা করি দরশন

কহিলেন শুন শুন ওহে দেবগণ।

বর দেহ ভূপালেরে করিবা ককণা।

তোমাদের পাশে এই আসনের কামনা।

এইরূপ দেবগণ করিবা শ্রবণ।

নিমির চৈতন্য জন্মে করেন সাধন ॥

তখন নৃপতি কহে সম্বোধন করি

নমো নমঃ দেবগণ চরণ উপরি ॥

সংসারের দুঃখ যত ব্যছে দেবগণ।

তোমরা সমূলে সব করহ নিধন

দেহ হতে পরমাশ্রয় বিয়োগামী হয়।

তাহা হতে দুঃখে আর নাহিক নিশ্চয় ॥

অতএব ব্যছে দেহ পাই পুনর্বার।

এইরূপ বর দাও বাসনা আমার ॥

নৃপতির এই বাক্য করিয়া এক।

পরম সন্তুষ্ট হয়ে যত দেবগণ।

সকল ভূতের নেত্রে তাহার বসতি।

নিরূপণ করি দিলে ওহে মহামতি।

সে হতে জীবের নেত্রে উন্মেষ নিমেষ।

লক্ষিত হইয়া থাকে কহিনু বিশেষ ॥

তনু গুন তারপর মৈত্রেয় সূজন ।  
 অপূত্রক হয়ে মরে নিমি মহাশয়ন ।  
 অরাজক হবে রাজ্য এই আশঙ্কায়  
 মিলিত হইয়া মত খসি সমুদয় ।  
 অরপিকাঠেতে করি নৃপ-বলেবর  
 মথিতে আরম্ভ বৈল ওহে গুণধর ।  
 কিছুকাল হেনমতে মথিতে মথিতে ।  
 এক পুত্র জনমিল নৃপদেহ হতে ।  
 কেবল জনক হতে জনম তাঁহার ।  
 এ হেতু জনক নাম ধরিল কুমার ॥  
 বিদেহ হয়েছে পিতা খসির শাপেতে ।  
 পুত্র তাই খ্যাত হইল বৈদেহ নামেতে ।  
 অরনিমহন দ্বারা হয়েছে জনম ।  
 সেই হেতু নিমি নাম করিল ধারণ ।  
 উদাসন নামে পুত্র জনকের হয় ।  
 শ্রীনন্দিবর্দ্ধন উদাসনের তনয় ॥  
 নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র কেতু মহামতি ।  
 দেবরাত্ত কেতুপুত্র ধর্মশীল ভ্রাতা ॥  
 বৃহদ্রথ নামে পুত্র দেবরাত্ত পায় ।  
 বৃহদ্রথ-সুত মহাবীৰ্য্য মহাকায় ॥  
 মহাবীৰ্য্য হতে জন্মে সুধৃতি নন্দন ।  
 সুধৃতির পুত্র ধৃষ্টকেতু মহাশয়ন ।  
 ধৃষ্টকেতু হতে পাবে হর্যাক্ষ জনমে  
 হর্যাক্ষের পুত্র মরু বিদিত ভুবনে ।  
 শ্রীপ্রতিবন্ধক হয় মরুর তনয় ।  
 প্রতিবন্ধকের পুত্র কৃতিরথ হয় ।  
 কৃতিরথ হতে দেবমীচের জনম ।  
 দেবমীচ পান পরে বিবুধ নন্দন  
 বিবুধের পুত্র হয় মহাধৃতি নাম ।  
 কৃতিরাত্ত তার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ।  
 কৃতিরাত্ত হতে মহারোমের জনম ।  
 মহারোম হতে এক জনমে নন্দন ॥  
 শ্রীসুবর্ণরোম হয় তাহার আখ্যান ।  
 তার পুত্র হুবরোম খ্যাত সর্বস্থান ॥  
 হুবরোম হতে শীরধ্বজের জনম ।  
 শীরধ্বজ বিবরণ করহ শ্রবণ ॥

বজ্রভূমি করষণ করে নৃপরায় ।  
 তাহার কারণ মাত্র পুত্র কামনায় ॥  
 তাহে লাগলের ফলা লাগিলে ভূমেতে ।  
 সীতা নামে এক কন্যা উঠে আচমিতে ॥  
 সাক্ষ্য রাজ্যের রাজা কুশধ্বজ রায় ।  
 শীরধ্বজ ভ্রাতা তিনি কহিনু তোমার ।  
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় ভানুমান ।  
 শতদুর্গ তার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥  
 শতদুর্গ পুত্র গুচি ওহে মহাশয়ন  
 গুচিপুত্র উর্ধ্ববাহু বিদিত ভুবন ॥  
 উর্ধ্ববাহু ভরবাজে করে উৎপাদন ।  
 ভরবাজ দিয়াছেন কুনিরে জনম ।  
 কুনির তনয় হয় নামেতে অঞ্জন ।  
 কৃতজিৎ তার পুত্র জানে সর্বজন ॥  
 অরিশ্টনেমির পুত্র পায় কৃতজিৎ ।  
 অরিশ্টনেমির পুত্র অতায়ু নিশ্চিত  
 সুপার্ষ তাহার পুত্র বিদিত সংসারে ।  
 সঞ্জয় সুপার্ষসুত কহিনু তোমার ।  
 ক্ষেমাবীরে জন্ম দেয় জানিবে সঞ্জয় ।  
 অনেকা ক্ষেমাবীপুত্র আছে পরিচয় ॥  
 অনেকার পুত্র মীনরথ মহামতি ।  
 মীনরথ পায় সুত নামে সত্যরথি ।  
 সত্যরথি উপতপ্তে করে উৎপাদন  
 উপতপ্ত পায় পুত্র ওহে ভগোদন  
 উপতপ্ত শাস্ত্রভেরেকরে উৎপাদন ।  
 সুবর্চা শাস্ত্রতসুত জানে সর্বজন ॥  
 সুবর্চার পুত্র হয় সুভাষ আখ্যান ।  
 ভ্রতকে জনম দেয় সুভাষ ধীমান ॥  
 ভ্রতের জনমে পুত্র নাম তার জয়  
 জয়ের তনয় জয়ে নামেতে বিজয় ।  
 বিজয়ের পুত্র ঋত ওহে মহামতি ।  
 সুনয় ঋতের সুত খ্যাত বসুমতী ॥  
 সুনয়ের পুত্র হয় বীতহব্য নাম ।  
 সঞ্জয় তাহার পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ।  
 ক্ষেমাখ তাহার পুত্র বিদিত ভুবন ।  
 ক্ষেমাখ ধৃতিরে পরে করে উৎপাদন ॥

বহুলাংশ ধৃতি-সূত জ্ঞানিবে অস্তরে ।  
বহুলাংশ জনম পরে দিলেন কৃতিরে  
কৃতিতে জনক বংশ আছে অবস্থিত ।  
কহিনু জনকবংশ করি বিস্তারিত ॥  
তারপর তাহাদের বংশেতে আবার  
অধিবৈক আশ্বমশী মহীপাল আর ।  
ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সুললিত অতি  
দ্বিজ কালী কহে বাব কৃষ্ণপদে মতি ।



চন্দ্রবংশ তারাহরণ বার্জী  
ও অগ্নিপ্রয়োৎপত্তি

মৈত্রেয় বলেন শুন ওহে মহাত্মন ।  
প্রকাশ করিলে সূর্য্যবংশ বিবরণ  
চন্দ্রবংশে গুনিবারে হতেছে বাসনা ।  
প্রকাশ করিয়া তাহা পুরাও কামনা ।  
চন্দ্রবংশ নৃপগণ বিদিত ভুবন ।  
অদ্যাপি আছেয়ে তার যে সকল জন ।।  
তাহাদের বিবরণ শুনিব শ্রবণে ।  
প্রকাশ করহ এবে কৃপা বিভরণে ॥  
শুনি কহে পরাশর শুন মহামতি ।  
বর্ণনা করিব সেই অপূর্ব ভারতী ॥  
প্রসিদ্ধ চক্রে বংশে নঞ্চ যথ্যতি ।  
কাণ্ডবীৰ্য্য-আদি করি বস্ত নরপতি ।  
জনম ধরিয়াছিল ওহে মহাত্মন ।  
তোমার নিকট তাহা করিব কীৰ্ত্তন ।  
বিষ্ণুপাতি পথ হতে ব্রহ্মা ভগবান  
প্রথমে জনম লয় শুন মতিমান ।  
তারপর ব্রহ্মা হতে অত্রির জনম ।  
অত্রি হতে চন্দ্র পরে হয় উৎপাদন ।  
এইরূপে চন্দ্রদেব জনম লভিলে  
ঐষধি ঈশ্বর ব্রহ্মা তাহারে করিলে ।

নক্ষত্রের পতি আর দ্বিজ অধীশ্বর  
ব্রহ্মা তারে করিলেন ওহে ঋষিবর ॥  
এইরূপে আধিপত্য করিয়া গ্রহণ  
চন্দ্রদেব রাজসূর্য্য কবেক তখন ।  
ঐশ্বর্য্যমদেতে মত্ত হয়ে যন্ত্রণেবে  
গুরুপত্নী তাহা হরি আনন ইথিবে ।  
বৃহস্পতি ব্রহ্মা আর অন্য দেবগণ  
অধিগণ সহ আসি চন্দ্রের সদন ।  
বিস্তার মিনতি সবে করিলেন তাঁহে  
তবু নাই প্রত্যর্পণ করিল তাহারে ।  
তারপর গুরু আর কহু ভগবান ।  
বৃহস্পতি পক্ষ হয়ে ওহে মতিমান ।  
সাহায্য করিতে ইহল উদাত্ত তখন  
গুরু সহ আসে কত নৈতা অগণন ।  
জন্তু কুজস্তাদি করি ভাষ্যেতে প্রধান  
তাহা হেরি মহামনা চন্দ্র মতিমান ॥  
দেবসেনা সঙ্গে লয়ে কুপিত অস্তরে  
যুদ্ধহেতু উদ্যত কহিনু তোমারে ।  
দুই দলে যুদ্ধ ক্রমে বাধে যোদ্ধতর ।  
জগৎ হইল ক্ষুদ্র তাহে নিরস্তর ।  
তাহা হেরি সত্তে বস্ত বিশ্ববাসীগণ  
ব্রহ্মার নিকট গিয়া লভিল শরণ ॥  
পদ্মায়োনি যুদ্ধ হতে নিবারি সবারে ।  
পত্নীদান করে পুনঃ দেব গুরুবরে ।  
সেই কালে তারাদেবী অস্তঃসম্ভা ছিল  
তাহা দেখি বৃহস্পতি সন্তোষি কহিল  
শুন ওহে প্রিয়তমে আমার বচন ।  
কেন কর পরপুত্র উদ্যে ধারণ  
ইহা কভু সমুচিত নহবে তোমার ।  
অবিনাশে গর্ভ তুমি কর পরিহার  
পতির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
ভর্য্যার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।  
ঈষিকান্ত্রস্বেতে গর্ভ কৈল পরিহার ।  
তারপর জনমিল তাহাতে কুমার ॥  
ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই অপূর্ব নন্দন  
স্বীয়তেজে দেবভোজ্য করে আবরণ ।

বানকেরে নিরুপম সৌন্দর্য্য দর্শনে  
 দেবতারা উপনীত তাহার সদনে ।  
 তারারে সম্বোধি কহে গুন গো কন্যাণী  
 কাহ্নর ঔরসজাত পুত্র গুণমণি ॥  
 গুহ্মর ঔরসে কিংবা চন্দ্ৰের ঔরসে ।  
 জন্মিয়াছে এই পুত্র কহু সবা পাশে ।  
 সন্দেহ মোদের মনে হতেছে এখন ।  
 প্রকাশ কবহু হোক সন্দেহ ভঞ্জন ।  
 এত গুনি গুহ্মদারা তারা গুণবতী  
 যৌন ভাবে অধোমুখে রাহে লজ্জাবতী ।  
 ধারণার ক্ষিপ্রাঙ্গণ যন্ত সেবগণ  
 তবু যৌন ভাবে সতী রহিল তখন ॥  
 তাহা হেরি নব শিশু জননী উপরে ।  
 শাপ দিতে সমুদ্যত হয় তার পরে ।  
 কহিলেন দুষ্টে তুমি আমার জননী  
 আমার পিতার নাম বল দেখি গুনি ॥  
 মম পিতৃনাম কেন না কর কীর্তন ।  
 কি কাজ অলীক লজ্জা কবিয়া ধারণ ॥  
 তব অপরাধে আমি নারীজাতি পরে ।  
 অন্য হতে অভিশাপ দানিনু সব্বারে ।  
 অন্য হতে কোন নারী কভু কদাচন ।  
 গোপন রাখিতে কিছু না হবে সক্ষম  
 এক যদি মহারোষে বলিল কুমার ।  
 নিবারণ করে তাহে ব্রহ্মা গুণধার ॥  
 তাহারে সম্বোধি পরে কহে পদ্মাসন ।  
 গুন গুন সতী তুমি আমার বচন ॥  
 বানকেরে পিতৃনাম বল ত্বর করি ।  
 তাহা গুনি লজ্জাবশে ভড়িতা সুন্দরী  
 ধীরে ধীরে কহে পরে ওহে গুণবনু ।  
 চন্দ্র হতে এই পুত্র লাভেছে জনম ॥  
 তাহার মুখেতে গুনি এতেকা কাহিনী ।  
 আনন্দে অধীর হন সেব নিশামণি ॥  
 তখন শিতরে তিনি করি আলিঙ্গন ।  
 বুধ নাম তার পরে করিল অর্পণ ।  
 সেই বুধ হতে পরে ইলায় উপরে ।  
 পুরুষবা জন্ম লয় বলেছি সব্বারে ॥

পুরুষবা যজ্ঞশীল বাননা তেজস্বী ।  
 রূপবান সত্যবাদী অতীব যশস্বী ।  
 যিত্রাবক্ষণের শাপে সেই সে রাজন ।  
 পৃথিবীর আধিপত্য করেন গ্রহণ ।  
 যেই কালে ধরাতলে আসে নরপতি ।  
 নক্ষরে পড়িল তাঁর উকশী যুবতী ।  
 একান্ত বিচল তাহে হৈল তার মন ।  
 উকশীর হৃদে দহে যদন দোহন ॥  
 স্বর্গসুখ পরিহার করি রূপবতী  
 উপনীত নৃপপাশে অতি দ্রুতগতি  
 হ্রস্ব-বিলাসাদি তার করি দর্শন ,  
 অতি অনুরাগী নৃপ হৈলেন তখন ।  
 দৌহাকারে প্রেমপাশে আবদ্ধ হইল  
 আনন্ডাবে কোনদিকে দৃষ্টি না রহিল ॥  
 অন্য কাজে মন নাহি রহিল দৌহার ।  
 করিতে লাগিল দৌহে সুখেতে বিহার ।  
 দৌহে দৌহাকার মুখ করি দর্শন ।  
 দিবানিশি মনসুখে কবায় যাপন ।  
 একদিন উকশীয়ে বসি সম্বোধন ।  
 কহিলেন গুন প্রিয়ে আমার বচন ।  
 একান্ত আসক্ত আমি হয়েছি তোমায়  
 তোমার অন্তর কিন্তু বলা নাহি যায় ।  
 যাহা হোক এবে মম হয়েছে মনন ।  
 তোমারে বিবাহ করি জুড়াব জীবন ।  
 প্রসন্ন হইয়া তুমি আমার উপরে ।  
 পূর্ণ কর অভিলাষ কৃপাদৃষ্টি করে ॥  
 এত বলি লজ্জাবশে মানব রাজন ।  
 যৌনাবলম্বন করি হেঁটমুখে রন ।  
 তখন তাহারে কহে উকশী সুন্দরী  
 গুনহু আমার বাক্য ওহে শত্রু অরি ॥  
 আমার নিয়ম যদি করহ পালন  
 তাহলে তোমারে পারি কবিতে বরণ  
 এত গুনি রাজ্য কহে গুন প্রিয়তমে ।  
 তোমার নিয়ম কিবা বলহ এক্ষণে ।  
 রাজ্যের এতেকা বাক্য গুনিয়া তখন ,  
 উকশী সুন্দরী কহে গুনহু রাজন ॥

পুত্রের স্বরূপ মম এই মেঘদয়।  
 শয্যার পাশেতে হবে ওহে মহোদয় ॥  
 কেহ যদি তাহাদিগে করয়ে হরণ  
 অথবা তোমারে করি নষ্ট নরশন ॥  
 সেকালে তোমারে আমি করি পবিত্রাব।  
 অমনি চলিয়া যায় গুন গুণাধার।  
 এত বলি রূপবতী মানব রাজ্যনে।  
 নিয়মে আবদ্ধ করি রাখিল যতনে।  
 উকশীয়ে বিভা করি নৃপতি তখন  
 অলকাপুষ্পেতে গিয়া করেন ভ্রমণ।  
 চৈত্রবৎস আদি করি নানা স্থানে স্থানে।  
 বিহার করেন দৌড়ে মাতিয়া মদনে  
 কমলিনীদলযুগ মানসে কখন  
 প্রেমভরে দুইজনে করেন ভ্রমণ ॥  
 কতু গিয়া দুইজনে সরস্বতী তীরে।  
 বিহার করেন সুখে ভাসি প্রেমনীয়ে ॥  
 বাইট বর্ষগত এইকালে হয়  
 অনুরাগবতী ধনী নৃপপ্রতি রয় ॥  
 সুরলোকে বসতির বাঞ্ছা নাহি কহি  
 রাজসনে সুখে রাহে দিবা বিভাবরী।  
 একালে উকশী রাহে অবনীমণ্ডলে  
 এদিকে অঙ্গরা সিদ্ধ গন্ধর্বাদি বহু।  
 সুরলোকে তারা সবে কহে অবস্থান  
 শ্রীতির বাখ্যাত দেখে ওহে মতিমান  
 বিশ্বাসসু নায়ে ছিল গন্ধর্ব সুমতি।  
 সেই জন উকশীর জানে নিয়মাদি ॥  
 একদিন রাত্রিকালে শয্যাপার্শ্ব ইতে।  
 এক মেঘ অপহরি নিল আচম্বিতে  
 যখন হরিয়া মেঘ করয়ে গমন।  
 উকশী তাহার শব্দ শুনিল তখন।  
 তখন করণ করে করে হায় হায়।  
 অনাধ্যাত পুত্র বৃদ্ধি হরি লয়ে যায়।  
 কেবা মম পুত্র ঘন কবিল হরণ।  
 হায় হায় করে আমি লইব শরণ ॥  
 এত বলি রূপবতী কবয়ে রোদন।  
 তাহার বিলাপ শুনি নৃপতি তখন।

মনে মনে চিন্তা করে আপন অন্তরে।  
 পাছে দেবী নষ্ট হবে হেরেন আমাবে ॥  
 এত ভাবি তার পাশে না করে গমন  
 সহসা গন্ধর্ব এক করি আগমন ॥  
 অপর মেঘেরে হরি লইয়া চলিল।  
 উকশী গুনচ শব্দ শুনিতে পাইল  
 হায় হায় করি সজী করয়ে বোদন।  
 রোষভরে এই কথা বলে উচ্চারণ ॥  
 কাপুরুষ জনে আমি কহেছি আশ্রয়  
 কার সাধ্য নইলে মম পুত্র হরি লয়  
 এত ভাবি উকশীরে করয়ে রোদন।  
 মহাক্রোধে নরপতি উঠিয়া তখন।  
 মনে মনে ভাবে এই বাক্যসী নিশিতে  
 কতু না পারিবে দেবী আমারে দেখিতে ॥  
 এত ভাবি দত্ত পরে করিয়া গ্রহণ।  
 বলিলেন উকশীরে ওহে দুষ্টজন।  
 এখন করিব তোমার জীবন সংহার।  
 এত বলি পাছু পাছু চলে গুণাধার।  
 সেই কালে গন্ধর্বেরা আকাশমণ্ডলে।  
 বিদ্যুৎ প্রকাশ করে জ্বলিবেক তালে  
 আলোকে রাজার ধনী দেখি দিগম্বর।  
 পুর্বেই নিয়ম স্থরি হৃদয় ভিতর।  
 অমনি সে স্থান ত্যজি করিল পয়ান  
 গন্ধর্বের বাঞ্ছা পূর্ণ হয় মতিমান।  
 উপনীত সবে আসি অমর নগরে।  
 ফেলি দিল মেঘদয় অকসীমণ্ডলে।  
 পুনরবা মেঘদয় করিয়া গ্রহণ।  
 গুলকে শয়নগৃহে উপনীত হন।  
 কিন্তু আর তথা নাহি দেখি উকশীরে  
 ব্যাকুল হইয়া রাহে কা তার অন্তরে  
 পবিত্রায় বসনাদি করিয়া ধারণ।  
 পাগলের বেশে তিনি করেন ভ্রমণ।  
 পরিশেষে কুরুক্ষেত্রে পদ্য সরোবরে  
 উপনীত হয়ে নৃপ স্বচক্ষেতে হেরে  
 সখীত্রয় সহ সেই উকশী সুন্দরী।  
 ভ্রমণ করিছে তথা দিক আলো করি

উষান্ত নৃপতি জারে করি দরশন ।  
 দ্রুতগতি সম্বোধিয়া কহিল তখন ।  
 শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার ।  
 কপায় প্রতীক্ষা তুমি কিছুকাল কর ॥  
 উর্বশী এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 কহিলেন শুন শুন ওহে নৃপোত্তম ।  
 বিবেকবিহীন হয়ে তুমি নরপতি ।  
 কেন হেন বাক্য এরে কহ মম প্রতি  
 সসজ্জা হয়েছি আমি জানিবে এক্ষণে  
 উদরে আচ্ছয়ে পুত্র কহি ভব স্থানে ॥  
 তোমার গুণসে গর্ভ হয়েছে আমার ।  
 উদর ভিতরে মম রয়েছে কুমার ॥  
 এক বর্ষ পরে তুমি ওহে নরোত্তম ।  
 পুনরায় এই স্থানে কর আগমন ।  
 এক রাত্রি আপনার রব সহবাসে  
 এত শুনি রাজা গেল আপনার সেপে ॥  
 নৃপতি আপন রাজ্যে করিলে পমন ।  
 সখিনীগণেরে কহে উর্বশী তখন ।  
 শুন শুন সখীগণ বচন আমার ।  
 পরম সুন্দর ঐ নৃপ গুণধার ॥  
 অনুরাগী হয়ে আমি তহার উপরে ।  
 বাহিত করিনু কাল হরির অস্তরে ।  
 এতক শুনিয়া যত অঙ্গরীর গণ  
 বলে আহু কিবা রূপ করিনু দর্শন ।  
 বাসনা মোদের সঙ্গ হতেছে অস্তরে ।  
 মনসুখে বাস করি নইয়া উহারে ।  
 এত বলি উর্বশীরে অঙ্গরীর গণ ।  
 পরম সুখেতে কাল করয়ে হরণ ।  
 হেন মতে এক বর্ষ পরিপূর্ণ হলে ।  
 সেই সন্ধ্যার পরে পুনঃ নৃপতি আসিলে ॥  
 জন্মিয়াছে এক পুত্র ধনীর তখন ।  
 সেই পুত্র বাজকরে করিল অর্পণ ॥  
 নৃপসহ এক রাত্রি করে সহবাস  
 পুনরায় গর্ভচিহ্ন হইল প্রকাশ ॥  
 পাঁচ পুত্র সেই গর্ভে জনমিল পরে ।  
 অগ্রেতে কহিনু তাহা তোমার গোচরে ॥

গর্ভবতী হতে বানী বলিল রাজ্যারে ।  
 শুন শুন মহারাজ বলি হে তোমারে ।  
 তোমারেই বর দিতে গন্ধর্বের গণ ।  
 মহানন্দে হেথা করিয়াছে আগমন ॥  
 অতিমত বর লহ ওহে মহামতি,  
 উর্বশীর বাক্য শুনি তখন নৃপতি ।  
 গন্ধর্বগণেরে পরে করি সম্বোধন ।  
 কহিলেন শুন শুন যত মহাশয়ন ।  
 ধনধান্য সৈন্য আদি রয়েছে আমার ।  
 ভূমণ্ডলে শত্রু মম নাহি কেহ আর ।  
 নিবির্বয়ে সময় আমি করেছি হরণ  
 উর্বশীকে চাই মাত্র এই আকিঞ্চন ॥  
 আর কিছু বাঞ্ছা মম নাহিক অস্তরে ।  
 নিতান্ত উৎসুক ছদি উর্বশীর তবে ।  
 অতএব মনোরথ করহ পূরণ ।  
 এই বর চাই আমি সবার সদন ॥  
 নৃপতির হেন বাক্য শুনিয়া শ্রবণে  
 গন্ধর্বেরা পুলকিত হয়ে মনে মনে ॥  
 অগ্নিহালী নৃপতিরে করিয়া প্রদান ।  
 কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান ।  
 বেদ বিধি অনুসারে স্থানীর ভিতরে ।  
 তিন ভাগ অগ্নি রাখি একান্ত অস্তরে ।  
 উর্বশী লাভের ইচ্ছা করিয়া রাজন  
 যথাবিধি করিবেক যজ্ঞ আচরণ ॥  
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে তাহাতে নিশ্চয়  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ।  
 এত শুনি নরপতি অগ্নিহালী লয়ে ।  
 বনমধ্যে চলিলেন প্রকৃত হৃদয়ে ॥  
 কিছুদূর অতিক্রম করিয়া তখন ।  
 নররায় মনে মনে করেন চিন্তন ॥  
 যম সম মূর্খ আর কে আছে সংসারে  
 সন্মুখে না আনিলাম উর্বশী প্রিয়ারে ।  
 মনসুখে অগ্নিহালী করি আনয়ন  
 আমার সমান মূর্খ নাহি কোন জন ॥  
 এত ভাবি অগ্নিহালী তাজিয়া কাননে ।  
 প্রস্থান করিল শেষে আপন ভবনে ॥

নিম্ন আদি যথাকালে করিল আশ্রয়  
 নিমীষ সময়ে পরে জাগরিত হয় ॥  
 মনে মনে এই চিন্তা করেন তখন  
 অগ্নিস্থালী দিয়াছিল গন্ধর্বেশ্বর গণ ।  
 ফেলিয়া আসিনু তাহা কানন মাঝারে  
 ভাল কাজ করি নাই বুঝিনু অন্তরে ॥  
 পুনশ্চ যাইয়া সেই গহন কানন ।  
 অগ্নিস্থালী তুলি আশ্রি করি আনয়ন ॥  
 এইরূপ চিন্তা করি আপন অন্তরে  
 প্রস্থান করিল ত্বরা কানন মাঝারে ॥  
 তথা উপনীত হয়ে করেন দর্শন ।  
 অগ্নিস্থালী যথা করেছিল নিষ্কম্পন ।  
 শচীগর্ভ সেই স্থানে আছে বিদ্যমান ।  
 অশ্বথ পাদপ তথা হয় দৃশ্যমান ।  
 তাহা দেখি মনে মনে করেন চিন্তন  
 অগ্নিস্থালী এইখানে করিনু ক্ষেপণ  
 কিকপে অশ্বথ আর শচীগর্ভ হইল ।  
 কি হেতু একপ কণ্ঠ সহসা খটিল ।  
 যাহা হোক অগ্নিহুলা এ সব প্রবোরে  
 নইয়া যাইব আমি আশ্রন আগারে ।  
 তাহাতে অরনিকাঠ করিব নির্মাণ ।  
 সে কাষ্ঠ হতে অগ্নি হবে দৃশ্যমান ।  
 তার উপাসনা আমি করিব অন্তরে  
 এত ভাবি সেই সব নিল যত্ন করে ॥  
 আগন গৃহেতে পরে করিয়া গমন ।  
 অরনি-কাষ্ঠাদি করি যতনে গঠন ॥  
 গায়ত্রী জপিতে রাজা আরম্ভ করিল ।  
 অবনি প্রস্তুত ক্রমে যথাবিধি হৈল ॥  
 সেই কাষ্ঠ ঘষি অগ্নি করে উৎপাদন  
 সেই অগ্নি তিন ভাগে করিয়া স্থাপন ।  
 উর্বশী জাভের বাহু করিয়া অন্তরে  
 হোম আদি যত কাজ সমাহিত করে ।  
 সেই অগ্নি দ্বারা পরে বিহিত বিধানে  
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান করি একান্ত যতনে ।  
 গন্ধর্ব্বলোকোকেতে ত্বরা করিয়া গমন ।  
 উর্বশীর সঙ্গে বাস করিল রাজন ।

অগ্নি পূর্বে একমাত্র আছিল সংসারে ।  
 পুরুষবা তিন ভাগ করিল তাহারে ॥  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা শুনি মনোহর  
 বিরচিয়া দিচ্ছ কানী প্রমুখ অন্তর ॥



পুরুষবা ও জহুর বংশ বিবরণ

তন যুনি তারপদে অপূর্ব ঘটন ।  
 পুরুষবা ছয় পুত্র করে উৎপাদন ॥  
 আদ্য অমাবসু বিশ্বাসু শত-আয়ু ।  
 জ্যৈষ্ঠ ও তাহার পর হয় অযুক্তায়ু ।  
 অমাবসু এক পুত্র করে উৎপাদন ।  
 ভীষ্ম নামে সেই জন বিদিত ভুবন ॥  
 কাঞ্চন ভীষ্মের পুত্র জানে সর্বজন ।  
 সুহোত্র কাঞ্চন-মুত কহি তব স্থানে ।  
 জহু নামে সুবিদিত যেই মহোদয়  
 সুহোত্র তাহার পিতা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 জহুর যজ্ঞীয় পাত্র বহু কিছু ছিল ।  
 গঙ্গার তরঙ্গে তাহা লাবিত হইল ॥  
 তাহে জহু রোষ করি লোহিত নয়ন ।  
 আঘাতে বিষ্ণুরে ক্রমে করি আরোপণ ।  
 সমুদয় গঙ্গাজল করিলেন পান ।  
 আশ্চর্য ঘটনা এই তন যতিমান ॥  
 তরঙ্গিনী পীত হলে দেব অবিগণ ।  
 ভ্রবেতে জহুরে করে সন্তোষ তখন ॥  
 পুনশ্চ গঙ্গারে সবে করেন উদ্ধার ।  
 সেহেতু জাহ্নবী নাম হয়েছে প্রচার ।  
 জহুর তনয় হয় সুজহু আখ্যান ।  
 অজক সুজহু পুত্র ওহে যতিমান ॥  
 বলাকশ্ব অজকের জানিবে তনয় ।  
 বলাকশ্ব হতে হয় কুশের উদয় ।  
 চারি পুত্র সেই কুল করে উৎপাদন ।  
 তাহাদেব নাম বলি কবহ শ্রবণ ॥

কুশায় প্রথম হয় কুশনাভ পরে।  
 শ্রীঅমৃতবাহু পরে জানিবে অন্তরে।  
 তারপর অমাবসু লভয়ে জনম।  
 এই চারি পুত্র হয় জানিবে সুজন ॥  
 এই চারি জন মাঝে কুশায় সুমতি।  
 কঠোর তপস্যা করে লভিতে সন্ততি ॥  
 ইন্দ্রের সমান পুর পাইবার তরে।  
 কঠোর তপস্যা করে একান্ত অন্তরে।  
 তাঁহার কঠোর তপ করি দরশন  
 মনে মনে ইন্দ্রদেবে করেন চিন্তন ॥  
 পাছে আশা হতে কেহ হয় বলবান।  
 এত ভাবি দিনে দিনে ইন্দ্র মতিমান।  
 পুরুষরূপে নিজে আসি লভিল জনম।  
 গাধি নামে সেই জন বিদিত ছুবন ॥  
 সত্যবতী নামে কন্যা গাধীরাজ পায়।  
 ঋচীক রমণীরূপে লইল তাহার।  
 কুপিত ঋভাব বৃদ্ধ ঋচীক হ্রাসন।  
 তাহার করেতে কন্যা করিতে অর্পণ ॥  
 প্রথমতঃ গাধীরাজ অস্বীকার করেন।  
 এই কথা বলে সেই বিপ্রে'র কুমারে।  
 বাসু-সম বেগগামী শ্যামল শ্রবণ।  
 সহস্র ঘোটক আনি যেই দিবে পণ ॥  
 তাহারে তনয়া আমি করিব প্রদান।  
 তুমি যদি দিতে পার ওহে মতিমান ॥  
 তাহা হলে আপনারে কন্যা দিতে পারি।  
 গাধীরাজ যৌন হন এই কথা বলি।  
 মহর্ষি ঋচীক গিয়া বরুণ সদন।  
 সেরূপ সহস্র অশ্ব করে আনয়ন ॥  
 তাহা পেয়ে গাধীরাজ হরিষ অন্তরে।  
 তাঁহার করেতে কন্যা সমর্পণ করে ॥  
 এইরূপে পরিণয় হলে সমাপন।  
 পরম সুখেতে ঋষি করেন যাপন ॥  
 পুত্রার্থী হইয়া পরে ঋচীক সুমতি  
 ভার্য্যা হেতু চরু করে যতনেতে অতি ॥  
 সত্যবতী প্রীত হয়ে কহেন তখন।  
 তুমি বলি ওহে নাথ আমার বচন ॥

তুমি মোরে কৃপা কর জননী'র তরে  
 চরু করি নাথ নাথ নিবেদি তোমা'রে।  
 নারী'র এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 চরু করে সেই বিপ্র করিয়া যতন।  
 শাওড়ীর জনা তাহা নির্দিষ্ট করিয়ে  
 আপন কাছেতে যান কাননে চলিয়ে ॥  
 সত্যবতী-মাতা বাবে করেন ভোজন।  
 তেনারূপে সম্বোধিয়া কহেন তখন।  
 তুমি তুমি ওগো বৎসে বচন আমার।  
 পুত্রলাভ বাঞ্ছা হয় ভূমে সবাকার ॥  
 সর্ব্ব গুণযুক্ত পুত্র লভিবার তরে।  
 তব হেতু চরু বুঝি করেছে সান্নায়ে ॥  
 মম চরু হতে বুঝি এ চরু তোমার।  
 অবশ্য হয়েছে শ্রেষ্ঠ সার হতে সার।  
 যাহা হোক তুমি মম হতেছ বিন্দিনী  
 আমার বচন রাখ ওগো বিনোদিনী ॥  
 দ্বীয় চরু মোরে তুমি করহ প্রদান  
 মম চরু লও তুমি করি তব স্থান।  
 মম গর্ভে যেই পুত্র লভিবে জনম  
 অখিল জীবনী সেই করিবে পালন।  
 বিপ্রে'র কুমার হবে সেই মহামতি।  
 ঐশ্বর্য্যে কি কাজ তার ভাব দেখি সতী ॥  
 মাতার একপ বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 দ্বীয় চরু জননী'রে করিল অর্পণ ॥  
 জননী'র চরু নিজে করিল আহ্বার।  
 তন তন তার পর অতি চমৎকার  
 এদিকে ঋচীক ঋষি আসি বন হতে  
 আপন ভার্য্যারে দেখি অতি রোহচিতে  
 কহিলেন পাণীয়সী তন রে বচন  
 দেখিতেছি তব দেহে লাবণ্য যখন ॥  
 নিশ্চয় তখন বুঝি আপন অন্তরে।  
 পশিয়াছে মহাচরু তোমার উদরে।  
 শৌর্য্য বীর্য্য ঐশ্বর্য্যাদি চরুতে মাতার।  
 আরোপিত করেছিনু করিয়া বিচার।  
 শাস্তি জ্ঞান তিতিক্ষাদি যত গুণ আছে  
 আরোপণ করেছিনু তব চরু মাঝে।



বিপরীত কিছু তুমি করেছে তাহার।  
 জ্ঞতএব শুন শুন বচন আমার।।  
 ক্ষত্রিয় আচারযুক্ত গুণল নন্দন।  
 তোমার গর্ভেতে আমি লভিবে জনম।।  
 রৌদ্র অস্ত্র সেইজন কবিবে ধারণ।  
 তব মাতৃগর্ভে এক জন্মিবে ব্রাহ্মণ।।  
 শত্রু শুণ-অবলম্বী হবে সে তনয়  
 আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয়।।  
 পতির একেতক ককা করিয়া শ্রবণ।  
 চরণে বন্দিয়া সতী कहিল তখন।।  
 শুন নাথ নিবেদন করিগো তোমারে।  
 সত্য আমি অপরাধী তব পদ পরে  
 অন্তর্যানে কুকর্ম আমি করেছি সাধন।  
 প্রসন্ন হইয়া বর করহ অর্পণ।।  
 ক্ষত্রিয় আমার গর্ভে যেন না জনমে।  
 এইরূপ অনুনয় শুনিয়া শ্রবণে।।  
 তৎক্ষণে বলিয়া মুনি করিল বীকার।  
 তারপর যাটে বাহা শুন শুণাধার।  
 জয়দগ্নি জন্মে সত্যবর্তীর উদরে।  
 বিশ্বামিত্র জন্মে আসি মাতার জঠরে।।  
 কৌশিকী তটিনীরাণে সেই সত্যবর্তী।  
 জগতে বিদিত হল শুন মহামতি।।  
 জয়দগ্নি রেণুকারে বহরন গ্রহণ।  
 রেণুর নন্দিনী সেই বিদিত ভুবন।।  
 ইক্ষ্বাকু কুলেতে রাজা রেণু নরপতি।  
 প্রকাশ করিলু তব শুন মহামতি।।  
 রেণুফল গর্ভে জন্মে শ্রীপরশুরাম।  
 অশেষ ক্ষত্রিয় হস্তা সেই মতিমান।।  
 নারায়ণ অংশে জন্ম জানিবে তাঁহার।  
 कहিনু তোমার পাশে শুন শুণাধার।।  
 সেবগণ আমি বিশ্বামিত্রের সদন।  
 শুনঃশেষে তাঁর করে করেন অর্পণ।।  
 ভৃগুকুল সমুদ্ভূত সেই মহামতি।  
 বিশ্বামিত্র লয় তারে যতনেতে অতি।।  
 কখনা করেন পুত্ররূপেতে তাহারে।  
 শুন শুন তার পর বলিহে তোমারে।।

দেবদত্ত সেই পুত্র এই সে কারণ।  
 দেবতার নামে ব্যাত বিদিত ভুবন।।  
 তাহা ছাড়া বিশ্বামিত্র ক্রমে ক্রমে গয়ে।  
 বহুপুত্র উৎপাদন ভূমণ্ডলে করে।।  
 মধুক-সেবাষ্টিক কচ্ছপ হরীত।  
 ইত্যাদি অনেক পুত্র নামে জয়কৃত।।  
 পৃথিবীর আধিপত্য বিশ্বামিত্র পায়  
 প্রধান কাহিনী যত कहিনু তোমায়।।  
 কৌশিক গোত্রোত্তে পরে অসংখ্য ভূপতি  
 জন্ম লভিবে অজি শুন মহামতি।  
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ড তারা করিবে শাসন।  
 যতনে অনেক প্রজা করিবে পালন।।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সকলের সার।  
 বিরাটলিখিত কালী ভাবি সারাংসার।।



আমুর বংশ ও ধনুজারির উৎপত্তি কথা

মৈত্রেবে সম্বোধিয় কহে পরাশর।  
 শুন শুন তারপর শুনে বিজ্ঞবর।।  
 পুরুন্ডর যত পুত্র করে উৎপাদন।  
 আন্য হয় জ্যেষ্ঠ তার করেছে কীর্তন।।  
 বাহুর নন্দিনী সহ তার বিভা হয়।  
 ক্রমে ক্রমে পাঁচ পুত্র জন্ম লভয়।।  
 নহর তাহার মধ্যে জানিবে প্রধান।  
 কত্রবৃক তারপর শুন মতিমান।।  
 রক্ত বজ্রি ও অনেনা ক্রমে ক্রমে পরে।  
 ক্ষত্রবৃদ্ধ সুনহোত্র উৎপাদন করে।।  
 সুনহোত্র তিনপুত্র করে উৎপাদন।  
 কাশ্য লস্যা গৃৎসময় ওহে মহামান।।  
 গৃৎসময় হতে জন্মে শৌনক সুমতি।  
 কাশ্য হতে কালীরাজ ওহে মহামতি।  
 কালীরাজ হতে পরে দীর্ঘতম্য হয়।  
 ধনুজরি তার পুত্র জানিবে নিশ্চয়।

পূর্বজন্মে ধনুস্তরি জ্ঞানবান হলে।  
 নারায়ণ এই বর তাহারেই দিলে ॥  
 কাশীরাজ বংশে তুমি জন্মিলে জনম।  
 আট ভাগে আয়ুর্কেন্দ্র করিলে বন্টন ॥  
 যজ্ঞেও তোমার অংশ রহে বিদ্যমান,  
 এইরূপ বর দেন ওহে মতিমান ॥  
 কাশীরাজ বংশে তাহি তাঁহার জনম।  
 তাঁর পুত্র কেতুমান বিদিত ভুবন ॥  
 কেতুমান হাতে পাবে ভীমরথ হয়  
 ভীমরথ হতে নিবোধাসের উদয়।  
 নিবোধাস হতে পরে জন্মে প্রতর্দন।  
 ভদ্রাশ্ব বংশেরে ধ্বংস করে সেই জন।  
 অসংখ্য অসংখ্য শত্রু করে পরাজয়।  
 শত্রুজিৎ নামে তাহি সুবিদিত হয় ॥  
 তাঁহার পুত্রের নাম বৎস মহামতি।  
 তাহার কাবল বলি শুনহু সম্প্রতি।  
 বৎস বলি পিতা তারে করিত আহ্বান।  
 সেই হেতু বৎস বলি খ্যাত সর্বস্থান ॥  
 সত্যব্রত ছিল বলি ঋতধ্বজ নামে।  
 বিদিত হয়েন তিনি এ তিন ভুবনে ॥  
 কুবলয় নামে ঋষি আছিল তাঁহার।  
 শ্রীকুবলয় নাম এ হেতু প্রচার ॥  
 বৎস হতে অনর্ঘের হয়েছে জনম।  
 একাপ প্রসিদ্ধি আছে শুন মহাশয়ন  
 হয়টি বরব রাজ্য সে অনর্ঘ করে।  
 সেই রূপ কোন রাজ্য করিবারে নাহে ॥  
 অনর্ঘের পুত্র হয় সন্মতি আখ্যান  
 সুনীথ সন্নতিসূত খ্যাত সর্বস্থান।  
 সুনীতের পুত্র খ্যাত সুকেতু নামেতে,  
 সত্যকেতু পুত্র তার বিদিত জগতে।  
 সত্যকেতু হতে বিভু লভয়ে জনম  
 বিভু হতে সুবিভুর হয় উৎপাদন ॥  
 সুবিভু হইতে পরে জন্মে সুকুমার।  
 ধৃতকেতু তার পুত্র বিদিত সংসার ॥  
 বৈনতহোত্রের জন্ম ধৃতকেতু হতে  
 তার পুত্র হয় ভর্গ জ্ঞানিবক চিতে ॥

ভর্গ হতে ভর্গ ভূমে লভয়ে জনম।  
 পর্যায়ক্রমেতে রাজ্য এই সব জন।  
 কাশ্য বংশে সেইসব আছিল ভূপতি  
 কহিনু তাদের কথা ওহে মহামতি ॥  
 রজির বংশের কথা শুনহু এখন।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর ॥



রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ

পরামর্শ কহিলেন কবহ শ্রবণ।  
 মহারাজ রজি ছিল অতুল বিক্রম।  
 পঞ্চশত পুত্র তার জনমে সংসারে।  
 তাদের বিষয় এবে কহিব তোমাতে  
 দেবাসুর যুদ্ধ যবে সমারম্ভ হয়  
 সকালে দেবতা আর অসুর নিচয়।  
 পরস্পর বধাশ ইইয়া অন্তরে।  
 উপনীত হয় আসি ব্রহ্মার গোচরে ॥  
 সম্বোধিয়া বিধাতারে কহিল তখন,  
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবন ॥  
 আমাদের মধ্যে বল ওহে মহোদয়।  
 কাহার ইইবে জয় কার পরাজয়  
 একাপ বচন শুনি দেব পদ্মাসন।  
 কহিলেন শুন বলি দেবাসুরগণ।  
 মহারাজ রজি অশ্রু ধরি নিস্তর করে।  
 মিলিত হবেন আসি যে পক্ষে সমরে ॥  
 সেই পক্ষে জয় হবে নাহিক সংশয়।  
 অপর পক্ষেতে লেখে হবে পরাজয় ॥  
 ব্রহ্মার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 রজির নিকট বার বার দৈত্যগণ।  
 সাহায্য করিতে ভিক্ষা কহিল তাহারে।  
 তাহা শুনি রজি কহে সম্বোধি সবারে।  
 শুন শুন দৈত্যগণ আমার বচন।  
 যদিপি ইন্দ্র মোহে করহ অর্পণ ॥

তাহা হলে শূদ্ধ আমি করিবারে পারি  
 নৈলে দৈত্যপক্ষে আমি যাইবারে নারি ।।  
 রজির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 দৈত্যগণ নৃপতিরে কহিল তখন ।  
 মিথ্যা মোরা নাহি করি জানিবে অন্তরে ।  
 গুনহ মনের কথা বলি হে তোমারে ।  
 ত্রিলোক ইন্দ্ৰ হবে প্রহ্লাদ সুমতি ।  
 সেজন্য যুদ্ধেতে মোরা মোতেছি সম্মতি ।।  
 এত বলি কথা হতে করিল পয়ান ।  
 কিছু না কহিল আর রজি যতিমান ।।  
 তারপর দেবগণ মিলিয়া সকলে ।  
 উপনীত হন আসি রজির মহলে ।।  
 রাজারে সম্বোধি কহে যত দেবগণ ।  
 গুন গুন মহারাজ মোদের বচন ।।  
 মোদের পক্ষেতে থাকি তুমি মহামতি ।  
 দৈত্যসহ যুদ্ধ কর মোদের মিনতি ।।  
 ইন্দ্র হ তোমারে মোরা করিব অর্পণ ।  
 মোদের বচন মিথ্যা নহে কসাকন ।  
 এত শুনি রজি রাজা সৈন্যগণ সনে ।  
 অসংখ্য মহাত্ম লয়ে যাতিলেন রণে ।।  
 ক্রমে ক্রমে জয়লাভ হইল তাঁহার ।  
 সেই কালে আসি ইন্দ্র ওহে গুণাধার  
 নিপতিত হয়ে সেই রজির চরণে ।  
 কহিলেন গুন নৃপ কহি তব স্থানে ।  
 ভয়েতে মোদের ভূমি করি পরিত্রাণ ।  
 অবশ্য হয়েছ নৃপ পিতার সমান ।।  
 আমি তব পুত্র হই ওহে মহাধন ।  
 ত্রিলোকের অধিপতি আছি হে এখন ।  
 উচিত যা হয় নৃপ কহ এইক্ষণে ।  
 অধিক বলিব কি তোমার সদনে  
 এত শুনি হাস্য করি রজি নরপতি ।  
 কহিলেন গুন গুন দেবেন্দ্র সুমতি ।।  
 শক্রপক্ষ পরিত্যাগ পারি করিবারে ।  
 অবহেলা অনুচিত কভু প্রণতেরে ।।  
 এত বলি নিজধামে চলিল রাজন ।  
 নির্বিঘ্নে রাজত্ব করে দেবেন্দ্র তখন ।

তারপর রজি রাজা স্বর্ণাকৃট হলে ।  
 নারদের আঞ্জা লয়ে পুত্রগণ চলে ।।  
 পিতৃ পুত্রভূত সেই ইন্দ্রের গোচর  
 উপনীত হয় আসি ওহে গুণধর ।।  
 ইন্দ্র প্রার্থনা করে ইন্দ্রের সদন ।  
 কিন্তু ফল নাহি হৈল ওহে ভদ্রোদন ।।  
 তারপর বাহুবলে তাহার সকলে  
 দেবেন্দ্রেরে শরাস্রয় করি যুদ্ধবলে ।  
 নিজেবাই ইন্দ্রপদ করিল গ্রহণ  
 হেনমতে কিছুকাল করিল যাপন ।।  
 একদিন দেবরাজ গুরু গোচরে ।  
 উপনীত হয়ে কহে সুমধুর স্বরে ।  
 গুন গুন গুরুদেব করি নিবেদন ।  
 যাহে মম তেজ বাড়ে ওহে ভগবন ।  
 তাহার উপায় করি অন্তত অনলে ।  
 বদরী প্রমাণ দৃষ্ট অর্পহু সবলে ।।  
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 বৃহস্পতি সম্বোধিয়া কহেন তখন ।।  
 গুনহ দেবেন্দ্র তুমি আমার বচন ।  
 কেন বল নাই পূর্বে ওহে গুণবান ।।  
 তব হেতু অকর্তব্য কি আছে আমার ।  
 স্বীয় পদ তোমা আছি দিব পুনর্বার ।।  
 এত বলি প্রতিদিন ইন্দিব অন্তরে ।  
 আত্মি অর্পণ গুরু আশ্রিত মাথারে  
 রাজপুত্রগণ যাহে মুকুমতি হয় ।  
 সেরূপ করেন হোম গুরু মহোদয় ।  
 যাহাতে ইন্দ্রের তেজ দিন দিন বাড়ে ।  
 সেরূপ করেন হোম অমল মাথারে ।  
 এইরূপ হোম যদি করে বৃহস্পতি ।  
 ব্রহ্মদেবী ক্রমে হয় রাজার সম্মতি ।।  
 মোহাক্রান্ত ক্রমে হয় রাজপুত্রগণ ।  
 বেদবাদে পরাস্থন ক্রমে ক্রমে হন ।  
 হেনমতে ধর্মপ্রাপ্ত তাহারা হইলে ।  
 সবাকারে বধে ইন্দ্র অতি অবহেলে ।।  
 পুনর্বার নিজ পদ করিলা গ্রহণ  
 পরম সুখেতে কাল করেন হরণ ।

যেকালে ইন্দ্রের পদ পরিগ্রহ হয় ।  
 যেকালে পুনশ্চ পায় ওহে মহোদয় ।।  
 কীৰ্ত্তন করিনু তাহা তোমার গোচরে  
 শুনিলে পাতক নাশ জানিবে অন্তরে ।।  
 শতশষ্ট সেইজন না হয় কখন ।  
 দুর্বিপাকে কভু নাহি পড়ে সেইজন ।।  
 রজির বিষয় যাহা শুনিলে শ্রবণে ।  
 রত্ননাথ রজি শ্রীভা শ্রীভা সর্বজনে  
 অনপত্তা ছিল সেই রত্ন মহামতি ,  
 ক্ষত্রবৃদ্ধ লভে এক তনয় সম্ভতি ।।  
 প্রতিক্ষত্র জাৰ নাম ওহে মহোদয় ।  
 প্রতিক্ষত্র হুতে হয় সঞ্জয় উদয় ।।  
 সঞ্জয় হইতে জয় লভয়ে জনয় ।  
 জয় পরে বিজয়েসে বধে উৎপাদন ।  
 বিজয় হইতে কৃত জনয়ে ভূতলে ।  
 শ্রীহর্ষবর্দ্ধন রায় কৃত হতে ফলে ।  
 হর্ষবর্দ্ধনের পুত্র সহদেব নাম ।  
 সহদেব সূত হয় অহীন আখ্যান ।  
 অহীন হইতে জয়সেনের জনয় ।  
 জয়সেন সঙ্কতিরে করে উৎপাদন ।।  
 সঙ্কতি হইতে ক্ষত্রধর্মার উদয় ।  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ।।  
 ক্ষত্রবৃদ্ধ বংশকথা করিনু কীৰ্ত্তন ,  
 পাতক বিনাশ পায় করিলে শ্রবণ ।।  
 একমনে যেইজন অধায়ন করে ।  
 কপাচ পাপ নাহি জাহার শরীরে ।  
 শোক জাপ ভবভয় হয় বিনাশন ।  
 রোগভয় তার মেহে না থাকে কখন ।।  
 তারে কভু গ্রহদোষ ঘেরিবারে নাহে ।  
 দুঃস্বপ্ন বিনাশ পায় জানিবে অন্তরে ।।  
 সত্য যাহা ভব পাশে করিনু কীৰ্ত্তন ।  
 নহষের বংশ এবে করহ শ্রবণ ।।  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অতি মনোহর ।  
 দ্বিজ কালী বিরচিয়া প্রমুখ অস্তর ।



### নহষ ও যযাতির কাহিনী

পরাম্বর বলে শুন মৈত্রেয় সূক্তন ।  
 নহষ যযাতি কথা করহ শ্রবণ ।  
 নহষের ছয় পুত্র সবে মহামতি  
 যযাতি শর্যাতি যোতি আয়াতি বিজাতি  
 কৃতি নামে আর শূত্র জানিবে নিশ্চয় ।  
 রাজ্যভারে যযাতির না হয় প্রভাষ ।।  
 পিতৃদত্ত রাজ্য তিনি না করি গ্রহণ ।  
 পবন আশ্বাতে ঘন করিল স্থাপন ।।  
 নহষ শচীরে যবে করে অপমান ।  
 ব্রাহ্মণশাপোতে মর্ষো পড়ে মতিমান ।।  
 অঙ্গুর রূপ ধরি রাহে ধরণীতে  
 যযাতির হাতে রাজ্য পড়ে বিধিমতে ।।  
 রাজ্যভার লাভপলে করিয়া অর্পণ ।  
 দেবযানি পানি রাজা করিল গ্রহণ ।।  
 বৃষপর্বা কন্যা এক শর্মিষ্ঠা সুন্দরী  
 যযাতি তারেও করে আপনার নারী ।।  
 এত শুনি মৈত্রেয় বলে ভগবন ।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিভা হয় কি কারণ ।  
 পরাম্বর বলে শুন কহি সে কাহিনী ,  
 শর্মিষ্ঠা একদা যায় সহ দেবযানী ।।  
 শর্মিষ্ঠা দমনবকন্যা গুজ্জ গুরু তার ।  
 দেবযানী গুরুকন্যা সম্বী কুবহার ।  
 একত্র করিছে জলে ক্রীড়া সম্ভরণ ।  
 পরাম্বর গাত্রে জল করিছে ক্ষেপণ ।  
 হেনকালে বৃষাকৃৎ শঙ্কর-পাক্তী  
 সেই নখে চলিছেন হৃষ্টমনে অতি ।।  
 তাহা ছেঁরি দুই সম্বী লজ্জিতা হইয়া  
 তীরেতে উঠিল দুরা সলিল ত্যজিয়া ।।

সমেতে শশিষ্ঠা করে বস্ত্র পরিধান ।  
 দেবযানী পরিধেয় না করি সম্মান ॥  
 ক্রুদ্ধ হয়ে দেবযানী কঠোর বচনে  
 দাসীতুল্যা বলি গালি দেয় সেইক্ষণে ॥  
 আহত সর্পের মত দৈত্যের নন্দিনী ।  
 কটুকথা বলিলেক লক্ষ্মি দেবযানী ॥  
 অবশেষে বস্ত্র তার করিয়া হরণ  
 সকলে করিল তারে কুণে নিষ্ক্ষেপণ ॥  
 একদা যযাতি আসে যুগয়া কাশল  
 তুষাতুর কুপ পাশে করিল গমন ॥  
 কামিনীর আর্তকণ্ঠ শুনিয়া তথায় ।  
 উদ্ধারিল নৃপবর দৈত্যের বন্যায় ॥  
 দেবযানী বলে তারে শুনহ রাজন ।  
 উদ্ধারকালেতে পানি করেছ গ্রহণ ॥  
 এই পানি অন্য কারে স্পর্শিতে না পারি  
 তোমা বই অন্য কারো না হইব নারী ।  
 কচের শাপেতে কোন ব্রাহ্মণ তনয় ।  
 বিবাহ না করে যোরে শুন সদাশয় ।  
 ক্ষত্রিয়সন্তান তুমি এই সে কারণ ।  
 যোর পানি লাগি বুঝি আসিলে কানন ॥  
 দেবযানী কথা শুনি যযাতি রাজন ।  
 বিবাহ করিল তারে আনন্দিত হন ॥  
 তারপর নৃপবর স্বীয় স্রানে যায় ।  
 কাঁদি করে দেবযানী আপন পিতার ।  
 শুনিয়া শশিষ্ঠা-কথা দৈত্য-পুরোহিত  
 পৌরোহিত্য-কর্ম নিন্দা করিল বিহিত ॥  
 দেবযানীসহ শুক্র ভ্রাত্রে দৈত্যপুত্রী ।  
 দিন কাটাইবে তারা উচ্চবৃষ্টি করি ।  
 দৈত্যপতি বৃষপর্বা শুনিল বখন ।  
 শুক্রাচার্য্য পায়ে ধরি করে নিবেদন  
 তোমা বিনা শত্রু নাশ নাহি হবে কভু ।  
 কোণ শাস্ত করি পূহে ফিরে যাও প্রভু ।  
 শুনিয়া দৈত্যের বাণী শুনিল গৌসাই ।  
 তোমা প্রতি রাজা কোন ঘোর ক্রোধ নাই ।  
 দেবযানী তুষ্ট তুমি কর সর্বভাবে ।  
 অতীষ্ট পূরণ তব নিশ্চিত হইবে ॥

দেবযানী করে শুন আমার বচন ।  
 যোরে সম্প্রদান পিতা করিবে যখন ।  
 গর্বির্ভা শশিষ্ঠাসহ অনুচরিনী ।  
 আমার দাসীত্ব সেখা কবিবে বরদ ॥  
 সম্বটে পড়িয়া দৈত্য করিল স্বীকার  
 দাসীসহ উপনীত করে শশিষ্ঠার ॥  
 তারপর শুক্রাচার্য্য তনয়া আপন ।  
 যযাতি রাজার হস্তে করিল অর্পণ ।  
 নিষেধিল যযাতিরে এই কথা বলে ।  
 শশিষ্ঠা শয্যায় কভু নাহি যাবে ভুলে ।  
 দেবযানী পুত্র দুই জন্মিল সুন্দর ।  
 যদু ভূর্বসু তারা অতি যনোহর ॥  
 গোপনে শশিষ্ঠা সহ কামার্য্য রাজন ।  
 সহবাস ফলে জন্মে তিনটি নন্দন ॥  
 ক্রম্ব অনু পুরু নামে পরিচিতি হয়  
 যযাতির গুহ্যসঙ্গে শশিষ্ঠা তনয় ।  
 এ কাহিনী শুক্রাচার্য্য শুনিবারে পান  
 যযাতিরে লক্ষ্য করি শাপ করে দান ॥  
 জরা আক্রমণে তব যৌবন সুন্দর  
 চলিয়া যাইবে দূরে শুক নৃপবর ॥  
 শুক্রাচার্য্য শাপবাক্য শুনিয়া যযাতি  
 চরণে পড়িয়া বৈল কানুতি মিনতি ॥  
 তবে শুক্রাচার্য্য বলে শুনহ রাজন ।  
 জরাতার নেয় যদি তোমার নন্দন ।  
 তবে তো পাইবে মুক্তি নাহিক সংশয় ।  
 ইহা ভিন্ন মুক্তিপথ আর কিছু নয় ।  
 যযাতি ডাকিল তার যত্নেব সম্মানে ।  
 কহিল সকল কথা পুত্র পরিধানে ॥  
 স্বীয় জরা-বিনিময়ে যযাতি নৃপতি  
 যৌবন চাহিল সব পুত্রের সংহতি ।  
 যদু বলে কেন হব আনন্দ বঞ্চিত ।  
 যৌবন বিহনে সুখ আছে কোথা পিত ।  
 ক্রম্ব অনু ও ভূর্বসু বলিল সকলে ।  
 অকালেতে কেন প্রাণ যাইবে বিফলে ॥  
 জরা বিনিময়ে দিতে পারিব যৌবন  
 আমরা ভুলিব পিতা সবলে স্বীকন ।

অবশেষে পুরু পাশে হয়ে উপনীত  
যযাতি কহিল কথা যথা পূর্বমত ॥  
জ্যেষ্ঠদের অনুগামী ভূমিও কি হবে।  
পিতারে যৌবন দিতে ভূমি না পাবিবে ।  
পুরু বলে নরনাথ তোয়ারই প্রসাদে  
জন্মিয়াছি পাই রক্ষা আপদে বিপাদে ॥  
পিতার আকাজকা মনে বুঝি যে তনয়।  
সেইমত কার্য করে শ্রেষ্ঠ পুত্র হয় ॥  
সেইজন পিতৃ-আজ্ঞা সদা মান্য করে।  
মধ্যম তনয় সেই শাস্ত্র ব্যবহারে ।  
অজ্ঞান বশত পালে আকাজকা পিতার।  
অধম জানিবে তারে সকল প্রকারে।  
আর যেই পিতৃ-আজ্ঞা কড় নাহি পালে  
পরিত্যক্ত সেই পুত্র জানিবে সকলে ।  
এ কথা বলিয়া পুরু যৌবন আপন  
পিতারে করিল দান সর্বগুণধন ।  
যযাতি যৌবন পেয়ে সানন্দ অন্তরে।  
বিশ্বর বাসনা আদি মঙ্গ ভোগ করে ॥  
শুভদেশে বসে তন পাণ্ডুবংশধর।  
ভুঞ্জিল যযাতি সুখ অনেক বৎসর ॥  
অতঃপর মনে তার হইল উদ্ভিত  
বিশ্বয়জোগেতে তিনি নষ্ট ও পতিত ॥  
দেবযানী লক্ষ্য করি বলিল বচনে।  
হাগ-হাগী উপাখ্যাত বিবস বদনে।  
ভোগ করে বহুকাল ছাগের বন্দন  
তবু তার কিছুতেই তৃপ্ত নহে মন ॥  
বিশ্বয় ভুঞ্জিয়া রাজ্য কাটায় বরষ  
তবু তার মনে নাহি জন্মিল হরষ ॥  
অতঃপর প্রিয় পুত্র পুরুরে ডাকিয়া।  
যৌবন ফিরায়ে দিল হর্ষহৃষ্ট হিয়া ।  
রাজ্যভার দিল তারে মহাব্রাহ্মণ।  
বনেতে আপনি ভ্রম করিল গমন ॥  
যথাকালে মুক্তিলাভ করিল যযাতি।  
সে কারণে ব্রহ্মলোকে হল তার গতি ।  
দ্বিজ কালী রূঢ়ে গীত হরিকথা সার  
বিশুপুরাণের কথা অমৃত আহার ॥



### যদুবংশ ও কান্তবীৰ্য্যার্জুন জন্মকথা

পরশুর বলে তন যৈত্রেয় সুজন।  
যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র যদু মহাশয়ন ।  
তাহার বংশের কথা বলি এইবারে  
মন দিয়া তন বৎস একান্ত অন্তরে ॥  
যাহারে সত্যত চিন্তে সিদ্ধ যক্ষগণ  
একান্ত অন্তরে ভাবে অঘরের গণ ॥  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ লাভিবার তরে।  
নরগণ ভাবে যারে একান্ত অন্তরে ॥  
গন্ধর্ব বিদ্রব বক্ষ পক্ষী ভুজঙ্গম।  
শতাক অঙ্গরা আদি দেব যাবিগণ  
সর্বদা চিন্তেন যারে হৃদয়কমলে।  
যাহার মাহাত্ম্য কেহ বর্ণিবারে নাহে ॥  
যিনি আদি ভাস্করী সর্বজগন্ময়  
যাহার ইচ্ছা কড় নির্ণয় না হয় ।  
এই বংশে অবতীর্ণ হয়েছেন তিনি।  
তনিলে পাতক নাশ ওহে মহামুনি ॥  
পরম বিশুদ্ধ এই বংশ পুরাতন।  
জগতে কীর্তিত আছে এরূপ বচন ॥  
যদুর বংশের কথা শুনি নরগণ।  
অখিল পাতক হাতে হবে বিমোচন ॥  
এই বংশে অবতীর্ণ সেব সেব হরি।  
নিরাকার পরব্রহ্ম ভবের কাণ্ডারী ॥  
চারি পুত্র লাভ করে যদু মহাশয়ন।  
তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ।  
সহস্রজিৎ সর্বজ্যেষ্ঠ জানিবে অন্তরে।  
ক্রমু নল রামু হয় ক্রমে তার পরে ॥  
মহাব্রত হয় বৎস এই চারি জন।  
সহস্রজিৎের পুত্র শতক্লিৎ হন ।

শতভিঃ তিন পুত্র উৎপাদন করে।  
 হৈহয় ও রেণু হয় জানিবে অন্তরে ॥  
 ধর্মেন্দ্র নামে হয় হৈহয় নন্দন।  
 ধর্মেন্দ্র-সূত কুণ্ডি বিদিত ভুবন।  
 কুণ্ডি হতে সহস্রির জন্ম হইল পরে।  
 সহস্রি হইতে মহিস্থান জন্ম ধরে।  
 মহিস্থান হতে ভদ্রশ্রেণীর জনম।  
 দুর্দম তাঁহার পুত্র বিদিত ভুবন ॥  
 ধনকরে পুত্র পায় দুর্দম সুমতি।  
 ধনকের চারি পুত্র খ্যাত বসুমতী।  
 কৃতবীৰ্য্য কৃত অগ্নি কৃতবর্মা পরে  
 কৃতৌজা এই চারি পুত্র জানিবে অন্তরে।  
 কৃতবীৰ্য্যসূত হয় অর্জুন আখ্যান  
 আছিল সহস্রবাহু এই মতিমান ॥  
 সপ্তদীপ অধিপতি অর্জুন হইল।  
 ধর্মপরায়ণ অতি খ্যাত ভূমণ্ডল ॥  
 দ্রুপদের নামে এক ছিল তপোধন  
 অত্রিকুলে সেইজন লভেছে জনম ॥  
 তাঁর আরাধনা করি অর্জুন নৃপতি।  
 মাগিলেন যে যে কর তন মহামতি ॥  
 “তন তন ভগবন করি নিবেশন।  
 অধর্মে কখনো যেন নাহি যায় মন ॥  
 আমার সহস্রবাহু হইবে শরীরে  
 এই বর দাও মোরে কৃপাদৃষ্টি করে।  
 ধর্ম অনুসারে থাকি সদা সর্বক্ষণ  
 কায়মনে করি যেন প্রজার পালন ॥  
 শত্রু হতে ভয় যেন না রহে আমার।  
 আরো এক কথা বলি তন শুণাধার ॥  
 যে জন বিনিত হয় অবিদ্য সংসারে  
 হেন জন যেন মোরে বহিবারে নারে ॥”  
 হেন বাক্য শ্রবণে করিয়া শ্রবণ।  
 তখাঙ্ক বলিলা বর দিলেন তখন।  
 তারপর ধর্মপথে থাকি মহামতি।  
 পালিতে লাগিল প্রজা জানিবে সুমতি ॥  
 করিল অযুত যজ্ঞ সেই মতিমান।  
 তাহে এক গাথা আছে ভূমে বিদ্যমান ॥

“তপে দধে বজ্রে আর বিনয়ে ও দানে।  
 অর্জুন সমান কেহ নাহিক ভুবনে ॥  
 অর্জুনের রাজ্যে কভু না ছিল ভয়।  
 তাঁহার মহাশক্তি হয় খ্যাত চরাচর ॥  
 কমলা আচনা হয়ে তাঁহার আগারে  
 মনোমুখে ছিল সদা জানিবে অন্তরে।  
 বলবীৰ্য্যে তাঁর সম কেহ নাহি ছিল,  
 পঁচানি হাজার বর্ষ রাজত্ব করিল ॥  
 মহিম্যতী নামে ছিল তাঁহার নগরী  
 নাহি আর কোন স্থানে হেন দিবা পুরী।  
 একদিন লঙ্কাপতি রাক্ষস রাবণ  
 সিংহাসনে হেতু ধরা করিয়া ভ্রমণ।  
 দেব সৈন্য গন্ধর্ব্বেরে করি পরাজয়।  
 একান্ত দুর্জয় হয় সেই দুবান্দর।  
 ত্রুমে উপনীত হয় অর্জুন গোচরে।  
 অতি মন্ত দুবাচার সদা অহংকারে  
 যখন অর্জুন পারে করয়ে গমন।  
 নশ্বর জলে ছিল অর্জুন তখন ॥  
 করিতে আছিল ক্রীড়া সলিল মাঝারে  
 বাহু দ্বারা নদীশ্রোত অবরুদ্ধ করে,  
 তাহাতে বাড়িয়া ওঠে ত্রুমে সেই জল।  
 তাহা দিয়া ক্রীড়া করে নৃপতি প্রবল ॥  
 হেনকালে দুবাচার রাক্ষস রাবণ  
 অহংকারে মত্ত হয়ে করিল গমন।  
 অর্জুন লেখিয়া তাহে কুণ্ডিত অন্তরে  
 রক্তচূতে বন্ধনে রাখে নিজ কায়াগারে।  
 পঁচানি হাজার বর্ষ অর্জুন ভূপতি।  
 করিলেন রাজ্য রক্ষা খ্যাত বসুমতী ॥  
 তারপর নারায়ণ অংশেতে জন্মিয়ে  
 ছেদন করেন হস্ত জানিবে হৃদয়ে।  
 তাহাতে অর্জুন যায় শমন সদন।  
 তাঁহার আছিল তন শতেক নন্দন  
 তার মাঝে পাঁচজন সবার প্রধান।  
 তাহাদের নাম বলি তন মতিমান ॥  
 শুর শুরসেন আর ভৃগু বৃষপ।  
 যমুদ্বজ তারপর ওহে মহাত্মন ॥

জয়ধ্বজ তারপর জানিবে আস্তরে ।  
এ নক্ষা প্রধান হয় জানে সর্ব্ব নরে ॥  
তালজঞ্জা জন্মে পরে জয়ধ্বজ হতে ।  
তারপর বলি যাহা শুন অবহিতে ॥  
তালজঞ্জা হতে হয় শতৈক নন্দন ।  
তালজঞ্জা নামে খ্যাত সেই সব জন ॥  
যীতিহোত্র নামে খ্যাত শ্রেষ্ঠজন হইল ।  
বিতীরা ভরত নামে ভাবে খ্যাত হল ।  
ভরত হইতে হয় বৃষের জনম  
মধু হয় বৃষ-সুত বিদিত ভুবন ॥  
বৃষ্টি আদি শত পুত্র মধু হতে হয়  
বৃষ্টি হতে বৃষ্টিগোত্র হয়েছে নির্ণয় ।  
মধু হতে মধুবংশ হয়েছে প্রচার ।  
এই তো তোমার পাশে কহি শুণাধর ।  
মধুবংশ বলি খ্যাত যাবব আখ্যানে ।  
নিগুঢ় কাহিনী এই কহি তব স্থানে ॥  
এইসব সন দিয়া করিলে শ্রবণ  
পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন ॥  
মনোরথ পূর্ণ হয় জানিবে তাহার ।  
সুজন তাহার নাম জগতে প্রচার ॥  
বিক্রপূরণ হতে অপূর্ণ কাহিনী ।  
নিখিল ব্রহ্মাণ্ড-কথা অবহিতে শুনি ।  
ভগবান শ্রীহরির লীলার সময় ।  
দ্বিজ কালী ভনে যাহা আনন্দ হৃদয় ।



### কৌটিল্যের বর্ণন

যেহেতু কহিলেন পরাশর মুনি ।  
কৌটিল্য বংশের কথা কহিব এখনি ॥  
কৌটিল্য নামে এক পুত্র যদুর জনমে  
বৃজিনীবান ভংপুত্র কহি তব স্থানে ॥

তার পুত্র হয় পুনঃ স্বাহি অভিধান ।  
কুমদগুহাহির পুত্র খ্যাত সর্ব্ব স্থান ॥  
তারপর চিত্ররথ নিজে জন্ম ধরে ।  
শশবিন্দু তার পুত্র জানিবে আস্তরে ।  
শশবিন্দু রাজা হয় বিদিত ভুবন  
চতুর্দশ মহারথ পান এই জন ॥  
বলবীৰ্য্যবান সেই শশবিন্দু রায় ।  
ছিল এক লক্ষ পত্নী কহিনু তোমায় ॥  
দশ লক্ষ পুত্র সেই করে উৎপাদন ।  
হয় পুত্র তার মধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ হন ॥  
তাহাদের নাম বলি কর অবধানে ।  
পৃথুশা পৃথুকর্মা জানিবেক মনে ॥  
পৃথুজয় পৃথুলান পৃথুকীর্তি আর ।  
পৃথুশবা এই ছয় ওহে শুণাধর ॥  
পৃথুশবা পুত্র লভে তম অভিধান ।  
উশনা তাহার পুত্র খ্যাত সর্ব্ব স্থান ॥  
সহস্রেক অশ্বমেধ সে উশনা করে ।  
শিতেশু তাহার পুত্র জানিবে আস্তরে ॥  
শ্রীকৃষ্ণকবচ হয় শিতেশুতনয় ।  
পূরাবৎ ভংপুত্র জানিবে নিশ্চয় ।  
পূরাবৃত্ত পঞ্চপুত্র করে উৎপাদন ।  
তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ।  
শ্রীকৃষ্ণেশু পৃথুশব জ্যামোঘ শালিত ।  
হরিৎ এ পাঁচপুত্র সর্ব্বত্র বিদিত ॥  
এইরূপ গাথা আছে সংসার মাঝারে  
সেই কথা বলিতেছি তোমার গোচরে ॥  
“নারীভক্ত নর যত আছে সংসারে  
অথবা ভূমিতে জন্ম লইবেক পরে ॥  
সবার প্রধান সেই জ্যামোঘ সূমতি,  
শৈব্যাগর্ভে জ্যামোঘের না হৈল সন্ততি ॥  
শৈব্যার ভয়েতে রাজা নন্দা ভীতমন ।  
অন্য নারী বিভা নাহি করিল রাজন ।  
এক কালে এই নৃপ ভীষণ সমরে ।  
বহু অশ্ব হস্তী ব্রথ নিপতিত করে ।  
অখিল বিপক্ষগণে কৈল পরাজয় ।  
মহাভীত হয় তাহে বড় অশিচয় ।



পুত্র দারা বহুজন ধন আপনার  
 পুরী সৈন্য আদি যত করি পরিহার ॥  
 নানাদিকে দ্রুতগতি কৈল পলায়ন।  
 যখন তখন তারপর গুহে তপোধন।  
 অতি ক্রপকটী এক রাজার কুমারী,  
 কঁদিতোছে ভীত হয়ে কত খেদ করি।  
 যখন বলিছে তাত রক্ষ রক্ষ এবে।  
 জ্যামোঘ নৃপতি তারে হেবে এই ভাবে।  
 তারে দেখি অনুরাগী নৃপের হৃদয়।  
 আপনি জ্যামোঘ রাজ্য চিত্তে সে সময় ॥  
 বধ্য্য গ্রীর পতি আমি অতি মৃতমতি,  
 আমি ভাগ্যহীন হার না জনে সন্ততি ॥  
 এবে পুত্র দিতে বিধি অম্বারে ইচ্ছিল।  
 তাই বুঝি এই রত্ন মিলিয়া দিল।  
 তাহারে কুমারীকপে করিব গ্রহণ।  
 যথেষ্ট তুলি নিজ রাজ্যে করিব গমন ॥  
 রাণীর আদেশ লয়ে বিবাহ করিব।  
 পরম সুখেতে দৌড়ে গ্রীকন কাটাব।  
 এত ভাবি যথেষ্ট করি আগমন নগরে  
 কন্যারে লইয়া গেল হরিষ অস্তরে  
 দ্রুতগতি নরপতি আপন ভবনে।  
 যখন প্রবেশ করে পুলকিত মনে ॥  
 তখন মহিষী তাঁর আনন্দের তারে।  
 ভূত্য বহু আদিনিগে লয়ে সমিভ্যারে ॥  
 নৃপের সম্মান আদি করিতে বর্জন।  
 নগরীর দ্বারে ছিল গুহে তপোধন ॥  
 বাজার বামেতে এক রাজসূতা হেবি  
 মনে মনে হিংসায়ুতা হলেন সুন্দরী  
 অধর কম্পিত তাঁর হইল ইর্ষ্যভরে।  
 রাজ্যারে কাহেন নৃপ কে এ রথোপরে।  
 ভয়েতে রাজার হইল বিচলিত মন  
 উত্তর না দিয়া হন আনত কন ॥  
 ক্ষণ পরে ধীরে ধীরে কবেন উত্তর।  
 পুত্রবধু এই মম রথের উপর  
 রাণী বলে পুত্র নাহি প্রসবিনু আমি।  
 তুমি ও না হলে নৃপ অন্য নারীসামী।

তাহারে পুত্রের বধু কহিছ রাজন।  
 কি সম্বন্ধে এই কন্যা পুত্রবধু হন।  
 এত বলি শৈব্যা রাণী নৃপতির প্রতি।  
 কোপ-ঈর্ষ্য প্রকাশিল গুহে মহামতি ॥  
 তাহে সেই ভূপতির কুদিলোপ হয়।  
 বদনে না সরে রাণী পেয়ে অতি ভয় ॥  
 ধীরে ধীরে তারপর ভাবিয়া অন্তরে  
 কহিলেন নরনাথ রাণীর গোচরে।  
 তোমার গর্ভেতে যেই হইবে নন্দন।  
 তাঁর জন্য আনিয়াছি তনয়া ব্রতন।  
 কোপমতি রাণী শুনি রাজার ভাবতী,  
 সহস্য বদনে কহে গুহে নরপতি।  
 ভাল ভাল তাই হবে গুহে মহোদয়।  
 নগরে পলিল নৃপ কিন্তু বইল ভয়।  
 শৈব্যা সহ মনোমুখে কবেন বিহার।  
 কালেতে রাণীর হৈল গর্ভের সম্ভার ॥  
 যথাকালে পুত্র এক প্রসবিল ধনী।  
 বিল্ড রাখিল নাম নৃপ গুণমণি ॥  
 বে কন্যা আনিয়াছিল জ্যামোঘ রাজন।  
 পুত্রবধু কৈল তারে হুগে যুদ্ধমন ॥  
 বিল্ড হইতে সেই কন্যার জঠরে।  
 ক্রোধ ও কৌশিক দৌড়ে প্রস্রগ্রহণ করে ॥  
 আরো এক পুত্র ধনী পরে প্রসবিল  
 রোমপাদ নামে সেই প্রসিক হইল ॥  
 বহু হয় তার পুত্র পৌত্র নাম বৃতি।  
 কৌশিকের ছেদি নামে অমিল সন্ততি।  
 চৈদ্য নামা রাজপণ এ বংশে জনমে।  
 ক্রোধ হতে কুন্তী পরে জনমিল ভূমে।  
 কুন্তীর নন্দন বৃদ্ধি বৃদ্ধিরে নিবৃদ্ধি  
 নিবৃদ্ধির সূত হয় দশার্হ ভূপতি ॥  
 দশার্হের স্যোমা নামে জন্মিল নন্দন।  
 জীমুত স্যোমার সূত বিদিত ভুবন ॥  
 তাঁর সূত বংশকৃতি গুহে মহোদয়  
 জীমরথ তাঁর পুত্র আছে পরিচয় ॥  
 জীমরথ হতে নবরথ উৎপাদন।  
 তাঁর পুত্র দশরথ বিদিত ভুবন ॥

দশরথ শকুনিরে উৎপাদন করে।  
করন্তি শকুনি-সূত্র বিদিত সংসারে।  
দেবরাত্ত করন্তির জানিবে নন্দন।  
দেবরাত্ত তাঁর পুত্র ওহে মহাশয়ন।।  
দেবরাত্ত সূত্র হয় মধু অভিধান।  
শ্রীঅনবরথ হয় তাহার সন্তান।।  
অনবরথের সূত্র কুরুবংশ হয়।  
অনুরথ তাঁর পুত্র ওহে মহোদয়।।  
পুরুহোত্র হৈল অনুরথের নন্দন।  
তাঁর পুত্র অংশ হয় বিদিত ভুবন।।  
সদ্রত অংশের পুত্র হয় মহামতি।  
সাত্ত্বত বংশের হয় ইহা হতে স্মৃতি।।  
শ্রদ্ধাযুক্ত হয়ে যেই মানবের গণ।  
জ্যামোঘের বংশকক্ষা করয়ে শ্রবণ।  
নাহি থাকে পাপরাশি তাহার শরীরে।  
বংশলোপ নাহি তার হয় কোনকালে।।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
বিরচিয়া বিজ্ঞ কলী প্রফুল্ল অন্তর।।



সামন্তক মণির উপাখ্যান এবং  
জাম্ববতী ও সত্যভামার বিবরণ

মৈত্রৈয়সে কহিলেন পরাশর মুনি।

সদ্রত নৃপের বধ পুত্র হয় জানি।  
ভজিন ও ভজমান বিদ্যাকর পরে  
দেববধ মহাভোজ জানিবে অন্তরে।।  
বৃষ্টি এই হয় পুত্র করে উৎপাদন।  
ভজমান কথা এবে করহ শ্রবণ।।  
দুই নারী ভজমান বিবাহ করিয়ে।  
পুত্র উৎপাদন করে প্রফুল্ল হইয়ে।

একের গর্ভেতে হয় তিনটি নন্দন।  
অন্যের গর্ভেতে তিন স্তন ভগোহন।।  
নিমি বৃষ্টি ও কুরুন একের উদরে  
শত্রাজিৎ আদি করি অন্যের জঠরে।।  
দেববধ যেই পুত্র করে উৎপাদন,  
বধু হয় তার নাম গুনহ কারণ।।  
দেববধ নামে আর বধুব নামেতে  
একথা প্রসিদ্ধি আছে গুন অবহিতে।।  
"দেববধ আর বধু দেবের সমান।  
ইহা বা উভয়ে হয় সবার প্রধান।।"  
কিবা দূরে কিবা কাছে যেই কোন জন।  
সকলের মুখে ইহা হইত উচ্চারণ।।  
তারপর বাহু বলি গুন মহামতি।  
রাজা ছিল মহাভোজ ধর্মশীল অতি।  
তাঁহার বংশেতে ভোজ মার্ত্তিক আরত।  
এই তিন জন জন্মে অতি ভাগবত।  
বৃষ্টি হতে দুই পুত্র হয় উৎপাদন।  
বমিত্র ও স্বরাজিৎ বিদিত ভুবন।।  
স্বরাজিৎ দুই পুত্র ক্রমে লাভ করে।  
অনুমিৎ আর শিনি হয় তার পরে।।  
অনুমিৎ হতে হয় নিম্নের জনম  
নিম্নের যুগল পুত্র বিদিত ভুবন।।  
প্রসেন ও সত্রাজিৎ তাহাদের নাম  
সত্রাজিৎ মিত্র পায় সূর্য্য ভগবান।  
সত্রাজিৎ একদিন সাগরের তীরে।  
উপনীত হয়ে বৎস একান্ত অন্তরে।।  
দিবাকর-স্তব পাঠ করিতে লাগিল।  
তাঁহে দিনমণি অতি সন্তুষ্ট হইল।।  
অস্পষ্ট আকার সূর্য্য করিয়া ধারণ  
উপনীত হন আসি তাহার সদন।।  
সত্রাজিৎ সেই মূর্ত্তি হেরিয়া নয়নে  
কহিলেন সম্বোধিয়া বিনয় বচনে।  
গুন গুন ভগবন করি নিবেদন  
প্রভাহ আকাশে তোমা করি দরশন।  
বহি-সিওমর রূপ হেরি হে নয়নে।  
আজিও সেরূপ হেরি কহি তব স্থানে।।

তোমার প্রসাদ-চিহ্ন না হয় লক্ষিত।  
 বিবেচনা করি কর যা হয় বিহিত।  
 তাহার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 কষ্ট হতে সন্মতক করি উন্মোচন।।  
 এক পাশে দিবাকর করিল স্থাপন।  
 দিবাকর সেই কালে হৈল দরশন।।  
 তখন প্রণাম করে সত্রাজিৎ রায়।  
 আরম্ভ করিল স্তব ডঙ্কিতে তাঁহার।।  
 দিবাকর স্তব শুনি করি সম্বোধন।  
 কহিলেন তুমি তুমি ওহে মহাশয়ন।।  
 পবন সন্তুষ্ট আমি হয়েছি তোমাতে।  
 অভিযুক্ত বর লহ যা হয় অন্তরে।।  
 সত্রাজিৎ কহে তুমি ওহে দিনমণি।  
 কৃপা করি দেহ মোরে তব এই মণি।।  
 তাঁহার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 কষ্ট হয়ে মণি তাঁরে করিয়া অর্পণ।।  
 অবিলম্বে আরোহিয়া বধের উপরে।  
 নিজ স্থানে গেল সূর্য প্রস্থান অন্তরে।  
 সত্রাজিৎ কষ্টে মণি কবিয়া গ্রহণ।  
 দ্বিতীয় সূর্যের ন্যায় মহাতেজা হন।।  
 আনন্দে চলিল পরে বারক নগরে।  
 তাঁহারে হেরিয়া সবে বিস্মিত অন্তরে।  
 কৃষ্ণের নিকট সবে করিয়া গমন।  
 করযোড়ে কহিলেন ওহে ভগবান।।  
 দেব ওই ভগবান দিবাকর যিনি  
 দেখিতে আসিছে প্রভু তোমাতেই তিনি।  
 কেশব তাঁদের বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 উচ্চহাস্যে কহিলেন তুমি সর্বজন।।  
 আদিত্য নহেন উনি জানিবে সকলে।  
 সত্রাজিৎ আসিছেন হন কৃত্তিকালে  
 সূর্যদত্ত সন্মতক করিয়া বারণ।  
 মহানন্দে সত্রাজিৎ করে আগমন।।  
 তোমা সবে ভাল করি দেখিছ নয়নে।  
 বুকিতে পাবিবে সবে কহি তোমা স্থানে।  
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 নিশ্চিত হইয়া সবে বসিল তখন।।

তারপর সত্রাজিৎ আপন আগারে  
 প্রবেশ করিল আসি আনন্দের ভরে।  
 প্রত্যহ সে মণি হতে স্বর্ণ আটভার।  
 বাহির হইত সবে অদ্ভুত ব্যাপার।।  
 মণির আশ্চর্য্য শুণ কি কব তোমাতে।  
 সেই মণি ওহে ওহে থাকে যেই বরে।  
 তথা নাহি উলসর্গ হয় দরশন।  
 অনাবৃষ্টি হিলে ক্ষুদ্র না আসে কখন।।  
 অনলের ভয় কত না থাকে কোথায়  
 দুর্ভিক্ষ কখনো নাহি সেই স্থানে যায়।।  
 জানিত মণির গুণ কৃষ্ণ ভগবান।  
 সেই হেতু মনে মনে করি অভিধান।  
 উগ্রসেন মহাবীর অতি গুণসার।  
 সন্মতক যোগ্য হয় কেবল তাঁহার।  
 এইরূপ বিবেচনা করিয়া অন্তরে  
 সে মণি পাইতে ইচ্ছা বাসুদেব করে।।  
 সমর্থ হয়েও সেই ওহে ভগবান।  
 হরণ না করে গোত্রভেদ ভাবমান।।  
 জানিলেন সত্রাজিৎ কৃষ্ণের অন্তরে।  
 ইচ্ছা জন্মিয়াছে ভাল মণি লাভ তরে।।  
 জানিয়া আপন ভ্রাতা প্রসেনে তখন।  
 সত্রাজিৎ সেই মণি করিল অর্পণ।  
 পবিত্র ভাবেতে মণি ধরিলে শরীরে।  
 অসংখ্য সুবর্ণ হয় তাহার আগারে।  
 কিন্তু শুদ্ধ ভাবে নাহি করিলে ধারণ  
 সে মণি হইয়া থাকে নিধন কারণ।।  
 সেই মণি লাভ করি প্রসেন স্মৃতি  
 গলে দিয়া বনমাঝে করিলেন গতি  
 যুগসার্থ অন্বেষণ করি আরোহণ।  
 পহন কাননে গেল প্রসেন তখন।  
 এক সিংহ বনমাঝে করিত বসতি।  
 প্রসেনেরে নিরখিয়া সেই গুপ্তপতি।  
 অশ্বসহ নিপতিত করিয়া তাঁহারে  
 গমনে উদ্যত হয় কানন মাঝারে।।  
 সহসা কৃষ্ণের রাজ্য বদী জামুবান।  
 ঘটনাবশোতে উপনীত সেই স্থান।।

তথা আসি পশুরাজে করিয়া নিধন ।  
 সবলে সে মণিরত্ন করিল গ্রহণ ॥  
 অবশেষে প্রবেশিল আপন বিবরে ।  
 সে মণি পদায়ে দিল আপন কুমারে ॥  
 শ্রীসুকুমারক হয় কুমারের নাম,  
 তাহার গলায় দিল সেই জাম্বুবান ॥  
 মণি লয়ে ঋক্ষশিশু সদা খেলা করে ।  
 শুন শুন তারপর বলি হে তোমায়ে ॥  
 এদিকে এসেন নাহি কিরিয়া আসিল ।  
 তাহা হেরি গুপ্ত ভাবে সকলে থাকিল ।  
 কৃষ্ণের বাসনা ছিল মণির কাঞ্চন ।  
 কিন্তু তাঁর মনোরথ না হয় পূরণ ॥  
 প্রসেনেয়ে বধ করি কৃষ্ণ মহামতি ।  
 লয়েছেন সেই রত্ন লোভবশে অতি ।  
 পরস্পর এইরূপ করহ যদুগণ ।  
 সেই কথা বাসুদেব করেন শ্রবণ ॥  
 বৃথা অপবাদ হৈল এই সে কারণে  
 যনেতে গেলেন কৃষ্ণ ঋক্ষিতে প্রসেনে ॥  
 অশ্বের ক্ষুরের চিহ্ন করি দরশন ।  
 ক্রমে ক্রমে বনমাঝে করেন গমন ।  
 হেরিলেন মৃত অশ্ব রয়েছে পড়িয়া ।  
 তাহে মরি পশুরাজ গিয়াছে চলিয়া ।  
 সিংহের চরণ-চিহ্ন করি দরশন ।  
 ক্রমে ক্রমে বহুদূর গেলেন তখন ॥  
 দেখিলেন ঋক্ষ দ্বারা হয়ে নিপাতিত ।  
 সিংহও রয়েছে তথা ভূতলে পতিত ॥  
 তাহা হেরি মণিলাভ করিবার ভরে  
 ঋক্ষ-পদচিহ্ন ধরি চলেন সত্বরে ॥  
 কিছুদূর অতিক্রম করিয়া তখন ।  
 গহ্বর তাঁহার চক্ষে হয় দরশন ॥  
 গিরিতটে সৈন্যগণে রাখি তারপরে  
 প্রবেশ করিল কৃষ্ণ গহ্বর ভিতরে ।  
 গহ্বরের অর্দ্ধভাগ করিলে গমন ।  
 নিজ কর্ণে এই কথা করেন শ্রবণ ।  
 ধাত্রী এক সুকুমার নামক কুমারে ।  
 করিছে প্রবোধ দান এই কথা ধরে ॥

সিংহ দ্বারা হত হয় প্রসেন ভূপতি ।  
 জাম্বুবান মারিয়াছে সেই পশুপতি ।  
 তুমি আর কেন এবে করিছ বোমন  
 এখন হয়েছে তব এমনি রতন ॥  
 হেন বাক্য বাসুদেব শুনিয়া শ্রবণে  
 লবুপ্রায় রত্ন বলি ভাবিলেন মনে ।  
 অবিলম্বে গর্তমধ্যে পশিয়া এখন  
 হেরিলেন ধাত্রী-করে সে মণি রতন ।  
 তাহা দিয়া ক্রীড়া করি ঋক্ষের কুমারে ।  
 মিষ্ট কথা বলি কত সাত্বনা যে করে ॥  
 কৃষ্ণেরে হেরিয়া ধাত্রী করিয়া চিৎকার ।  
 কেবা আছ রক্ষা কর করে হাহাকার ।  
 কে কোথায় আছ আসি রক্ষহ আমায়ে  
 এত বলি উঠেঃস্বরে সে চিৎকার করে ॥  
 জাম্বুবান আর্জনাৎ করিয়া শ্রবণ ।  
 রোধভরে অবিলম্বে করে আগমন ।  
 সহসা কৃষ্ণের সহ বাধিল সমর  
 ক্রমে দৌড়ে যুদ্ধ হয় অতি যোবতর ॥  
 একবিংশ দিন হয় যুদ্ধ বিত্তীষণ ।  
 এদিকে সৈন্যরা বধে যনেতে চিত্তন ।  
 নিধন হয়েছে কৃষ্ণ গহ্বর মাঝারে  
 বাটিলে অবশ্য তিনি আসিতেন ফিরে ।  
 এত ভাবি গৃহে তাবা করি আগমন ।  
 কৃষ্ণের নিধনবার্তা করিল ঘোষণ ।  
 কৃষ্ণের শাস্তাদিকার্য সমাধা হইল ।  
 মনোদুঃখে বাজবেবা কীদিতে লাগিল ।  
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ করে যোরতর রণ ।  
 শরীর হইল ক্ষত যুদ্ধের কারণ ॥  
 দারুণ প্লহারে তিনি অতি রোষভরে ।  
 মারিতে লাগিল সেই ঋক্ষের শরীরে ।  
 দিন দিন ক্ষীণ ঋক্ষ ক্রমেতে হইল ।  
 কেশবের ক্ষয়জন্য অবশ্য ঘটিল ।  
 তখন তাঁহার পদে পড়ি জাম্বুবান ।  
 বলে রক্ষা কর প্রভু তুমি ভগবান ।  
 দেবতা গন্ধর্ব ঋক্ষ না জানে তোমায়ে  
 ছায় আমি পশুজাতি জানি কি প্রকারে ।

নারায়ণ অংশভূত অবশ্য আপনি ।  
 অতএব কৃপা কর ওহে নীলমণি ॥  
 তাহার এতেক শুভ করিয়া শ্রবণ ।  
 কহিলেন তুষ্ট হয়ে ঋক্ষোব তখন ॥  
 ভূভার হরণে আমি এসেছি সংসারে ।  
 আমি সেই হবি ঋক্ষ জানিবে অন্তরে ।  
 এত শুনি জাম্বুবান পুলকে মগন  
 বলিয়া কৃষ্ণের গৃহে করে আগমন ,  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিয়া বিধানে ।  
 জাম্ববতী কন্যাদান করিল যতনে ।  
 সামন্তক মণি দিল করিয়া আদর ।  
 মণি লয়ে আসে কৃষ্ণ দ্বারকা নগর  
 লয়ে আসে জাম্ববতী দ্বারকা নগরে  
 তাঁহারে হেরিয়া সবে প্রযুগ্ম অন্তরে ।  
 দ্বারকা নগরে ছিল যত বৃদ্ধজন ।  
 কৃষ্ণেবে হেরিতে ধায় যুবার মতন ।  
 যানব নিকর আর যত নারিগণ ।  
 বাস্ত হয়ে কৃষ্ণ পাশে কহিল গমন ।  
 আনন্দ প্রকাশ সবে করিতে লাগিল  
 সবারে সম্বোধি কৃষ্ণ তখন কহিল ॥  
 মণির কারণে হৈল যে সব ঘটন  
 আনন্দোপান্ত সব কথা করিল বর্ণন ।  
 সত্রাজিৎ বারে সেই মণি দান করি ।  
 অলীক কলঙ্ক হস্তে জ্ঞান পাশ হরি ।  
 জাম্ববতী যমুণীতে স্থানি অঙ্গুপরে  
 বিহার করেন সুখে পুলক অন্তরে  
 কৃষ্ণে অপবাদ দিয়াছিল সত্রাজিৎ ।  
 তাহে ভয় পেয়ে অতি হইয়া চিন্তিত ।  
 সত্যভামা নামে কন্যা কবিলেন দান ।  
 নাবী পেয়ে কৃষ্ণধন সুখে ভাসমান ।  
 শতধরা কৃতবর্মা অক্রুর সুমতি  
 অন্য অন্য যাদবেরা ওহে মহামতি ।  
 সত্যভামা কামিনীতে লভিবার তরে  
 বাসনা করিয়াছিল আপন অন্তরে ॥  
 কৃষ্ণের সহিত বিভা যদি হৈল তার ।  
 অগমান বোধ হইল হৃদয়ে সবার

শত্রুতা করিল সবে সত্রাজিৎ প্রতি ।  
 অক্রুর করিয়া আদি যত মহামতি ॥  
 শ্রীশতধরারে কহে কবি সম্বোধন ।  
 তনু যোদের বাক্য তুমি মহাশয় ।  
 দুর্ভাচার সত্রাজিৎ নাইক সংশয় ।  
 চাহিয়াছিলাম কন্যা ওহে মহোদয়  
 তুমিও মাগিয়াছিলে ভাবি দেখ মনে  
 অবজ্ঞা করিল কিন্তু আশা সব জনে ।  
 অতএব দুষ্টে শীঘ্র কবহু নিধন  
 কিবা ফল যাবি আর দুষ্টের জীবন ।  
 ইত্যারে বিনাশি লহ সামন্তক মণি  
 যদি তাহে শত্রু হন কৃষ্ণ গুণমণি  
 সাহায্য আমরা সবে করিব তোমার ।  
 এত শুনি শতধরা করিল স্বীকার ।  
 এ যুক্তি জানিয়া হৃদে কৃষ্ণ ভগবান  
 অশ্রুতে হস্তিনাপুরে করিল পয়ান ॥  
 জড়গৃহে ভয় হৈল পাণ্ডুসূতগণ  
 সে বার্তা সকল স্থানে হইল রটন ।  
 পাণ্ডবের শত্রু সেই বাজা দুর্যোধন ,  
 পাণ্ডবের পরে নাই তাহার যতন ॥  
 পাণ্ডবের প্রভুকার্য্য করিবার তরে ।  
 উপনীত হন আমি হস্তিনানগরে  
 শ্রীকৃষ্ণ হস্তিনাপুরে গেলেন যখন ।  
 শতধরা সুসময় জানিয়া তখন ,  
 সত্রাজিৎ নিদ্রাগত যখন আছিল  
 সেই কালে শতধরা জীবন বধিল ।  
 সামন্তক মহামণি লইয়া তখন ।  
 হইল সে শতধরা আনন্দিত মন ।  
 পিতৃনাশে সত্যভামা হৈল কোপাবিতা ।  
 রথে চড়ি হস্তিনাতে হন উপনীতা  
 বোমভবে কেশবেরে জানান তখন ।  
 তব হস্তে যোরে পিতা করিল অর্পণ ॥  
 শতধরা তাহা নাই সহিবয়ে পারি  
 পিতার কবিল নাশ ওহে বনমালী  
 সামন্তক মহামণি কবেছে গ্রহণ  
 উচিৎ এখন বাহ্য কর নারায়ণ ।

সত্যতায়া হেনমত কুণ্ডলারে বজিল।  
 তনিয়া কেশব হুমে সন্তুষ্ট হইল ॥  
 বাহিরে ফোঁদের ভাব দেখায়ে তখন।  
 প্রেয়সীরে রক্তনেত্রে কহেন বচন ॥  
 তোমার গিতার তাহে নাহি অপমান।  
 ইহাতে হইল ঘোর ঘোর অপমান ॥  
 হেন অপমান নাহি সহিবারে পারি  
 যাহা হোক বলি এবিধ শুনহ সুনন্দী ॥  
 অবশ্য ইহার ফল দিব গো সম্ভ্রান্তি।  
 আমার কথায় শোক ত্যজ গুণবন্তী ॥  
 এত বলি প্রেয়সীরে লয়ে নিজ সনে।  
 উপনীত হন আসি দ্বারকা ভবনে।  
 বলদেবে সম্বোধিয়া কাননে তখন।  
 কহিলেন শুন দেব আমার বচন ॥  
 মৃগায়ার্থ বনে যায় প্রসেন যখন  
 তথা তারে পশুপতি করেন নিধন।  
 শতধন্য সম্রাজিতে করেছে সংহার  
 উভয়ে নিপাত হইল শুন গুণধার।  
 এখন এ সামন্তক আমাদের ধন  
 উঠ ত্বরায় যথোপরি কর আবেহণ ॥  
 শতধন্য দুইমতি নাশিব জাহায।  
 তনিয়া তথাক্ত বলি বায় দিল সায ॥  
 দুই জনে সমরেকণ্ডে উদ্যত হইল।  
 শতধন্য এই কথা কর্ণেতে শুনিল  
 দ্রুতগতি গেল কৃতবর্ষ্য গাচরে  
 সাহায্যের তরে কত অনুরোধ করে।  
 শুনি কৃতবর্ষ্য কহে শুন শুহে ধীর  
 রাম কৃষ্ণ সহ বল আছে কোন বীর ॥  
 তাঁদের সহিতে কতু কলহ কবিত্তে  
 সক্ষম না হব আমি কহিনু সাক্ষাতে।  
 শতধন্য শুনি যায় অক্রুর গাচরে।  
 অনুরোধ করে কত সময়ের তরে ॥  
 তনিয়া অক্রুর কহে একপ বচন।  
 যার পদতরে কাঁপে এ তিন ভুবন ॥  
 মহাবল মহাবীর্য্য দানব নিকর।  
 যার করে যবি যায় শমন নগর।

সেই কৃষ্ণ সহ বল কে করিবে রণ।  
 সংসার-তারণ সেই প্রভু নিরঞ্জন ॥  
 শত শত শত্রু ধ্বংস করিবে যাহার।  
 সৃজন করেন যিনি অখিল সংসার।  
 যার হল অস্ত্র আছে বিদিত ভুবনে।  
 বল দেবি তাঁর সহ কে মাতিবে রণে ॥  
 নিখিল বিবেক আছে যত সুরগণ  
 তাঁর সহ যুঝিবারে পারে কোন জন।  
 তুচ্ছ মোরা হই অতি এই বিশ্ব মাথে।  
 কিরূপে করিব রণ মহান সম্মুখে।  
 তুমি শিয়া অন্য জনে লহ হে শরণ।  
 শুনি শতধন্য মনে করেন চিন্তন ॥  
 তারপর অক্রুরেরে করি সম্বোধন।  
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥  
 যদিপি সাহায্য নাহি করিবে সমরে  
 তবে এক কাজ কব বলি হে তোমাতে।  
 সামন্তক যদি তুমি করিয়া গ্রহণ  
 যত্ন করি নিজ হানে করহ বক্ষণ ॥  
 অক্রুর বলেন যদি হয় হে মরণ।  
 তবু না রাখিব আমি এ মনি রতন ॥  
 তবে এক কথা বলি শুনহ তোমাতে।  
 যদি না প্রকাশ কর কাহারো গোচরে ॥  
 তবে আমি রাখিবারে পারি এই মনি  
 বিবেচিয়া যাহা হয় করহ এখনি ॥  
 শতধন্য বলে আমি করিনু স্বীকার।  
 কাহারো নিকটে নাহি হইবে প্রচার  
 তখন অক্রুর মনি করিয়া গ্রহণ  
 নিজ পাশে বদ্ধ করি করিল বক্ষণ।  
 অবশেষে শতধন্য আশে অবোহিয়া।  
 পলায়ন করে বেগে শ্রীকৃষ্ণে হেঁচিয়া ॥  
 এ দিকেতে রাম কৃষ্ণ করিল অবণ।  
 অশ্বোপরি শতধন্য করে পলায়ন।  
 কৃষ্ণের ঘোটক ছিল চারিটি প্রধান  
 শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প আর নাগ ॥  
 চতুর্থ বলাহক এই চারি অশ্ব হয়।  
 তাহাদিগে রথে জুড়ি চলে মহাশয়।

শতধৰ্মা পিছে পিছে নাম কৃষ্ণ চলে ।  
 শতধৰ্মা গেছে কিন্তু বহু দূরে চলে ।  
 শতক যোজন চলে তার পুরজন ।  
 প্রতিদিন এইরূপ আছে নিরূপণ ।।  
 বেগে ধায় শতধৰ্মা ভয় পেয়ে মনে  
 স্রুতগতি চলায় সে বহু অশ্বপণে ।।  
 মিথিলাব বনে মরে তুরঙ্গ সকল  
 পদব্রজে শতধৰ্মা চলিল কেবল ।।  
 তখন শ্রীকৃষ্ণ কহে দাদা বলরামে ।  
 অদ্য অভিমান যাহা থাক এইস্থানে  
 পদব্রজে পিছে পিছে করিয়া গমন ।  
 এখনি দুষ্টেরে শীঘ্র করিব নিধন ।।  
 অমঙ্গল দেখিরাছে এই গুপ্তগণ ।  
 সেহেতু চিন্তিতে আর না করে মনন ।।  
 এই স্থানে তুমি দেব কর অবস্থান ।  
 আমি তার পিছু পিছু হই ধাক্কা ।  
 এত শুনি বলদেব তথাস্ত বলিলে ।  
 রহিলেন সেই স্থানে বধে আরোহিয়ে ।  
 পদব্রজে বনমালী করিল গমন ।  
 ক্রোধ দুই গিয়া করে চক্র নিক্ষেপণ ।।  
 তাহে শতধৰ্মা-শির কাটিয়া পড়িল ।  
 অমনি শ্রীকৃষ্ণ গিয়া নিকটে দাঁড়াল ।।  
 অবেশ করি হরি বসন ভূষণ ।  
 কিন্তু তাহে নাহি দেখে সে মণিরতন ।।  
 ফিরিয়া আসিয়া কৃষ্ণ কহে হলধরে ।  
 বৃথাই করিনু বধ শতধৰ্মা বীরে ।।  
 ছুবনের সার সেই স্যামস্তক ধন ।  
 তার পাশে নাহি পাই শুন ভগবন ।  
 এত শুনি কোপাবিষ্ট হইল হলধর ।  
 কৃষ্ণেরে কহেন তুমি অস্তি লোভপর ।।  
 এত লোভী হও তুমি বিক হে তোমায় ।  
 ক্ষমিলাম ভ্রাতা বলি ওহে যদুনাথ ।।  
 যথা ইচ্ছা তুমি এবে করহ গমন ।  
 দ্বারকাতে আমি নাহি দাব কদাচন ।।  
 কি কাজ আমার অথ দ্বারকা নগরে ।  
 তব সম ভ্রাতা লয়ে কিবা ফল পাবে ।।

বহুবাক্যবোধে আর নাহি প্রয়োজন ।  
 যথা ইচ্ছা সেই স্থানে করিব গমন ।  
 লপথ করহ ভাই কেন বার বার ।  
 একাশে কৃষ্ণেরে কাম করে তিরসার ।।  
 তথা হতে বলদেব করিল গমন ।  
 বিনয়ে কহিল কৃত শ্রীমধুসূদন ।।  
 তবু নাহি বলদেব দাঁড়ায় তথায় ।  
 বিদেহ নগরে বলী স্রুতগতি যায় ।  
 বিদেহ রাজার পাশে করিলে গমন ।  
 জনক তাঁহারে করে বহু সম্বর্জন ।  
 অর্ঘ্য দিয়া বলদেব বসান আসনে ।  
 সেই সে স্থানেতে রহে পুলকিত মনে ।  
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ করে দ্বারকা গমন ।  
 জনক ভবনে রাহে কদাই তখন ।  
 তাকিয়াঃ সূর্য্যোদন জনক আগারে  
 উপনীত হয় আসি জানিবে অন্তরে ।।  
 গদাযুদ্ধ শিখে তথা হয়ে যুগ্ম মন  
 গদার কৌশল কৃত শিখিল রাজন ।।  
 হেনমতে দিন বর্ষ বিগত হইল ।  
 ঔগ্রসেন বলু আদি বিদেহে রহিল ।  
 বুঝাইল বলরামে অনেক প্রকারে ।  
 মণিবস্ত্র কতু নাহি জনার্দন হরে ।।  
 রাসেব হৃদয়ে হইল বিশ্বাস তখন ।  
 দ্বারাকানগরে পরে করেন গমন ।  
 স্যামস্তক হতে ক্রমে কাঞ্চনেব ভার  
 অক্রুরের কিবা হতে তাহা দাবা আর ।  
 মনে মনে নানা কথা করিয়া চিন্তন ।  
 যজ্ঞ করে নানাবিধ অক্রুর সূজন ।।  
 দ্বিষষ্টি বৎসর যজ্ঞ করে মহামতি ।  
 অধিক বলিব কিবা শুন হে স্মৃতি ।।  
 দুর্ভিক্ষ অকালমৃত্যু কিংবা কোন ভয় ।  
 মণির প্রভাবে নাহি দ্বারকাতে ভয় ।।  
 সাহসের পূর ছিল শত্রুঘ্ন আখ্যান ।  
 মহামতি মহাবল খাত সর্ব স্থান ।  
 একদা অক্রুর পক্ষ যত ভোজগণ ।  
 কুণ্ডিত হইয়া করে পদক্ষেপে নিধন ।।

তাহে অক্লেশেই হৃদে হয় বড় ভয়।  
ভোজগণ সহ গিয়া দেশান্তরে বয়।  
স্বাক্ষর ত্যজিল যদি অক্লেশ সুজন।  
দুর্ভিক্ষ অক্লেশমুখ্য ঘটিল তখন।  
হিংস্র জন্তুগণ আসি অত্যাচার করে।  
নানা উপসর্গ হয় স্বাক্ষর নগরে।।  
তাহা হেরি বলদেব আর ভগবান।  
মন্ত্রণ করেন সব শুনি মতিমান।  
কি কারণে হয় এত দৈব উপদ্রব।  
চিন্তা কর তবে আজি সকল যাদব।  
যদুগণ মধ্যে বৃদ্ধ অক্ষয় আছিল।  
একথা শুনিয়া সেই কহিতে লাগিল।।  
অক্লেশের পিতা ছিল স্বয়ংক ধীমান।  
যথাযথা তিনি করিতেন অবস্থান।।  
কোনকালে সেই স্থানে দুর্ভিক্ষ না হয়।  
অনাবৃষ্টি আসি করি না হয় উদয়।  
একদা অনাবৃষ্টি বারানসী ধামে  
তাহাতে প্রজার হৃদে অতি কষ্ট জন্মে।  
তথায় স্বয়ংক নিল কাশী নরবর।  
যেমন পশিল তথা স্বয়ংক সত্ত্বর।  
আরক্তিল সুররাজ করিতে বর্ষণ।  
তাহে পদ্মাকুল পুনঃ লভিল জীবন।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
দ্বিধ কালী বিরচিয়া আনন্দ অন্তর।।



গান্ধিনীর উপাখ্যান

পরামর বলে শুনি মৈত্রেয় সুজন।  
তারপর কি হইল করিব বর্ণন।  
কাশীপত্নী নারী গর্ভে কন্যাকা জন্মিল।  
যখন প্রসবকাল বিগত হইল।

তখন নন্দিনী সেই ভূমিষ্ঠ না হয়।  
এইরূপে বার বর্ষ অতিক্রান্ত প্রায়।।  
তথাপি নন্দিনী নাহি বাহির হইল।  
কাশীপতি গর্ভস্থিত কন্যারে বলিল।  
কেন কেনো ভূমিষ্ঠ না হইতেছ তুমি  
হেরিতে তোমার মুখ নাহি ইচ্ছি আমি।।  
কেন বল জননীয়ে এত ক্রন্দ দাও।  
বাহির হইয়া যেনে উদ্বাস বাড়াও।।  
এত শুনি কন্যা কহে উদরে থাকিয়া।  
প্রতিদিন এক এক ধেনু দান দিয়া।।  
শনিতুষ্ট কর যদি বিজ্ঞাপ্তি নিকরে।  
তবে তো ভূমিষ্ঠ হব তিন বর্ষ পরে।।  
এত শুনি মহারাজ মহাবুদ্ধিমান।  
প্রতিদিন বিপ্রে এক করে ধেনু দান।  
এইরূপে তিন বর্ষ হইলে বিগত  
তারপর সেই কন্যা হইল ভূমিষ্ঠ  
গান্ধিনী তাহার নাম রাখে কাশীপতি।  
একদিন গেল তথা স্বয়ংক নৃপতি।।  
উপকারী সে স্বয়ংক জানিয়া তখন।  
কাশীপতি তারে কন্যা করে সমর্পণ।।  
যাবৎ জীবিত ছিল গান্ধিনী সুন্দরী।  
প্রতিদিন এক ধেনু বিপ্রে দান করি।  
করিতেন সন্তোষিত বিবিধ বিধানে।  
আলোকসামান্য তিনি জানে সর্বজন।।  
তাঁহার গর্ভেতে জন্মে অক্লেশ সুজন।  
সদা ধর্মের মতি তাঁর সত্যপরায়ণ।  
স্বাক্ষর ত্যজিল সেই অক্লেশ সুমতি  
উৎপাদ ঘটিল তাই দুর্ভিক্ষ আদি।।  
অক্লেশেরে মহা মতে কর আনয়ন  
অতিশয় গুণবান সেই মহাশয়।।  
তার আগমনে সব দোষ নষ্ট হবে  
দৈবদোষ দুর্ভিক্ষাদি কিছু নাহি হবে  
কৃষ্ণ বলরাম উগ্রসেন আর যত  
যাদব সকলে মিলি হয়ে এক মত।  
অক্ষকের কথামত অক্লেশ সুজনে  
আনিল স্বাক্ষরপুরে অন্তর প্রদানে।



অক্লুর আনিবামাত্র কারকানগরে ।  
 দুর্ভিক্ষের ভয় আমি সব গেল দূরে ॥  
 হিংস উপদ্রব অনাবৃষ্টি সমুদ্র ।  
 যগির প্রভাবে সব পাইল বিলয় ॥  
 মনে মনে শুগদান ভাবিল শুখন ।  
 শঙ্কর গাঙ্গিনীপুত্র অক্লুর সুজন ।  
 ইহাই সামান্য হেতু বলি জ্ঞান হয় ।  
 অনাবৃষ্টি দুর্ভিক্ষমি যাহে পায় ভয় ॥  
 সে শক্তি নিশ্চয় অতিশয় গুরুতর ।  
 বোধ করি আছে মনি তাহার গোচর ।  
 সামন্তক মণির এহেন শক্তি শুনি ।  
 নতুবা অক্লুর কোথা দৈবনাশে শুনী ॥  
 এ অক্লুর এক যজ্ঞ করি সমাপন  
 পুনর্বার আর যজ্ঞ করেন সাধন ।  
 সম্পত্তি তাহারে কিন্তু সমধিক নয় ।  
 যাহে যজ্ঞ পরে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয় ॥  
 সামন্তক মণির প্রভাবে পায় ধন ।  
 তাহে বারংবার যজ্ঞ করেন সাধন ।  
 এর কাছে মণিরত্ন আছে যে নিশ্চয় ।  
 তাহে আর কিছুমাত্র নাইক সংশয় ॥  
 এইরূপে মনে ভাবি কৃষ্ণ গুণাকর ।  
 প্রয়োজন বশে নিজ ভবন ভিতর ॥  
 সমগ্র যঙ্গবর্ণে একত্র করিল ।  
 হুঁত হুয়ে যদুগণ সকলে বসিল ।  
 যে কারণ আহ্বান করি সংশোধন ।  
 প্রসঙ্গেতে হরি কহে অক্লুরে শুখন  
 কহিতে লাগিল কথা উপহাস ছলে  
 অগণন যজ্ঞ তুমি সম্পন্ন করিলে ।  
 ভিক্ষাসিদ্ধ এক কথা নিকটে তোমার ।  
 সামন্তক মণি সেই জগতের সার ।  
 অর্পিল তোমারে শতধন্য সেইজন ।  
 সকলে আমরা তাহা জানি বিবরণ ॥  
 রাজ্যের করয়ে সেই মণি উপকার ।  
 এবে রাহে সেই মণি নিকটে তোমার ॥  
 রাখিলে নিকটে তব সে মণি রতন ।  
 তাহার মহিমা ফল পাই সর্বজন ।

করেন সন্দেহ কিন্তু দাদা যম প্রতি  
 দেখাইয়া কর ভয় সন্দেহ সম্প্রতি ॥  
 আমার সন্তোষ ভরে তুমি একবার ।  
 আনহ সে মণিরত্ন নিকটে সবার ।  
 যখন কহেন হরি একাগ্র বচন  
 অক্লুরের কাছে ছিল সে মণিরতন ॥  
 লাগিল চিন্তিতে অক্লুর নিজ মনে  
 ভিক্ষাসিদ্ধ কৃষ্ণ যদি কি করি এক্ষণে ।  
 মিথ্যা যদি বলি তাহা নাই রক্ষা হবে  
 অধেষিলে মণিরত্ন বহির হইবে ।  
 তাহাতে আমার কিছু নাইক যশস ।  
 কহিলেন এত ভাবি কৃষ্ণেরে সকল ।  
 শতধন্য দিল মোরে এমনি রতন  
 তারপর শতধন্য মণিল যখন ॥  
 আজকাল মধ্যে তুমি যচিবে এ মণি  
 অন্তরেতে এইরূপ মনে অনুমানি ॥  
 করিলাম অতি বড়ে এ মণি রক্ষণ ।  
 অতি কষ্ট হয় তাহা করিতে ধারণ ॥  
 বঞ্চিত যে সর্বভোগে আমি অনিবার ।  
 কিছুমাত্র আশ্বসুখ নাইক আমার ।  
 আপনি মনেতে যদি করেন এমন ।  
 অক্লুর ধরিতে নারে এ মহা রতন ।  
 এই ভয় মনে করি না দিনু আপনি ।  
 গ্রহণ করহ এবে সামন্তক মণি ॥  
 যাহা তব ইচ্ছা যারে অভিনাষ হয়  
 প্রদান কবহ তাহে শুধে মহোদয় ।  
 এত বলি বয়ে আচ্ছাদিত সেই মণি ।  
 কোটা খুলি বাহিরেতে আনিলেন তিনি ।  
 মাধব সঙ্কুশে মণি খুলিয়া রাখিল ।  
 জ্যোতির প্রভায় সভা উজ্জ্বল হইল ॥  
 কহিল অক্লুর এই সামন্তক মণি ।  
 রক্ষা করে শতধন্য কৃষ্ণকোশে শুনি ॥  
 যার বস্তু ইহা তিনি করুন ধারণ ।  
 বিশ্বয়ে মগন শুনি যত যদুগণ ॥  
 সাধুবাদ চারিদিকে সকলেতে করে ।  
 আশা জন্মে মণি নিতে নামের অন্তরে ॥

মনেতে চিন্তিল কৃষ্ণ পূর্ব অঙ্গীকার ।  
সামন্তক মনি হয় মোদের দৌহার ।।  
সত্যভামা ভাবিতেছে নিশ্চয় মনে মনে ।  
সামন্তক মনি হয় মম পিতৃধন ।।  
মনি প্রতি জাহ্নব যে আশা অতিশয় ।  
বলদেবে নিরবিয়া কৃষ্ণ দয়াময় ।।  
সত্যভামা প্রতি আরো করি নিরীক্ষণ ।  
ভাবিলেন গোল আমি পড়ি নু এখন ।।  
তারপর ভাবি কৃষ্ণ কহে উচ্চ স্বরে ।  
শুনহ অকুর আমি বলি হে ভোমারে ।।  
কলঙ্কের রাশি মম প্রকাশন তরে  
কহিলাম দেখইতে যাদব গোচরে ।  
বলদেব পাশে পূর্বের কৈনু অঙ্গীকার ।  
এই মনিরত্ন হয় সম্পত্তি দৌহার ।।  
কিন্তু সত্যভামার যে পিতৃধন হয় ।  
অধিকার অন্য কারো তাহে নাহি হয় ।।  
শুচি হয়ে সদা ব্রহ্মচর্য্য আলম্বনে ।  
ধারণ করিলে মনিরত্ন শুদ্ধ মনে ।।  
অবশ্য রাজ্যের হয় মঙ্গল নিশ্চয়  
ধবিলে অশুচি হয়ে তাঁর মৃত্যু হয় ।।  
তাই বলি আমি ইহা রাখিতে নারিব ,  
যোড়শ সহস্র নারী কেমনে তুষিব ।।  
সত্যভামা ব্রহ্মচর্য্য করিলা ধারণ ।  
ধবিতে নারিবে এই মনি কল্যাণ ।  
হলধর এই মনি ধরিবার তরে ।  
সুরাপান আদি সব সম্ভোগ নিব্বরে ।।  
তাম্রিবারে পারিবে মনে নাহি লয়  
ভক্তএব অন্য চেষ্টা বিফল নিশ্চয় ।  
ভক্তএব হে অকুর ভোমারে এখন ।  
এ যাদব সভামাবে সর্ব্ব যদুগণ ।।  
এই বলতত্র এই সত্যভামা আমি ।  
আর যত জন হন যাদবের স্বামী  
তব পাশে আনুরোধ এই সমাচার ।  
পূর্ব্ববৎ ধর মনি তুমি পুনর্বার ।।  
তাহার ধারণে অন্যো সমর্থ না হয় ।  
তব উপযুক্ত ইহা জানিবে নিশ্চয় ।।

তব পাশে থাকিলে এ মনি রত্নধন  
অবিল রাজ্যের হবে মঙ্গল ঘটন ।  
অঙ্গীকার নাহি কর তুমি এ বিষয় ।  
শুনি যদুগণ কৃষ্ণে সাধু সাধু কয় ।  
শুনিলে অকুর সেই কৃষ্ণের বচন ।  
তথাস্তু বলিয়া মনি করিল প্রদান ।।  
তদবধি সেই মনি ধরে কষ্টভুলে ।  
তার ভেঙ্গে সূর্য্যসম অকুর উঠিলে ।।  
শ্রীকৃষ্ণের মিথ্যা এ কলঙ্ক মোচন ।  
যে জন শ্রবণ করে অথবা শ্রবণ ,  
তাহার কলঙ্ক কিছু কখনো না হয় ।  
সত্যের থাকয়ে তার ইন্দ্রিয় নিচয় ।  
সর্বাধিক পাপ হতে পায় পরিমাণ ।  
কল্যাণ করেন তাহে দেব ভগবান ।।  
কবি বলে চিন্তামণি জান অনুক্ষণ  
অবোধের অন্ধকার করিতে নাশন ।।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান  
যেই জন শুনে সেই হয় পুণ্যবান ।।



শিনি, অন্ধক ও অস্ত্রবীর বংশকথা

পরশুর বলে তন ওহে ভপোধন ,  
অনুমিত্র-অনুজ যে শিনি মহামন ।।  
সত্যক হইল সেই শিনির তনয়  
সত্যকের যুধামান নামে পুত্র হয় ।  
সত্যকি বলিয়া সেই খ্যাত ত্রিভুবনে  
তার পুত্র অসঙ্গ যে শোভে নানা গুণে ।।  
তার পুত্র তুঘি তুগি-পুত্র যুগধর  
এই তো শিনির বংশে জান সুনিবর ।।  
অনুমিত্র বংশে পৃষ্ঠি উৎপন্ন হইল ।  
তাহার ঔরসে পুত্র স্বরূপ জন্মিল ।।

তাহার প্রভাব পূর্ণ করিলু বর্ন।  
 শতশ্রেণীর কনিষ্ঠ সে চিত্রক সৃজন।  
 শাস্ত্রিনীর গর্ভে আর শতশ্রেণী ঐশ্বর্যে।  
 অক্ষর জন্মিল ক্ষিতি পূর্ণ যার যশে।  
 আরো জন্মে উপমদন্ত মন্দর বিসারি।  
 গোত্রয় ও গিরিক্ষত্র অতি গণহারী।।  
 উপমদন্ত ও শত্রুয় আর বিনদর্শন।  
 ধর্মদীক দৃষ্টপশ্মী ধর্মপরাধন।।  
 গঙ্গামোহ ও অনাহ আর প্রতিবাহ।  
 এ চোদ্দ শতশ্রেণী-পুত্র সবে মহোৎসাহ।  
 শতশ্রেণীর তার নামে তনয়া হইল।  
 অক্ষরের দুই পুত্র জন্মল লভিল।  
 দেবযান উপদেব উভয়ের নাম  
 চিত্রকের বহু পুত্র হইল গণধান।  
 পুত্র ও বিপুত্র আদি নাম সে সবার  
 অক্ষরের চারি পুত্র হইল গণধান।  
 কুকুর ও ভক্তমান শ্রীশুচি কঞ্চল।  
 বর্হিষ এ চারি পুত্র সবে মহাবল।।  
 কুকুরের পুত্র সৃষ্টি বিখ্যাত ভুবন।  
 শ্রীকপোতরোমা হয় তাঁহার নন্দন।  
 কপোতরোমার পুত্র বিলোমা হইল  
 বিলোমা ঐশ্বরে তব জন্মল লভিল।  
 কুকুরের সখা ভব হইল মহাশয়  
 উদক ও দুন্দুভি হয় বিলোমা তনয়।।  
 অতিজিৎ নামে হইল তাহার নন্দন  
 তার পুত্র পুনর্জন্ম বিলিত ভুবন।  
 তাহার আত্মক নামে পুত্র এক হয়  
 আত্মকী নামেতে কন্যা সমুৎপন্ন হয়।  
 দেবক ও উগ্রসেন আত্মক নন্দন।  
 দেবকের চারি পুত্র সবে মহাশয়।।  
 দেবযান উপদেব সুদেব তিন আর  
 শ্রীদেবরক্ষিত হয় গুণের আধার।  
 দেবকের সাত কন্যা সবে গুণাবিতা  
 বৃক্ষদেবা উপদেবা ও দেবরক্ষিতা।।  
 শ্রীদেবা ও কাঙ্ক্ষিদেবা সহদেবা আর  
 কনিষ্ঠা দেবকী হয় গুণের আধার।

বসুদেব বিভা করে এ সন্ত কন্যায়।  
 দেবকী সুপুণ্যবতী বিখ্যাত ধরায়।।  
 অনেক হইল উগ্রসেনের নন্দন।  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র কংস হয় বধুদারাজন।।  
 ন্যগ্রোধ সুনাম কঙ্কশঙ্ক হলমি।  
 রুষ্টিপাল মন্দপুষ্টি সবে গুণমণি।।  
 পুষ্টিমান নাম হয় এই অষ্টজন।  
 উগ্রসেন কন্যা নাম গুল তপোধন।  
 কংসা কংসবতী ও সুভদ্রা রুষ্টিপালী।  
 কন্যা এই পঞ্চ কন্যা গুণেতে বিজলী।  
 বিধুরথ হয় ভক্তমানের তনয়  
 তার পুত্র শুব শুর পুত্র শমী হয়  
 প্রতিক্ষত্র নামে হইল শমীর নন্দন  
 তার পুত্র ষয়জোজ্ঞ বিখ্যাত ভুবন।।  
 হৃদিক হইল ষয়জোজ্ঞের তনয়।  
 হৃদিকের পুত্র কৃতবর্ষা মহোদয়।।  
 শতধর্ম হয় আরো হৃদিক নন্দন  
 শ্রীদেবমেতুর্ষ হয় তৃতীয় নন্দন।  
 দেবমেতুর্ষের পুত্র হইল শুব নামে  
 হারিষা শুরের পত্নী খ্যাত ধরাদামে।  
 শুরসেন হতে এই হারিষা-উদরে  
 বসুদেব আদি দশ পুত্র জন্ম ধরে।  
 বসুদেব জন্ম লাভ করে যেইক্ষণ।  
 দিব্য সৃষ্টি দ্বারা হৈলেন দেবগণ।  
 তাহার ভবনে দেব বিষ্ণু ভগবান  
 অংশ দ্বারা অকর্তৃণ হবেন মহান।।  
 অনেক দুন্দুভি যত দেবতা বাজাল।  
 অনেক দুন্দুভি নাম তাহাতে হইল।  
 দেবভাগ দেবদ্বাঃ আদি নন্দন।  
 এ সকল বসুদেবের হয় জ্যোতুগণ।।  
 পৃথ্বী প্রতদেবা প্রতকীর্ষি প্রতকথা।  
 শ্রীবাক্যাদিদেবী সবে দেবমনোলোভ।  
 এই পঞ্চ কন্যা বসুদেবের ভগিনী  
 পবমানন্দরী সবে বিলিত অবনী।।  
 কুস্তিভোজ নামে সখা সুরের আছিল।  
 কুস্তিভোজ নৃপতির পুত্র না জন্মিল।

অপুত্রক কুন্তিভোজে শূর মহোদয় ।  
 পৃথার দত্তক কন্যা দিল সে সময় ॥  
 কন্যা দতি কুন্তিভোজ প্রফুল্লিত মন ।  
 পাতু সে পৃথার পাণি করিল গ্রহণ ।  
 ধর্ম বায়ু ইন্দ্র হাতে পৃথার উদরে ।  
 যুধিষ্ঠির তীমার্জুন জন্মলাভ করে ॥  
 পৃথার অনুত কালে দেব বিবাহ কর ।  
 বর্শ নামে কনীন হনয় গুণাকর ।  
 উৎপাদন করিলেন করহ শ্রবণ ।  
 মহাবীৰ্য্য মহাদাতা কর্ণ মহাজন ॥  
 মাদ্রী নামে পৃথার সপত্নী যে ছিল ।  
 অশ্বিনীযুগল তার সংসর্গ হইল ।  
 তাহাতে নকুল আর সহদেব জন্মে  
 পঞ্চপাত্রবের জন্ম করি তব স্থানে ॥  
 করব দেশের রাজ্য বুদ্ধশর্মা ছিল ।  
 ঋতদেবা সহ তার বিবাহ হইল ॥  
 ঋতদেবা গর্ভে এক দত্তবক্র নামে ।  
 জন্মিল সে মহাসুর খ্যাত ধরাধামে ॥  
 নৃপতি কেকয় মহাবীৰ্য্যবান হন  
 ত্রীক্ষতকীর্তিরে যেনা করিল গ্রহণ ।  
 পঞ্চপুত্র ঋতকীর্তি প্রসব করিল  
 সন্তান আদি পঞ্চ কৈকেয় হইল ।  
 রাজাধিদেবীর গর্ভে অবন্তী নৃপতি  
 বিন্দ অনুবিন্দ নামে জন্মান সন্ততি ॥  
 দম্যেবর চৌদীরাজ মহাবীৰ্য্য হন  
 বিবাহ করিল ঋতশ্রবারে সে জন ॥  
 দম্যেবর হাতে ঋতশ্রবার উদরে ।  
 শিশুপাল নামে পুত্র জন্মলাভ করে ।  
 শিশুপাল পূর্বজন্মে ছিল সুহাচার ।  
 হিরণ্যকশিপু সৈত্য অতি বলাধার ॥  
 সৈত্যগণের আদি পুরুষ যে ছিল  
 হয়ং বিষ্ণু ভগবান তারে বিনাশিল ॥  
 হিরণ্যকশিপু সেই সৈত্য পুনর্বীর ।  
 বাণ রূপেতে জন্মে অতি দুরাচার ॥  
 ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্যাদি অগণিত তার ।  
 অমর-ঐশ্বর্য্য সব কৈল অধিকার ।

বার বার হরি হতে হয় দেহ নশ ।  
 সে গুণে রাবণ রূপে হইল প্রকাশ ॥  
 নারায়ণ হতে সেই দুষ্ট হস্ত হয় ।  
 তারপর জন্মে দম্যেবরের উদয় ।  
 শিশুপাল নামে আসি বিখ্যাত হইল  
 শ্রীকৃষ্ণ উপরে তার বিদেব জন্মিল ॥  
 ভুভার হরণ তারে কৃষ্ণ ভগবান  
 অবতীর্ণ কৃষ্ণরূপে গুন মতিমান ॥  
 কৃষ্ণ প্রতি ঘেব তাই তাহার জন্মিল ।  
 প্রভু কৃষ্ণ শিশুপালে বিনাশ করিল ।  
 পরমাত্ম কৃষ্ণে ছিল মানস তাহার ।  
 তাই ঘেব ভাবে ছিল যথ অনিবার ॥  
 সেই হেতু কৃষ্ণে লীন হইল ভগবান ।  
 শিশুপাল মুক্তিলাভ করে সে কারণ ॥  
 হন যদি অনুকূল দেব ভগবান  
 মনোরথ মুহূর্ত্তেকে করেন প্রদান ।  
 প্রতিকূল হয়ে যারে করেন বিনাশ  
 তারে দেন দেবলোকে অনুপম বাস  
 সৌভি বলিলেন গুন যত মুনিগণ ।  
 হরিপদে নিত্য মন করহ অর্পণ ।  
 হবে তাহে মুক্তি লাভ নহিক সংশয় ।  
 এ সংসার হয় জ্ঞান মল বিবসয় ।  
 একমাত্র হরি হয় সংসারের সার ।  
 পঞ্চানন পঞ্চমুখে শুন গান যার ।  
 অনন্ত অনন্তকাল সেবয়ে বাহ্যরে  
 এমন হরির গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা যিনি হন  
 তাহার মহিমা-কথা কে করে বর্ণন ।  
 অনন্ত মহিমা তাঁর অসীম যে হয় ।  
 গুণের অতীত নিরাকার সে অব্যয়  
 সকলের কর্তা তিনি সর্বশক্তিমান ।  
 ছাপরেতে কৃষ্ণরূপে দেব ভগবান ॥  
 কলিযুগেতে তিনি আসিবেন হরি  
 রাখা আসের রূপ লয়ে সাজি গৌরহরি ॥  
 কলি যুগ পাপ যুগ পাপে মদা মন ।  
 একমাত্র হরিনামে গাপের মোচন ।

মাগযজ্ঞ ভগবানি এই যুগে নাই।  
একমাত্র হরি নাম কর সনা ভাই।  
স্রীবৈষ্ণব কল্যাণ হেতু নিজে ভগবান।  
নিজ নামগুণ ভবে কবিল প্রকাশন।।  
সর্বদাই সকলের বন্ধু তিনি হয়।  
তিনিই আপন জন জানিয়ে নিশ্চয়।  
স্বতঃস্বেচ্ছায়ায়োহ ত্যজি বুদ্ধিমান।  
নিত্যতপ কৃষ্ণভক্তি কর হে সজ্ঞান।।  
শ্রীবিষ্ণু-পূরণকর! বিষ্ণুর আধান।  
শ্রীকবি বচিয়া সল সুখে ভাসমান।।



### শ্রীকৃষ্ণ ও শিশুপালের কাহিনী

মৈত্রেয়্যে কহেন কবে শুন তপোধন।

হিরণ্যকশিপু আর দ্রুপদ রাখণ।।  
এই দুই জনে হরি নিজে বিনাশিল।  
পরজন্মে পুনরায় কত যে ভুগিল।।  
শ্রীহরির হাতে হস্ত হস্তে দুইজন।  
হরিতে কিয় নাহি হয় কি করণ।  
শিশুপাল কিসে হল হরিতে বিলয়।  
বলহ কাব্য তার ওহে মহাশয়।।  
তাহাতে কৌতুক হইল ওহে মুনিবর।  
কৃপা করি কহ তাহা আমার গোচর।।  
পরশর কহিলেন করহ শ্রবণ।  
শিশুপাল-কথা আমি করিব বর্ণন।  
সৃজন পালন লয় করে নারায়ণ।  
তাহার সীলার কথা অপূর্ব কখন।  
হিরণ্যকশিপু বধ কবিকর ভরে।  
নরসিংহ-মূর্ত্তি যিনি আচম্বিতে ধরে।।  
হিরণ্যকশিপু নৈতা আপনার মনে।  
বিষ্ণুবোধ নরসিংহে না করে সেক্ষণে।।

মৈত্রেয়্যে কবিল যনে এ অপূর্ব খবর।  
এইরূপ পুণ্যবলে পাইল এখনি।।  
রাজোত্তম তার মন আচ্ছন্ন হইল।  
পুনঃ সে নৃসিংহমূর্ত্তি ভাবিতে লাগিল।।  
বিনাশিল সেই কালে তারে মক্ষ্মীপতি।  
পরজন্মে সেই হেতু সে নৈতা দুর্দ্দতি।।  
বিংশ বাহু হয়ে জগৎগ্রহণ করিল।  
ত্রিলোকের অধিপতি তাহাতে হইল।।  
মরণ সময়ে দেখে ব্রহ্মা তার মন।  
হিরণ্যকশিপু ভাই হয় দশানন।  
সীতা প্রতি অনুবক্ত হয় তার মন।  
এ সকল কথা পূর্বে করিছ শ্রবণ।  
সেই হেতু হরিপদে নাহি পায় লয়।  
বুদ্ধিলোমে এইরূপ অবস্থান হয়।।  
যথা রাধাকৃষ্ণী হরি নয়নে হেবিল।  
মানব মনেতে রাগে ভাবিতে লাগিল।।  
যবে রাবণের মৃত্যু রামহস্তে হয়।  
তখন সে বুদ্ধি তার রাম প্রতি ব্রহ্ম।।  
রামহস্তে মৃত্যু হেতু মহাপুণ্য বলে।  
জন্মেছিল শ্রাবণীয় চৌদ্বিহাঙ্গকুলে।।  
শিশুপাল নামে সেই বিখ্যাত হইল।  
সেই হেতু ভগবানে বিদ্বেষ জন্মিল।  
এই জন্মে শ্রীবিষ্ণুর মায়া উচ্চারণে।  
নানা সংঘটন ঘটে অনেক কারণে।।  
হরি প্রতি হিংসাতার সত্তত যে তার।  
পূর্ব পূর্ব জন্মে যাহা আছে অনিবার।  
কৃষ্ণে যবে শিশুপাল গর্জিয়া উঠিল।  
নানা ভাবে অপবাদ তাহার করিল।  
হরির যত্নে নাহি করি উচ্চারণ।  
কবিল অনেক নিন্দা সেই দুবাধন।।  
প্রগাঢ় রূপেতে হিংসা হইল তার মনে।  
গমনে ভোক্তনে গ্রামে শয়নে খপনে।।  
সকল কার্যোড়ে তার বিকৃতবেশ মনে।  
ভাবিত মিয়ত সে যে লেখ নারায়ণে।।  
দয়ার আধার সেই কমললোচন।  
নীতান্তরমারী বিষ্ণু কেয়ুর-ভূষণ।।

চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধর।  
 হার মনে বিম্বমূর্তি রহে নিরন্তর।।  
 যে সময়ে শিশুপাল মহাক্রোধ ভরে।  
 বার বার কৃষ্ণনাম উচ্চারণ করে।  
 কৃষ্ণমূর্তি যেই কালে ক্ষদয়ে তাহার।  
 সেই কালে দয়াময় হরি গুণধার।।  
 নাশিতে তাহারে চক্র করেন ক্ষেপণ  
 শিশুপাল হেনকালে কৈল মরশন।।  
 চক্রের কিরণে উজ্জলিল কলবর।  
 ক্রোধ হিংসা বিবর্জিত ব্রহ্মপরাংপর।  
 সেই ক্ষণে ভগবানে করি দবশন।  
 তাজিল সে চক্রেতে তাহার জীবন।  
 এইভাবে শিশুপাল জীবন ত্যজিল  
 সম্ভাতলে মহারোলে হরিশ্রমি হৈল।  
 বিষ্ণুর চিত্তায় যবে হয় লাপক্ষয়।  
 তখনি কাটেন তারে হরি দয়াময়।।  
 সেই হেতু শিশুপাল চৈদীর ঈশ্বর  
 হরিপদে লয় হয় ওহে মুনিবর।।  
 তব পাশে এই আশি কহিনু সকলি  
 হিংসাভাবে কেহ যদি হরিনামাবলী।।  
 করে উচ্চারণ কিংবা করয়ে শ্রবণ।  
 তাহাতেও মুক্তিলভ পায় সেই জন।  
 হরিভক্তি হাশে রাখি নামসকীর্জনে।  
 অথবা সন্তত শ্রবণ করে যেই জনে।।  
 আশ মুক্তি লভে সেই নারিক সংশয়  
 কৃষ্ণেরে শ্রবিলে যবে মুক্তি নিশ্চয়।  
 আনক দুন্দুভি বসুদেব যে সুমতি  
 তাহার অনেক দারা ছিল গুণবতী।  
 পুরুবংশজাতা সতী বোহিলী সুন্দরী।  
 দেবকী মদিতা ভদ্রা নবে কুশোদরী।।  
 বসুদেব ঔরসে ও রোহিণী উদরে।  
 শাবণ শঠ মুঘলী দুর্দ্যদ হয় পরে।  
 জন্মিল যে চারি পুত্র ওহে তপোধন।  
 দেবকীর পাণি রাম করিল গ্রহণ।।  
 দুই পুত্র তার গর্ভে হলী উৎপাদিল  
 উন্মুখ ও নিশঠ নাম সাদরে রাখিল।।

বজপুত্র শরণের ক্ষম্যে মতিমান।  
 তাহারে নাম হয় মার্কি মার্কিমান।  
 শিশি শিশু সত্য ধৃতি এই কয় জন।  
 শ্রেষ্ঠ হইল তার মধ্যে ওহে গুণধন।।  
 ভদ্রবাহু ভদ্রাধ দুর্দ্যদ আর ভূত।  
 রোহিণীর গর্ভে এরা জন্মে গুণযুত।।  
 উপানন্দ নন্দ আর কুন্তক প্রভৃতি  
 মদিবার গর্ভে জন্ম লভে মহামতি।।  
 গদা উপনিধি আদি ভদ্রার তনয়  
 কৈশিক একক পুত্র বৈশল্যার হয়।।  
 কৈশিক জগ্মিল বসুদেবের ঔরসে।  
 দেবকীর গর্ভে ছয় ছয় পরিণেশে।।  
 ভদ্রসেন সুবেণ উদ্যাপি কীর্তিমান,  
 ভদ্রদেহ ঋজুদাস এ ছয় সন্তান।  
 এই ছয় পুত্রে নিজে কংস দূর্য্যচার।  
 সবাবারে ক্রমে ক্রমে করিল সংহার।  
 একদিন অর্জুন্সাম হইল যখন।  
 যোগনিদ্রারে ভগবান বৈল প্রেরণ।।  
 দেবকীর সন্তম গর্ভ সে আকর্ষণে।  
 রোহিণীর গর্ভে স্থাপি গেলেন স্বস্থানে।  
 বলভদ্র জন্ম তাহে করিল গ্রহণ।  
 আকর্ষণ হেতু হইল নাম সঙ্কর্ষণ।।  
 এ বিশ্ব সংসারের বীজকণ যিনি  
 পত্র পক্ষী দেবাসুর আদি যত প্রাণী।  
 জ্ঞানাতীত হন যিনি যম অগোচর  
 অনন্ত অনাদি তিনি হন পরাংপর।  
 সেই ভগবান আদিত্যের সন্নিধানে  
 বায়ু বহি আদি করি যত সেবগণে।  
 উপস্থিত হয়ে যবে করিয়া প্রণতি  
 করিয়া প্রসন্ন তাঁরে কহিলা ভাবতী।।  
 পৃথিবীর ভার হেতু হও অবতার  
 অসহ্য সহিতে নারি দূর্য্যচার-ভার।  
 দেবদিত্ত প্রার্থনা যে করিয়া পূরণ।  
 দেবকীর গর্ভে জন্ম লভে নারায়ণ  
 কৃপায় তাহার যোগনিদ্রার যে মান।  
 বাড়িল মহিমা তাঁর মৈত্রেয় ধীমান।।

যশোদা যে গোপপত্নী নন্দ গুণবান ।  
 যশোদার গর্ভে নিদ্রা কৈলা অবস্থান ॥  
 বিষ্ণু যবে করিলেন জনম গ্রহণ ।  
 হয়েছিল সুপ্রসন্ন যত গ্রহগণ ॥  
 ছিংস ভয় জগতে নাহি থে রহিল ।  
 পাপ ভাণ রোগ শোক সব পলাইল ॥  
 বয়াময় হরি জন্ম করিয়া গ্রহণ  
 সবাকারে সংপথে কৈল আনয়ন  
 ভবভূমে ভগবান জনম লভিল ।  
 ষোড়শ সহস্র আর এক পত্নী নিল ॥  
 তাহাদের মধ্যে হয় রুদ্রিণী সুন্দরী ।  
 জাম্ববতী আর সত্যভামা কৃশোদরী ।  
 সকল নারীর মধ্যে খোঁচা অষ্ট নারী ।  
 সকল পত্নীতে পুত্র জন্মান মুরারী  
 এক লক্ষ অশীতি হাজার পুত্র যে হয় ।  
 তার মধ্যে তেরটি থে প্রধান তনয় ।  
 চারদেফ ও প্রচুর শাস্ত্র আদি নাম ।  
 মহাপুণ্যুত হয় মহাবীর্যবান ।  
 নৃপতি কশির কন্যা সতী কবুবতী ।  
 বিবাহ করিল তারে প্রচুর সুমতি ॥  
 জন্মে অনিরুদ্ধ ককুবতীর উদরে  
 রুদ্রী রাজার পৌত্রী সুভদ্রা নাম ধরে ॥  
 অনিরুদ্ধ যতিমান বিবাহ করিল ।  
 স্বীয় গর্ভে বজ্র নামে সন্তান জন্মিল ।  
 হইল বজ্রের পুত্র প্রতিবাহ নামে ।  
 তার পুত্র সূচারু ঋত বরাধামে ॥  
 একাল শত্রু সহস্র মৃত যদুকুলে ।  
 বীর্যবন্ত জ্ঞানবন্ত হইল সকলে ॥  
 নাম-সংখ্যা তাহাদের কে পারে বলিতে ।  
 সহস্র বৎসরেও না পারি কহিতে ॥  
 ইহাতে যে শ্লোক আছে জন মুনিবর ।  
 ভূপ্ত হবে তনি তাহা তোমার অন্তর ॥  
 অশ্লীলতা যাদব কুমারগণে দিতে ।  
 গৃহচ্যুত যে সকল নিবৃদ্ধ গৃহেতে ।  
 সংখ্যা গুন তাহাদের যিত্রযুতনর ।  
 তিন কোটি অষ্টাশি লক্ষ সংখ্যা হয় ।

বভেক যদুর বংশে হইল মন্দন ।  
 সংখ্যা তার কে কহিবে কহু ভূপোদন ।  
 এক পঞ্চ দশ কোটি এক শত নয়  
 হয়েছিল এই বংশে শুধে মুনিবর ।  
 সেবাসুর সংগ্রামেতে সব নৈজাগণ ।  
 প্রাণ ত্যজি নরলোকে লভিল জনম ।  
 তাহারই সবে অত্যাচার আরম্ভিল  
 বধিতে যে সবে বাঞ্ছা সাধব করিল ।  
 যদুকুলে তাই তিনি অবতীর্ণ হন ।  
 ক্ষিতিকার অবতরি করেন হরণ ॥  
 একম্বিক শত অংশে এই যদুকুল ।  
 বিভক্ত হইল তাহা বরাতে অতুল ।  
 সবে কৈল যদুগণ বিষ্ণুর সম্মান ।  
 সেই কৃষ্ণ প্রভু যদুবংশে ভগবান ।  
 কৃষ্ণের নশেতে রহে যাদব নিকর ।  
 কৃষ্ণের করিত ভক্তি হয়ে একান্তর ।  
 যদুবীরগণের এ বংশ বিবরণ  
 যে জন একান্ত মনে করেন শ্রবণ ॥  
 পাপ হতে সেই জন মুক্তি লাভ করে ।  
 বিষ্ণুলোকে যায় সেই যরণের গবে ।  
 নারায়ণ-বংশকথা শুনে যেই জন  
 হীন নাহি তার বংশ হয় কলচন ।  
 কালী বলে সর্ব জাতি হরি বল মন ।  
 জ্ঞানবাতা বুদ্ধিদাতা হরি মহামান ॥  
 বিষ্ণুপূরণ-কথা অমৃত আধার ।  
 যে জন শুনয়ে সেই হয় ভবপার ॥



ভূবংশ-কীর্তন

কহিলেন পরাশর গুন সৈত্রেয় মুনি ।  
 যদুবংশ বিবরণ শুনিবে এধনি ।

এবে তুৰ্বসূৰ বংশ কহিব তোমাৰে  
মন দিয়া শুভ বংশ একান্ত আশ্বৰ্যে।  
যযাতি-নন্দন সেই তুৰ্বসু সূমতি।  
বহি নামে হয় তাঁর জনম সন্ততি।।  
গোতানু নামেতে হয় বহিৰ নন্দন।  
গোতানুর সূত ত্রৈশানু বিদিত ভুবন।  
করকম ক্ষম্যে পরে ত্রৈশানু হইতে।  
মরুত তাহার পুত্র জানিবেক চিতে।  
অনপত্য ছিল সেই মরুত সূজন।  
পোষ্য-পুত্র পরে তিনি বহুকন গ্রহণ।।  
মরুতের পোষ্য-পুত্র হয় সেই জন।  
পুরুবংশে হয় তার জানিবে জনম  
এইরূপে যযাতির অভিষাপ বংশ।  
তুৰ্বসূৰ বংশ মিলিয়াছে পুরুবংশে।  
তুৰ্বসূৰ বংশকথা করিনু কীৰ্ত্তন।  
ব্রহ্মবংশ-কথা এবে কবহু শ্রবণ।।  
শ্রীবিষ্ণু-পুৰাণ-কথা পুৰাণেব সার।  
শ্রীবিষ্ণু ভজনাহেতু মানব উদ্ধার।



ব্রহ্মবংশ-কীৰ্ত্তন

কহিলেন পরাশর মৈত্রেয় সূমতি।  
বর্ণনা করিব এবে অপূৰ্ব ভারতী।।  
যযাতির পুত্র ব্রহ্ম বিদিত সংসারে।  
বহুনাশা পুত্র ব্রহ্ম উৎপাদন করে।।  
বহু হাতে সেতু হয় জানিবে সূজন।  
আনন্দ সেতুর পুত্র জানে সৰ্বজন।  
আনন্দ হইতে পরে জনমে গাঙ্গার।  
গাঙ্গারের পুত্র ঘর্ষা ওছে গুণধার।  
ঘর্ষের নন্দন জানি অশ্বত্থ নামেতে।  
দুৰ্গম অশ্বত্থ-সূত জানিবেক চিতে।

দুৰ্গম হইতে হয় প্রচৈতা-নন্দন।  
প্রচৈতার শত পুত্র বিদিত ভুবন।।  
অধর্মের নিবৃত্ত হয়ে সে শত জনম।  
উদীচা স্বেচ্ছের নৃপ হয় মহোদয়।  
একাধিপত্য তাহাবা করয়ে স্থাপন।  
এই ভু ব্রহ্মবংশ করিনু কীৰ্ত্তন।  
এইসব কথা যেই ভক্তিভরে শুনে।  
পাপ তাপ তার দেখে কত না আশ্রমে।  
অকালে মরণ তার বংশে নাহি হয়  
পরম সুখেতে ভুমে সেই জন হয়।  
বংশের বিচ্ছেদ তার না হয় কখন।  
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন।  
শ্রীবিষ্ণু পুৰাণ-কথা অতি মনোহর।  
দ্বিজ কালী বিরচিল প্রফুল্ল অন্তর।।



অনুবংশ ও অধিরথপুত্র কর্ণের কাহিনী

মৈত্রেয়ে কহিলেন শস্ত্রির নন্দন  
যযাতির পুত্র অনু কবেছ শ্রবণ।  
অনু পরে তিন পুত্র করে উৎপাদন।  
তাহাদের পরিচয় করহ অবগ  
সন্তানব চক্ষুপব অক্ষয় পরেতে  
এই তিন পুত্র হয় বিদিত জগতে।।  
কালানর নামে পুত্র সন্তানব পাত্ত।  
সুঞ্জয় তাহার পুত্র কহিনু তোমার।  
সুঞ্জয় হইতে পরে জন্মে পুরঞ্জয়।  
পুরঞ্জয় হতে ক্রমে ক্রমে জন্মেঞ্জয়।।  
জন্মেঞ্জয়ের পুত্র হয় মহাশাল।  
মহামনা তার পুত্র তন গুণধার।  
মহামনা হতে পরে দুই পুত্র জন্মে  
উশনীর ও ভিত্তিকু বিদিত ভুবনে।।



উশনীৰ পঞ্চপুত্র করে উৎপাদন  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ  
 শিবি নৃগ বল কুমি শৰ্ব্ব তার পরে  
 এই পঞ্চ নাম হয় জানিবে অন্তরে ।  
 শিবি হতে চারি পুত্র লভিল জনম ;  
 শুন তাহাদের নাম শুহে ভপোধন ।  
 বৃষ দৰ্ভ ও কেকয় মঙ্গক পরেতে ,  
 এই চারি পুত্র হয় বিদিত জগতে ।  
 উষস্রথ নামে পুত্র ত্রিতিকুর হয় ।  
 উষস্রথ হতে হেন জানিবে নিশ্চয় ।  
 তাঁর হতে সূতপার হয় উৎপাদন ।  
 সূতপার পুত্র বলি বিদিত ভুবন ।  
 দীৰ্ঘতমা বলি ক্ষেত্রে পাঁচটি তনয়  
 ক্রমে উৎপাদন করে শুহে মহোদয় ।।  
 অঙ্গ বঙ্গ ও কলিঙ্গ সুহ্ম বৃদ্ধা পরে ।  
 এ পঞ্চ নাম হয় জানিবে অন্তরে ।।  
 সেই পাঁচ অধিকৃত দেশ সমুদয় ।  
 তাহাদের নিজ নামে সুবিখ্যাত হয় ।  
 অঙ্গের তনয় জ্ঞশ্যে নাম অপালন  
 দিবিরথ তার পুত্র শুন মহাশয়ন ।  
 দিবিরথ হতে পরে ধর্মরথ হয় ।  
 লোমপাদ তার পুত্র শুন মহোদয়  
 লোমপাদ অপুত্রক ছিলেন প্রথমে ।  
 দশরথ দানে কন্যা কহি তব স্থানে ।।  
 শান্তা নামে খ্যাত কন্যা শুন মতিমান ।  
 সেই কন্যা দশরথ করেন প্রদান  
 লোমপাদ হতে পরে পৃথুলাক্ষ হয়  
 পৃথুলাক্ষ-সূত চম্প শুন মহাশয়  
 চম্পা হতে চম্পা নামে হয়েছে নগরী  
 এমন অপূর্ব পুরী কহু নাহি হেরি ।  
 চম্প হতে হর্যাক্ষের হয় উৎপাদন ।  
 হর্যাক্ষের পুত্র ভদ্রবথ মহাশয়ন ।।  
 ভদ্রবথ পরে বৃহৎকর্মা পুত্র পায়  
 তার পুত্র বৃহজ্জানু কহিনু তোমায় ।  
 বৃহজ্জানু হতে বৃহস্মনার জনম  
 জয়স্রথ তার পুত্র বিদিত ভুবন ।।

জয়স্রথ হতে ব্রহ্মকর্মা জন্মে পরে  
 তাহা হতে তালজজ্ঞ জানিবে অন্তরে ।।  
 তালজজ্ঞ পত্নী হয় সঙ্ঘুতি আখ্যান ।  
 সঙ্ঘুতির গর্ভে জন্মে বিজয় ধীমান ।  
 বিজয় হইতে ধৃতি জনমিল পরে ,  
 ধৃতব্রত ধৃতিসুত কহিনু তোমারে ।  
 মতাকর্মা হয় ধৃতব্রতের নন্দন  
 তার পুত্র অধিবথ শুহে মহাশয়ন ।  
 অধিবথ-পত্নী গিয়ে ভাগীরথী তীরে  
 পুত্রকাম লাভ করে কর্ণ মাতৃবরে ।  
 মঞ্জুবামধ্যেতে কর্ণ করিয়া স্থাপন ।  
 পৃথী মর্তী করেছিল জলে বিসর্জন ।  
 বৃষসেন কর্ণপুত্র বিদিত ধরায় ।  
 অনুবংশ-কথা এই কহিনু তোমায় ।  
 অনুবংশ-কথা মুনি করিলে শ্রবণ ।  
 কহি শুন এবে পুরুবংশের কথন ।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান ।  
 যেবা শুনে সেই জন হয় পুণ্যবান



রাজা জন্মেজয়ের বংশপরিচয়

পরাশর কহিলেন ঐশ্বর্য মহাশয় ।  
 যযাতির পুত্র পুরু জ্ঞান সদাশয়  
 জন্মেজয় নামে পুত্র পুরুষ জনমে  
 প্রচিষানু তার পুত্র কহি সাবধানে ।  
 প্রচিষানু হতে হয় প্রবীর সুজন ,  
 যনসু প্রবীরসূত বিদিত ভুবন ।।  
 অভকর্ তার পুত্র শুন ভপোধন  
 সুদুম্ন তাহার পুত্র জানে সর্বজন ।।  
 বধরগ সুদুম্নের জানিবে তনয়  
 বকরগ হতে জন্ম সংপাতির হয় ।।

সংপাতি হইতে অহংপাতিব জনম ।  
 অহংপাতি হতে জন্ম বৌদ্ধাশ্বনন্দন ॥  
 বৌদ্ধাশ্বের দশ পুত্র বিদিত ভুবনে  
 শতেষু ঋতেষু আদি জানে সর্বজন ।  
 ঋতেশ্বর এক পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ।  
 নারের চারিটি পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ।  
 তৎসু ও অপ্রতিরূপ ধ্রুব আর চন্দ্র ।  
 এই চারি পুত্র জনে শুধে গুণধর ।  
 অপ্রতিরূপের পুত্র কহ মহামতি ।  
 কহ হতে কয়ে সূত নাম মেধাতিথি ॥  
 কাশ্যায়ন নামে যত বিদিত ব্রাহ্মণ ।  
 মেধাতিথি হতে হয় তাদের জনম ।  
 মহাশ্মা তৎসুর পুত্র ইলী অভিধান ।  
 ইলীর চারিটি পুত্র খ্যাত সর্বস্থান ॥  
 দুখন্ত করিয়া আদি সে চারি জনয় ।  
 ভরত দুখন্ত সূত শুধে মহোদয় ।  
 অশ্বিল ধরার তিনি হ্যেন ঈশ্বর  
 প্রসিদ্ধ আছে তাহা শুন গুণধর ॥  
 ভরত-জননী যাব শকুন্তলা নাম  
 দুখন্তের সভাস্থলে যেই কালে যান ॥  
 নরপতি প্রত্যাখ্যান করেছিল তাঁরে  
 শুধে ঋষি দৈববাণী হয় হেন কালে ।  
 “ওন শুন মহারাজ বলি হে তোমায় ।  
 জননী ভদ্রাশ্বরূপ বিদিত ধরায় ॥  
 অধিকারী পুত্রে হয় কেবল পিতার ।  
 অধিক বলিবে কিবা শুন গুণধার ॥  
 শুন নৃপ নিভৃৎ অংশে পুত্রের জনম ।  
 তাই পিতা হতে ভিন্ন নহে পুত্র কদাচন ।  
 অতএব তব পুত্রে লহ সন্তগতি  
 না কর অবজ্ঞা রাজা শকুন্তলা প্রতি ॥  
 ঔরসজ পুত্র হতে ইহ লোক স্তুত ।  
 সুরাধামে যায় পিতা জানিবেক চিত্তে ।  
 তোমার ঔরসজাত এই পুত্র হয় ।  
 নাহিক সন্দেহ তাহে শুন মহাশয় ॥  
 হেনমত দৈববাণী করিয়া শ্রবণ ।  
 নারা-পুত্রে বরপতি করেন গ্রহণ ॥

ভরতের বর পত্নী ছিল বুদ্ধিমতী  
 তাঁদের গর্ভেতে জন্মে নয়টি সন্ততি ॥  
 হেনমতে পুত্রগণ লভিল জনম ।  
 ভরত রমণীগণে কহেন তখন ।  
 আমার ঔরসে তোমাদিগের উলসে ।  
 অনুকম পুত্র আসি নাহি জন্ম ধরে ।  
 এত বলি বৌনভাব করেন ধারণ ।  
 ব্রাহ্মরানিগণ মনে কবেন চিহ্নন ॥  
 পাছে মহারাজ ভাগ করেন সবাবে ।  
 এত ভাবি বিনাশিল স্তনয়গণেরে ॥  
 শুখন পুত্রের হেঁতু ভরত নৃপতি ।  
 দীর্ঘজীবা ঋষিবরে আনি মহামতি ।  
 যজ্ঞশ্রোম নামে যজ্ঞ করেন আচরণ  
 শুন শুন তারপর শুধে তপোধন ।  
 বৃহস্পতিসূত দীর্ঘতমা মহাম্বন ।  
 যজ্ঞক্রিয়া যেই কালে করেন সাধন ॥  
 পিতার পার্শ্বেতে নৃপে ঘসারে যতনে  
 করেন যতেক কৰ্ম্ম বিহিত বিধানে  
 যেই কালে যজ্ঞক্রিয়া হইল সমাপন ।  
 বৃহস্পতি গুরু দ্বারা জানিবে তখন ॥  
 প্রসাদের চিহ্ন নৃপ হলেন বিদিত ।  
 ভরদ্বাজ নামে পুত্র লভিল নিশ্চিত ॥  
 একপ প্রকাশ আছে সংসার মাঝারে ।  
 ভরদ্বাজ মাতা বৃহস্পতির গোচরে ॥  
 ভরদ্বাজ নামে পুত্রে করি সন্মোদন  
 বধাস্থানে মনোমুখে করেন গমন ॥  
 তাই ভরদ্বাজ নাম হইল তাঁহার  
 আরো এক কথা বলি শুন গুণধার ।  
 ভরতের পুত্র জন্ম বিতথ হইলে ।  
 মরুত প্রসাদে ভরদ্বাজ জন্ম হলে ॥  
 সে হেতু বিতথ নাম করেন ধারণ  
 ভ্রমর্য বিতথ-সূত বিদিত ভুবন ॥  
 বৃহৎকেন্দ্র হয় পরে ভ্রমর্যতনয়  
 আরো পুত্র হয় তাঁর শুন পরিচয় ॥  
 মহাবীৰ্য্য নর গগইত্যাদি আখ্যানে ।  
 সেসব তনয় খ্যাত জানিবে ভুবনে ॥

নকুতি নবের পুত্র ওহে মহামতি ।  
 নকুতির দুই পুত্র প্রথম গুরুমি ।  
 দ্বিতীয় শ্রীরঞ্জিতের ওহে তপোধন ।  
 গর্গ হতে শিলি নামে জনমে নন্দন ।  
 গর্গ ও শৈল্য নামে যত্নে ব্রাহ্মণ ।  
 শিলি হতে তারা সবে লভয়ে জনম  
 মহাবীৰ্য্য লাভ করে একটি তনয় ।  
 তার নাম উরুক্ষয় তন মহাময়  
 উরুক্ষয় হতে ত্র্যক্ষরনের জনম ।  
 আরো দুই পুত্র হয় তন মহাময় ।  
 পুষ্পিণ ও কপিল তাহাদের নাম  
 ব্রাহ্মণ হু পায়ে পরে এ তিন ধীমান ॥  
 বৃহৎক্ষত্র পুত্র হতে সুহোত্র নামেতে  
 হস্তিন নগর হয় সুহোত্র হইতে ।  
 তিন পুত্র সুহোত্রের লভিল জনম ।  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ॥  
 অজমীঢ় ও দ্বিমীঢ় কুলমীঢ় পরে ।  
 এই তিন পুত্র জন্মে জানিবে অন্তরে ।  
 অজমীঢ় হতে কষ লভয়ে জনম ।  
 কষ হতে মেধাতিথি সমুদ্ভূত হন  
 কাশ্যায়ন বিজ্ঞগণ মেধাতিথি হতে ।  
 জনম ধারণ করে জানিবে জগতে ॥  
 অজমীঢ় আরো এক লভেন তনয় ।  
 বৃহদিসু তার নাম তন মহোদয়  
 বৃহদিসু হয় বৃহদিসুর নন্দন ।  
 বৃহকর্ম্ম তার পুত্র ওহে তপোধন ।  
 বৃহকর্ম্ম হতে জয়দ্রথের জনম ।  
 সেনজিৎ হয় জয়দ্রথের নন্দন ॥  
 পাঁচ পুত্র সেনজিৎ উৎপাদন করে  
 তাহাদের নাম আমি বলিব তোমারে ।  
 বিশ্বজিৎ রুচিরাম্ব কাশ্য দৃঢ় হনু ।  
 বৎস এই পাঁচ পুত্র তোমারে কহিনু ।  
 রুচিরাম্ব এক পুত্র করে উৎপাদন ।  
 পৃদুসেন নাম তার বিদিত ভুবন ॥  
 পৃদুসেন পাব নামে পুত্র লাভ করে ।  
 পাবের তনয় নীপ কহিনু তোমারে ॥

নীপ হতে এক শত পুত্রের জনম  
 সময় প্রধান তাহে ওহে মহাময়ন ॥  
 কাঞ্চিপাল্যের অধিপতি সময় সুমতি  
 কহিনার তব পাশে ওহে মহামতি  
 তিন পুত্র সময়ের লভয়ে জনম  
 পার সাংপায় সন্দ্ব এই তিন জন ।  
 পার হতে পৃথু পরে লভয়ে জনম ।  
 সুকৃতি পৃথুর পুত্র জাত সর্বজন ।  
 বিশ্বাজ সুকৃতি-মুত বিদিত সংসারে ।  
 অনুহার তার পুত্র কহিনু তোমারে ।  
 শুককন্যা কৃষী হয় বিদিত ভুবন ।  
 অনুহারে পত্নীরূপে করেন গ্রহণ ।  
 অনুহার ব্রহ্মপথে পুত্র লাভ করে  
 বিশ্বকসেন তার পুত্র জানিবে অন্তরে ।  
 উদকসেনের জন্ম বিশ্বকসেন হতে ।  
 উদকসেনের পুত্র ভল্লটি নামেতে  
 দ্বিমীঢ়ের এক পুত্র লভয়ে জনম ।  
 তার নাম যবীনর ওহে মহাময়ন ।  
 যবীনর হতে পরে জন্মে ধৃতিমান ।  
 সত্যধৃতি তার পুত্র ওহে মতিমান ।  
 সত্যধৃতি হতে দৃঢ়নেমির জনম ।  
 দৃঢ়নেমি হতে হয় সুপার্শ্ব নন্দন ।  
 সুপার্শ্ব হইতে পরে জনমে সুমতি ।  
 সম্ভতিমান সুমতির জানিবে সম্ভতি ।  
 সম্ভতিমানের পুত্র কৃত মহাময়ন ।  
 কৃতের কাহিনী বলি করহ শ্রবণ ।  
 হিরণ্যনাভের কাছে করিলা গমন  
 করিয়াছিলেন কৃতযোগ অক্ষয়ন ॥  
 চতুর্বিংশ প্রাজ্য সামগান সংহিতাবে ।  
 প্রস্তুত করেন পরে অতি যত্ন করে ॥  
 কৃত হতে উগ্রায়ুষ লভেন জনম  
 ভীষ্ম হতে নীপবংশ হয় নিপাতন ॥  
 উগ্রায়ুষ হতে কেম্বা নিক্স জন্ম ধরে ।  
 কেম্বা হতে সুবীরের জন্ম হয় পরে ।  
 সুবীর হইতে পরে জন্মে নৃপঞ্জয়  
 নৃপঞ্জয় হতে বহুবধ জন্ম লয় ॥

নীলিনী নামেতে এক আছিল রমণী ।  
 অজমীঢ়ে পতি পায় সেই বিনোদিনী ।  
 নীল নামে পুত্র পরে জন্মে সাধারণ  
 নীলের তনয় শান্তি বিদিত ভুবন ॥  
 শান্তির তনয় হয় সুশান্তি আখ্যান ।  
 পুরুষানু তার পুত্র ওহে যতিমান ।  
 পুরুষানু হাতে চক্ষু জনমিল পায়ে ।  
 হর্যশ্ব চক্ষুর পুত্র বিদিত সংসারে ॥  
 হর্যশ্ব হইতে পরে জনমে যুদগল  
 আরো জারি পুত্র হয় শুন মহাবল ।  
 বৃহদিবু যবীনর কম্পিচ্য সূক্তর ।  
 হর্যশ্বের নীচ পুত্র আছে পরিচয় ।  
 হর্যশ্ব একপ কথা বলে কোন কালে ।  
 পঞ্চ পুত্র হয় এই হয় ভূমণ্ডলে ॥  
 বিষয় রক্ষিতে সবে না হবে সক্ষম  
 এইরূপ বলেছিল হর্যশ্ব সূজন ॥  
 এ হেতু পাঞ্চাল নামে সব পুত্রগণ ।  
 জগতে বিদিত হয় শুন মহাজন ॥  
 যুদগলগণেরা খ্যাত যৌদগল্য নামেতে ।  
 ক্ষত্রপেত বিপ্র তারা জন্মিবে জগতে ।  
 যুদগলের পুত্র হৈল বৃদ্ধাশ্ব সুমতি ,  
 পুত্র তাঁর দিবোদাস হয় মহামতি ,  
 অহল্যা নামেতে কন্যা বৃদ্ধাশ্বের হয় ।  
 অহল্যার পতি শারদ্বান মহাশয় ।  
 শতানন্দ নামে শারদ্বানের নন্দন  
 শতানন্দ পুত্র সত্যযুতি গুণধন ॥  
 সত্যযুতি হনুর্বেদ পারগ আছিল ।  
 একদিন উকশীরে দর্শন করিল ॥  
 কামবশে হৈল তার চক্রে স্বলন  
 শরস্বত্রে সেই শুক্র পড়িল তখন ।  
 তাহে দুই ভাগ হয়ে সে শুক্র পড়িল ।  
 এক কুমার এক কুমারী যে জন্মিল ,  
 হেন কালে নৃপতি শান্তনু মহামতি ।  
 যুগয়ার ভরে বনে করিলেন পতি ।  
 সে কুমার কুমারীকে করে দর্শন ।  
 কৃপাবশে তাহাদের করিল গ্রহণ ॥

কৃপা করি রাজপুত্র কন্যারে লইল ।  
 তাই কৃপ কলী নাম উভয়ে পাইল ॥  
 সেই কলী ঘোণের বনিতা হন পরে ।  
 অশ্বখামা নামে পুত্র প্রসব সে করে ॥  
 মিত্রয়ু হইল দিবোদাসের নন্দন  
 মিত্রয়ু হইতে জন্মে নৃপতি চ্যবন ॥  
 সুদাস চ্যবন-পুত্র হইল মহামতি  
 দৌদাস বা সহদেব তাঁহার সন্ততি ।  
 সোমক হইল সহদেবের তনয় ।  
 সোমক রাজার একশত পুত্র হয় ।  
 তাদের ছোটের নাম জন্তু ভোপাখন  
 কনিষ্ঠ পৃথক নামে খ্যাত ত্রিভুবন ।  
 পৃথকের পুত্র হইল ক্রপদ নৃপতি ।  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন নামে হইল তাঁহার সন্ততি ।  
 ধৃষ্টকেশু হইল ধৃষ্টদ্যুম্নের নন্দন ।  
 পাঞ্চাল বংশেব এই জন্মবিবরণ ॥  
 অজমীঢ়ের পুত্র এক হয় ষাঙ্ক নাম ।  
 ষাঙ্কপুত্র সম্বরণ সর্বগুণধাম ।  
 কুরু নামে হইল সম্বরণের তনয়  
 কুরুক্ষেত্র সংস্থাপিল কুরু মহাশয় ॥  
 দেবগণ প্রসাদে এ কুরুক্ষেত্র পরে  
 ধর্মক্ষেত্র হইল এ অবনী তিতরে ॥  
 কুরুর অনেক পুত্র হইল গুণধর ,  
 সুধনু ও জহু পরীক্ষিৎ যুনিবর ॥  
 সুহোত্র সুধনুপুত্র ভৎপুত্র চ্যবন ।  
 কৃতক চ্যবনপুত্র বিখ্যাত ভুবন ।  
 কৃতকের এক পুত্র নানা গুণময়  
 নামে সে উপরিচবসু মহাশয় ।  
 উপরিচবসুর হয় সন্ত সূত ।  
 বৃহদ্রথ প্রতাপ কৃশাথ গুণযুত ।  
 মাঘর ও মাৎস্য আদি তাহাদের নাম ।  
 বৃহদ্রথ তনয় কৃশাথ গুণধাম ॥  
 কৃশাথ হইতে ষাড জন্ম লয়  
 ষাডের পুত্র পুষ্পবান মহাশয় ॥  
 তার পুত্র সত্যযুত সুধম্মা ভৎসুত ।  
 সুধম্মার পুত্র জন্তু নানা গুণযুত ।

বৃহস্পতি নৃপতির আর পুত্র হয় ।  
 জরাসন্ধ নাম তার মহাবীৰ্য্যময় ।  
 ইইল যখন জরাসন্ধের জনম,  
 দ্বিখণ্ড কুমার জন্মে অষ্টদুত সর্শন ।  
 জরা নামে রাক্ষসী সে খণ্ডস্বয় নিয়া  
 সন্ধি হতে এক পুত্র ইইল মিলিয়া ॥  
 তাই জরাসন্ধ নাম ইইল তাহার ।  
 তাঁর পুত্র সহস্বেব গুণের আধার  
 সোমাপি ইইল সহস্বেবের নন্দন ।  
 সোমাপি ইইতে ক্রতশ্রবর জনম ॥  
 সে সবে যগধদেশে সাজিল নৃপতি  
 অমৃত সমান গুণ পুরাণ ভারতী ॥  
 পুরাণের তুলা আর কি আছে ভুবনে  
 যুক্তি পায় ভক্তিভরে তুলিলে শ্রবণে ॥  
 একান্ত অস্তরে যদি করে অধ্যয়ন  
 কি আছে দুর্লভ তার এ তিন ভুবন ॥  
 অসাধ্য সাধিতে পারে সেই মহামতি ।  
 কতু নহে মিথ্যা এই বেদের ভারতী ॥  
 তাই বলে দ্বিজ কালী ওবে মৃত মন ।  
 একান্ত অস্তরে কর পূরণ শ্রবণ ॥



অহু ও শাপুর বংশকাহিনী

পরশুর কহে শুন মৈত্রেয় সৃজন ;  
 মহারাজা পরীক্ষিৎ ধর্মপরায়ণ ।  
 চারি পুত্র ছিল তাঁর বিদিত ভুবনে  
 তাহাদের পবিত্র গুণ যেই নামে ।  
 জম্বজয় শ্রুতসেন উগ্রসেন আর ।  
 ভীমসেন এই চারি তাহার কুমার ।  
 কুরুপুত্র অহুর সুরথ সূত হয় ।  
 সুরথের সূত বিদুরথ মহাশয়  
 তার সূত সাকর্ষভৌম বিদিত ভুবনে ।  
 তাঁর সূত জয়সেন গুণী নানা গুণে ।

ভবসূত আরাধী অশুভারু পুত্র তাঁর  
 তাঁহার তনয় অক্রোধন গুণধার ॥  
 তাঁর পুত্র দেবাতিথি স্বাক্ষ তাঁর সূত ।  
 স্বাক্ষ হতে ভীমসেন গুণবীৰ্য্যযুত ।  
 দিলীপ ইইল ভীমসেনের তনয় ।  
 প্রতীপ দিলীপ হতে উৎপন্ন হয় ॥  
 প্রতীপের তিন সূত দেবাপি শান্তনু  
 ব্যহিকসকলে গুণযুত দিবাভনু ।  
 বাল্যকালে দেবাপি কন্যানে কৈল পতি  
 শান্তনু বিশাল রাজ্যে ইইল অধিপতি ।  
 তাহার বিবয়ে লোক লোক গীত গায় ।  
 বৃদ্ধে পরশিলে এ শান্তনু মহাশয় ।  
 সেই বৃদ্ধ সেই ক্ষণে লভয়ে যৌবন  
 তাহা হতে শাস্তি লাভ কৈল জনগণ ।  
 শান্তনু বলিল তাই বিখ্যাত ভুবনে ।  
 শান্তনু মহেন রাজা গুণী নানা গুণে ॥  
 শান্তনুব রাজ্যে ইন্দ্র দেবের ঈশ্বর ।  
 বর্ষশ না করিলেন দ্বাদশ বৎসব ॥  
 হেরিলেন যবে তাঁর রাজ্য নষ্ট হয় ।  
 ব্রাহ্মণে জিজ্ঞাসে রাজ্য করিয়া বিনয় ॥  
 কি হেতু দেবেজ্য রাজ্যে না ইইল বর্ষশ  
 কিবা মম অপরাধ বহু দ্বিজগণ ।  
 দ্বিজগণ বলে নৃপ ন্যায় অনুসার  
 তব জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার এ রাজ্যে অধিকার ।  
 তুমি এই ক্ষিতি ভোগ করিছ এখন  
 অতএব পরিত্যজ্য তুমি হে রাজ্যন ॥  
 পুনর্ব্বার শান্তনু জিজ্ঞাসে দ্বিজগণে ।  
 আমার কর্তব্য কিবা বলহ এক্ষণে  
 দ্বিজ বলে যমব্যধি হলে নৃপবর ।  
 দেবাপি পতিত নাহি হয় নরেশ্বর ।  
 তাবৎ এ রাজ্য তাঁর জানিহ নিশ্চয় ।  
 তাঁরে রাজ্য দেহ এবে নৃপ মহাশয় ।  
 বিপ্রগণ এইরূপ বলিলে তখন  
 শান্তনুর মন্ত্রী অশ্বসারা দুষ্টজন ।  
 বেদের বিরুদ্ধবাদী কতক মানবে  
 দেবাপির কন্য বনে পাঠাইল তবে

বনে গিয়া সে সবে দেবাপি সন্নিধানে ।  
বেদের বিরুদ্ধবাদ তুলিয়া যতনে ॥  
সকল মানস সেই দেবাপির মন ।  
বেদের বিরুদ্ধ পাথে করিল চালন ॥  
বিপ্রবাক্য মতে সেই শাস্ত্রনু নৃপতি ।  
দ্বিজগণ সঙ্গে লয়ে বনে করে গতি ।  
পরিব্রজি জন্য শোকে অনুতপ্ত মন ।  
জ্যেষ্ঠ দেবাপিরে রাজ্য করিতে অর্পণ ॥  
দেবাপির কাছে গিয়া অনুবোধ করে  
জ্যেষ্ঠ ভূমি রাজ্য লহ যাইয়া নগরে ।  
বিপ্রগণ বেদবাক্য বলিতে লাগিল ।  
বেদের বিরোধ বাক্য দেবাপি কহিল ।  
বহুত বেদের বিরুদ্ধ বাক্য কয়  
শাস্ত্রনুয়ে সম্বোধিয়া কহে বিপ্রচর ।  
প্রত্যাগতি কর নৃপ শুনহ বচন  
অতীব নিৰ্ব্বাক্য আর নাহি প্রয়োজন ॥  
সেই অনাবৃষ্টির কারণ দোষ সব ।  
বিদূরিত হইল কৌরব পুঙ্গব ॥  
বেদবাক্য চিরকাল পূজ্য সম্মানিত  
তাহে দোষ দিয়া তিনি হলেন পতিত ।  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত হইলে নৃপ তার ।  
পরিব্রজি জন্য দোষ নাহি থাকে আর ।  
হেন মতে আদেশ করিলে বিপ্রগণ  
আপন নগরে রাজ্য কৈল আগমন ।  
যদিও দেবাপি বনে ছিল বর্জমান  
করিল সে বেদবাদ বিরুদ্ধ আখ্যান ॥  
তাহাতে পর্জনা বৈল বারি বরিষণ  
শাস্ত্রনুর রাজ্যে সুখী হইল প্রজাগণ ।  
বাহুকেব এক পুত্র সৌমদন্ত নাম  
ঔহাৰ তনয় তিন গুণে অতিরাম ।  
ভূমি ভূরিশ্রবা শৈল্য এই তিন জন ।  
মহাবীৰ্য্য মহাবল বিদিত ভুবন ॥  
শাস্ত্রনু হইতে সুরনদীর উদরে ।  
মহাকীৰ্ত্তি মহাবল ভীষ্ম জন্ম ধরে ।  
সত্যবতী গর্ভে সেই শাস্ত্রনু নৃপতি ।  
চিত্রাঙ্গদ বিচিত্রবীৰ্য্য সে মহামতি

এই দুই পুত্রবরে করে উৎপাদন  
বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদে করি মহারণ ।  
পঞ্চবর্ষ নিধন বৈদ্য যিত্রয়ু তনয় ।  
বিচিত্রবীৰ্য্য রাজত্ব করে মহাশয় ॥  
কাশীরাজ্য-তনয়া দু'জন গুণবতী ।  
অধিক ও অখালিকা খ্যাত কসুমতী ॥  
বিচিত্রবীৰ্য্য বিবাহ কৈল দুই জনে ।  
ভূমিতে লাগিল রক্তি কামাসক্ত মনে ।  
নিরন্তর কামিনীর সম্বোধে তাঁহার ।  
রাজযক্ষ্মানামে রোগ হইল দুর্ব্বার ।  
সে বিচিত্রবীৰ্য্য তাহে পঞ্চত্ব পাইল  
এরূপে সে বংশ পুত্র-বিহীন হইল  
অনন্তর পুত্র যৌর কুম্ভ রৈণায়ন ।  
অবজ্ঞা না করি সত্যবতীর যচন ।  
মাতৃবাক্যে বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে যুনি ।  
দুই পুত্র উৎপাদিল শুণীর অগ্রলী ॥  
ধৃতরাষ্ট্র আর পাণ্ডু দু'জনার নাম ।  
দৌহে বড় বীৰ্য্যবন্ত খ্যাত ধরাধাম ॥  
বিচিত্রবীৰ্য্যের পত্নী পাঠাইল দাসী ।  
তাহে উৎপাদিল পুত্র ব্যাস মহাব্রহ্মি ।  
বিদুর তাঁহার নাম অতি গুণবান ।  
পরম ধার্মিক সেই মহাবুদ্ধিমান ।  
একশত হইল ধৃতরাষ্ট্রের নন্দন ।  
দুর্যোধন দুঃশাসন আদি শত জন ॥  
বনে গিয়া যুগশাপে পাণ্ডু নৃপবর ।  
অপত্য-উৎপত্তিস্থিতি হাবায় তৎপর ॥  
প্রথমা পত্নী তাঁর কুন্তী গুণবতী ।  
দ্বন্দ্ব হতে যুধিষ্ঠিরে জন্মাইল সতী ।  
বায়ু হতে ভীমসেনে কৈল উৎপাদন ।  
ইন্দ্র হতে অর্জুন জন্মায় তখন ।  
পাণ্ডুর দ্বিতীয় পত্নী দ্রৌপদীর উদরে ।  
অধিনীতর হতে দুই পুত্র জন্ম ধবে ॥  
নকুল ও সহদেব দু'ভাইয়ের নাম  
পাণ্ডুর এ পঞ্চপুত্র খ্যাত ধরাধাম ।  
পঞ্চ পাণ্ডব হতে দ্রৌপদী উদরে ।  
গুণবান পঞ্চপুত্র জন্ম লাভ করে ।

যুধিষ্ঠির হতে প্রতিবিজ্ঞ জন্ম লয় ।  
 ভীমসেন হতে পুত্র সোমসুত হয় ।  
 অর্জুন ইহাতে শ্রুতকীর্তির জনম  
 শতানীক নামে হয় নকুলনন্দন ॥  
 সহদেব হতে শ্রুতকর্ণা জন্ম লয় ।  
 পঞ্চ পাণ্ডবের আরো অন্য পুত্র হয় ॥  
 যুধিষ্ঠির হতে দেবী যৌধেয়ী জন্মরে ।  
 দেবক নামেতে পুত্র জন্ম লাভ করে ॥  
 ভীম হতে হিড়িম্বার ঘটোৎকচ হয়  
 কালী গর্ভে সর্বত্রৈণ ভীমের তনয় ।  
 বিজয়ার গর্ভে সহদেবের ঔরসে  
 সুহোত্র নামেতে পুত্র খ্যাত বীর্যবলে ॥  
 কপিল যতীর গর্ভে নকুল ইহিতে ।  
 নিরমিহ নামে পুত্র খ্যাত অবনীতে ।  
 অর্জুনের নাগকন্যা উলুপী উপরে  
 অতিবীর্য ইরাবান জন্ম লাভ করে ।  
 বাল্যকালে ইরাবান বীর বীর্যময় ।  
 মহাবলগণে বণে করে পরাজয় ॥  
 মনিপুরশক্তি-পুত্রী চিত্রাসনা সন্তী ।  
 তার গর্ভে অর্জুনের পুত্র মহামতী ।  
 বশুবাহন নামে খ্যাত ক্ষিত্তিতলে ।  
 বিপুল বিক্রম সেই পূর্ণ বীর্যবলে ।  
 অর্জুন ইহিতে দেবী সুভদ্রা উপরে ।  
 মহাবীর অভিমন্যু জন্ম লাভ করে ।  
 সর্বকুকুল ক্ষয় পাইল যখন ।  
 উত্তরার উপরেতে স্তনহ তখন ।  
 অভিমন্যু সহবাস জন্য পুত্র হয় ।  
 নাম তার পরীক্ষিৎ সর্বগুণময় ॥  
 সেই পরীক্ষিৎ যবে গর্ভমধ্যে ছিল ।  
 অশ্বখামা ব্রহ্মরাজ তখন হানিল ।  
 সেই বাণে গর্ভমধ্যে ভস্মীকৃত হয়  
 তাঁরে বীণাইল গর্ভে কৃষ্ণ দয়াময় ।  
 ধর্ম অনুসারে পরীক্ষিৎ এই ক্ষণে ।  
 অশ্বপু পৃথিবী পালে পরম যতনে ॥  
 শ্রীকালী ভাবিয়া বলে হরি বল মন ।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমূল্য রতন ॥



### ভবিষ্য রাজবংশ ও পরীক্ষিৎ কথা

পরাশর বলে শুন মৈত্রেয় সৃজন ।  
 ভবিষ্য রাজবংশ কথা এখন শুন ।  
 এবে সেই পরীক্ষিৎ অবনীর্ পতি ।  
 ইহাবে তাহার চানি পুত্র মহামতি ।  
 ইহাবে জন্মেজয় ছোট মতিমান ।  
 শ্রুতসেন উগ্রসেন ভীম বলবান ।  
 জন্মেজয়েব পুত্র শতানীক হবে ।  
 যাক্ষবক্ষ্য স্থানে সেই বেদজ্ঞ ইহাবে  
 অত্রশিক্ষা করি কৃপাচার্যের গোচরে ।  
 বিবয়ে বিরক্তচিত্ত ইহবেন পরে ॥  
 শৌনকের উপদেশে লাভ আশ্বজ্ঞান ।  
 পরিশেষে লভিবেন পরম নিকর্ষণ ॥  
 শতানীক হতে অশ্বমেধ দস্ত হবে ।  
 অধিসমীম কৃষ্ণ তাঁর তনয় জন্মিবে ॥  
 তাঁর পুত্র নিচক্ষু হবে মহাশয় ।  
 এই নিচক্ষুর অধিকারের সময় ।  
 পঙ্গার গর্ভস্থ হবে হস্তিনা নগর ।  
 কৌশলস্থিতে বসিবে সে নিচক্ষু তৎপর ॥  
 নিচক্ষু ইহিতে উক জন্মিবে জনম  
 চিত্রবধ হবে সেই উকের নন্দন ॥  
 তাঁর পুত্র শুচিরথ ইহাবে ধীমান ।  
 তাহার স্তন্য হবে নামে বৃষ্ণিবান ।  
 তার পুত্র সুধেণ সুনীথ সূত তার ।  
 তাঁর পুত্র ঋচ নামে হবে শুণধার ॥  
 ঋচ হতে নিচক্ষু ইহাবে মহাবল ।  
 নিচক্ষুর পুত্র হবে নামে সুধাবল ।  
 তার পুত্র পরিব্রব তৎপুত্র সুনয়  
 তৎপুত্র মেধাবী তাঁর পুত্র নৃপঞ্জয় ।  
 তার পুত্র যুধু তার পুত্র তীর্থ হবে  
 তীর্থ হতে বৃহদ্রথ উৎপন্ন ইহাবে ।  
 তার পুত্র বনুদাম ইহাবে সুমতি ।  
 পুত্র তার শতানীক হবে মহামতি ।

তাহার জনম হবে নামে উদয়ন।  
 উদয়ন হতে অহীনরের জনম।  
 অহীনর হতে বণুপানি জন্ম লবে।  
 তাহা হতে নিরমিত্র জনম লভিবে।।  
 ক্ষেমক হইবে নিরমিত্রের তনয়।  
 ক্ষেমকের ভরে এক শ্লোক গীত হয়।  
 যেই বংশ বিপ্রে কত্রে করে উৎপাদন।  
 যে বংশ উচ্ছল কোন রাজ্যে বিগল।।  
 যে বিদ্রোহ কুরুবংশে কজিকালে।  
 এই সেই ক্ষেমক নামক মহিপালে।।  
 সমাপ্ত হইবে পরে কহিনু নিশ্চয়।  
 কহিলাম বৃক্ষবংশ মিত্রযুতনয়।।  
 সমাপ্ত হইবে পরে জানিহু নিশ্চয়।  
 মন দিয়া ভক্তিভরে যে জন শুনয়।  
 বহু পুণ্যলাভ হয় বেদের বচনে।  
 আশুকালা নাহি যার শমন সদনে।।  
 পুস্তকের কথা অতি নির্দিষ্ট প্রমাণ।  
 মন দিয়া শুনে যেন সেই জানিবান।



### ইক্ষ্বাকু বংশীয় ভবিষ্যরাজের কাহিনী

পরশুর বলে আরো শুন মহাশয়।

ইক্ষ্বাকু বংশে যে যে হইবে জনম।  
 তোমার নিকট তাহা করিব বর্ণন।  
 বৃহৎকর্ণ হবে বৃহৎপলের নন্দন।  
 বৃহৎকর্ণ হতে উরুক্ষয় জন্ম লবে।  
 উরুক্ষয় হতে বংশ নামে পুত্র হবে।  
 উৎসবাহ তার পুত্র প্রতিবোম তার।  
 দিবাকর হবে প্রতিবোমের কুমার।  
 মহাদেব হবে দিবাকরের তনয়।  
 পুত্র তার বৃহদ্রথ হবে মহাশয়।  
 ভানুরথ হবে বৃহদ্রথের নন্দন।  
 তাঁর পুত্র প্রতীত হইবে গুণধন।

প্রতীতের সুপ্রতীক নামে পুত্র হবে।  
 সুপ্রতীক হতে মরুদেব জন্ম লবে।  
 তার পুত্র বনক্ষত্র হবে গুণধর।  
 বনক্ষত্র হতে জন্ম লইবে কিল্কর।।  
 কিল্কর হইতে অস্তুরীক জন্ম লবে।  
 সুবর্ণ নামেতে পুত্র তাহার হইবে।  
 সুবর্ণের পুত্র হবে মিত্রজিৎ নাম।  
 তার পুত্র বৃহদ্রাজ হবে গুণধাম।  
 ধর্মী নামে হবে বৃহদ্রাজের তনয়।  
 ধর্মীর হইবে পুত্র নরম কৃতঞ্জয়।।  
 কৃতঞ্জয় হতে বনঞ্জয় জন্ম লবে।  
 বনঞ্জয় হতে শাক্য উৎপন্ন হইবে।  
 শাক্য হতে শুক্লোদন জন্মিবে নন্দন।  
 রাহুল নামেতে তার পুত্র গুণধন।  
 হইবে প্রাসেনজিৎ রাহুলের সূত।  
 ক্ষুদ্রক তাহার পুত্র হবে গুণযুত।  
 ক্ষুদ্রক হইতে পুত্র সুবধ জন্মিবে।  
 সুমিত্র তাহার পুত্র উৎপন্ন হইবে।।  
 এই বৃহৎল রাজ হইতে তপোধন।  
 ইক্ষ্বাকুর বংশধর করিনু বর্ণন।।  
 সেই সুমিত্রের যবে অবসান হবে।  
 ইক্ষ্বাকুর বংশ শেষ ভখন জানিবে।  
 ইক্ষ্বাকুর বংশকথা সুপবিত্র হয়।  
 তনিলে নিষ্পাণ হয় নাহিক সংশয়।।  
 এই বংশে বৃহৎদেব জনম লভিয়া।  
 গিয়াছেন বৌদ্ধধর্ম প্রকাশ করিয়া।  
 জার্যবংশাবলী যেনা করয়ে শ্রবণ।  
 অমঙ্গল নাশ হয় বেদের বচন।



### বৃহদ্রথ বংশীয় ভবিষ্যরাজগণের কাহিনী

পরশুর বলেন শুনহু বংশধর।

ভবিষ্য মগধবংশ কহি তারপর।।



এই বংশে জরাসন্ধ আদি মহাবল ।  
 জন্ম নিল যত মহাপুরুষ সকল ॥  
 জরাসন্ধ-পুত্র সহস্রাব যহাশয় ।  
 সোমারি নামেতে হবে তাহার তনয় ॥  
 সোমারির পুত্র হবে নামে শ্রুতবান  
 অমৃত্যু তার পুত্র হবে মতিমান ॥  
 তার পুত্র নিরমিত্র সবেম তৎসুত ।  
 সকেমের পুত্র বৃহৎকল্যা গুণযুত ।  
 তার পুত্র সেনজিৎ আর শ্রুতজয় ।  
 বিপ্র নামে হবে শ্রুতজয়ের তনয় ॥  
 বিপ্রপুত্র তুটি তাঁর পুত্র ক্ষেমা হবে ।  
 ক্ষেমা হতে সুব্রত তনয় জন্ম লবে  
 সুব্রতের বর্ষ নামে হইবে তনয় ।  
 সুশ্রবা তাহার পুত্র হবে গুণময় ।  
 তার পুত্র দৃঢ়সেন তৎপুত্র সূমতি ।  
 সুবল তাহার পুত্র হবে মহামতি ॥  
 সুমতি নামেতে হবে সুবলের সুত ।  
 সত্যজিৎ তার পুত্র হবে গুণযুত ।  
 তার পুত্র বিশ্বজিৎ তার ত্রিপুরায় ।  
 হাজার বছর যবে এ বংশে নিশ্চয় ॥  
 হাজার বছর যবে অতীত হইবে ।  
 এ বংশ বিস্তার আর তখন না হবে ।  
 পুরাণ-বর্ণিত কথা মিথ্যা নহি হয় ।  
 শাস্ত্রমতে সবাচার দিনু পরিচয় ॥  
 কালী বলে কুম্ভপদে মতি যেন থাকে ।  
 কুম্ভ বিনা বিপদেতে আর কেবা রাখে ।



প্রদ্যোৎ বংশীয় রাজপুত্রের কাহিনী  
 ও কলির প্রাদুর্ভাব বর্ণনা

পরশুর বলে গুন মিত্রবুতনয় ।  
 বৃহৎবংশে শেব রাজা ত্রিপুরায় ।

সুনীল নামেতে যন্ত্রী তাহার হইবে ।  
 সেই দুই রাজ্যলোভে তাহারে বধিবে ।  
 নিজ সুত প্রদ্যোতে অর্জিবে রাজ্যভার ।  
 পালক হইবে সেই প্রদ্যোৎকুমার ॥  
 জন্মিবে বিশাখযুত পালক হইতে  
 অজক তাহার পুত্র রাজা অবনীতে ।  
 হইবে নন্দিবর্দ্ধন অজকের সুত  
 প্রদ্যোৎ প্রভৃতি পঞ্চ রাজা গুণযুত ॥  
 রাজ্য করে এক শত আটশ বৎসর ।  
 পঞ্চদশ পাইবে নন্দিবর্দ্ধন তৎপুত্র ।  
 নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ হবে ।  
 শিশুনাগ হতে কাকবর্ণ জন্ম লবে  
 তাঁর পুত্র ক্ষেমধর্ম্মা ক্ষত্রোজ্ঞ তৎসুত  
 ক্ষত্রোজ্ঞের পুত্র বিবিমার গুণযুত  
 তাহার অজাতশত্রু হইবে নন্দন ।  
 তৎপুত্র অভয় তার পুত্র উদয়ন ॥  
 নন্দিবর্দ্ধন তাঁর তনয় হইবে ।  
 মহানন্দী নামে তার তনয় জন্মিবে ॥  
 শিশুনাগ জন্মি এই দশ ভূমিপাল ।  
 রাজ্য ভুক্তি ত্রিশত বাষট্টি বর্ষকাল ॥  
 পাইবে পঞ্চদশ যবে এই মর্কটজন ।  
 তখন ঘটিবে যাহা গুন তপোদন ।  
 সেই মহারাজ মহানন্দী নন্দেধর ।  
 শূদ্রাণ্ডে তার পুত্র মহাবীর্যধর ॥  
 নন্দ উপাধি সংযুত মহাপদ নামে ।  
 পরশুরামের তুল্য বীর ধরাধামে ।  
 পৃথিবীতে থাকিয়া পালিবে প্রজাপণে ।  
 তদবধি শূদ্র রাজ্য পৃথিবী-ভরনে ॥  
 সেই শূদ্রাণ্ডেরাজ মহাপদ রাজা  
 সমাগরা পৃথিবীর ভলে মহাতেজা  
 কেহ না লঙ্ঘিবে কভু তাঁহার শাসন  
 তষ্ট পুত্র মহাপদ পাইবে তখন ॥  
 সুনান প্রভৃতি হয় তাহারের নাম ।  
 কহিনু শাস্ত্রের কথা গুরু মতিমান ॥  
 সেই মহাপদ আর তাহার তনয় ।  
 শত বর্ষ রাজ্যভোগ করিবে নিশ্চয় ॥

কৌটিল্য নামেতে পরে জনৈক ব্রাহ্মণ  
সে নন্দগণের কৈলে উদ্ধার সাধন ।  
মৌর্যগণ পৃথিবীতে নানা স্থানে স্থানে ।  
কনিবেক অধিকার জানিবেক মনে ॥  
কৌটিল্য নামেতে বিপ্র জানিবে তখন ।  
রাজ্য দিবে চন্দ্রগুপ্তে গুন তপোধন ।  
চন্দ্রগুপ্ত সূত্র হবে নাম বিন্দুসার ।  
বিন্দুসার পাবে পুত্র অতি গুণধার ।  
সেই পুত্র নাম ধরে অশোকবর্ধন  
অশোকবর্ধন পুত্র সুসপ্ত সুজন ।  
দশরথ নামে হবে সুসপ্ত জনয়,  
দশরথ হতে পরে সঙ্গহস্ত হয় ॥  
সঙ্গহস্ত হতে শালিঙ্ক্যের জনম ।  
শালিঙ্ক্যসূত্র সোমশর্ম্মা মহাম্মন ॥  
শতধন্য জনমিবে সোমশর্ম্মা হতে  
বৃহদ্রথ হবে শতধন্য ঐবসেতে ॥  
চন্দ্রগুপ্ত আদি এই নন্দ মৌর্যগণ ।  
যাবৎ ভুঞ্জিবে রাজ্য গুন তপোধন  
একশত সপ্তত্রিংশ বরষ যাবৎ ।  
সুখে রাজ্য করিলেন জানিবে যাবৎ ।  
তারপর রাজ্যে হবে গুপ্ত অধিপতি  
বর্ণনা করিব পরে গুন মহামতি ॥  
একজন গুপ্ত হবে পুষ্যমিত্র নামে  
বৃহদ্রথ সেনাপতি জানে সর্বজনে ।  
সেই গুপ্ত বৃহদ্রথে করিয়া সংহার  
আপনি হবিয়া লবে রাজ্য অধিকার ॥  
পুষ্যমিত্র হতে হবে অগ্নিক্ষত্র পরে ।  
সুজ্যোষ্ঠ তাহার পুত্র জানিবে অন্তরে ॥  
সুজ্যোষ্ঠ বহুমিত্রের পানিল জনম  
বহুমিত্র হতে হবে আদ্রকনন্দন  
পুলিন্দক তার পুত্র বিদিত ভুবনে  
ঘোববসু তার পুত্র জানে সর্বজনে  
ঘোববসু হতে বজ্রমিত্রের জনম  
বজ্রমিত্র জগদ্বতে পাইবে নন্দন ।  
ভগবত হতে দেবভূতি জন্ম ধরে ।  
এই নন্দ গুপ্ত যাহা কহিনু তোমারে ॥

তাহারা পর্যায়ক্রমে ধরা-অধিপতি ।  
অবশ্য হইবে জান ভূমি মহামতি ॥  
এক শত বার বর্ষ রবে অধিকার  
কহেরা হইবে রাজ্য পরেতে তাহার ।  
বসুদেব আসক্ত হলে রাজ্য দেবভূতি ।  
বাসুদেব নামা কহ আসি দ্রুতগতি ।  
নৃপতিরে অবিলম্বে করিয়া সংহার ।  
আপনি হবিয়া লবে রাজ্য-অধিকার ॥  
বসুদেব হতে পরে ভূমিত্র জন্মিবে  
নারায়ণ ভূমিত্র-সূত্র মনেতে জানিবে ॥  
নারায়ণ হতে জম্বি সুশর্ম্মানন্দন ।  
কনিবে পৃথিবীতলে প্রজার শাসন  
এই চারি কাষায়ন ওহে মতিমান  
পঞ্চচত্বারিংশ বর্ষ বরে বিদ্যমান ॥  
পরেতে চিবুক নামা অক্ষজাতি জন  
মহারাজ সুশর্ম্মার করিবে নিধন  
স্বয়ং পৃথ্বী উপভোগ সে জন করিবে ।  
গুন গুন বলি যাহা পরেতে ঘটিবে ॥  
সুশর্ম্মার ভাতা কৃষ্ণ বল প্রকাশিয়ে ।  
লইবে ভাতার রাজ্য হরণ করিয়ে ।  
শ্রীনাথকর্ণির জন্ম হবে কৃষ্ণ হতে ।  
পূর্ণোৎসব তার পুত্র জানিবেক চিত্তে ।  
পূর্ণোৎসব হতে সাতকর্ণির জনম ।  
তার পুত্র লঙ্ঘোদর ওহে তপোধন ।  
দিবীলতে পুত্র পাবে সেই লঙ্ঘোদর ।  
যেঘন্যতি তার পুত্র ওহে গুণধর ।  
যেঘন্যতি হতে পরে হবে পটুমান ।  
শ্রীঅবিষ্টকর্ম্মা হবে তাহার সন্তান ।  
অবিষ্টকর্ম্মার পুত্র লোহ মহামতি  
পতনক লোহসূত্র জানিবে সুমতি ।  
শ্রীপুলিন্দসেন নামে পতনক হতে ।  
সুন্দর তাহার পুত্র জানিবেক চিত্তে ।  
চক্রেধরের পুত্র পরে লভিবে সুন্দর  
শিবধাতি চক্রেধরের পুত্র গুণধর ॥  
শ্রীগোমতীপুত্রে সূত্র পাবে শিবধাতি ।  
পুলিন্দসেন তার পুত্র ওহে মহামতি ।

শিবশ্রীয়ে সূত্র পাবে সেই পুলিন্দান ।  
 শিবস্বয়ং শিবশ্রীর জ্ঞানিবে সন্তান  
 জন্মিবে যজ্ঞশ্রী পরে শিবস্বয়ং হতে ।  
 বিজয় তাহার পুত্র জ্ঞানিবেক চিতে ॥  
 চন্দ্রশ্রী নামক পুত্র পাইবে বিজয়  
 পুলোম্যারি তার পুত্র ওহে মহোদয় ।  
 পর্যায়ক্রমেতে সবে দিভিয়া জনম  
 করিবে পরম সুখে ধরনী শাসন ॥  
 ত্রিশহস্র চারি শত ছাণ্ডায় বরষ ।  
 করিবেক উপভোগ সুখে রাজ্যবস  
 পুলোম্যার নবাসনে হবে যে ঘটন ।  
 প্রকাশ করিব তাহা করহ শ্রবণ  
 আর্ডীর জাতীয় তাঁর ভৃত্য সাতজন ।  
 গদজিলাধ দশ ওহে মহাশয়ন ॥  
 করিবে মিলিয়া পরে রাজ্য অধিকার ।  
 তারপর শুন বলি ওহে গুণধর ॥  
 অন্য ফোল ভূপতির অধিকার হবে  
 তারপর বলিতেছি যে সব ঘটবে ॥  
 আটটি যবন আর চৌদ্দটি তুয়ার  
 তেরটি সুক্রও আর ওহে গুণধর ।  
 একাদশ মৌল আর ওহে মহাশয়ন ।  
 বন্ধাক্রমে করিবেক অবনী শাসন ॥  
 সহস্র ত্রিশত বর্ষ ও নবনবতি ।  
 তাহার করিবে রাজ্য শুন মহামতি ।  
 এইসব নৃপতির হলে লোকান্তর ।  
 পৌর আদি একাদশ হবে নৃপবর ॥  
 ত্রিশত বরষ তারা অবনী শাসিবে ।  
 যবন ভূপতি পুনঃ রাজ্য আক্রমিবে ॥  
 ফেলিকিল তার নাম ওহে তপোধন  
 সে জন রাজত্ব আসি করিবে গ্রহণ ॥  
 তারপর বিন্দ্যশক্তি নামে একজন ।  
 বাধবলে আধিপত্য করিবে স্থাপন ॥  
 সে বিন্দ্যশক্তির পরে ওহে মহামতি ।  
 যাহারা ইহবে ভূমে ক্রমে অধিপতি ॥  
 তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ।  
 প্রথমতঃ পুরঞ্জয় ওহে তপোধন ॥  
 তারপর রামচন্দ্র হবে নরপতি ।  
 হবে তারপর রাত্রা ধর্ম মহামতি ।

ধার্মসকল তারপর হরো নরবর ।  
 শ্রীকৃষ্ণনন্দন পরে ওহে গুণধর ॥  
 শিশুনকি নরপতি হুখে তার পরে ।  
 নন্দিয়শা তারপর কহিনু তোমারে ।  
 শিতক ইহবে পরে বিশ্বের ভূপাল ।  
 প্রবীর তাহার পর ওহে গুণধর ।  
 এক শত দুই বর্ষ তাহার পর্যায়ে ।  
 করিবে রাজত্ব ভোগ জ্ঞানিবে হৃদয়ে ।  
 তারপর প্রবীরের তেবটি নন্দন  
 বাহুক বংশীয় আর বীর তিন জন ।  
 পুষ্পমিত্র পটুমিত্র পদ্মমিত্র আর ।  
 তাহাদের স্থানে স্থানে হবে অধিকার ।  
 পৃথিবীর নানা স্থানে তাহারা সকলে ।  
 হবে যবে অধিপতি মানোবুত্বহলে  
 সেই কালে কোশলাস্থ বীর নয় জন ।  
 কোশলাতে আধিপত্য করিবে স্থাপন ।  
 নিবধন নয় জন নৈষধ রাজ্যেতে ।  
 স্থানিবেক আধিপত্য জ্ঞানিবেক চিতে ।  
 শ্রীকৃষ্ণমধ্যমিক নামে হবে একজন ।  
 সেইজন নানাবর্ণ করিতে সৃজন  
 কৈবর্ত পুলিন্দ পটু ও ব্রাহ্মণগণে ।  
 স্থানিবে মগধ দেশে পুলকিত মনে ।  
 অকস্মাৎ নাগবংশ আসি নয় জন ।  
 মগধস্থ ক্ষত্রগণে লইয়া তখন  
 কাপুরী মধুরা আর পদ্মাবতী দেশে  
 স্থাপন করিবে ত্রুতা মানের হরিষে ॥  
 কতিপর ক্ষত্রিয়েরে করিয়া গ্রহণ  
 গঙ্গাতীরবর্তী স্থানে করিবে স্থাপন ॥  
 মগধেরা ওগুভাবে কোশল নগর  
 ভূপ্তিবেক ওড় পুড় ওহে গুণধর ॥  
 কলিঙ্গেরা আর যত মাহিবিকাগণ  
 করিবে মাহেন্দ্রে গিয়া বসতি তখন ॥  
 অধিকন্তু ভৌমওহু কবি অধিকার ।  
 বসতি করিবে তারা তথা অনিবার ।  
 শ্রীসেবরক্ষিত নামা বীর একজন  
 সাগবতীরহ পুরী করিবে রক্ষণ ॥  
 মালবানবংশ লোক আসিয়া সকলে ।  
 নৈষদ ও নৈমিষেকে রবে কুতুহলে ।

অধিকন্তু কামভোর নামা জনপদে ।  
 বীমান হইবে তাহা জানিবে মনেতে ॥  
 কলক-আহুয় নামা যত কৃতিগণ ।  
 রৌরাজ্য জনপদেতে হইবে রাজন ।  
 মুম্বিক নামেতে যেই জনপদ হয় ।  
 তাহার তথায় রাজ্য হইবে নিশ্চয় ।  
 ভ্রাতা বিষ্ণু শূত্র আর আত্মীয়সি করি ।  
 আধিপত্য পাবে যথা কৃপায় শ্রীহরি ।  
 অবন্তি সৌরাষ্ট্র পুর আত্মীয় যে আর ।  
 আনন্দ অকরুণ মক্কে ওহে গুণধার ॥  
 এইসব দেশে তারা আধিপত্য পাবে ।  
 শাস্ত্রের কথা ইহা মনেতে জানিবে ।  
 ব্রাহ্মণ শূত্র সকল স্রেষ্ঠাদিক গণ ।  
 সিদ্ধতটে আধিপত্য করিবে স্থাপন ।  
 দাক্ষিণী কৌর্বি চক্রভাণ আর যে কান্দীরে ।  
 আধিপত্য পাবে তাহা জানিবে অন্তরে ॥  
 যে সকল রাজ্যসের করিণ বর্ণন ।  
 কাহারো ধর্ম্মেতে নহি থাকিবক মন ॥  
 অন্নায়ুধ অন্নসাব পরস্বাপহাঙ্গী ।  
 বহুকোণযুক্ত হবে তাহার সর্ব্ববি ।  
 নারীহত্যা শিশুহত্যা গোহত্যা করিবে ।  
 এসব কাজেতে কতু বিমুখ না হবে ॥  
 নানা জনপদবাসী লোক সমুদয় ।  
 স্রেষ্ঠ ললিবে ক্রমে কহিনু তোমায় ॥  
 কাজেই অকালে ক্ষীণ হইবে সকলে ।  
 ধর্ম্মের আদর নহি হবে কোন স্থলে ॥  
 কৌলীন্যের হেতু হবে অর্থই তখন ।  
 ধর্ম্মের হেতু বল হবে দরশন ॥  
 অন্ধিকৃতি হবে মাত্র দাম্পত্যের হেতু ।  
 ক্রীত্বই জানিবে বিধে সন্তোষের সেতু ॥  
 বিপ্রদের হেতু হবে যজ্ঞসূত্রভার ।  
 আদান ধর্ম্মের হেতু ওহে গুণধার ।  
 দরিদ্র হইলে তারে অসমু বলিবে ।  
 জানাদি করিলে তারে পবিত্র কহিবে ॥  
 মন্তক মুণ্ডন আদি চিহ্নের ধারণ ।  
 আশ্রমের হেতু হবে ওহে তপোধন ।  
 শ্রীনতার হেতু হবে দুর্বলতা আর  
 সুবেশ হেরিলে হবে সংপাত্ত বিচার ॥

ভবগর্ভ ব্যাক্য যদি হয় উচ্চারণ ।  
 পাণ্ডিত্যের হেতু হবে ওহে মহাশয়ন ॥  
 দুঃস্থ দেশেতে হবে যেই সব জল ।  
 তীর্থ বলি গুণনীয় হইবে সকল ।  
 এইকণ নানা দোষ ঘেরিলে ধর্ম্মের  
 ঘটবে যে সব কাণ্ড বলিব এবারে ॥  
 সকল বর্ণের মধ্যে যেই বলবান ।  
 রাজ্য হবে সেই জন্ম ওহে মতিমান ॥  
 রাজ্য পেয়ে প্রজাগণে করিবে পীড়ন ।  
 করভাবে প্রগীড়িত হবে প্রজাগণ ॥  
 রাজ্য পরিত্যাগ করি প্রজারা সকল  
 আশ্রয় করিবে গিয়া নর্যভয়মহলে ॥  
 মধু শাক ফলমূল করিবে ভোজন  
 চীর পর্ণ বস্ত্রলাপি করিবে ধারণ ।  
 শীত গ্রীষ্ম বরষার দাক্ষণ যাতনা ।  
 সহিতে হইবে সব অশেষ যন্ত্রণা ॥  
 হেনমতে মহাকষ্টে করিবে স্থাপন ।  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥  
 মানবেবা অন্ন আরু হবে সেই কালে  
 তেইশ বরষ আর হবে ভূমণ্ডলে ॥  
 কলির প্রভাবে সবে ক্রমে হবে ক্ষীণ ।  
 ঘটবে যতনারাদি ক্রমে দিন দিন ।  
 কলির প্রভাবে হেতু ওহে মহাশয়ন  
 ধর্ম্মবিগ্রহ রক্ত ঘটবে তখন ॥  
 নাম যাত্র ধর্ম্ম এই নিমিত্ত থাকিবে ।  
 ধর্ম্ম এই নাম যাত্র প্রতিপদে যাবে ॥  
 সেই কালে বিশ্বগুণ প্রভু নিরঞ্জন  
 বিষ্ণুশা বিপ্রগৃহে লভিবে জনম  
 সম্ভল গ্রামেতে সেই বিষ্ণুশা ঘর  
 কক্ষি রূপে অবতীর্ণ হবে পদাধর ।  
 হেন মতে অবতীর্ণ হয়ে নারায়ণ ।  
 দুর্ভাগ্য স্রেষ্ঠগণে করিবে বারণ ॥  
 অধার্ম্মিক সবাকারে করিবে শাসন  
 ধর্ম্ম জগৎ পুনঃ করিবে স্থাপন ॥  
 কক্ষি রূপে অবতীর্ণ হবে গদাধর  
 কলির প্রতাপ যাবে ওহে গুণধর ॥  
 কলি আবির্ভাব আর না হবে তখন ।  
 ধর্ম্মের সংসার পুনঃ হইবে স্থাপন ॥

জনপদবাসী যত লোক সমুদয়  
 পুনশ্চ প্রবুদ্ধ হবে নাহিক সংশয় ।  
 পুনশ্চ বিগুঢ় বুদ্ধি লভিবে সকলে ।  
 ধর্মকর্ম যতি যাবে সবে কুতূহলে ।  
 পরিণত করসেতে ঘানব তখন ।  
 করিবে রমণী গর্ভে অপত্যোৎপাদন  
 তাঁদের উরূপে যারা হইবে সন্তান ।  
 অধর্ম না দিবে যতি ওহে গুণধান ।  
 সত্যযুগে যেরূপ থাকয়ে ধর্ম ।  
 সেইরূপ সুখে তারা করিবে যাপন ।।  
 একপ পসিদ্ধি আছে বলি হৈ সকলে ।  
 সত্যযুগ উপনীত হবে সেইকালে ।।  
 চন্দ্র সূর্য্য বৃহস্পতি পুণ্য স্বস্তি আরি ।  
 এক কশিগত হলে ওহে গুণধার ।  
 সেই দিন সত্যযুগ করে আগমন ।  
 কহিনু তোমার পাশে নিগুঢ় বচন ।  
 ভূত ভাবী বর্তমান নৃপতি বিষয় ।  
 কীর্তন করিনু আমি সেই সমুদয়  
 পরীক্ষিৎ যেই দিন জন্মে তার পর ।  
 হইলে এক হাজার পঞ্চাশ বৎসর ।।  
 সসোরেতে হবে মহাপদের জনম ।  
 নন্দাপাণি সমাযুক্ত সেই মহাশয়ন ।।  
 সপ্তর্ষিমণ্ডল মধ্যে যে নক্ষত্রদ্বয়  
 আকাশমণ্ডলে আসি সমুদাত হয় ।।  
 একটি নক্ষত্র তাহে বজ্রনী যোগেতে ।  
 দুই হয় সমভায়ে বিমিত্ত জগতে ।  
 মিলিয়া তাহার সহ সপ্তর্ষিমণ্ডল  
 লভ বর্ষ অবস্থান করিবে তাল ।।  
 পরীক্ষিৎ রাজা হলে ওহে মহাশয়ন ।  
 যথা নক্ষত্রের সহ হবেন মিলন ।।  
 সেই কালে কলিযুগ হয়েছ আগত ।  
 কলির প্রভাব বৎস বলিব বা কত ।  
 বাসুদেব স্বর্গারূঢ় হলে তার পর ।  
 কলির উদয় হয় সংসার ভিতর ।  
 যত দিন সেই হরি চরণ যুগলে ।  
 এই দেবী বসুধারে স্পর্শিরা আছিলে ।  
 তত দিন কোনরূপ কলি দূরীচ্য ।  
 আসিবারে পারে নাহি সংসার মাঝার ।।

ভগবান বাসুদেব স্বর্গারূঢ় হলে ।  
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিষয় অন্তরে ।।  
 দুনিয়িত্ত নামাবিষ করিয়া দর্শন  
 স্বাস্থ্য পরিহার করি সহ জাতুগণ ।  
 পরীক্ষিতে অভিষিক্ত করে সিংহাসনে ।  
 অধিক বলিব কিবা তোমার মদনে ।।  
 যেই কালে মহাপদ্ম পাবে অধিকার  
 সপ্তর্ষিমণ্ডল নাহি হবে এ প্রকার ।।  
 পূর্বাষাঢ় নক্ষত্রে হইবে মিলন ।  
 কলির প্রভাব বুদ্ধি ছইবে তখন ।।  
 যেদিন কেশব কৈল লীলসংবরণ ।  
 সেইদিন কলি আসি দিল দবদন  
 সহস্রেক দুই শত বর্ষ দেখানো ।  
 বহিবে দুর্জয় কলি এই ধর্মধামে ।  
 পুনশ্চ কলির শেষ হইবে যখন ।  
 সেই কালে সত্যযুগ দিবে দরশন ।।  
 যুগের পরিবর্তন হয় ঐক্য বার ।  
 হইতেছে বিশ্বমাঝে ওহে গুণধার ।।  
 পূর্বে যুগে যুগে সেই সকল ক্রাণ্ডণ ।  
 ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র আদি লভিল জনম  
 পুনরুজ্জি হেতু আর বাহুল্য কারণ ।  
 তাহাদের সংখ্যা নাহি করিনু কীর্তন ।  
 মনুবংশ বীজভূত দেবাপি সুমতি  
 ইক্ষাকুবংশীয় পুরু ধর্মনিষ্ঠ অতি  
 দুই জন যোগবল করিয়া আশ্রয়  
 কলাপ গ্রামেতে বাস করিছে নিশ্চয় ।।  
 সত্যযুগ উপনীত হইবে যখন  
 কলির প্রবর্তক হবে দুই জন ।  
 আবার তখন ক্রমে মনুব তনয় ।  
 হইবে ধর্মের রাজা শুন মহাশয় ।  
 একপে কাটাবে সত্য ত্রেতা ও যাপন ।  
 পুনশ্চ আসিবে কলি জগত ভিতর ।।  
 যেমন দেবাপি আর পুরু এইকালে  
 করিছেন অবস্থিতি সে কলাপ গ্রামে ।  
 সেইরূপ কোন ক্ষত্র বীজভূত হয়ে  
 রাধিবেক ভূমণ্ডলে জানিবে হৃদয়ে ।।  
 ভবিষ্যৎ ভূপালবংশ করিনু কীর্তন  
 বিস্তার করিয়া বলে হেন কোন জন ।

বিস্তার করিয়া যদি বলি হে তোমারে  
শত বর্ষে শেষ নাই পারি করিবারে ।  
যেসব নৃপতি পূর্বে লভেছে জনম ।  
মোহকশে ছিল সবে অতি ভ্রান্ত মন ॥  
সর্বদা চিন্তিত তারা আপন অন্তরে  
বিক্রপেতে বহুদিন থাকি ধরাপরে ॥  
ধরাভোগ চিরকাল কিরূপে করিব  
পুত্র-পৌত্র বহু সংখ্যক বিক্রপে লভিবে ॥  
পুত্র-পৌত্র ধরাপতি বিক্রপে হইবে ।  
পরম সুখেতে তারা জীবন কাটাবে ॥  
এইরূপ চিন্তা মবে কবি অনুক্ষণ  
অকালে কালের মুখে হয়েছে পতন ॥  
তাহাদের পূর্বে কত শত নরপতি ।  
ধরাভোগ করে গেছে ওহে মহামতি ॥  
বসুমতী তাহাদের করিয়া দর্শন ।  
শরৎ কালের মত হাস্যমুখী হন ।  
অসিত নামেতে মুনি ছিল পূর্বকালে ।  
একদিন যান তিনি জনক গোচরে ।  
পৃথিবী কথিত কথা জনক-সদন  
কীর্তন করেন সেই অসিত সূজন ।  
সেই কথা তব পাশে কহিব একপে  
শুন শুন ওহে বৎস অবহিত মনে ॥  
পৃথিবী বলিয়াছিল এরূপ বচন  
বুদ্ধিমান নরশ্রেষ্ঠ যেই সব জন ।  
তাহাদের মোহ জন্মে ইহা চমৎকার  
দেখিতে না পায় তারা ভ্রান্তি আপনাব ।  
আপনারে জয়লীল ভাবিয়া প্রথমে ।  
জয় করিবারে ইচ্ছা বিস্তর মস্তিগণে ।  
তারপর ভৃত্য আর পৌরজনগণ ।  
জয় করিবারে সবে কাবেন মনন ।  
শত্রুগণে জয় হেতু পরে বাঞ্ছা হয় ।  
অবশেষে ইচ্ছা মোরে করিবারে জয় ॥  
সাগর যুক্ত হয় সদা জরের কারণ ।  
মনে মনে ইচ্ছা করি সে সব রাজন ।  
পুরোবর্তী মৃত্যুকেও দর্শন করিতে ।  
সক্ষম না হয় কভু জানিবেক চিতে ।  
তাহারা আপন মনে করেন চিন্তন ।  
“এই যে নেহারি তুমি সমুদ্রাবরণ ॥

আমাদের কণবর্তী এই সমুদয় ।  
কার সাধ্য আমাদের করে পরাজয় ॥”  
তাহাদের পিতৃগণ পূর্বেতে যেমন ।  
অবহেলে মোক্ষপদ করিয়া বর্জ্জন ॥  
মম বশীভূত হয়ে কালের কবলে ।  
হয়েছেন নিপতিত বিদিত সকলে  
ভরূপ তাহারা স্বীয় ভ্রান্তি নিবন্ধন  
মোরে জয় করিবারে করেন মনন  
মোর মোহকালে পড়ি সে সব নৃপতি ।  
পিতৃ-মাতৃ পুত্রগণে লইয়া সংহতি ।  
বার বার জন্ম-মৃত্যু করেন গ্রহণ ।  
এইসব মনে মনে করেন চিন্তন ।  
নিখিল ধরার মাঝে মোরা অধীশ্বর ।  
কভু না নৃপতি হবে আর কোন নর ॥  
এইরূপ মোহবুদ্ধি যাদের আছিল  
একমে একে কালগ্রাসে সকলে পড়িল ।  
পিতারে মরিতে দেখি যে রাজনন্দন ।  
ভাবিয়া চিন্তিয়া করে আমারে বর্জ্জন ।  
মম মায়াবলে সেই বন্ধু নাই পড়ে ।  
মমতাতে সমাকৃষ্ট না হয় সংসারে ॥  
সেই সব নরপতি সংসার ভিতর ।  
ভূতের প্রেবণ করি বিপক্ষ গোচর ॥  
এই ধরা হয় মম তুমি হে অচিরে ।  
যেথা ইচ্ছা যাও তুমি পরিত্যাগ করে ।  
একপ সংবাদ জ্ঞা করেন শ্রবণ ।  
উপহাস করি আমি তারে সর্বজন  
তাহারে হেঁচকা হাস্য উপজে বদনে ।  
হায় কিবা মোহ বলি ভাবি নিজ মনে ॥  
পুনঃ দয়া হয় মম তাহাদের প্রতি ।  
সংসারে এরূপ হয় সবাকার গতি ।  
এত বলি পরাশর কহে পুনরায় ।  
শাস্ত্রবাক্য পৃথীকথা কহিনু তোমার ।  
এইসব কথা যিনি করেন শ্রবণ ।  
মমতাবিহীন হয় সেই সাধুজন ।  
সত্তাপ বিনষ্ট হয় তাহার অচিরে ।  
অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥  
মহাত্মা মনুর বংশ করিলে অবন ।  
ভক্তিভরে আদ্যোপান্ত শুনে যেই জন ।

অখিল পাতক তার বিনাশিত হয়।  
 শাস্ত্রের বচন এই কতু মিথ্যা নয়।।  
 চন্দ্রবংশ সূর্য্যবংশ যে করে শ্রবণ।  
 অতুল সম্পদ পায় সেই মহাশয়।  
 মহাবল পরাক্রান্ত ইক্ষুব সুমতি  
 অতুল ঐশ্বর্য্যশালী মাক্ষাতা নৃপতি।।  
 নবম যযাতি আর নৃপতি সাগর।  
 রঘুবংশে অন্য অন্য নৃপতি প্রবর।।  
 কিংবা কাল ক্রমাগত যত নরপতি।  
 তাহাদের কথা শুনে যেই মহামতি।  
 মমতা তাহার দেখে কতু নাহি রয়  
 পুত্র-দারা-গৃহ-ক্ষেত্রে আসক্ত না হয়।  
 পূর্বে পূর্বে যেই সব প্রবল ভূপতি  
 উদ্ধাবাহ হয়ে তপ কৈল নিরবধি।।  
 তাহারাও যথাকালে কালের কবলে।  
 নিপতিত হয়ে গেছে বিদিত ভূতলে।  
 অখিল শত্রুর চক্র করি বিদারণ,  
 কবিলেন যিনি সর্বলোক বিচরণ।  
 সেই সাধু কোথা গেল ভাবহ অন্তরে।  
 বিচিত্র আশ্চর্য্য কাণ্ড দেখে সংসারে।  
 বাছবলে করি যিনি শত্রুকুল ক্ষয়  
 এক-আধিপত্য ভূমে স্থাপিল নিশ্চয়।।  
 কথার প্রসঙ্গে লোকে যে জনের নাম।  
 বধনে উল্লেখ করে থাকে অবিরাম।  
 সেই কাশ্যবীৰ্য্য দেখে কোথা গেল চলি।  
 এসব ভাবিয়া দেখ আর কিবা বলি।  
 আরো দেখ বিশ্বকাস লঙ্কার রাক্ষণ।  
 অথবা রঘুর বংশ অন্য নৃপগণ।।  
 অতুল সম্পত্তি পেয়ে কত কাণ্ড করে।  
 কোথায় রহিল তারা ভাবহ অন্তরে।।  
 তাহারা ঐশ্বর্য্য সহ হইল নিধন।  
 কাহার বিষয় বল রহিবে তখন।।  
 অতএব যেই ব্যক্তি বিষয়ে মজিয়ে  
 মুদগী করয়ে কত অহকৃত হয়ে।।

কি হবে তাদের দশা বলহ সুজন।  
 অধিক বলিব কিবা তোমার সদন।।  
 অখিল ধরার পতি মাক্ষাতা হইয়ে।  
 দুই দিন পরে যবে গেল হে চলিয়ে।  
 তখন মমতাজালে কেন নয়গণ।  
 আবদ্ধ হইয়া করে বিপদ ঘটন।  
 ভৃগুদেব দশানন ককুৎস্থ সগর  
 যুধিষ্ঠির আসি আর রাম রঘুবর  
 সবাকার একরূপ হইয়াছে গতি  
 নাহি আর আন কথা শুন মহামতি।।  
 ভূত ভাবী বর্ষমান নৃপের বিষয়।  
 কীর্তন করিনু আমি শুন মহোদয়।।  
 এসব শ্রবণ করি যত স্তানী জন।  
 মমতা হৃদয় হতে দিবে বিসম্ভরন।  
 যেই সব নরপতি পুত্র-পরিজন।  
 বেষ্টিত হইয়া সুখে রয়েছে এক্ষণে।  
 যথাকালে তাহাদিগে অন্য কলেকর,  
 গ্রহণ করিতে হবে ওহে গুণধর।।  
 অতএব যাম্যামোহ ত্যজি বুদ্ধিমান।  
 নিত্যতত্ত্ব হরিভক্তি করেন সন্ধান।।  
 মধুমাখা হবিনাম উচ্চাষি বদনে।  
 জয় রাধাকৃষ্ণ বর্ষ পূজকিত মনে।  
 শান্তি-প্রদায়ক বাহে নামের কুপায়।  
 গোপনে গোলোকে ছিল যেই নাম হায়।।  
 নিজে হরি জনার্দন জীবে কৃপা করি  
 গুরুরূপে আসি যায় যে নাম বিস্তরি।  
 আরো এক কথা বলি শুন মহাশয়  
 কলিতে বিলাবে নার হরি নয়াময়।  
 ত্রীগৌর রূপ হরি ধরি ধবাতনে।  
 বেড়াইবে "বল হরি" সবাকারে বলে।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সুললিত অতি  
 যে জন করয়ে পাঠ সেই মহামতি  
 এ বিশাল গর্ভ হেথা হল সমাপন।  
 জয় রাধাকৃষ্ণ সব কর উচ্চারণ।

ইতি রাজ গর্ভ সমাপ্ত।



## শ্রীকৃষ্ণ পর্ব

হা কৃষ্ণ করুণাসিন্ধু দীনবন্ধু জগৎপাতে।

গোপেশু গোপিকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্ততে।।

বসুদেব-দেবকীর পরিণয় এবং পৃথিবীর

নিকট ব্রহ্মার কসেবহের অঙ্গীকার

কহিলেন মৈত্রেয় তুমি হে মহামুখ

রাজবংশ-কথা যাহা করি অনুবণ।

তাদের চরিত্র-কথা কহিলে বিস্তার।

এবে নিবেদন করি শুন শুনধার।।

বিশ্ব জংশে বসুদেব জন্ম লাভিল।

তাঁহার কাহিনী শুনিবারে স্পৃহা হল।।

বসুদেব কোন ভাবে অবতীর্ণ হয়ে।

কিবা লীলা করিলেন এ ভবে আসিয়ে।

বিস্তারিয়া ওহে দেব করহ কীর্তন

শুনিবারে ইচ্ছা বড় হইতেছে মন।

এত শুনি পরাশর কহে ধীরে ধীরে।

শ্রবণ করহ ঋষি বলি হে তোমারে।।

শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্রকথা করিব কীর্তন।

মনোযোগে মৈত্রেয় করহ শ্রবণ।।

দেবকের কন্যা হয় দেবকী সুন্দরী

মহামনা বসুদেব লয় বিভা করি।

পরিণয় দেবকীর হলে সমাপন।

দেবকীর ভাই কংস করি আগমন।

বসুর সে মহাবাথে সারথি হইল।

তার পর যে ভাবেতে ঘটনা ঘটিল।

একদা সে বসুদেব-দেবকী সহিতে।

আবোহণ করি যান আপন রথেতে।

সারথি কংস রথ করেন চালন

সহসা আকাশবাণী হইল তখন।

“তুমি তুমি মূর্থ কংস আপন শ্রবণে

পতি সহ আছে যেন রথ আরোহণে।।

তাহার অষ্টম গর্ভে যে হবে নন্দন।

বধিবে তোমার প্রাণ জ্ঞান সেইজন।।”

হেনমতে দৈববাণী শুনিয়া শ্রবণে।

হস্তে অস্ত্র লয়ে কংস ধাইল মঘনে।



দেবকীর শ্রাবণে উদ্যত হইল।  
 হেরি তাহা বসুদেব নিবাসি কহিল।।  
 শুন ওহে বীরবর আমার বচন।  
 নহেক কর্তব্য তব দেবকী নিধন।।  
 যে যে পুত্র হবে হবে তাহার উদরে।  
 সেই সেই পুত্রে আমি দিব ভব করে।।  
 এই কথা বসুদেব স্বপ্নে বলিল,  
 বসুদেব-বাক্য শুনি সম্মত হইল।  
 বধ নাহি দেবকীরে করিল তখন  
 তারপর ধা ঘটিল কবছ শ্রবণ  
 হেথায় পাপের ভারে হইয়া লীড়িত  
 সুমেরু গিরিতে ধরা আসি উপনীত  
 সেথা উপনীত হয়ে যত দেবগণে  
 বন্দনা করিয়া কহে বক্রণ বচনে  
 শুন ওহে দেবগণ আমার বচন।  
 সুবর্ণের গুরু হন অগ্নি মহাশ্বন।।  
 লোক সকলের গুরু হলেন ভাস্কর।  
 কিন্তু সবাচার গুরু বিষ্ণু গঙ্গাধর।  
 পুত্রনীয় সবাচার তিনি সনাতন।  
 সেই বিষ্ণু সর্বময় জানে সর্বজন।।  
 তিনি কলা তিনি কাষ্টা নিয়মও তিনি।  
 তিনি স্থল তিনি সূক্ষ্ম অস্তরেতে জানি।।  
 আমরা তাহার অংশে লভেছি জনম।  
 কত কেহ লোকবাতা হয় পরশন।।  
 আদিত্য মরুৎ সাধা স্বাক্ষস বিষ্ণুর।  
 বসু পিতৃ বক্ষ দৈত্য নিশাচ নিকর।  
 উরগ দানব গ্রহ ভাবকা গগন।  
 জ্ঞানরা নক্ষত্র কল বায়ু হস্তাশন।  
 রূপভেদ সকলেই জানিবে তাঁহার।  
 নহি কিছুমাত্র ভেদ সহিত আমার।  
 সেই বিষ্ণুগণে আমি নমস্কার করি।  
 সেই বিষ্ণু অস্তকালে ভবের কাণ্ডারী।।  
 হেনমতে শ্রব করি ধরনী সুন্দরী।  
 কহে শুন দেবগণে সম্বোধন করি।।  
 কেশী ক্রক্ধ বাণ আর প্রলম্ব মরক।  
 অরিস্ত ধেনুক অদি দৈত্য অসংখ্যক।।

ধরাতেলে জনমিয়া ওহে দেবগণ।  
 যাবতীয় লোকগণে করিছে পীড়ন।।  
 প্রজারা সহিতে আর নাহি অত্যাচার।  
 আমার উপর হইল অগ্নি গুরুভার।  
 শ্রীকালনেমিরে বিষ্ণু করিলে নিধন।  
 সেই দুই কংসরূপে লভেছে জনম।  
 অপর দুরাশা কত জন্মেছে ভূতলে।  
 তাহাদের সংখ্যা বল কে গণিরা বলে।।  
 দর্শিত মানব কত দিব্য মূর্তি ধরি।  
 সঙ্গ বিচরণ করে আমার উপরি।  
 তাহাদের ভার আর না হয় সহন  
 আছারে ধরিতে আমি হতেছি অক্ষম।।  
 অতএব যাত্রা নাহি হাইব পাভালে।  
 উপায় নির্ণয় কর তোমরা সকলে।।  
 ভয়েতে বিহ্বলা হবে অকমী তখন।  
 এরাপে কহিল যদি কাতর বচন।  
 শুনি প্রজাপতি তাঁর ভার নগ্ন করে।  
 সম্বোধিয়া কহিলেন অমর নিকর।  
 শুন শুন দেবগণ আমার বচন  
 বলিল পৃথিবী যাহা করিলে শ্রবণ।।  
 আমি কিংবা তোমা সবে অমর নিকর।  
 নারায়ণীয়ক হই খ্যাত চরাচর।  
 হত কিছু দ্রব্য বিশেষ হয় দরশন।  
 বিষ্ণুর বিভূতি হতে লভেছে জনম  
 বিভূতি আধিক্য আর নুনতা কারণে।  
 বাধাবাকতা গুণ ভূতলে জনমে।  
 অতএব চল সবে ওহে দেবগণ।  
 ক্ষীরোদের উত্তর দিকে করিয়া গমন  
 সবার আরাধ্য সেই দেব নারায়ণে।  
 নিবেদন করি নিগ্ধা ধনয় বচনে।।  
 জগতের হিত হেতু সেই নারায়ণ।  
 অংশাংশে পৃথিবীতেল করিয়া গমন।  
 করিবেন ধর্মদেবে পূজনে স্থাপন।  
 সন্দেহ নাহিক তাহে শুন দেবগণ।।  
 রূপার এতক বাক্য গনিয়া শ্রবণে।  
 দেবগণ মিলি সবে বিধাতার সনে।

ক্ষীরোদ উত্তরকূলে করিয়া গমন ।  
 বিকূরে করিল স্তব দেব পদ্মাসন ॥  
 শুন শুন ওহে প্রভু নিবেদি তোমায়ে ।  
 প্রকৃতি-পুরুষ তুমি বিদিত সংসারে ।  
 জীবাত্মা পরমাত্মা স্থল ও সূক্ষ্মময় ।  
 তুমি বিদ্যা তুমি প্রভু চতুর্বেদময় ॥  
 শিক্ষাকল্প আদি করি যতকিছু আছে  
 তৎস্বরূপ সেই সব বিদিত সমাজে ।  
 দেহাত্মবাদীরা সবে করিয়া বিচার ।  
 যাহা কিছু বলে সবে ওহে কৃপাধার ॥  
 তোমা হতে তাহা ভিন্ন না হয় কখন ।  
 অধ্যাত্ম অধ্যাত্ম তুমি ওহে ভগবান ।  
 অনির্দেশ্য অচিন্ত্যাত্মা নাহি পাণি পাদ  
 নাম বর্ণ রূপহীন তোমা প্রসিদ্ধান্ত ॥  
 তোমার পরমপদ কভু কোনকালে ।  
 ক্ষয়প্রাপ্ত নাহি হয় জানিবেক ডালে  
 রূপহীন হয়ে তুমি করহ শ্রবণ  
 নেত্রহীন হয়ে তবু কর দরশন ॥  
 অদ্বিতীয় তুমি প্রভু জানি হে অন্তরে  
 তবু বহুবিধ রূপ ধরিছ সংসারে ॥  
 হস্তহীন হয়ে কর পদার্থ গ্রহণ ।  
 বিজ্ঞানবিহীন হয়ে জ্ঞানের কারণ ॥  
 সূক্ষ্ম হতে অতি সূক্ষ্ম তুমি দয়াময় ।  
 জগতে বিদিত তুমি সর্বপ্রকায়ময় ।  
 তোমার সাক্ষাৎ লাভ করে যেই জন ।  
 বিজ্ঞান নিবৃত্তি পায় তাহার তখন  
 ধীরের ধৈর্য তুমি ওহে বিশ্বপতি ।  
 তুমি হও পরাৎপর জগতের পতি ।  
 ভুবনের গোপ্তা তুমি ওহে গুণাধার ।  
 অবিল ভূতের বাস অন্তরে তোমার ।  
 স্থাবর জঙ্গমাশ্বক বিশ্বচরাচর ।  
 তোমার অন্তরে আছে ওহে পদাধর  
 সূক্ষ্ম হতে সূক্ষ্মতর তুমিই প্রকৃতি  
 পুরুষ ও অদ্বিতীয় তুমি মহামতি ।  
 একমাত্র তবু তুমি হও ভগবান ।  
 তোমা হতে নহে ভিন্ন চতুর্ভূতেশন ॥

বর্চসি স্বরূপ হয়ে তুমি ভগবান ।  
 অখিল ভূপতি বিশ্বে করিছ প্রদান ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের যথা ভবা করি নিরীক্ষণ ।  
 সর্বত্র তোমার চক্ষু আছে ভগবান ।  
 অনন্ত স্রষ্টি বলি জানি হে তোমায়ে  
 ত্রিগুণ ধারণ কৈলে বামন আকারে ।  
 বিকারবিহীন প্রভো অনল যেমন ।  
 বিকার ভেদেতে হয় বক্ষা জ্বলন ॥  
 সেইরূপ নিরবিকার হইয়াও তুমি ।  
 অনক্ষিতে সর্বভূতে আছ চিত্তামণি ।  
 প্রধান পুরুষ তুমি অন্যত্ব মরতি ।  
 একমাত্র হও তুমি ওহে বিশ্বপতি ॥  
 ধরাধামে যারা যারা হয় সুধীজন ।  
 তোমার পরম বাস করেন দর্শন ॥  
 ভূত ভাবী যত কিছু পদার্থ নিকর  
 তোমার স্বরূপ হয় শুন বিশ্বধর ॥  
 তোমা হতে ভিন্ন কিছু নাহি কোন ঠাই ।  
 ব্যক্তাব্যক্তরূপী তুমি ওহে গৌসাই ॥  
 সমষ্টিস্বরূপ তুমি ব্যষ্টির স্বরূপ ।  
 কে জানিবে তব তত্ত্ব ওহে বিশ্বভূপ ॥  
 সর্বদৃক তুমি হও সর্বমতিমান  
 সর্বজ্ঞ ও জ্ঞানযুত ওহে ভগবান ॥  
 হ্রাসবৃদ্ধি নাহি তব কভু কোনকালে ।  
 স্বাধীন অনাদি তোমা সর্বজ্ঞানে বলে ।  
 ক্রম তস্ত্রা কাম ক্রোধ নাহিক তোমার ।  
 জিতেন্দ্রিয় নিরবদ্য তুমি সারাংসার ॥  
 পরম পুরুষ তুমি সবার ঈশ্বর ।  
 সর্বময় ওহে দেব ব্যাভ চরাচর  
 বিভূতিস্থাপক তুমি শূন্য উত্তম  
 তোমা হতে দূরে থাকে যত আবরণ ।  
 পরাধার পরদায় তোমার আখ্যান  
 অক্ষয় তোমার নাম ওহে ভগবান ॥  
 সামান্য কারণে তব দেহকলঙ্কন ।  
 কোন কালে কভু নাহি হয় দরশন ।  
 ধার্মিকে উদ্ধার হেতু তুমি দয়াদার ।  
 মাঝে মাঝে ধরাতলে হও অবতার ॥

একপ বিধিব স্তব করিয়া শ্রবণ  
 বিষ্ণুরূপ ধরি বিষ্ণু কহেন তখন ॥  
 দেবগণ সহ আসি ওহে গম্ভীরোনি ।  
 বলিলে যেসব কথা বর্ণে আমি শুনি  
 এখন বাসনা কিবা বলহ আম্বারে ।  
 অবশ্য করিব পূর্ণ কহিনু তোম্বারে ॥  
 বিষ্ণুর প্রত্যেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 তাঁর সেই বিষ্ণুরূপ করি দরশন ,  
 তাঁহু হৈল দেবগণ আপন অন্তরে ,  
 কহিল তখন ব্রহ্মা সেব পবাংপর ॥  
 শুন বলি ওহে প্রভো করি নিবেদন  
 বাহ বন্ধ পদ তব হয় অগণন ।  
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি হতেছে সংহার  
 সৃষ্টি হতে সৃষ্টি তুমি ওহে পবাংপর ॥  
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব যাহা বিদিত সংগরে ।  
 তাহার আদিতে তুমি জানি হে অন্তরে ॥  
 গুরু হতে গুরুতর পরামাশ্রয় তুমি ।  
 তব পরিণাম বল কেবা জানে শুনি ॥  
 তোমার প্রসাদ লাভ করিবার তরে ।  
 আমবা বাসনা করি সন্তত অন্তরে ॥  
 নিবেদন করি তব পদে হে এখন ,  
 বসুধারে নাস্তিকেরা করিছে লীড়ন ।  
 সেই হেতু বসুমতী তোমার চরণে ।  
 সর্বদা লয়েছে আসি কহি তব স্থানে ॥  
 প্রসন্ন হইয়া তুমি ওহে দয়াধার  
 বসুধার গুরুভার করহ সংহার ॥  
 বরুণ অনল আদি রুদ্র বসুগণ ।  
 অন্য দেবগণ সহ কৈনু আগমন ॥  
 বেমন আদেশ দিবে আম্বা সবাকারে ।  
 শাসিত সে আশ্রয় তব সাধ্য অনুসারে ।  
 হেন মন্ত্রে ব্রহ্মা আদি করিল স্তবন ।  
 তনিয়া কহেন তবে সেব নারায়ণ ।  
 শুন মোর কথা যাহা ওহে দেবগণ ,  
 ধরণীর ভার আমি করিব নাশন ।  
 অবতীর্ণ হয়ে আমি অবনীমণ্ডলে ।  
 হরিব ধরার ভার জানিবে সকলে ,

নিজ নিজ অংশে সবে তোমরা এখন  
 অবিলম্বে ভূমণ্ডলে সন্তত জনম ॥  
 ধরাধারে জনমিয়া দৈত্যগণ সনে  
 অচিরে প্রবৃত্ত হবে নিদারুণ বলে ॥  
 মম বৃষ্টিপাতে চূর্ণ হয়ে দৈত্যগণ  
 অচিরে হইবে ধ্বংস কহিনু এখন ॥  
 গুরু কৃষ্ণ কেশবয় আছে মম শিরে ।  
 জনমিবে এই কেশ দেবকী উদরে ।  
 দেবকীর অন্তঃ গর্ভে লইয়া জনম  
 দুরাচার কংসাসুরে করিবে নিধন  
 এত বলি অন্তর্হিত হলে ভগবান ।  
 দেবগণ সুখনিরে হয় ভাসমান ।  
 বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে পায় করি নমস্কার ।  
 সুমেরু পর্বতে সবে হন আগুসার ॥  
 তারপর ক্রমে সবে অবতীর্ণ হয়ে  
 জনম গ্রহণ করে ভূতলে আসিয়ে ।  
 তারপর একদিন দেব ঋষিবর  
 উপনীত হন আসি কংসের গোচর ।  
 কংসেরে সম্বোধি কন শুনহ রাজন  
 দেবকীর গর্ভে হলে অন্তঃ মনন ॥  
 পৃথিবীর অধিকারী সেই জন হবে  
 সন্তত নাহিক তাহে অন্তরে আনিবে ।  
 নারদের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 যোবে অগ্নিশর্মা হয় কংস দুর্বাসন ॥  
 বসুদেব-দেবকীরে অকলঙ্ক করে  
 ভবনি রাখিয়া দিল নিজ কারাগারে ।  
 যখন দেবকীগর্ভে জনমে মনন ।  
 কংস করে বসুদেব করে সমর্পণ ।  
 বসুদেব কংস করে করেন অর্পণ ।  
 মহারোবে কংস তাহা করেন ধারণ ।  
 শিলা পরে আছাড়িয়া মারে সবাকারে ।  
 একে একে ছয় পুত্র কংস যে সংহারে ।  
 তনই মৈত্রেয় ঋষি বসি তারপর  
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য ব্যাভ চরাচর ।  
 ছয় পুত্র লাভ করে সেই দৈত্যপতি  
 তারপর মহামায়া যোগনিদ্রা সতী ॥

শ্রীবিষ্ণু প্রেরিত হয়ে সেই ছয় সূত্রে ।  
 আনে দেবকীর গর্ভে জানিবে অরিতে ।  
 বৈষ্ণবী সে যোগনিদ্রা বিদিত ভুবন ।  
 বলিগা ছিলেন তাঁরে দেব নারায়ণ ।  
 শুন শুন যোগনিদ্রা বচন আমার ।  
 শাতাল তলেতে তুমি কর আশ্রয় ।  
 শ্রীহিরণ্যকশিপুৰ ছয়টি কুমারে ।  
 একে একে জান তুমি দেবকী-কুঠরে ।  
 এই ছয় পুত্রে কংস করিলে নিধন ।  
 আমার অংশাংশে হবে সন্তান নন্দন ।  
 সেই নন্দনসেই তুমি আকর্ষণ করি ।  
 রোহিণী-উদরে দিবে শুন গো সুন্দরী ॥  
 হেন মাতে দেবকীর সন্তান নন্দন ।  
 রোহিণীর গর্ভে যদি অধিষ্ঠিত হন ।  
 সমাজে একদা হবে হইবে প্রচার  
 দেবকীর গর্ভপাত হয়েছে এবার ।  
 এইরূপ জনশ্রুতি হলে তারপর,  
 রোহিণীর গর্ভে এক হবে বীরবর ।  
 ষোড়শল সম হবে তাহার বরণ ।  
 বিদিত হবেন তিনি নামে সর্কর্ষণ ।  
 তব আকর্ষণ বশে সেই মহামতি  
 সর্কর্ষণ নাম পাবে জানিবে গো সতী ।  
 তারপর দেবকীর পবিত্র কুঠরে ।  
 জনম লভিব আমি জানিবে অন্তরে ।  
 তুমিও গোকুলে গিয়া শুন গো সুন্দরী ।  
 যশোদা-উদরে জন্ম লবে ত্বরা করি ॥  
 বর্ষাকালে নভোমার্গ জলদ ঘটায় ।  
 সমাজের হলে পরে আমি গো ধরায় ।  
 কৃষ্ণপক্ষে অষ্টমীতে অর্ধ রাত্রি পরে ।  
 জনম লভিব গিয়া দেবকী-উদরে ॥  
 নবমী তিথির ববে হইবে সঞ্চার  
 জন্মিবে তুমিও গিয়া গর্ভে যশোদার ।  
 হেনমতে উভয়েতে জনম লভিলে ।  
 মৎ প্রভাবে বসুদেব লয়ে মোরে কোলে ।  
 যশোদার কোড়ে লয়ে করিবে স্থাপন ।  
 তোমারে দেবকী-কোলে করিবে অর্পণ ॥

তারপর ভোজরাজ কংস মৃঢ়মতি ।  
 গ্রহণ করিবে তোমা শুন শুণো সতী ॥  
 তোমারে পাষণতলে ফেলিবে যেমন  
 অমনি পগনে তুমি করিবে গমন ॥  
 কংসের হৃদয়ে হবে বিষয় সঞ্চার ।  
 সবনে কাপিবে সেবী অন্তর তাহার ॥  
 আমার গৌরব হেতু দেবরাজ পরে ।  
 ভগিনী রূপেতে তোমা লইবে সান্নিধ্য ।  
 শুদ্ধ-মিশ্রকাদি করি বৎ নৈত্যগণ ।  
 তোমার হাতেতে পরে হবে নিপাতন ॥  
 ধরণীর উৎপাত তোমা হতে পরে ।  
 ক্রমে ক্রমে শাস্তি পাবে জানিবে অন্তরে  
 মানবিধ নামে\* পরে জগতের জন ।  
 তোমারে করিবে স্তব সদা সর্বক্ষণ  
 কতিপয় নাম তার শুন শুণো সতী,  
 ভূতি কান্তি কীৰ্ত্তি শ্রুতি পৃথিবী সম্ভুতি ॥  
 লজ্জা পুষ্টি আদি করি বিবিধ আখ্যান ।  
 তোমারে করিবে স্তব ঐকান্তিক মনে,  
 প্রাতে কিংবা সন্ধ্যাকালে যেই সাধুজন  
 আখ্যা পূর্ণ আদি নাম করিবে স্বরূপ ॥  
 আমার প্রসাদে তার বাক্য পূর্ণ হবে ।  
 সত্য কথা কহিলাম অন্তরে জানিবে ।  
 নরলোকে সুরা মাংস দিয়া উপহার  
 তব পূজা করিবেক সহ ভজিহার ॥  
 বাসনা তাদের তুমি করিবে পূরণ  
 আরো এক কথা বলি শুনহ এখন ।  
 যেই জন ভক্তি করি তোমারে পূজিবে,  
 পরম সুখেতে তারা সময় বাপিবে ।  
 এখন আমার বাক্য করহ গমন  
 উপদেশমত কার্য্য হও নিয়মন ।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সুললিত অতি ।  
 দ্বিজ কলী বিরচিত মধুর তারতী ॥

\*মানবিধ নামে—আখ্যা, পূর্ণা, বৈদগর্ভা, অধিকা, ভজা,  
 ভক্তকালী, কেশা, কেম্বরী প্রভৃতি নাম



### যশোদার গর্ভে যোগমায়া এবং দেবকীর গর্ভে ভগবানের আবির্ভাব

নন্দাশয় বলে তখন মৈত্রেয় সূক্তন।  
যোগনিদ্রা বিষ্ণু আচ্ছা করিয়া গ্রহণ।।  
হিরণ্যকশিপুর ছয়টি কুমারে।  
একে একে আনিলেন দেবকী উদরে।  
দুষ্ট কংস তাহাদিগে করিলে নিধন।  
সপ্তম গর্ভেরে পরে করি আকর্ষণ।  
করিল স্থাপন তারে রোহিণী-জঠরে।  
সেই গর্ভমধ্যে পুত্র জন্মলাভ করে  
জগত্তের হিত হেতু হরি ভগবান।  
পরে দেবকীর গর্ভে করে অধিষ্ঠান  
জন্মিলেন যোগনিদ্রা যশোদা-উদরে।  
জন্মিল যখন হরি দেবকী-জঠরে।।  
গ্রহণ সুপ্রসন্ন হলেন তখন।  
অতু-বৈপরীত্য নাহি হৈল দরশন।  
বিষ্ণুরে জঠরে ধরি দেবকী সুন্দরী  
তেজস্বিনী হন অতি আছা মরি মরি।  
তার প্রতি নেত্রপাত করিতে তখন।  
কেহ না সক্ষম হয় ওহে ভূপোদন।  
দেবগণ সমবেত হয়ে সেই কালে,  
দেবকী সতীয়ে স্তুতিবাদ আরম্ভিলে।।  
তন বেদি তুমি হও পরমা প্রকৃতি।  
জন্মোচ্ছিন্ন তব গর্ভে ব্রহ্মা মহামতি।  
বাণীর বরূপা হয়ে তুমি তার পরে।  
জগত ধারণ করি কৌতূহল ডরে।।  
কে চতুষ্টিয় তুমি কৈলে উৎপাদন।  
সনাতনী বলি তুমি বিদিত ভুবন।

সৃষ্টিভূতা বীজভূতা যজ্ঞপর্ভা নামে।  
অভিহিত হও তুমি জানে সর্বজনে।  
ধনগর্ভা ইজ্যা তুমি বহিঃগর্ভারিণি  
দেবগর্ভা শ্রীঅমিতি তোমায়ে নমামি  
ইচ্ছা লজ্জা মেধা তুষ্টি দিতি আর ধৃতি  
সম্রতি করিয়া আদি তুমি গুণে সতী।।  
আকাশবরূপা তুমি জানি গো অন্তরে।  
তোমা হতে চরাচর জন্মেছে সংসারে।।  
কত যে বিভূতি আছে উদরে তোমার।  
ইয়ত্তা করিতে পারে হেন সাধ্য কার।।  
নন্দ নরী দ্বীপ গ্রাম সাগর ভূধর।  
বহি জল সমীরণ আকাশমণ্ডল।।  
অখিল ব্রহ্মাণ্ড আর তত্রস্থিত জন।  
সেব মৈত্রেয় পশু বক্ষ পশু-পক্ষিগণ।।  
ইত্যাদি সকলে হিত রয়েছে বাহাতে।  
সেই বিষ্ণু অধিষ্ঠিত তোমার গর্ভেতে।।  
তুমি আছা তুমি স্বধা স্বর্ণ স্বরূপিনী।  
জ্যোতিঃ স্বরূপিনী তুমি তোমায়ে নমামি।।  
অখিল লোকের হিত সাধনের তারে  
তুমি সতী অবতীর্ণা অবনীৰ পরে।।  
এখন প্রসন্ন হয়ে মোদের উদর।  
নন্দায়ন ধর গর্ভে যিনি সর্বেশ্বর।  
হেন মতে করি স্থব যত দেবগণ  
আপন আপন ঘায়ে করিল গমন



শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, বসুদেবের গোকূলে গমন  
এবং কংসের মৃত্যু-সংকেত প্রদর্শন

মৈত্রেয়েরে সন্তাখিয়া কহে নন্দাশয়।  
ওহে মহাশয় তুমি তন তারপর।।

হেনমতে দেবগণ করিলে শুভন  
 দেবকী হরিকে গর্ভে করেন ধারণ ॥  
 নিম্নমিত্ত কাল পরে উপস্থিত হলে।  
 ভগবান সেই কালে অবতীর্ণ হন  
 দিম্বুখ নিম্নলি হইল জানিবে তখন ॥  
 ক্ষণাত্ত আনন্দময় হইয়া উঠিল।  
 আনন্দে প্রজাকুল মগন হইল ॥  
 মন্দ মন্দ প্রবাহিত কিবা সমীরণ।  
 প্রসন্নতা নদিগণ করিল ধারণ  
 সমীপে প্রবৃত্ত হইল গজকর্ণের পতি।  
 নৃত্য আরম্ভিল সুখে অঙ্গরা সংহতি ॥  
 মনোহর বাদ্য কৈল যত সিদ্ধগণ।  
 পুষ্পরাশি দেবগণ করে বরিষণ,  
 প্রকাশ আকার ধরে জলন্ত অনল।  
 মন্দ মন্দ গরজিল জলদ পটল।  
 বসুদেব সেই কালে আপন মন্দিরে।  
 শ্রীকৃষ্ণসঙ্গাধুন মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করে।  
 কংস ভয়ে জিজ্ঞাসিয়া কহিল তখন  
 তুমি তুমি নিবেদন শুনে ভগবন ॥  
 তুমি বিষ্ণু শঙ্খ চক্র গঙ্গা পদ্মধারী।  
 কোনেছি মনেতে জাহ্নবী শুনে নবহরি।  
 এখন প্রসন্ন হয়ে আমার উপর  
 দিব্যরূপ সংবরণ কর ক্ষততর।  
 অবতীর্ণ হলে তুমি আমার মন্দিরে।  
 এইসব কথা দুষ্ট কংস শুনিয়া অন্তরে ॥  
 আমারে যাঁতনা দিবে নাহিক সংশয়।  
 অতএব কৃপা কর শুনে দয়াময়  
 তখন দৈবকী কহে ওহে ভগোদয়।  
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডরূপী তুমি সনাতন ॥  
 অনন্ত সর্বব্যাপী তুমি হও সর্বময়  
 জোয়ার ওগের কথা ইয়ত্তা না হয় ॥  
 গর্ভবাসকালে তুমি গর্ভস্থ জনেয়ে  
 নিরন্তর রক্ষা কর অতি যত্ন করে ॥  
 মায়াবলে শিশুরূপ করেছ ধারণ।  
 তরা চতুর্ভুজ মূর্ত্তি কর সংবরণ ॥

দুরাচার কংস নৈলে জানিতে পারিবে  
 যাঁতনা কত যে দিবে প্রমাদ ঘটাবে ॥  
 এত শুনি ভগবান কহেন তখন।  
 তুমি গো জননী আমি করি নিবেদন।  
 পুত্রাধিনী হয়ে তুমি আপন অন্তরে  
 পূর্বকালে বহু স্তব করেছিলে মোরে।  
 সেই পুণ্য ভবেদরে সন্নিধি জনম।  
 এত বলি শিশুভাব করেন ধারণ।  
 বসুদেব তারপর সেই রাত্রি কালে।  
 গৃহ হাতে বাহিরিল সঙ্গে তারে কোলে ॥  
 যোগনিদ্রাবশে যত স্বাবপালগণ।  
 সবে বিমোহিত হয়ে রহিল তখন ॥  
 কারি বর্ষে অবিরল জলদেব জাল।  
 ঘন ঘন উচ্চাপাত আকার বিশাল ॥  
 অনন্ত আপন ফলা করি উত্তোলন।  
 বসুদেবে আচ্ছাদিয়া কবিল গমন।  
 বসুদেব কৃষ্ণধনে করি নিজ কোলে।  
 যমুনা হলেন পার অতি অবহেলে।  
 বিষ্ণুর প্রভাব আহ কি করি বর্ণন।  
 জানু যাত্র জলে তার হৈল নিমগন ॥  
 উপনীত হয়ে তিনি যমুনার পায়ে  
 মন্দাদি গোপের গৃহ ময়ানে নেহায়ে।  
 সেই কালে যোগনিদ্রা ওহে ভগোদয়।  
 যশোদার গর্ভে আসি সন্নিভে জনম।  
 শ্রীযোগনিদ্রার মায়া কি বলি জোয়ায়।  
 বিমোহিত হয়েছিল সকল শুধায় ॥  
 সেই কালে বসুদেব যশোদার ঘরে  
 ভ্রাতৃ শয্যার পাশে অতি ক্ষুদ্র চক্রে  
 শিশুরূপী নারায়ণে করিয়া স্থাপন।  
 কন্যারে আপন ক্রোড়ে করিয়া গ্রহণ।  
 অবিলম্বে প্রত্যাগত হইল কারাগারে।  
 যশোদার নিদ্রাভঙ্গ হয় তারপরে ॥  
 নীলোৎপলদলশ্যাম বেশি পুত্রধন  
 আনন্দ সাগরে সত্তী হয় নিমগন।  
 এদিকেতে বসুদেব আসি নিজ ঘরে।  
 বাসিলেন সেই কন্যা দৈবকীর ক্রোড়ে।

সদ্যোজ্জ্বল শিশুকানি উঠিল তখন।  
চমকিত হয়ে শুনে যত রক্ষিণ।  
ব্রতগতি গিয়া কহে কংসের গোচরে।  
কংস ভরাঙ্কিত হয়ে আসে সেই ঘরে।।  
সবেগে আসিয়া কন্যা করিল গ্রহণ।  
নানা যতে বসুদেব কৈল নিবারণ।।  
তাহে কর্ণপাত নাহি করে দুবাচার।  
শিলার নিকট ক্রমে হয় আশ্রয়।।  
যেমন শিলাতে কন্যা করিল ক্ষেপণ  
অমনি শূন্যেতে কন্যা উঠিয়া তখন।।  
দিব্য রূপ ধরি কহে উচ্চহাস্য করি  
শোন শোন দুবায়ন আমারে অরি।।  
আমারে শিলাতে ফেলি কি ফল হইবে  
গোকুলে আছেন সেই যোজন মারিবে  
পূর্বজন্মে যেই তোমারে করেছে নিধন।  
ইহজন্মে সেই প্রভু লভেছে জনম  
তঁার হস্তে দুবাচার হইবে নিধন  
ব্রতগতি নিজ চিন্তা করহ আপন।  
এত বলি অন্তর্হিতা হলেন সুন্দরী  
বিচিত্র হরির লীলা যাই বলিহারি।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান।  
শ্রীকালী কহেন যেন শুনে পুণ্যকান।।



অনুচরবর্গের প্রতি কংসের আদেশ

কহিলেন পরাশর যৈশ্রবাস সুজন।  
যোগমায়া তিরোহিতা হইলে তখন।।  
উদ্বিগ্ন হইয়া কংস ডাকি দৈত্যগণে  
কহিলেন সভামাঝে ডাকিয়া পুত্রে।  
তনহ পুত্রে এবে আমার বচন।  
যম নাশ হেতু যত্বেকান সেবণ।।

কিছু আমি ভয় নাহি ভাঙ্গাধিনে করি।  
ভুচ্ছ করি সেই শবে জানিবে সুন্দরী।।  
হরি হর বায়ু ইন্দ্র আদিত্য অমল  
যম বাক্যে সদা ভীত তাঁহারা কেবল।  
যবে গিরিচ্ছিনু আমি দাক্ষণ সংগ্রাহে  
যম বাণ বহে ইন্দ্র আছে তার মনে।।  
বারি বরিকশে মানা করেছিনু বহে।  
পোলেছিল সেই আজ্ঞা ইন্দ্র এই ভাবে।।  
আমার বাণের ভয়ে জনদ নিকর।  
বর্ষণ না করে সেই হরকী উপর  
পৃথিবীর সর্বভূতে করিয়াছি ভয়  
জরাসন্ধ শুক বিনা কেবা ভীত নয়।  
নিয়ন্ত অবজ্ঞা করি যত সেবণে  
কতু না সক্ষম তারা আমার নিধনে।  
তাহারা মারিবে যোদ্ধে তসি হাসি পায়।  
তাদের ময়ন কর তোমরা সবায়  
যেই সব ভপহীরা দেব উপকারে।  
যখন হইবে রক্ত মারিবে সবারে।  
যে কন্যা দেবকীগর্ভে লভিল জনম।  
সেই জন বলে গেছে এ হেন বচন।  
পূর্বে যেই জন তোমারে করেছিল নাশ  
সে জন বধিবে তোমাকে ইয়েছে প্রকাশ।।  
তাই বলি শুনে শুনে আমার বচন  
পৃথিবীতে বধা যথা আছে শিশুগণ।।  
সবার পরীক্ষা করা জরাজীর্ণ উচিত।  
বিপুল বিক্রম যার দেখিবে নিশ্চিত।  
তাহারে বধিবে শবে জানিবে অন্তরে  
এইরূপ দৈত্যগণে আদেশিয়া পরে।  
অবিলম্বে গৃহমধ্যে পশিয়া তখন।  
বসুদেব দেবকীরে কহিয়া মোচন।।  
কহিল তনহ বলি তোমায় দুই জনে।  
বধা বধিয়াছি আমি তোমার মননে।।  
মোবন্তরে যাহাদিগে করেছি নিধন।  
তারা অপরাধী নহে জানিসু এখন।।  
আমার বিনাশ হেতু শিশু একজন।  
অন্যত্র আপন জন্ম করেছে ধারণ।

অপত্য শোকেতে দৌড়ে না হও কাতর।  
যারে জীব জামুশেষে সংসার ভিতর।  
হেন মতে প্রবেধিয়া বলেন সবারে।  
ভয়ত্রস্ত মনে কংস যান অন্তঃপুরে।।  
শ্রীবিষ্ণুপূৰ্বাণ-কথা অতি মনোহর।  
দ্বিল কালী বিরচিল শ্রুতম অন্তর।



নন্দের কংসাশয়ে গমন ও পুতনা বধ

পরাম্পর বলে শুন মৈত্রেয় সূজন।  
তারপর কি করিল শ্রীনন্দ-নন্দন।  
নন্দ মহাপ্রাজ্ঞ হবে লইয়া স্বজনে  
কংসাশয়ে উপনীত রাজস্ব প্রদানে।।  
কর দিয়া শকটেতে উঠিলে তখন  
তার পাশে বসুদেব করিয়া গমন  
কহিলেন তনু নন্দ বলি হে তোমারে।  
বৃদ্ধকালে ভাগ্যবশে পুত্রলাভ করে  
যে কার্যে এখানে তব হইল আগমন।  
নিষ্পন্ন হয়েছে তাহা ওহে মহাশয়।  
অবিলম্বে গোকুলেতে করহ পয়ান  
এখানে কিলহ করা না হয় বিধান।।  
রোহিণীর গর্ভজাত তনয় আমার  
বসতি করিছে তথা তনু গুণাধার।।  
স্বীয় পুত্র সম জানে করিও রক্ষণ।  
তোমার নিকট যম এই আকিঞ্চন।  
এতক বলিয়া দিল নন্দকে বিদায়।  
শুনি নন্দ গোকুলেতে দ্রুতগতি যায়।।  
একদিন রাত্রিকালে কৃষ্ণ নীলমণি।  
শয়ন করিয়া আছে তনু মহামুনি।।  
সহসা পুতনা আসি তাহার সদন।  
নিজ তনু শিশুৰূপে করিল অর্পণ\*।

\* পুতনার তনু অতি বিরাট সে বাহার মুখে তনু যে সেই নিকা  
তৎক্ষণাৎ মৃত্যু মুখে পতিত হয় কংসের আদেশে পুতনা এই কার্যে  
চবুত হইয়াছিল।

দূতরূপে ধরি তনু কৃষ্ণ মহামতি।  
করিতে লাগিল নন্দ জানিবে সুমতি।  
তাহে বিকলাঙ্গী হয়ে পুতনা তখন  
ভয়কর শব্দ করি ভাজিল জীবন।।  
সেই শব্দে ব্রজবাসী লোক সমুদয়।  
জাগরিত হয়ে দেখে মৃত পুতনায়।  
ভাচার কোলেতে খেলা করে কৃষ্ণধন  
হেরিয়া যশোদা তাহা ভয়ে নিমগন।  
কৃষ্ণকে লইয়া কোলে গোপুচ্ছ কমল  
বালকের মোহ দূর করে সেই ক্ষণে।  
গোকর্পীও বাকি পরে কৃষ্ণের আশায়।  
গোপপতি নন্দ ইহা বলিল সবায়।  
সকল জীবের সৃষ্টি করে যেই জন।  
যাঁর নাভিপথে হয় ব্রজার জনম।  
বরাহ আকার ধরি যেই চিন্তামণি  
অবহেলে যনোমুখে উদ্ধারে অবনী।  
নৃসিংহ আকার যিনি করিয়া ধারণ  
দ্বিগণকশিণু বন্ধ করে বিদারণ।।  
যেই জন আসি বিশেষ বামন আকরে।  
ত্রিগদে এ তিন বিশ্ব সমাক্রান্ত করে।  
সর্বময় সেই হরি নিত্য সনাতন।  
সতত তোমার রক্ষা করুন সাধন।।  
গোবিন্দ মস্তক রক্ষা করুন তোমার  
শুভ ও জটর দেশ বিষ্ণু দয়াধার।।  
কেশব তোমার কণ্ঠ করুন রক্ষণ,  
রক্ষুন জড়তা ও পদ দেব কন্যামর্দন  
মুখ বাহ মন আর প্রবাহ সকল।  
ভগবান নারায়ণ রক্ষুন কেবল।।  
কৃষ্ণাও বাকস প্রেত দুবাশয়ণ।  
নারায়ণ-শঙ্খনাদে হউক নিধন।।  
বৈকুণ্ঠা ঈশ্বর তোমা দিক সমুদয়ে  
বিদিকে যদুসূদন জানিবে হৃদয়ে।।  
হৃদীকেশ আকালোতে করুন রক্ষণ  
ভূমিতে রক্ষুন মহীধর মহাশয়ন।।  
হেন রাপে অসল্যার্থ করি স্বস্তায়ন।  
পর্যন্ত ঊপরে কৃষ্ণ করান শয়ন।।



শকটের নিয়ে সেই পর্য্যটক আছিল  
কৃষ্ণেরে লয়ে তাহে শেয়াইয়া দিল।।  
এদিকে পুত্রনা-বেহ করি দরশন।  
ভয়েতে বিকল হয় ব্রজবাসিগণ।।  
বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত সমান।  
শ্রীকালী রচিয়া বলে গুন পুণ্যবান।



শকটভঙ্গ, কৃষ্ণের বালালালা ও গোচারণ

শকটের অধোভাগে হইয়া শয়ান।  
চরণ উর্দ্ধেতে তুলি কৃষ্ণ মতিমান।।  
স্তন্যপান হেতু করে কতই হোদন।  
তাহাতে অশূৰ্ব কাণ্ড হয় সংঘটন।।  
শকটেস্থ কুন্ত আর ভাণ্ড সমুদয়।  
পদাধাতে বিপরীত ভাবে পড়ে রয়।  
প্রত্যহে শকট প্রায় হইল ভঞ্জন  
গোপ-গোপী আসি তথা করে দরশন।।  
কৃষ্ণকে উত্তানশায়ী দেখিয়া সকলে  
কে করিল কে করিল সকলেই বলে  
তাহা শুনি গোপলিগণ যত জন ছিল।  
দেখেছি দেখেছি বলি সকলি উঠিল।  
কৃষ্ণেরে দেখায়ে বলে যত শিশুগণ।  
চরণ আধাতে কৃষ্ণ করেছে এমন।।  
শুনি তাহা সবে হয় বিম্বিতহৃদয়  
স্রুতগতি নন্দ কৃষ্ণে কোলে তুলি লয়।  
ভয় ভাণ্ড ভাড়াভাড়া করিয়া গ্রহণ।  
যথাস্থানে রাখে পুনঃ যশোদা ভবন।  
আতপ ততুল আর ফলমূল দিয়ে।  
শকটের পূজা করে একান্ত হইয়ে।  
এইরূপে কিছুদিন করিলে যাপন।  
গোপকুলে আগত হন গর্গ তাপোধন।।

শ্রীকালীমুখ শ্রেণিত হয়ে মহামুনি  
প্রচ্ছন্ন ভাবেতে আসি যথা নীলমনি।  
রাম কৃষ্ণ দৌহকার সম্পাদে সংস্কার।  
রাম কৃষ্ণ নাম রাখে সেই গুণধার।  
এইরূপে দুই জন হইয়া সংকৃত।  
নিখে হামাগুড়ি বয়োবৃদ্ধির সহিত।।  
ছাই মাখি ধুলি মাখি সদা দৌছে গায়  
ইতস্ততঃ চারিদিকে খেলিয়া বেড়ায়।।  
যশোদা রোহিণী দৌছে করে নিবারণ।  
কর্ণপাত কিছুতেই না করে দু'জন।  
গোবাটে বা বংশবাটে করিয়া গমন  
সদ্যোচ্ছাত বহুসপুচ্ছ করে আকর্ষণ।  
নিতান্ত চঞ্চল দৌছে এরূপ হইল।  
যশোদার বারণ তারা কড় না গুনিল  
যশোমতী একদিন অতি যৌবভরে।  
লামেতে বাধিয়া কৃষ্ণ রাখে উদুখলে।।  
বাধিয়া বলেন বাছা হয়েছ চঞ্চল  
এখন দেবাণ্ড দেখি আছে কত বল।।  
এক বলি যশোমতী গৃহকার্যে গেল  
কৃষ্ণ মহামতি উদুখল আকর্ষিল  
এমল অজুর্ন দুই তরুর মাঝারে।  
উপনীত হন আসি হরিষ অন্তরে।  
যেমন তথায় কৃষ্ণ করেন গমন।  
উদুখল তির্যক ভাগ করিল ধারণ।।  
বৃক্ষদ্বয় ভগ্ন কৃষ্ণ অমনি করিল।  
ব্রজবাসী সেই শব্দ সকলে শুনিল।।  
তথা গিয়া স্রুতগতি করে দরশন  
মহাবৃক্ষদ্বয় ভাঙি হয়েছে পতন।  
অর্ক বিনির্গত লস্তু করিয়া বাহির।  
করিছে মধুর হাস্য কৃষ্ণ শিশুবীর  
এ বগণ যখন হেরে ব্রজবাসিগণ।  
কৃষ্ণের উদর ছিল দামেতে বন্ধন।  
তদন্থি দামোদর নাম হয় তাঁর  
ভারপর গুন বলি শুধে গুণধার।  
এইসব কাণ্ড হেরি গোপ-বৃদ্ধগণ।  
উৎপাত-পাতের ভয় করিয়া তখন।

নন্দ সনে পরামর্শ সকলেই করে  
বসতি উচিত আর নহে এই বলে ,  
এসো মোরা অন্য বনে করিব গমন।  
ব্রজধামে মহোৎসাহ হতেছে দর্শন ,  
শকটের বিপর্যয় পুতনা বিনাশ।  
ঘটেছে অশুভ কত না বুঝি আভাস।  
বিনা বাতে বৃক্ষধর হইল পতন।  
অতএব শীঘ্র চল করি পলায়ন।  
হেনমতে পরামর্শ করিয়া সকলে  
গোধন শকট আসি লয়ে কুতূহলে।  
তথা হতে অবিলম্বে করিল গমন।  
শুনাময় ব্রজপুরী হইল তখন।  
সবে বহে বৃন্দাবনে মনোকুতূহলে।  
রাম কৃষ্ণ দৌড়ে কত বাল্যখেলা খেলে।।  
বৎস সহ ধেনুগণে করেন চারণ  
ক্রমে ক্রমে ব্যোমবৃদ্ধি হইল তখন।।  
কড় হাস্য কড় ক্রীড়া করে বৃন্দাবনে।  
হেন মতে কাটে কাল গোপশিশু সনে।।  
সপ্তম বয়সে ক্রমে করে পদার্পণ  
বর্ষাকাল ক্রমে আসি দিল দরশন  
অকস্মাৎ মেঘজাল গভীর গচ্ছন্নৈ।  
প্রবল বেগেতে বৃত্ত বারি বরিষে।  
নব শস্যে পরিপূর্ণ হইল ধরণী।  
গোপগণ বহর স্বব ধরার তখনি।।  
রাম কৃষ্ণ দৌড়ে সেই দিয়া বর্ষাকালে  
গোপালগণের সহ যমে কুতূহলে।।  
কখন সঙ্গীত করে কড় তাল দেয়।  
কন্দকের মালা কড় গলেতে দোলায়।  
বৃক্ষের ছায়ায় কড় লভেন আশ্রয়।  
যমুরের পুচ্ছ কড় নিরোপয়ি যায় ,  
গিরি ধাতু করে কড় অঙ্গে বিলোপন।  
পদাশ্রয়তলে হন নিদ্রিত কখন।  
মেঘের গচ্ছন্ন কড় শুনিয়া প্রবণে।  
হাস্যকার শব্দ করে পুলকিত মনে।  
বেলাবস্তু তুল্য ধনি করেন কখন।  
কড় বা মোহন বেণু করেন বাদন

এইরূপ প্রতিদিন করিয়া দিব্য  
বিকাল হইলে শিশুসনে গৃহে যায়।।  
গৃহেতে বহিয়া পুনঃ লয়ে শিশুগণে।  
করেন কতই লীলা শিশুগণ সনে।।  
সল আনন্দিত মন কহনে না যায়।  
বিচিত্র হরির লীলা বিষয় জাগায়।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অমৃত আধার।  
যে জন ভক্তিতে শুনে হয় ভবণার



কালীয় দমন ও কালীয় কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যু

পরাশর বলে তনু মৈত্রেয় সৃজন  
বৃন্দাবনে একদিন সেই কৃষ্ণধন  
বনযুগে মাল্য গাঁথি ধরি গজদেশে।  
বৃন্দাবনে লীলা করে মনের হরিষে।  
সঙ্গে সঙ্গে গোপশিশু আছে অগণন।  
কালিন্দী তীরেতে আসি উপনীত হন।।  
অশূর্য কালীয় হুদ দেখিতে সুন্দর  
বিস্মনে পরিপূর্ণ কিন্তু জল জার।  
তীরস্থিত যত বৃক্ষ বিষ বরিষে।  
হয় যেন দক্ষীভূত দেখেন নয়নে।  
বৃক্ষের উপরে থাকি যত বিহঙ্গম।  
বিস্বাযু বশে যেন হয় জ্বালাতন।  
কালীয়ে কৃতান্ত সম হেরি সেই হরি।  
চিন্তা করে মনে মনে কলহাল ধরি।  
অবশ্য কালীয় নামে দুই বিষধর  
বসতি করিছে সুখে হুদের ভিতর।  
আমা দ্বারা বিমির্জিত পরিত্যক্ত হয়ে।  
পূর্বে বৃষ্ট বাস কৈল সাণাবোতে গিয়ে।।  
হেন মতে চিন্তা করি কৃষ্ণ বনমালী।  
দ্রুতগতি উঠিলেন বৃক্ষের উপরি।।

তথা হতে মহাবেগে হুদের ভিতর  
 কালীয়ে করিয়া লক্ষ্য পড়েন সম্বর।।  
 মহাব্রুদ ব্রুদ হয় তাঁহার পতনে।  
 তাহে বিষক্রান্ধা উঠে অতীব সম্বনে  
 দিশন্তর সেই বিবে জুলিয়া উঠিল।  
 এদিকে হুদের ঘষে গ্রীহরি পশিল।।  
 তথা গিয়া করে প্রভো বাধ আশ্বেফটন  
 দুৰাশ্বা কালীয়ে তাহা করিল শ্রবণ।।  
 অমনি অসংখ্য নাগে হইয়া বেষ্টিত,  
 লোহিত সোচনে ফণা করি বিস্তারিত।  
 কৃষ্ণের সমীপে প্রস্তুত করি আগমন,  
 নাগকন্যা পিছু পিছু আসে অগমন।  
 কিবা শোভা ভাষাদের আশ্রয় মরি মরি।  
 প্রবলে কুণ্ডল সোলে মরি কি মাধুরী।  
 এইরূপে নাগগণ করি আগমন।  
 ভোগবস্তুনেতে বেড়ে কৃষ্ণেরে শুখন।  
 নগ্নশিষ্ঠে আরম্ভ বৈজ্ঞান্য অস্তি রোমকরে  
 গোপগণ এদিকেতে ব্যাকুল অন্তরে  
 নাগভোগে নিপীড়িত কৃষ্ণেরে নেহারি,  
 রোদন করিতে থাকে মুক্তকণ্ঠ করি  
 গৃহেতে সকলে স্বপ্না করিয়া যোদন,  
 কৃষ্ণের নিধনবার্তা করে নিবেদন।  
 নিদারুণ কথা শুনি যত গোপকুল।  
 কালীয়ে হুদেতে আসে শোকেতে আকুল।  
 গোপিকাগণের সাথে দেবী যশোমতী,  
 শূন্যহৃদে ধাবমান হয় দ্রুতগতি।  
 কোথা বৎস হয় বৎস গুন অনিবার।  
 আলুনিত কোমলাশ উদ্ভাদ আবাস,  
 নন্দ আদি গোপগণ পিছু পিছু ধায়  
 মহাবল বলরাম সঙ্গে সঙ্গে যায়  
 দ্রুতগতি যমুনাতে করিয়া গমন।  
 দেখে নাগভোগে বেড়ি আছে কৃষ্ণধন।  
 নন্দ যশোমতী নোহে এই কাণ্ড হেরি,  
 অজ্ঞানে কৃষ্ণেরে হেরে একদৃষ্টি করি।।  
 কৃষ্ণের এতক দশা করি দরশন,  
 গোপীরা বলিতে থাকে করিয়া রোদন।।

এসো এসো যশোমতী তোমার সহিতে  
 অবিলম্বে পলি মোরা কালীয়ে হুদেতে।।  
 গৃহে আর কেন বল করিব গমন  
 কৃষ্ণ বিনা শূন্য গৃহ অশ্যান যেমন।।  
 শশাঙ্কবিহীন নিশা কোথা শোভা পায়।  
 বৃষহীন ধেনুগণ শোভে কি কোথায়।।  
 কৃষ্ণ বিনা আর মোরা নাই যাব ঘরে  
 পশিব সুখেতে মোরা হুদের ভিতরে।।  
 শুনহ গোপলগণ বলি হে সম্বর  
 কৃষ্ণ বিনা বল সবে বহিবে কোথায়।।  
 গোষ্ঠেতে কিরূপে রবে ক্রীকৃষ্ণ বিহনে  
 বিমুগ্ধ করিবে মন কাহার কানে।  
 হের দেখ সর্পরাজ করেছে বেষ্টন।  
 তবু যেন হাসিছেন মদনমোহন।  
 একপে গোপিকাগণ কানিয়া কাতর।  
 কৃষ্ণেরে সম্বোধি কহে দেব হলধর।  
 মানুষের ছাষ ধরি কেন ওরে ভাই  
 একল অবস্থা নিজে দেবাও সদাই  
 আপনারে বুঝি তব না হয় স্বরূপ,  
 জগতের মাতি তুমি ওহ কৃষ্ণধন।।  
 সবল লোকের হও তুমিই আশ্রয়।  
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্তা তুমি ত্রীময়  
 ইন্দ্র ক্রত বায়ু অগ্নি আদিত্য নিকর  
 রূপভঙ্গ মাত্র তব ওহে তপধর।  
 যোগিগণ নিবস্তর চিত্তেন তোমারে।  
 হও অবতীর্ণ বরাতার নাগিবারে।।  
 জ্যেষ্ঠরূপে তব অংশে জামর জনম  
 ধরাধামে জন্মিয়াছে যত দেবগণ।।  
 মানুষ-লীনার তব সহযোগী হবে  
 এ হেতু এসেছে ভাই দেবগণ ভবে।  
 লীলা সম্পাদন হেতু তুমি হে প্রথমে  
 পাঠায়েছ মর্ত্যালোকে সুকন্যকিগণে।।  
 তারপর নিজে আসি লাভেছ জনম  
 মিত্রভাবে গোপ-গোপী কর দরশন।।  
 ইহাশ্রমে কষ্ট দিতে না হয় উচিত  
 শৈশব চাপলা তব হাতেছে দর্শিত।।

এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ ।  
 দুৰ্বাখ্যা কালীয়ে শীঘ্র করহ দমন ।  
 হামের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
 আশ্রয়টন করি কৃষ্ণ সহাস্য বদনে ॥  
 নাগভোগ বন্ধ হতে ইইয়া মোচন ।  
 কালীয়ের ফণা পরি করি আরোহণ ॥  
 করেতে মধুম ফণা আনত করিয়ে  
 আরস্তিল মহানৃত্য প্রকুম ইইয়ে ॥  
 নাগপতি শ্রীকৃষ্ণের পাদ-নিপীড়নে ।  
 মুর্ছিত ইইয়া ব্রজ উৎগারে বদনে ॥  
 ভগ্নশিরা ভগ্নগ্রীব হৈল নাগপতি  
 তাহা দেখি নাগনারী যতেক বুঝী ।  
 ভীত হয়ে কৃষ্ণপদে জড়িয়া শরণ ।  
 স্তব বাক্যে কহে পরে ওহে ভগবন  
 দেবগণ সর্বোত্তম তুমি মহাজ্যোতি ।  
 অচিন্ত্য পবন ঈশ পরাংপর গতি ॥  
 তব স্তবে শেখগণ না হন সক্ষম  
 ছায় মোরা নারীজাতি কি করি বর্ণন  
 পঞ্চভূতাত্মক বিধ না দেখি নয়নে  
 তব অঙ্গ অংশে জ্ঞাত জানে সর্বজন ॥  
 তখন কিরূপে মোরা করিব স্তবন ।  
 কেমনে করিব তব সন্তোষ সাধন ॥  
 যোগবলে বলবান যাহারা সংসারে ।  
 তাহারাও তব তত্ত্ব বুঝিবারে নারে ॥  
 পরমাত্ম হতে সূক্ষ্ম তুমি পরাংপর ।  
 স্থূল হতে স্থূল তুমি ব্যাত চরাচর ।  
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কর্তা কয়তা তোমার ।  
 সর্বজীবে করিতেছ রক্ষা অনিবার ॥  
 কিছুমাত্র নাহি ক্রোধ দেখি হে তোমাতে ।  
 শরণ লভিনু মোরা তব রাক্ষা পদে ॥  
 নারীজাতি হয় বাবা কিংবা মূৰ্খজন ।  
 তাহাদিগে দয়া করা সাধুর লক্ষণ ।  
 অতএব তুমি দেব প্রসন্ন ইইয়ে ।  
 ক্ষমা কর কালীয়েরে প্রসন্ন হৃদয়ে ॥  
 অবিল বিধের তুমি হও হে আধার ।  
 স্বপ্নবল এই সৰ্প ওহে গুণধার ॥

তোমার চরণে যদি নিপীড়িত হয় ।  
 নিমেষে ইইয়া যাবে জীবন বিলয় ।  
 তোমার প্রভেদ কত ইহার সহিতে ।  
 ইয়াক্ত করিবে তার কে বল জগতে ।  
 কিবা ঘেব কিবা প্রীতি ওহে দয়াময়  
 তব পাশে সমভাবে রয়েছে উভয় ॥  
 প্রসন্ন ইইয়া তুমি আমা সবা পরে ।  
 প্রাণভিক্ষা দিয়া নাথ রক্ষহ নাগেরে  
 হেন ক্ষেত্রে স্তব করি নাগনারিগণ  
 করপুটে কৃষ্ণপাশে খাড়ার স্তবন ॥  
 কালীয় কাতর স্বরে সম্বোধি হরিরে  
 করিতে লাগিল স্তব প্রণিপাত করে ।  
 অষ্ট শুণে পরিপূর্ণ তুমি ভগবান  
 পরাংপর বলি তোমা কহে সুভিগল ।  
 ব্রহ্মা কল্প ইন্দ্র চন্দ্র অদিত্য নিকর ।  
 তোমা হতে সমুৎপন্ন ওহে গদাধর ।  
 তোমার সুস্মাংশ হতে এ বিশ্ব জুঘন ।  
 সৃজিত হয়েছে মাথ জানে সর্বজন ।  
 ব্রহ্মাদি দেবভাগণ কভু কোন করে ।  
 তোমার নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝিবারে নারে ।  
 আমি মূঢ়মতি স্তব কিরূপে করিব ।  
 তোমার অস্তরে প্রীতি কেমনে সাধিব ॥  
 নন্দনকাননজাত কুসুম স্বরায়  
 ব্রহ্মাদি দেবভাগণ পূজয়ে তোমায় ॥  
 তখন অজ্ঞান আমি অতীব অধম ।  
 কিরূপে তোমার পূজা করিব সাধন ।  
 তব অবতার যত বিদিত সসোরে  
 দেবরাজ সেই সব সদা পূজা করে  
 তথাপি তোমার তত্ত্ব না জানে সে জন  
 কেমনে বুঝিব আমি ওহে ভগবন ।  
 বিষয়ব্যাসনা ত্যজি যোগীরা অস্তরে  
 নিরস্তর তব রূপ অনুধ্যান করে ॥  
 তথাপি তোমার তত্ত্ব না বুঝে কখন  
 আমি মূঢ়মতি কিসে ইইব সক্ষম ॥  
 ওহে দেব নিবেদন তোমার চরণে ।  
 কভু না সক্ষম আমি তোমার পূজনে ॥

তব শুভ কবিত্বারে না হই লক্ষ্য।  
 প্রশম হইয়া বর কৃপা বিতরণ।।  
 কুর হয় স্বভাবতঃ ভুজঙ্গম জাতি  
 জন্মিয়াছি সেই বংশে ওহে বিশ্বপতি।।  
 কাজে কাজে কুর আমি শুন গে গোপাই  
 তাহাতে আমার কিছু অপরাধ নাই।  
 জগতের সুহিকর্তা তুমি নিরঞ্জন।  
 তুমিই স্বভাব সবে করেছ যোজন।  
 তুমিই ভুজঙ্গজাতি করেছ আমারে।  
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে।  
 যেকূপ করেছ জাতি ওহে ভগবান  
 সেকূপ স্বভাব আমি করেছি কারণ।  
 যেকূপ নিয়ম তুমি করেছ সংসারে  
 তাহার অন্যথা যদি করি কোন ব্যয়ে  
 তাহলে শাসন করা উচিত তোমার  
 অধিক বলিব কিবা এহে কৃপাকর।  
 শ্রীষ অনুগত যথা তোমার বচন।  
 তব দয় দণ্ড প্রভু জানি হে তেমন।  
 যে দণ্ড আমায় দিলে ওহে বিশ্বপতি।  
 সকলি সহিনু আমি জানিবে সুমতি।।  
 মায়াও একম মম নাই কিছু আর।  
 হীনবীৰ্য্য দেখ আমি প্রহরে তোমার।  
 বিষহীন হয়ে ভিক্ষা চাহি ভগবান  
 প্রশম হইয়া কর জীবন প্রদান।।  
 যেকূপ আদেশ তুমি করিবে আমারে।  
 পালিব সর্বথা তাহা একান্ত আন্তরে।।  
 হেন মতে শুব যদি কালীয়া করিল।  
 শ্রীমধুসূদন তারে সছোধি কহিল।।  
 তুমি তুমি সপরিজ্ঞ আমার বচন  
 যমুনা-বসতি তুমি কর বিসম্ভরন।।  
 পরিজন সারে আর ভৃত্যগণ সনে।  
 সগর ভিতরে গিয়া থাকহ একগনে।।  
 মম পদচিহ্ন রইল যন্তকে তোমার  
 হেরিয়া গরুড় নাই অক্রমিবে আর।  
 এত বলি কালীয়ারে করিল মোচন।  
 কালীয়া হুরির পদে করিয়া বন্দন।

দারা পুত্র বন্ধু আদি লয়ে নিজ সনে  
 যাইল সাগরজলে পুনর্কৃত মনে।।  
 গোপগণ তীরে ছিল বিঘাণে যখন  
 গোচরে তাদের হুরি উপনীত হন।  
 কুৎসেহে হেরিয়া পালি করি দরশন।  
 ঘন ঘন শ্রেম-অশ্রু করে বরিষণ।।  
 বিষহীন নদীজল হেরিয়া ময়নে  
 বিম্বিত হইয়া সবে থাকে সেই জন।।  
 কুৎসেহে করিয়া শুব পুনর্কৃত মন  
 গোপিকারা হরিসীলা কবের কীর্জন।  
 যমুনার তীরে পাবে থাকি কণকাল।  
 সবে গেজ কৃষ্ণ সনে আপন আগার।।  
 কুৎসেহে অপূর্ব লীলা যে করে আবধ।  
 অথবা ভুক্তি তারে কার অধ্যয়ন।  
 সিদ্ধ হয় যদোরথ জানিবে তাহার  
 সে জন অস্ত্রিয়ে বায় বৈকুণ্ঠ আগার।  
 যথা তথা হরিশূণ করিলে কীর্জন।  
 মনের বিদ্যাপ তার হর বিমোচন।  
 কলুব তাহারে আর ঘেরিবারে নারে।  
 তাহারে হেরিলে মুক্তি লভে যত নরে।  
 শ্রীবিষ্ণুপুৰাণ-কথা অতি মনোহর।  
 দ্বিগু কালী বিনটিল হরিষ অন্তর।



ধেনুকাসুর বধ

যৈত্রেরে কহিলেন পরাশর মুনি  
 শুন শুন কৃষ্ণ লীলা যাহাই কাহানি।।  
 একদিন রাম কৃষ্ণ সহ শিশুগণ।  
 গোদন চরাতে যান গহন যমুন।।  
 গোদন চারণ করে নান্য স্থানে স্থানে।  
 ক্রমে উপনীত হন অশি তালবনে

বিচিত্র তালের বন অতি মনোহর।  
 দৈত্যভয়ে সেথা নাহি যায় কোন নর॥  
 খেনুক নামেতে দৈত্য অতি দুরাচার  
 লসে সেই দুই ধরি গর্দভ আকার।  
 কাননের যুগগণে করিয়া নিধন  
 নিত্য উদরের জ্বালা করয়ে পূরণ॥  
 নিরন্তর থাকে দুই সেই তালবনে।  
 উপনীত শিশুগণ সহসা সেখানে॥  
 পক্ষ ফল সমন্বিত যত ভরুগণ।  
 কত শোভা সেই বনে করে সম্পাদন॥  
 তাহে দেখি ফল আশে বালক নিকর  
 রাম কৃষ্ণ সঙ্ঘোড়িয়া কহে তারপর।  
 তন তন বীরদ্বয় মোদের বচন।  
 দুরাশ্রয় খেনুক করে এ বন রক্ষণ॥  
 দেখ দেখ তাল ফল পরিপক্ব হয়ে।  
 আমোদিত করিতেছে দিব সমুদরে॥  
 দুরাশ্রয় ভয়ে কেহ না করে গ্রহণ।  
 বাসনা হতেছে কিন্তু করিতে ভঙ্গণ।  
 ইচ্ছা হয় যদি ইহা পাড়িয়া ভূতলে  
 ভোজন করহ নৌহে মনোকুতূহলে॥  
 কুমারগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 রাম কৃষ্ণ দ্রুতগতি করি আরোহণ  
 রাশি রাশি তাল ফল পাড়িল ভূতলে  
 জানিতে পারিল তাহা দানব সেবালে॥  
 রোষেতে লোহিত করি যুগল নয়ন।  
 চতুর্থ পদেতে করি ভূতল খনন  
 অবিলম্বে উপনীত হয় সেই স্থানে।  
 কঙ্করে বধিতে যার পুলকিত মনে॥  
 তখন শ্রীহরি তারে করিলা ধারণ।  
 শূন্যপথে তুলি দ্রুত করান গমন।  
 দেখিতে দেখিতে করে জীবন সংহার  
 ভূপের উপরে বেগে ফেলে দয়াধার।  
 তীষণ শব্দেতে দৈত্য পড়িল তখন।  
 কতক তাহার হিংস জ্ঞাতিবন্ধুগণ।  
 গর্দভ আকারে সবে আসিল তথায়।  
 অবহেলে মারিলেন কৃষ্ণ সবাকার॥

একপে নির্ভয় হইল সেই তালবন  
 ব্রজবাসী সবে হন আনন্দে মগন।  
 তদবধি নিকষেণে খেনু সমুদর।  
 মহানন্দে সেই ফলে ভ্রমিয়া বেড়ায়॥  
 পরাম্পর বলে তন মৈত্রেয় সুজন  
 খেনুকের পূর্বভক্ত করিব বর্ণন॥  
 অনুচম্পক নামে পূর্ব গন্ধর্ব আছিল।  
 তন কহি যে রূপেতে অসুর হইল।  
 নন্দন নদীর কূলে বিদ্রিকি-নন্দন  
 নির্জনেতে তপস্যা করে তপোধন।  
 একদিন বনমধ্যে করিয়া কৌতুক।  
 জলকীড়া হেতু গেল সে অনুচম্পক।  
 তপস্যা করেন মুনি যদিহা নয়ন।  
 ব্যস করিলেন তাঁবে গন্ধর্ব-নন্দন॥  
 জলেতে কাঁপিয়া যবে গন্ধর্ব পড়িল।  
 নারদের গাত্রে আসি জল যে লাগিল।  
 নয়ন মেলিল মুনি ভঙ্গ হন ধ্যান।  
 সম্মুখেতে গন্ধর্ব দেখিল বিদ্যমান।  
 কোণেতে নারদ তবে বলেন তখন।  
 এত অহংকার তব গন্ধর্ব নন্দন  
 তপস্যা করি যে আমি সনিলের ধারে।  
 চক্ষে না দেখহ তুমি কোন অহংকারে॥  
 যদে মত্ত হয়ে যেন কৈলে ছেন কর্ম  
 সেই পাপে অসুখকূলেতে হবে জন্ম।  
 নির্ঘাত বচনে মুনি তাহারে শাপিল  
 মুনির চরণে তবে গন্ধর্ব পড়িল॥  
 কৃপাবলোকন কর তন তপোধন।  
 এত বলি নানা স্তব করেন তখন  
 গন্ধর্বের তবে মুনি কৃপাবান হইল  
 হসিয়া গন্ধর্ব তবে শাপান্ত করিল।  
 অবশ্য অসুখকূলে জনম লইবে,  
 বৃন্দাবনে তালবনে চিরদিন রবে॥  
 খেনুক বলিয়া তব নাম হবে খ্যাতি।  
 তালবনের ভূমি হইবে অবিপত্তি॥  
 শ্রীকৃষ্ণের অংশ সেই দেব সঙ্কর্ষন।  
 যবে তুমি পাইবে তাহার দরশন

ভাঁহর হস্তেতে ভূমি হইবে নিধন।  
তবে ভূমি হেন পাশে হইবে বিমোচন।  
এক বলি মহামুনি গমন করিল  
মুনিশাপে গজরব সে অসুর হইল।  
চিরকাল বিক্রাম করিল ভালকনে।  
অস্তরকল প্রাপ্তি তার হৈল একদিনে।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা সুখা হতে সুখা।  
ভক্তিতে শুনিবে যায় সব শুভসুখা।



প্রলম্বাসুর বধ

মৈত্রেয়েরে কহে পরাশর তপোধন  
হেনমতে হৈল যদি ধেনুক নিধন।  
ব্রজবাসিগণ রহে পরম হরিষে  
কোন বিদ্‌ নাহি আর সেই বনদেশে।  
পরম সুখেতে থাকি ব্রজবাসিগণ  
কৃষ্ণেতে ঈশ্বর বুদ্ধি করয়ে স্থাপন।  
সমাগম সবে ক্রমে হয়ে পুলকিত  
হরির আশ্রয় ত্যাগ না করে কিকিত।  
একত্রে শয়ন করে একত্রে আহার  
একত্রে খেলেন আর একত্রে বিহার।  
গোপ গোপী গাভী বৎস আর বৃষগণ।  
সকলে হরিরে ত্যাগ না করে কখন,  
চক্ষের আড়াল কেহ করিবারে নাহে।  
সন্তুষ্ট করয়ে সবে নানা উপহারে।।  
এইরূপ দৃঢ়ভক্তি ক্রমে প্রেম হয়।  
একদিন গীলাবেলা হলে দয়াময়।।  
ভীষণ গ্রীষ্মের ঋতু প্রবল তপন।  
পশু-পক্ষী সকাতর দুঃখিত্ত জীবন।  
নদীতে নাহিক জল হুয়ে কৃণ নাহি  
প্রচণ্ড রবির তাপে কাতর সবাই।।

তকাল মাধবীলতা কুঞ্জে নাহি ফুল।  
সবাই গ্রীষ্মের ঋতুে গ্রাণেতে ব্যাকুল।  
শ্রীকৃষ্ণের মহিমার আশ্রয় কেবা পায়  
রাগের সহিত কৃষ্ণ ছিলেন তথায়।  
মহাকষ্ট হেরি তবে সেব নারায়ণ  
সন্তুষ্ট করিতে যারা গরিল তখন।  
অপূর্ব বসন্ত দেখা দিল বৃন্দাবনে।  
মৃদু মৃদু রবিতোজ হইল সেই ক্ষণে।  
জলপূর্ণ হৈল নদী বৃক্ষে কিশোর।  
একদিনে ফুল ফলে রত শোভা হয়।।  
নির্মলের জল স্বরা বৃক্ষ সমুদয়  
সুস্বাদু হইয়া নব পাত্র শোভা পায়।।  
প্রবণ সারোবর সরিৎ আদির  
তরঙ্গে সঙ্গত হয়ে নীতল সমীর।  
ফল ফলসার-সেধু করিয়া হরণ।  
বহিতে লাগিল তথা সুগন্ধ পবন।  
বেশনে হরিৎ কৃণ না ছিল কখন  
গ্রীষ্মমাশে হয় তথা নব ভূষণ।  
পাইল কোমল তাপ ব্রজবাসিগণে।  
অনিমিত্ত বসন্তের উদয় কারণে।।  
যে সকল নদ-নদী অত্যন্ত গভীর।  
প্রবল তরঙ্গ হয় তার বত নীর।  
মধুর বিম্রোল তার তরঙ্গ নিচয়।  
পুলিন করিয়া স্পর্শ সন্তত নাচয়।।  
ক্ষণপূর্বে রবিতোজ হইয়া বর্ধন  
বলহীন ছিল ভূমি বাহার কারণ।  
বসন্তে সরস জাহ্নবী হইয়া উঠিল।  
দ্রব্য শোভা বৃন্দাবন ধারণ করিল।  
নানাবিধ পুষ্প পূর্ণ হইল কানন  
অপূর্ব শোভিত হইল তাহে পক্ষিগণ।  
বিচিত্র রবেতে করে বন আন্দোলিত,  
জ্বর-ব্রমরী গায় সুমধুর গীত।।  
শিক ও সারসগণ অত্যন্ত রবেতে  
আনন্দের ধ্বনি করে প্রবল মনেতে  
তথ্যে যে বন সর্ব প্রাধান্যে গণন।  
সেই বনে ক্রীড়া ইচ্ছা করি নারায়ণ।।

গোপ শু গোপন সহ বেষ্টিত হইয়া ।  
 কলরাম সহ কৃষ্ণ বেণু বাজাইয়া ॥  
 প্রবেশ করেন কুঞ্জে আনন্দিত মনে  
 তন তন তারণর অবহিত জানে ॥  
 সেই বৃন্দাবনে সবে করিলা প্রবেশ ।  
 যন্ত গোপশিশু আর রাম হৃষীকেশ ॥  
 নবপত্র শিখিপুচ্ছ বনমালা আর ।  
 গৈরিক ধাতুতে ভূষা করি চমৎকার ॥  
 নৃত্যগীত মনযুদ্ধ ক্রীড়া করে সবে ।  
 আরজ করেন ক্রমে পরম উৎসবে ।  
 যখন করেন নৃত্য হরি হর্ষান্তরে  
 তখন কতক শিশু মিলি কাড়্য করে ॥  
 কখন বালক গায় সুমধুর গীত ।  
 কতক বালক লয়ে হইয়া মিলিত ॥  
 বংশী করতাল আর শুলী বাজাইয়া  
 প্রশংসিল উৎসবেতে মগন হইয়া ॥  
 কি বলিব ওহে মুনি যন্ত দেবগণ ।  
 গোপালরূপে ব্রজে অবতীর্ণ হন ॥  
 হরিন বিরহ তায় না পারি সহিতে  
 সেই হেতু নিত্যলীলা করে আনন্দেতে ।  
 ব্রজের গোপালরূপী প্রভু দৌহকার ।  
 শুব করি পূজা করি আনন্দ অপার ।  
 হলধর হল ধরি পরিয়া ভূষণ  
 হরি তাহে শিখিপুচ্ছ করিয়া ধারণ ।  
 চরণে নুপুর বাজে নাসিকার মণি ।  
 বক্ষেতে কৌস্তভ দোলে যেন দিনমণি ॥  
 গলে দোলে কনমালা অতি শোভাকর ।  
 চরণেতে রবি শশী হয়েছে কিঙ্কর  
 সুবংশী সংযোগে ধ্বনি করি বার বার  
 হলধর সহ খেলা করে চমৎকার ।  
 বিশ্ববিমোহন লীলা করি নারায়ণ ।  
 আপনার বশে রাখে ভক্তের জীবন ॥  
 ত্রিতাপ গ্রীষ্মের তাপ করিয়া হরণ ।  
 বসন্ত-প্রেমের ভাবে মজাইয়ে মন ।  
 ইচ্ছা করে কৃষ্ণলীলা করিবারে আর ।  
 তাঁর সহ সত্ত্বর্ষণ আনন্দ অপার ।

কুঞ্জে কুঞ্জে নানা লীলা করে নারায়ণ ।  
 সঙ্গে সঙ্গে নাচে গায় যন্ত সখিপল ।  
 গায়ক বাদক হয়ে কোন শিশুগণে ।  
 সাধুবাণ লয়ে কৃষ্ণ সবে হর্ষমনে ।  
 বিহু কুসুমের আর আশ্রয়লী ফলে ।  
 করেন বাসক সবে ক্রীড়া কোন স্থলে  
 কোথাও ভিখারী আর অন্ধ রূপ ধরি  
 করেন আশ্চর্য্য ক্রীড়া ইচ্ছায় শ্রীহরি ।  
 কোথা মৃগ পক্ষাদির থাকি আশ্রয়েলে ।  
 ক্রীড়ারসে হন মগ্ন গোপশিশু মনে ।  
 কোন স্থানে লক্ষ্য দিয়া ভেকের সমান  
 হাস্য পরিহাস করি বেড়ান ধীমান ।  
 কোথা ইচ্ছা অনুসারে দোলেন দোলায়  
 রাজাদের সম কার্য্য করেন কোথায় ॥  
 কোন সখা হয় মন্ত্রী কেহ সেনাপণ  
 কেহ বা হইয়া প্রজা করেন শাসন ।  
 কেহ বা চামর ধরে সব কিশলয়ে ।  
 কেহ ছত্র ধরে সুখে মুকুল ভাঙিয়ে ॥  
 হেনমতে মনোমুখে রাম আর হরি ।  
 ব্রজগোপশিশু মনে নানা ক্রীড়া করি ।  
 নব নন্দ কুঞ্জ হৃদ গহ্বর কাননে  
 জমণ করেন ব্রজে সদা সুখমনে ।  
 হেনমতে একদিন বেলে নারায়ণ ।  
 হেরিল দূরেতে এক দৈত্য দুর্জয় ॥  
 প্রলম্ব জাহার নাথ অতি মহাবীর ।  
 কক্ষেরে আরিবে বলে মনে কৈল স্থিৰ ।  
 যেদিন প্রলম্ব দৈত্য শিশুরূপ ধরি ।  
 রাম কুঞ্জে হরিবার মনে ইচ্ছা করি ।  
 সেই বনে প্রবেশিলে হরি দয়াময়  
 জানিলেন অসুরের মন্তব্য বিষয় ॥  
 বিনাশ করিব তারে ভাদিয়া এমন ।  
 সখা বলি করিলেন সৈত্য সঙ্ঘোষন ॥  
 দেখিতে হইল দৈত্য ব্রজের কুসার ।  
 শিখিপুচ্ছ সেই বেণু লীতবাস আর ॥  
 কহিলেন দেখাইয়া শিশু সবাকারে  
 এসো ভাই বরস ও বল অনুসারে ।



ক্রীড়াভূত হয়ে ক্রীড়া করিব এখনে  
 সকলে প্রস্তুত হও আমার বচনে।  
 করিবারে যত্নধেনা করি আয়োজন  
 কপটভ্রা ক্রুর সহ ইচ্ছিলেন বণ।  
 এক পক্ষে রাম রহে সহ সখাচয়।  
 আর এক পক্ষে হরি আছেন নিশ্চয়।  
 কত ছড়াছড়ি আর কত শব্দ হয়।  
 সকলি ছলনা তাঁর এই বিশ্বময়॥  
 সকলে সম্বোধি হরি করিলেন গণ  
 হারিলেও জয়ী জনে করিবে বহন॥  
 করেন সুন্দর ক্রীড়া হয়ে হরষিত।  
 সুধার অধিক সুধা শ্রীকৃষ্ণ-চবিত।  
 যে সকল শিশু ভয়ী হইল ক্রীড়ায়।  
 চাপিল বিজিত যত পৃষ্ঠে সবাকার॥  
 বাহক করিল সেই পরাজিতগণে।  
 আনন্দে বহন করে উপযুক্ত জনে।  
 এই শ্রীকৃষ্ণাদি আর গোপাল সকলে।  
 বাহ্য ও বাহক হয়ে তথা কুতূহলে।  
 গোচারণ করি ক্রমে মিলি সর্বজন।  
 ভাণ্ডীর বনেতে গিয়া উপনীত হন॥  
 রামের পক্ষেতে ছিল যত শিশুদল  
 ক্রীড়াকালে যদি জয়ী হইত সকল॥  
 শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি যত অন্য শিশুগণ।  
 পৃষ্ঠের উপরে সবে করিত বহন।  
 একবার পরাজিত হইয়া মুরারী  
 শ্রীদামকে পৃষ্ঠে লয়ে যান দ্রুত করি।  
 এইরূপ গণ করি ছলনার হরি।  
 বলরামে শিফা দেন সসোপন করি।  
 অসুরেরে এইবার কর পরাজয়  
 তাহলে বহিবে পৃষ্ঠে তোমায় নিশ্চয়॥  
 বহনকালেতে দুই করিবে হরণ।  
 সেইকালে বার বধ দুষ্টের জীবন॥  
 ছেনকালে বুঝে রাম অসুরে ধরিয়া।  
 আপনি ছলেতে দুই বাইল হারিয়া॥  
 মায়াবী প্রলম্ব তবে পরাজিত হয়।  
 বহন করণে রাঘে পৃষ্ঠদেশে লয়॥

সময় পাইয়া সেই প্রলম্ব তখন,  
 অসহ্য অন্তরে ভাবি কৃষ্ণের দর্শন॥  
 বলভদ্রে পৃষ্ঠে লয়ে অমনি সঙ্করে।  
 দেবিতে দেবিতে গিয়া পড়ে দুরাত্তরে॥  
 অনন্ত যাহার নাম হরির আশ্রয়  
 গোপনে এ বৃন্দাবনে কুন্দাকারে রয়।  
 নাহি জানি নৈত্য তার তার কিবা হয়  
 বহিয়া কতক দূর শেষে ক্রান্ত হয়  
 বাসনেই ধরি তারে করিতে বহন  
 প্রলম্বের বন আর থাকে না তখন॥  
 কামেরে বহিতে নাহি পারি দৈত্যবর।  
 আনুগ্নিক কলেবর হবিল সত্ত্বর॥  
 আনুগ্নিক কলেবর দৈত্যের তখন।  
 সুবর্ণে ভূষিত হয় সুন্দর শরঙ্গ।  
 হির দৌদায়িনী যেন শোভিল গগনে  
 কিংবা শরভের শলী পূর্ণ সুন্দরনে॥  
 অথবা মেঘের পৃষ্ঠে হুতল যেমন।  
 প্রলম্বের পৃষ্ঠে রাম শোভেন শুভমন॥  
 অসুরের নেত্রদৃষ্টি জ্বলিয়া উঠিল  
 তীক্ষ্ণদৃষ্টি ভীমদৃষ্টি তখন হইল॥  
 আর তার যন্তকের তেজ সমুদয়।  
 জ্বলন্ত অনলশিখা সম দৃষ্টি পায়॥  
 বিশেষতঃ কুণ্ডলাদি কিবীটিতে তার  
 প্রকাশ হইল এক জ্যোতি চমৎকার॥  
 গগনবিহারি তার লেহ দরশনে।  
 স্তম্ভকিত হন রাম নিষ্ঠা মনে মনে॥  
 অগ্নিরে হরির কথা করিয়া শ্রবণ।  
 বলদেব হইলেন কৃপিত তখন॥  
 বিশ্বস্তর-যুক্তি ধরি দেব সম্বর্ষণ।  
 ইচ্ছিলেন হরিবারে অসুর-জীবন॥  
 আত্ম-অপহারী সেই দৈত্যের মাথায়  
 সুভীষণ যুগ্মাঘাত করেন দুরায়।  
 যেমন দেবের রাজ বজ্র ধরি করে।  
 আঘাত করেন বেগে পর্বত উপরে।  
 কাতর হইল নৈত্য আঘাত পাইয়া।  
 অমনি বিসীর্ণশির তাহাতে হইয়া॥

আন হারাইয়া রক্ত করিয়া বমন।  
 ঘোর রব করি ভূমে হইল নতন।।  
 ইন্দ্র বজ্রাঘাতে যথা পর্বতের শির  
 তেমনি প্রলম্ব পড়ে হইয়া অস্থির।।  
 গৈতোর বুকেতে চাপে প্রভু সঙ্কর্ষণ।  
 দেবিল বালক সবে আর নারায়ণ।  
 অন্য অন্য লোক যত হাহাকার করে।  
 পুতুলের সম রহে বিমিত্ত অন্তরে।।  
 কুসেত্রে সন্মোহি সবে কহিল তখন।  
 ঘুচাও বিপদ তুমি বিপদভঞ্জন।।  
 গোপশিশু সবে মিলি আনন্দের ভরে।  
 হায়ে আলিসন করে সার্থক অন্তরে  
 এইরূপে দৃষ্ট দৈত্য হইলে নিধন।  
 দেবগণ সুরপুরে পুলকিত মন।।  
 রামের উগরে কত নৃপনৃপ্তি করে।  
 বন্যবাদ দিয়া স্তব করে ভক্তিভরে।  
 হরির অগুর্ভ লীলা কে করে বর্ণন।  
 ভাবিলে হৃদয় হয় বিহরে মগন।।  
 হরির চরণে যেই শরণ লভয়।  
 শোক তাপ তার দেহে কিছু নাহি রয়।  
 এমন হরির লীলা বুকে যেই জন।  
 অবহেলে তরে সেই ভবের বন্ধন।।  
 অতীব অবয়ু আসি মন রে আমার  
 হরি রাসাঙ্গন মাত্র হৃদে কর সার।।  
 দ্বিজ কালী রূঢ়ে গীত হরিকথা সার।  
 হরিই সংসারের একমাত্র আধার।।



গোপগণের ইন্দ্রপূজা

পদাশ্রয় বলে গুন মেত্রেয় সুজন।  
 অপূর্ব গোপের লীলা করিব বর্ণন।।

এইরূপে রাম কৃষ্ণ ভাই দুই জনে  
 বাপিজন বর্ষাকাল সেই ব্রহ্মধামে।  
 ক্রমেতে শরৎ আসি হইল উদয়।  
 গগনে জলদজ্জাল ছিন্নভিন্ন হয়।।  
 আকাশে অপূর্ব শশী দেখা তাহে যায়  
 পরিপূর্ণ চতুর্দিক তাহার শোভায়।।  
 সলিলে কমল ফোটে কুমুদকাননে।  
 নব পুষ্প ফলে শোভে যত বৃক্ষগণে।।  
 হেনকাল সমুদিত করিয়া শ্রীহরি।  
 সুবহয় বৃন্দাবনে প্রাক্তে বাস করি।।  
 করষা বিগড় হলে প্রকৃতি তখন  
 আনন্দে শরৎ রূপে দিল নয়ন।  
 নিরমল হৈল আশা জলাশয় যত  
 অপরাধ জাবে বহে সমীর সন্তত।।  
 শরতের সমাহমে যত জলাশয়।  
 কমল সঞ্জাতি হয়ে শোভা প্রকাশয়।।  
 হেনকাল সমুদিত হইল যখন  
 জলাশয়স্থিত জল বিমল তখন।  
 যোগসেবা ফলে নর যথা আপনার।  
 বিগুপ্তি করয়ে লাভ অন্যথা কি তার।।  
 শ্রীহরি সেবনরূপ ভক্তিতে যেমন  
 অশ্রমিগণের করে সন্তাপ নাশন।।  
 সেরূপ শরৎঋতু হয়ে প্রকাশিত।  
 পবিত্র করিল আকাশদি পঞ্চদূত।  
 কর্মম না গ্রহিল কিছু আর কোন হানে।  
 নব শোভা যথা তথা নেহারি নয়নে।।  
 কামাদি বাসনারূপ যতিলের মল।  
 যেমন উদয় হলে কৃষ্ণভক্তি বদন।  
 সেরূপ শরৎঋতু হইলে উদয়।  
 সেই যল অবিলম্বে বিনাশিত হয়।  
 সলিলের কলুষতা অচিরে তখন  
 বিনাশিত হয়ে বহু হয় যে জীবন  
 হেনকালে মেঘজাল শ্রীলীলা ছাড়িয়া  
 অবিলম্বে শ্বেতবর্ণ ধারণ করিয়া  
 শূন্যভরে চারিদিকে দেয় দরশন।  
 বৈরাগ্য বিমল চিত্ত যত কষিগণ।

দারা সূত বিষয়ক কামনা ত্যজিয়া।  
 যেমন সংসারী রহে নিশ্চল হইয়া  
 এই কালে সেইরূপ ভূধর সকল  
 কোথাও মোচন করে বীন ধারাজল  
 কোন স্থানে কিছু নাহি করয়ে মোচন।  
 যে প্রকার কহলেন জানী মহাশয় ॥  
 করণার বশ হয়ে কাছার উপর,  
 জানসুখ করে দান হয়ে অকাতর,  
 করে বা কিছুই নাহি করয়ে প্রধান,  
 অধিকারী তেঁদে যথা দয়ার বিধান  
 সেই কালে ভাস্করের সমুদ্র কিরণ।  
 জলাশয় সকলেরে জল সর্বক্ষণ।  
 বিস্তৃত করিতে থাকে ওহে মহোদয়  
 যেই বেই যৎসা কিন্তু অল্প জলে বয়।  
 বুঝিতে কিছুই তারা না পারে তখন।  
 যেমন যায়ায় বস্তু ভূমে নরগণ  
 দিন দিন পরমায়ু যত হ্রাস হয়।  
 জানিতে না পারে চিতে কভু সে সময় ॥  
 বেরূপ অজিতেন্দ্রিয় দূষিত ব্রাহ্মণ।  
 সন্তাপ সংপ্রাপ্ত হয় ওহে মহাশয়।  
 সেইরূপ অল্প জলবাসী মীনচর  
 শরতের তাপে সবে প্রাণহারা হয় ॥  
 শরতের সমাগমে ওহে মহাশয়,  
 সাগর নিশ্চল হয় অতি বিমোহন ॥  
 তরঙ্গ নাহিক আর সাগর উপরে,  
 আত্ম মরি কিবা অঙ্গ জনমন হয়ে।  
 শরতের সমাগমে যত কৃষি-জন।  
 ক্ষেত্রমায়ে সেতুবন্ধ করিয়া স্থাপন।  
 জল উত্তোলন করে ক্ষেত্রের ভিতরে  
 তাহে কিবা শোভা আত্ম জনমন হয়ে ॥  
 শরতের সমাগমে তারকা নিচয়  
 বিমল হইয়া হয় আকাশে উদয়  
 মীমাংসার বলে করি ব্রহ্ম দর্শন।  
 পুলকিত হয় যথা মুক্ত মূনিজন।  
 ব্রহ্মের প্রভাব যথা অন্তরে সবার।  
 আলোকিত হয়ে বুলে মোহ অন্ধকার ॥

সেইরূপ এই কালে চন্দ্রমা কিরণ  
 নীতল করয়ে বীর করে ত্রিভুবন।  
 শরতের সমাগমে গগনমণ্ডল।  
 চন্দ্রমা পাইয়া যেন করে কলমল  
 অথবা মণ্ডলাকারে চন্দ্র গ্রহরাজ,  
 আকাশে নক্ষত্র সহ কবেন বিরাজ ॥  
 কৃষ্ণচন্দ্র সমুদিত হয়ে বৃন্দাবনে,  
 আপন দয়ায় থাকি হৃদয়গগনে ॥  
 আপন আশ্রয় তুল্য গ্রহ গোপগণ।  
 গোপিকারা ধরে যত কমল-নয়ন  
 শরৎ হেরিয়া সবে প্রেমেতে আবেশ  
 কৃষ্ণচন্দ্রে হেরি পায় আনন্দ বিশেষ ॥  
 কতই নবীন ভাব প্রকৃতির ননে  
 উদিত হইল আসি সেই বৃন্দাবনে।  
 হরিপ্রিয়ে বৃন্দাবন হইল পুলকিত।  
 হরিন-হরিনী নাচে হয়ে আনন্দিত।  
 মেনু-বংশ কৃষ্ণ ত্যজি থাকিতে না চায়।  
 বৃহৎকাজ ত্যজি কৃষ্ণে দেখে গোপিকায়।  
 শরতের সমাগমে প্রেম পরিমল,  
 লভিয়া গোপিকা ছদি হইল চঞ্চল।  
 কি যেন নূতন ভাব হইল উদয়।  
 তারা কভু নাহি বুঝে কোন রস হয়।  
 বসন্তে বিটপী যত নব পত্রাঙ্কুরে  
 আপনা হইতে শোভে বিটপীর ভয়ে  
 যেইমত বৃন্দাবনে ঘটিল কেমন।  
 কৃষ্ণ প্রতি যায় যত গোলগোপীগণ ॥  
 আর শরৎকাল হয়ে সমাগত।  
 যুটায় কুমুল সহ জলপুষ্প যত ॥  
 প্রযুগ হইয়া তাহা শোভিল এমন।  
 নসিল নক্ষত্র যেন ত্যজিয়া গগন।  
 পূর গ্রাম জাদি যত স্থান সমুদয়।  
 লৌকিক ও বৈদিকাদি উৎসব সারায়  
 কত নস্য কত ফল পুষ্পেতে শোভিল।  
 কভু নাহি বৃন্দাবন সে শোভা হেরিল ॥  
 যেই শোভা হেরিবারে মত্ত সেবগণ।  
 জীবের অন্তরে তাহা দিন জন্মার্দন।

ব্রজে রাম কৃষ্ণ হয় দৌহার দ্বারায়।  
সেই সমুদয় স্থল দিবা শোভা পায়॥  
সকলে হইল হস্ত বর্ষা হলে গড়,  
শরতে সবার প্রাণ হয় পুলকিত॥  
শরতের শোভা হেরি মাতিল ভুবন।  
সকলেই ভাবে মনে কৃষ্ণ দরশন॥  
ফলে ফুলে যেন হরি রাহে বৃন্দাবনে।  
ধেনুগণে যেন হরি আর সখীগণে।  
স্থলে জলে সর্বভূতে যেন হরিয়য়।  
বৃন্দাবনবাসী সবে হেরে সে সময়।  
হরিয়য় দৃষ্টি লাভ করি বৃন্দাবন  
মাহাত্ম্য দেখায় মিলি এ তিন ভুবন  
হেন যত্নে শরৎকাল সমুদিত হলে।  
বৃন্দাবনবাসী সবে মনোকুতুহলে॥  
ইন্দ্রোৎসবে সমুদাত হইল ভবন  
ইন্দ্রপূজা হেতু সবে করে আয়োজন।  
সর্বথা ও সর্বদর্শী কৃষ্ণ কৃপাময়।  
জানিতে পারিয়া সেই যজ্ঞের বিষয়॥  
বিনয়েতে নত ভাব ধরি সেই কণে।  
নন্দ আদি বয়োবৃদ্ধ যত গোপগণে॥  
জিজ্ঞাসা করেন পিতঃ বল কি কারণ।  
সবে মিলি করিতেছ এত আয়োজন।  
বুঝি বা সামান্য কাজ না হবে নিশ্চয়  
এত আয়োজন প্রভু সামান্যে না হয়॥  
যদি কোন যজ্ঞ হয় গুহে গুণাধার  
এই যজ্ঞে কিবা ফল দেবতা কে তার  
অধিকারী এই যজ্ঞ হয় কোন জন।  
কি ইচ্ছা করিয়া যজ্ঞ করিবে সাধন  
গুহে পিতঃ এই যজ্ঞে দেখি আপনার  
আজ্ঞয়ে কামনা অতি তরিতে সংসার  
এখনো সংসারে সুখ-দুঃখ প্রতি ঘন।  
বুঝে নাই পূজ্য দেবা পূজা বা কেমন॥  
তাই বলি ভরা করি বলহ আমারে।  
কেন এত আয়োজন কিবা যজ্ঞ তবে  
আয়ো বলি তন পিতা আশ্বদর্শী নর।  
যাহাদের নাই ভেদ আত্মীয় বা পর॥

ভেদজ্ঞানাত্যব জন্য যাহারা নিশ্চিত  
মিত্র উদাসীন আর অরি-বিবর্জিত॥  
সে সব পুরুষ মুক্ত নামে গণনীয়  
তাহাদের কোন কাজ নাই গোপনীয়।  
সেবন ভবনে নাই নিজের জনার্দন।  
আপন আশ্বার চর্চা করে সর্বজন॥  
ভেদজ্ঞানী নর যদি উদাসীন হয়।  
তথানি সে শত্রুত্ব নাহিক সংশয়॥  
আত্মজ্ঞান নাই তার নাই কোন জয়।  
ভেদবুদ্ধি বশে মত্ত মোহেতে সংশয়॥  
তাই বলি হও নিতঃ ভূমি সাধু জন  
আমার নিকট কেন কবহ গোপন।  
সুহৃদুর্ন আশ্ব সম মন্ত্রণা সময়।  
তারে পরিত্যাগ কবা সমুচিত নয়॥  
কিন্তু সুহৃদের সহ করিয়া বিচার।  
জানিয়াই কাজ করা উচিত সবার॥  
জানিয়া করিলে কাজ তাহাতে নিশ্চয়।  
পণ্ডিতের বাক্যমতে কশ্মল হয়॥  
বিশ্বাসী অনুষ্ঠানে তেমন না ঘটে  
সে হেতু জিজ্ঞাসি আমি তোমার নিকটে।  
যে কাজ করিতে ইচ্ছা তোমা সবাকর  
করেছেন এ বিষয়ে কেমন বিচার।  
শত্রু উক্ত কিবা ইচ্ছা হয় লোকাচার।  
জানিতে বাসনা বড় হতেছে আমার।  
কৃষ্ণের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
ধীরে ধীরে নন্দ ঘোষ করিল ভবন॥  
মেঘকর্ণী জন সেই দেহ সুরপতি।  
জলধর সব তাঁর জানিবে যুগতি॥  
মেঘ হয় ভূমিতলে প্রাণ সবাকার।  
জীবন কারণ মেঘ করিলার সার॥  
সময়ে সন্নিহরশি করয়ে বর্ষণ,  
অতএব মেঘ হয় জনম কারণ।  
ব্রজবাসী যত মোরা মিলিয়া সবলে  
বর্ষে বর্ষে ইন্দ্রপূজা করি কুতুহলে।  
তাহার বর্ষিত সেই জলের দ্বারায়।  
তুণ শস্য আর যত দ্রব্যাদি জন্মায়।

সেই সব দ্রব্য দ্বারা জীব যতনে  
তাঁহার অর্জনা করি পূলকিত মনে ॥  
তাঁর পূজা কৈলে বাপু করহ শ্রবণ  
ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধন ॥  
সমস্ত প্রাণীর যাহে জীবিকা কল্পিত  
নিশ্চয় তাঁহার পূজা করাই বিহিত ।  
গোবৎস কৃষাদি দ্বারা জীবিকা বে হয় ।  
এ কথা বলিলে হর দোষের উদয় ,  
পূজ্যন্যই পুরুষের আহ্বার কারণ ,  
সমুদয় ফলাফল করে উপাদন ॥  
অর্থাৎ মেঘের বারি বর্ষণ বিহনে ।  
ভূণ ফল নাহি হয় ভেবে দেখ মনে ॥  
ইন্দ্রপূজা ধর্ম এই ক্রমে ক্রমান্বয়ে ,  
বিশ্র্যাত হইয়া আছে যানব আলয়ে ।  
কাম দ্বৈব ভয় আর ভোভের কারণ  
এই ইন্দ্র পূজনেতে বিরত যে জন ॥  
কখনো কল্যাণ তার নাহি হয় আর  
পদে পদে অমঙ্গল ঘটবে তাহার ।  
এইরূপ বলে নন্দ আদি গোপগণ ।  
একমনে কৃষ্ণ সব করিয়া শ্রবণ ।  
হাসিয়া কহেন রামে কবিতা গোপন ।  
অন্যাপি না পায় জ্ঞান ব্রজের রাজন ।  
এখনো সংসারসুখে রয়েছে মগন ।  
ভেদভাবে অদ্যানিও দেবতা পূজন ।  
সর্বদেবমর আমি নাহি বুঝি মনে  
ইন্দ্রেতে ভাবিল পূজা আমার সদনে ,  
কর্মসূত্রে জীবে আমি যোগই আহ্বার ।  
ইন্দ্র আদি উপলক্ষ্য বিশ্বের মাঝার ॥  
সেখা ব্রজেতে ইন্দ্র হয় কোন জন  
বুঝাইব মম শক্তি হয় বা কেমন ॥  
এরূপ কল্পনা হরি করি মনে মনে ।  
কহেন যেমন কথা নন্দের সদনে ।  
নন্দ প্রতি কহিলেন হরি দয়াময়  
জীবমারে কর্মসূত্রে সমুৎপন্ন হয় ।  
কর্মের দ্বারায় এই যত জীবগণ ।  
বিলম্ব পাইয়া থাকে বিদিত ভুবন ॥

সুখ দুঃখ পাপ আশ্রয় মুক্তি যে কথিত ।  
লাভ করে জীব নিজ কর্মেই নিশ্চিত ॥  
সংসারে দেবতা যত সিদ্ধ ও কিম্বদন্তি ।  
মান্য অধীন সবে সবে কর্মপদ ।  
কর্মী হয়ে নিজে অন্য জীব সৎকার  
কর্মফলদাতা কোন দেব নাহি আর  
মান্যবশে হয় কর্মী বিধি মহেশ্বর ।  
মায়াতে মিলিলে হরি কর্মের কিম্বদন্তি ।  
কার্যের অধীন যেই ভাষা করে ফল  
অন্য ফল দিতে তার বল কিবা বল ।  
একমাত্র কর্তা হয় সর্বফলদাতা ।  
তিনি বিনা এ জগতে নাহি কেহ ব্রাহ্ম ॥  
বুদ্ধিয়া দেখই নিত্য তিনি কোন জন ।  
দূরে কিংবা কাছে দেবি কয় উপাসন ।  
কর্মবশে ফললাভ কথিত হইল ।  
ইন্দ্র যদি কর্মবশ হইয়া পড়িল  
তাহলে কর্মানুবর্তী প্রাণী সৎকার ।  
ইন্দ্রের পূজনে আছে ফল কিবা আর  
অজ্ঞ গলদেশে ছন্ন থাকয়ে যেমন  
তাহে কভু দুঃখ কার্য না হয় দর্শন ।  
কর্মবশে ভাণ্ডার করি মহাজন ।  
পূজিয়া সুফল পায় দেব নারায়ণ  
তাহাতে সাহায্য নাহি কোন দেবতার ।  
উচিত না হয় বলা ইন্দ্রের পূজার ॥  
মঙ্গলাপ্য কিরানেতে করিলে সাধন  
উপযুক্ত সুফল পায় সেই জন ।  
অন্যথা করিতে তাত্ত্ব ইন্দ্র কি অপর  
দেবতার সাধ্য নাহি করিনু গোচর ॥  
সমস্ত প্রাণীই এক অদৃষ্টেতে বস ।  
অদৃষ্টের অনুগত হয় প্রাণী যত ॥  
অতএব সুরাসুর মনুষ্য সহিত ,  
সমস্ত বিশ্বই হয় অদৃষ্টেতে হিত ।  
অতএব জীব যত কর্মের দ্বারায় ।  
উচ্চ নীচ নানা দেহ ধরে গুনরায় ।  
এক কর্মে লাভ হয় যদিও কুশল  
অন্য কর্মে বিশেষিত অদৃষ্ট কেবল ॥

অতএব কৰ্ম এক বস্তু সবাধার।  
 কৰ্মেরে প্রধান বলি শ্রীমাংসা সবার।  
 শুভাশুভ নিষ্পাদিত কৰ্মেরে নিশ্চিত।  
 সকল কারণে এক কৰ্মই পুঞ্জিত।  
 অতএব স্বভাবস্থ হস্তে কৰ্মনিগম।  
 অবশ্যই করিবেন কৰ্মের পূজন।।  
 বস্তুতঃ যে দ্বার দ্বারা সুপালিত হয়।  
 তাহাই দেবতা তার কহিনু নিশ্চয়।  
 মনুবা যে জন কৰ্ম সেবনে বিরত।  
 অসন্তী নারীর তার সেবনের মত।  
 এক শেষ নাহি নাশি অন্য মন হয়  
 তাহাতে তাহার কতু নাহি শুভোদয়।  
 বেদ অধ্যয়ন দ্বারা বিজ্ঞ সমুদয়।  
 আপনি পালন দ্বারা ক্ষত্রিয় নিচয়।।  
 কৃষি-বাণিজ্যাদি দ্বারা বৈশ্যাদি সকল।  
 বিজ্ঞ শুক্রবার দ্বারা শূদ্রেরা কেবল।।  
 শুভ ভাগ্য লাভ করে বিদিত একরূপ।  
 তদ্ব্যতীতে বৈশ্যদের বৃত্তি চারি রূপ।  
 বাণিজ্য গোরক্ষ কৃষি ঋণদান আর।  
 আমবা ভো গোপজ্ঞাপ্তি আমা সবাধার।  
 কেবল জানি গো এক বৃত্তি গোরক্ষণ  
 তজ্জনা আমরা করি গোপনে পালন।  
 সন্ত রক্ষা আর তমঃ এই শুণ্ডর।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কেবল আশ্রয়  
 রজোতপ দ্বারা বিশ্ব হয় উৎপাদিত।  
 তারণর পরস্পর হুলেতে নিশ্চিত  
 অন্যান্য জগৎ বহু সমুৎপন্ন হয়।  
 সেই রজোতপ দ্বারা মেঘ সমুদয়।।  
 প্রেরিত হইয়া করে জল বরিস্তন  
 মেঘ দ্বারা প্রাণ ধরে যত জীবগণ।  
 প্রকৃতির বিশিষ্ট ইহা কে করিবে আন।  
 ইন্দের কর্তৃত্ব মাত্র কহিনু প্রমাণ।  
 কিবা করিবেন সেই সহস্রলোচন।  
 অনর্থক হবে মাত্র তাহার পূজন।।  
 শুণো পিতঃ বনবাসী আমরা সকলে  
 আমাদের বনবাস বনে ও জঙ্গলে।

পশ্চিম ও পূর্ব গ্রাম এই সমুদয়।  
 আমাদের উপকারে কেহ নাহি হয়  
 বরঞ্চ অরণ্য শৈল আমা সবাধার।  
 যোগের শুভম বলি করিব স্বীকার।  
 অতএব গো ব্রাহ্মণ পৰ্ব্বতের আর।  
 ভজন পূজন করা ছয় সুবিচার  
 ইন্দ্রবজ্র মাধনার্থ গোপেরা এখন  
 করেছেন যেই সব দ্রব্য আয়োজন।।  
 সে সব দ্রব্যের দ্বারা অতীত যতনে  
 করহ গিরির পূজা পুনকিত মনে।।  
 পায়স সুবাদু অন্ন বিবিধ ব্যঞ্জন।  
 যথামত দিবাকালে হউক রন্ধন।।  
 গোদুগ্ধাদি মিষ্ট দ্রব্য পিঠা নানা রূপ।  
 গব্য ঋণ্য আরোজন কর ওহে তৃণ।  
 ব্রহ্মবাসী বিজ্ঞগণ সম্যক প্রকারে।  
 অগ্নিতে করুন হোম ভক্তি অনুসারে।  
 দিব্য অন্ন আর দিব্য ধেনুর সহিত।  
 ব্রাহ্মণে দক্ষিণা দান করুন বিহিত  
 পতিত প্রকৃতি আর স্বপচ চতুল  
 অন্য অন্য ব্যক্তি দ্বারা বিশেষ কাসাল।  
 সেই সব জন প্রতি হয়ে পয়াবান  
 যে যেমন তারে দাও যথাযোগ্য দান।  
 গো-গণে তৃণ দিয়া ভক্তি সহকারে  
 পৰ্ব্বতের পূজা কর নানা উপহারে।।  
 উত্তম রূপেতে সবে আহ্বার করিয়া।  
 বহু মূল্যবান নিজ বস্তাদি পরিয়া।।  
 দিব্য দিব্য অলঙ্কার ধরি কলেবরে।  
 অশ্রু চন্দনে সেই জনলিপ্ত করে।।  
 গো-ব্রাহ্মণ অগ্নি আর গিরি অদি সবে  
 বেষ্টন করুন দ্বারা পরম উৎসবে।  
 যম এই মত সবে মনোমত হলে।  
 করুন পৰ্ব্বত-যজ্ঞ লয়ে গোপদলে।  
 গো-বিপ্রাদির এ যজ্ঞ হয় মনোমীত।  
 কি আর বলিব মোর যজ্ঞ অভিজিত।  
 শ্রীবিষ্ণুরূপে কৃষ্ণ লয়ে গোপগণ  
 গোবর্জন গিরিবরে কহবেন পূজন।

শ্রীহরি নামগান ভরসা করিয়া।  
আনন্দে বিহ্বল কর্তী সংগীত রচিয়া।



### গোপগণের গোবর্ধন পূজা

পরামর কহে শুন মৈত্রেয় সূজন  
মহাকালরূপী সেই দেব নারায়ণ।।  
কৃষ্ণাতে ইন্দ্রের বল ছলিয়া মায়ায়  
একপ ব্যবস্থা তিনি দিলেন নিতায়  
নানামতে ইন্দ্রপূজা করি নিবারণ  
নিখালেন সবে হরি প্রকৃতি-পূজন।  
শুন শুন ভারগর ওহে মতিমান।  
ওজেষ্টে হবির লীলা কেমন বিধান।।  
নন্দ আদি গোপগণ এ কথা শুনিয়া  
সকলে তাহার বাক্য গ্রহণ করিয়া  
মাহা যাহা বলিলেন হরি যজ্ঞময়।  
ভেষজি করিল কার্য মিলি গোপচয়।  
যজ্ঞি-বচনাদি কার্য অশ্রোতে করিয়া  
ইন্দ্র-যজ্ঞানীত যত দ্রবাদি লইয়া  
ভূধত ভূধেবগণে দিল বহু দান।  
গোদিগকে নব ভূখ করিল প্রদান।  
অনন্তর অশ্রে অশ্রে লইয়া গোধন  
করিলেন প্রদক্ষিণ গিরি গোবর্ধন।  
দিব্য আলঙ্কার ধরি সবে কলসেবরে।  
বৃষভ সংযুক্ত বহু শকট উপরে।।  
আরোহণ করি সবে পূজকিত মন  
গোপীরাও শকটেতে করি আরোহণ।  
ব্রাহ্মণগণের আনীকারদের সহিত।  
গাহিতে আছিল গীত শ্রীকৃষ্ণ-চরিত।।  
কৃষ্ণপ্রাণ গোপগোপী হইয়া তখন।  
সবে পূজে হরিজ্ঞানে গিরি-গোবর্ধন।

পদ্মম পীত্বর কৃষ্ণ বিশ্ব প্রকাশক।  
ব্রজবাসী গোপদের বিশ্বাস জনক।।  
কৃষ্ণ আশে গিরিবস্ত্রে করিলে পূজন  
ধরিলেন গিরিমূর্তি প্রভু জমার্দন।  
গোবর্ধন মাঝে হরি থাকি সেই কালে  
ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করে প্রেম কুতূহলে।  
পর্বত হইতে দুই বাহিরায় কর।  
সেই করে পূজা যত করেন ভূধর।  
করে ধরি যজি সব করেন আহার  
বিশাল আকৃতি হয় তখন জাহার।।  
এক ভাবে হন হরি পর্বত আকার  
আর ভাবে কৃষ্ণ রূপে প্রত্যক্ষ সবার।  
পর্বতের ডাক হেন করি দরশন  
বিশ্বয়ে হইল মগ্ন গোপগোপীগণ।।  
ভারপর ব্রজবাসিগণের সহিত  
নিজের প্রণাম নিজে করেন বিহিত  
এইরূপ বাক্য হরি কহেন তখন  
দরশন কর সব ব্রজবাসিগণ।  
এক আশ্চর্য গিরিনর হয়ে মূর্তিমান।  
আশা সবে করিছেন করুণা প্রদান  
বনবাসী যারা সবে জ্ঞানহীন অভি।  
অবজ্ঞা করিতেছিল পর্বতের প্রতি।।  
কামরূপী এই অস্ত্রি ধরি সর্পাবায়।  
করিতেছে সেই সব দুর্জনে সংহার।।  
এত বলি করি হরি মায়ায় বিস্তার  
একাধারে ধরি নিজে সর্পের আকার  
করিল দংশন যেন কত দুষ্টজনে।  
তাহাতে বিশ্বাসযোগ্য হয় গোপগণে।  
বিস্মিত সবারে দেখি দেব নারায়ণ।  
প্রত্যক্ষ দেকতা দেখ গিরি-গোবর্ধন।।  
ব্রজের মঙ্গল যদি করহ বাসনা।  
শৈলরাজ্যে প্রণমিয়া করহ কামনা।।  
আনিত যন্তকে কর গড়ে নমস্কার।  
নতুবা হইবে পরে অমঙ্গল আর।  
এত শুনি ব্রজবাসী গোপগণ যত।  
হবির যজ্ঞা যতে হয়ে সবে নত।

যথামত ব্রজকার্য করি সমাপন।  
পুনর্বর্ষের ব্রজে আনি উপনীত হন।।  
অপূর্ব কাহিনী বংশ তুলিলি শ্রবণে  
হরিলীলা নাহি বুঝে মায়ামুগ্ধ জনে  
বিশ্বময় নিজরূপে করিতে পূজন।  
শিখান বাহাতে বাড়ে ভক্ত জ্ঞানধন  
ইন্দ্র চন্দ্র বিধি হয় নারায়ণ পর।  
ভক্তের যত্নের ধন সেই গঙ্গাধর।।  
শ্রীকৃষ্ণপুরাণ-কথা সুললিত অতি।  
দ্বিজ কালী বিরচিত পুলকিত যতি।



গোবর্দ্ধন ধারণ

পরাশর বলে মূনি তন একমনে।  
এইমত নিত্যলীলা হয় বৃন্দাবনে।।  
দেখাতে মহিমা নিজ দেব জনাধরন।  
কেবা ইন্দ্র আর তিনি হন কোন জন।।  
শটীপতি পূজা বদ্ধ যখন তুলিল  
শ্রবণে আপন নিন্দা ক্রোধিত হইল।।  
আপন পূজার ধ্বংস দেখি দেবদায়।  
হইল বিবম ক্রোধ শক্তি নাহি তায়।।  
ক্রোধেতে অধীর হল দেব পুরন্দর।  
হকার করিয়া ইন্দ্র কহে অতঃপর।।  
পাপমতি গোপজাতি ব্রজবাসী যত।  
অহঙ্কারে একেবারে হল জ্ঞানহত।।  
ধনমতে যত অতি হল সর্বজন।  
যম পূজা নাহি করে পূজে গো-ব্রাহ্মণ।  
বংশানুক্রমেতে মোরে করিত পূজন  
কৃষ্ণের কথায় আজি করিল হেজন।  
মানবের বাক্য আজ মোরে না পুজিয়া।  
পর্বতে পুজিল সবে আমারে নিন্দিয়া।

গোপালক গোপজাতি তাহে বনচারী।  
কৃষ্ণবাক্যে সকলেই হল অহঙ্কারী।।  
কৃষ্ণের আশ্রয় করি যত গোপগণ  
আমারে করিল হেলা দুরাশয়গণ।  
গোপকুল ঘায়ে কর্ত্তা নীলমনি জানি  
নারদের যুগে সব তুলিয়াছি বানী।  
সহজে গোয়ালাজাতি কিবা জানে তত্ত্ব।  
তারা কি জানিবে বল আমার মহত্ত্ব।।  
একি হেরি গোয়ালার বুদ্ধি চমৎকার।  
পর্বতে পুজিয়া হবে ভবসিদ্ধ পার।  
বালকের বাক্যে তারা ভুলিল আমার।  
আমারে অবজ্ঞা করে নিতর কথায়।  
নন্দের কুমার সেই হয় অল্পমতি।  
তার বাক্যে অনাধর করে আমা প্রতি।।  
এখনি করিব আমি হৃত মেঘগণে  
নিশ্চয় বলিনু দেখি রাখে কোন জনে।  
করিব সে ব্রজপুর আমি ছারখার।  
রাশুক এখন সেই নন্দের কুমার।  
এত বলি দেবরাজ ঘূর্ণিত নয়নে।  
ক্রোধভরে ডাকে তবে যত মেঘগণে।  
সঙ্গে করি মেঘগণে লইয়া তখন।  
ব্রজমাঝে শটীপতি করিল গমন।।  
মেঘগণ প্রতি ইন্দ্র অনুমতি করে  
ওহে মেঘগণ তন বচন সত্বরে।  
এই ব্রজ মাঝে কর বারি বরিষণ  
যেন এক শ্রাণী হেথা না পায় জীবন।।  
যতেক গোয়ালার আর ধেনুবংশ যত  
একবারে সবাকারে কর শীত্ব হত।  
পবন সহিত আচ্ছা করহ পালন।  
তাহার অন্যথা বেন না হয় কখন।।  
অহঙ্কারে যত সবে যত গোপগণ।  
অহঙ্কার চূর্ণ কর করি বরিস্রব।  
সত্বরে তোমরা গিয়া গোপ সবাকার  
ধনমদ মহাপর্ব বর্ষ কর আর।  
আর তাহাদের পত যথা আছে যত  
সকলে করিয়া ফেল বারিতে নিহত।।



দেবরাজ আসিয়া পেয়ে যত মেঘবশ  
 অঙ্ককার করি ব্রজে ধাইল তখন  
 ঘনঘটা ঘন শব্দ করে ভয়ঙ্কর।  
 চঞ্চলা চপলা তাহে শোভিত সুন্দর।।  
 বিপরীত বেগে বাহে দুরন্ত পবন  
 ভয়ঙ্কর মেঘ করে ভীষণ গর্জন।।  
 হেনমতে যেম যত হুড়ার ছাড়িল।  
 ব্রজমাঝে বিপরীত যানি বরষিল।।  
 বহিল বিষয় বায়ু করি ঘোর রব।  
 তাহে গৃহ বৃক্ষ আদি পতিত যে সব।  
 আবহ প্রবহ বায়ু প্রবৃত্ত হইয়া।  
 বহিল প্রবলবেগে গোকুল ধ্বংসিয়া।।  
 ঘোরনাশে অশনি যে পড়িতে লাগিল।  
 শিলাবৃষ্টি ঘন ঘন কড়ই হইল।।  
 মেঘে আচ্ছাদিত নভঃ ঘোর অঙ্ককার  
 ঝলকে অশনি ঘন তাহাতে আবার  
 ঘোরনাশে মহাশব্দে বানি বরিষণ।  
 তাহাতে ভীষণ হয় ভয়ানক গর্জন।।  
 গর্জতশিখর রক্ত বসিল বাতাসে।  
 কত যে মরিল পক্ষী মেঘের তরাসে।।  
 ভাসিল গোকুল জলে প্রলয়ের প্রায়  
 চারিধারে নিশা সম অঁধার ঘনায়।  
 শীতঘাতে গোন যত কাঁপিতে লাগিল।  
 গোপগোপিনীগণে সবে চিত্তিত হইল।।  
 ব্রজপতি ভীষ্মমতি হইল তখন  
 কম্পিত হইল নন্দ গুনিয়া গর্জন।  
 এইরূপে ব্রজমাঝে প্রমাদ শড়িল।  
 যত গোপগোপিনীগণ একত্র হইল।  
 সবে বসে একি দায় হল সংঘটন  
 অকস্মাৎ কেন এত দৈব বিড়ম্বন।।  
 গুনিয়া বালক-বাক্য বিপাকে পড়িলু  
 ইন্দ্রপূজা ভঙ্গ করি কি কাজ করিলু।।  
 কি করি এখন মোরা না হেরি উপায়।  
 সকাতারে নন্দরাজ কহে যশোদায়।  
 বিষয় বিপদ এবে হয় দরশন।  
 কেন হেন ঝড়বৃষ্টি না জানি কারণ।।

শীতঘাতে কম্পিত তনু হইল বিকল।  
 ব্রজপাত শিলাবৃষ্টি একি অমঙ্গল।।  
 কি করি উপায় এবে কহ যশোদাতী।  
 রামকৃষ্ণ লয়ে তুমি পলাও সম্প্রতি।।  
 এদিকে গোকুলবাসী হরে সকাতার  
 ভয়েতে কম্পিত সবে চিত্তিত অন্তর।।  
 আপন আপন শিত্ত বাক্যে কহিয়া  
 বেগে ধার মকলই বহু আত্মদ্বিয়া।  
 ক্রন্দন করিয়া যথা নন্দের ভবন  
 উর্দ্ধ্বাঙ্গে তথা লবে করিল গমন।।  
 কহে নন্দ একি মঙ্গল ঘটিল এখন  
 বিষয় বিপাকে এবে যাহা যে জীবন।  
 তোমা ছাড়া মোরা আর নাহি জানি আন।  
 এ ঘোর বিপদে এবে কর পরিত্রাণ  
 ইন্দ্রমুখ নষ্ট করে তোমার নন্দন  
 তাই দেবরাজ করে এত বিড়ম্বন।  
 ঋণী গুনি নন্দরাজ চিত্তিত হইল।  
 করযোড়ে ইন্দ্র প্রতি স্তব আরম্ভিল  
 সুরপতি তুমি গতি অথন জনাত  
 অবোধ বালক হয় আমার কুমার।।  
 ক্ষম মোখ ছাড়ি মোর ওহে শচীপতি।  
 কৃপা কর সুরেশ্বর অগতির গতি।।  
 না জানি তোমায় সেব নিম্নিল নন্দন।  
 মোরে ক্ষমা করি রক্ষা কর দেবগণ।  
 সহস্রাঙ্ক পরিত্রাণ করহ সকলে।  
 এখন করিব পূজা মিলি গোপদলে।।  
 এইরূপে স্তব করে নন্দ বোড়করে  
 দেবরাজ-স্তুতি করে অতি ভক্তিভরে।।  
 ইন্দ্র বিষ্ণু আদি নামে করিছে স্তবন।  
 হেনকালে কৃষ্ণ আসি কহিছে তখন।।  
 কার স্তব কর পিতা অজ্ঞান সমান।  
 কেন বুঝা শোকাবুল কেন ভীতপ্রাণ।  
 কার স্তুতি কর পিতা সম্মুখে আমার  
 গোপকুল বধে ইন্দ্র সাধা কি তাহার।।  
 কি ছার সে দেবরাজ তাহে কিবা ভয়।  
 কটাক্ষেতে শত ইন্দ্র হতে পারে ক্ষয়।।

পূজা হেতু ক্রোধ তার অন্তরে উদয়।  
কহ পিতা দেবেশ্বের কিবা শক্তি হয়  
যন ব্রজপতি তব নহি কিছু ভয়।  
দেবিব সে দেবরাজ হাতে কিবা হয়।।  
মুগ্ধভি দেবপতি কিছুই না জানে।  
বড়বৃষ্টি করে সদা ক্রোধপূর্ণ মনে।।  
আমি যদা আছি তথা কি করিতে পারে।  
ইশ্বের ইচ্ছা যত জনিবে এবারে।  
তন মহারাজ বলি প্রকৃত বচন  
ইশ্বের শক্তি কত হেরিব এখন।।  
ব্রজবাসিগণ সবে অভয় অন্তর।  
মনে মনে জনার্দনে ডাকে নিরন্তর।।  
হে কৃষ্ণ হে মহাভাগ গোকুল-ঈশ্বর।  
তবতবৎসল তুমি করুণাসাগর।।  
দেবেশ্ব কুপিত আজ হল অভিমান।  
তার হাতি হাতে রক্ষা কর দয়াময়।।  
শ্রীকৃষ্ণ বলেন সবে ভীত কি কারণ।  
কাহারে বা কব শুব তন বিবরণ।  
কেবা সেই দেবরাজ ভয় কর কারণে।  
অকারণ কেন ক্ষতি করিছ তাহারে।  
কোথাকার ইন্দ্র সেই কিবা শক্তি তার  
কেন বৃথা আরাধনা কর বার বার।।  
যাহারে করিলে পূজা সেন্ধবে সহায়  
এ মহাবিপদে সেই সন্ধিবে সবার।।  
দেব পুরন্দর নিজের মতি অহঙ্কারে  
সবার ঈশ্বর বলি ভাবে আপনারে।  
পর্কতে নিজেরে ইন্দ্র ভাবে ভগবান।  
অবশ্য করিব দূর তার অভিমান।।  
গোষ্ঠের শরণ্য আমি গোবুলের স্বামী  
অবশ্য এ গোষ্ঠ রক্ষা করিব যে আমি।।  
যেনু নিও আমি লয়ে যত গোপগণ।  
পর্কতগহ্বরে কর প্রবেশ এখন।  
শিলাবৃষ্টি বজ্রপাতে কি করিতে পারে।  
এই কথা জনার্দন বলিয়া সবারে।।  
পর্কত বরিয়া হাতে তখনি টানিল।  
শৈলবরে একেবারে উপরে তুলিল।

উপাড়িয়া ছত্রাকারে করিল ধারণ  
বালকেরা খেলে ছত্র লইয়া যেমন।।  
সেইমত ধরি হরি গিরি গোবর্ধনে।  
কহিতে লাগিল কত কথা গোপগণে।।  
আমার বচন শুন ভোমরা সবলে।  
পর্কতগহ্বরে রবে সবে কুতূহলে  
যেনু বৎস সহ কর প্রবেশ ভিতরে  
শিশুগণ সহ রহ নির্ভয় অন্তরে।  
গোপগোপী আর বেনুবৎস যত ছিল  
সবাকারে পর্কতেতে আবৃত করিল।।  
পর্কতগহ্বরে সবে নির্ভয়েতে রয়।  
তখন সে দেবরাজ ভাবে অভিমান।  
ক্রোধিত হইয়া তবে ডাকি মেঘগণে  
আজ্ঞা দিল সেইফলে ঘোর বরিষণে।  
মেঘগণ অনুক্ষণ করে বরিষণ  
যন যন বজ্রপাত ভীষণ গজর্জন।।  
মেঘেতে আবৃত হয় দিবাকর-কর  
মহা অন্ধকার হয় গোকুল নগর  
বিবম গজর্জনে মেঘ বরিষণ করে।  
গোপগণ রহে সবে গহ্বরে ভিতরে।  
প্রবল পবন বহে দৃশ্য ভয়ংকর।  
ভূগম্য নহি রহে নগর ভিতর  
বড় বড় বৃক্ষ সব পড়িল ভূতলে  
এইরূপে ইন্দ্র কার্য করে কুতূহলে।।  
হেরিল সে গোপগণে কিছু না হইল।  
ক্রোধে গিরিবরে তবে বজ্র নিক্ষেপিল।  
যন যন করে ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপণ।  
চুরমার হয় বজ্র হইয়া পতন।  
সাত দিন সাত রাত্রি একরূপ হইল।  
দরশনে গোপগণ ভাবিতে লাগিল।  
কম্পিত হইল যত ব্রজবাসিগণ।  
গোপিনী যাতক কক্ষে করে মরশন।  
চিত্রপুতলীর মত হেরে কৃষ্ণমুখ।  
মুগ্ধশরী ম্লান হেরি প্রাণে জাণে দুঃ।  
দেখ সখী কৃষ্ণমুখ মলিন হইল।  
হের সখী চক্রেমুখে স্বর্গ নিঃসরিল।

গোকুলে গোপের কূলে জীবনে বাঁচাতে,  
 যে গোবিন্দ গোবর্জন ধরিলেন হাতে।  
 দেব নিয়া কি আত্মত্ব হয় দরশন।  
 বায় করে গিরি ধরে যেই মহাজন॥  
 কৃষ্ণমুখ হেরি গোপী আনন্দ হৃদয়।  
 ক্ষীর নদী সিতে তারে মনে আশা হয়॥  
 পর্বত বসিয়া কৃষ্ণ হাতেছে কান্তর  
 কুণ্ডাতে মলিন হল বদনমুন্দর।  
 নন্দ কশোমতী গোহে আকুল হইল।  
 সখ্যভাবে শিশুগণ তথায় রহিল।  
 হেনমতে ব্রজবাসী যত গোপগণ  
 যার যেই ভাবে সবে চিত্তিত তখন।  
 ব্রজবাসিগণে কৃষ্ণ হেরিয়া চিত্তিত।  
 যথুর বচনে তবে কহে সমুচিত॥  
 কেন বুঝা চিত্তা কর গোপগোপিগণ।  
 আমার কারণে চিত্তা নাহি প্রয়োজন॥  
 নির্ভয় হইয়া রহ পর্বতগুহায়।  
 পড়িবে না এই গৃহ ভয় নাহি তায়॥  
 কুণ্ডায় ভুজায় সবে আকুল অন্তর।  
 তাহাতে চকল যম মন নিরন্তর।  
 চুঃখ শেব হইয়াছে জানিবে নিশ্চয়।  
 এক সাত্তি যাত্র শেব বাকী আর নয়॥  
 কলা প্রাতে সকলেতে পাবে পরিগ্রহ।  
 নিশ্চয় জানিও সবে দুঃখ অবসান।  
 কুণ্ডা ভুজা একেবারে নিয়া বিসর্জন।  
 অবিচ্ছেদ সপ্তদিন শ্রীনন্দ-নন্দন  
 বায় করে হিত কৃষ্ণ অঙ্গুলি দ্বারায়।  
 বসিয়া রহেন গিরি আপন ইচ্ছায়॥  
 কৃষ্ণের বিক্রম হেরি দেব পুৰুষের  
 বিস্ময়েতে অভিভূত হইল অন্তর।  
 সাত দিন সাত সাত্তি করি বসিবণ।  
 জলধির যত জল ফুরায় তখন।  
 এত জল বসিবণ গোকুলে হইল।  
 বিস্ময়াত্মক নাহি কোথাও রহিল॥  
 এত জল কোথা গেল না জনি কারণ।  
 উপায় না পাই কিছু ভাবিয়া এখন॥

মম বহু ব্যর্থ হবে জেনেছি নিশ্চয়  
 যোগেতে জানিল ইন্দ্র তবে সমুদয়।  
 অকস্মৎ যোগচিন্তা করিল যখন।  
 চারি দিকে কৃষ্ণময় করে দরশন॥  
 যেদিকে কিরায় আবি রূপ মনোহর।  
 নবীন নীলম রূপ দেখে নীতাম্বর।  
 করেছে মোহন বর্ণি মোহন মুরতি।  
 চারি দিকে নবময় হেরে মুরপতি॥  
 মোহিত হইয়া ইন্দ্র ভাবে মনে মনে।  
 অন্তরে হেরিল তার সেই নবময়॥  
 সুবিশাল রূপরশি শ্যামল বরন  
 শিরে তেজমালা তাহে চূড়ায় যেটন।  
 শিখিপুচ্ছ সম্বলিত শোভিত সুন্দর  
 বনমালা শোভে গলে অতি মনোহর॥  
 বক্ষেতে কৌকুভ শোভে শোভা সমুজ্জ্বল।  
 মালতীর মালা তাহে করিছে উজ্জ্বল॥  
 নূপুর শোভিত পদ মনোহর তার  
 রতন ভূষিত অঙ্গ দেখে সুরবায়॥  
 মোহন মুরলীধারী নন্দেন্দ্র নন্দন।  
 অন্তরে বাহিরে ইন্দ্র করে দরশন।  
 দেখিল যে দরশন গোপ কুলোদ্ধব।  
 গোপরূপে গোকুলেতে জন্মে শ্রীযাধব।  
 তখন সে মুরপতি করকৌড় করি।  
 স্তব করে তত্ত্বভাবে অন্তরে শ্রীহরি॥  
 ওহে সখাপতি তুমি দেব জনার্দন।  
 না জেনে করেছি আমি এত বিজ্ঞান।  
 তোমায় আজ্ঞাতে আমি দেব সুবেশ্বর  
 কয় অপরাধ প্রভু জগত ইন্দ্র॥  
 কে জানে তোমার তত্ত্ব তুমি মূলধার।  
 সৃজন পালন দেব আজ্ঞায় তোমার॥  
 ব্রহ্মা আমি দেবগণ ভব অংশে হয়।  
 অন্যদি অনন্ত তুমি সবার আশ্রয়।  
 পরব্রহ্ম পরাংপর ওহে মদুপতি।  
 গোপিকার মন হরি তুমি সর্বগতি॥  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি যে কারণ।  
 তোমাতে উপপত্তি হয় যত দেবগণ।

যুগে যুগে তুমি হরি হও অবতার।  
 তোমা হতে হয় কত অসুর সাহসার।  
 অবনীৰ ভাব হরি করি নিবারণ  
 কত বার কত রূপে কর আগমন।।  
 কড়ু শ্বেতকায় প্রভু কড়ু বর্ণ লীত।  
 কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণরূপ কড়ু বা গোহিত।  
 কড়ু কূর্ম কড়ু যস্য রূপ ধর তুমি।  
 বরাহ হইয়া দন্তে ধর পৃথ্বীতুমি।।  
 নরসিংহ রূপ হরি করিলে ধারণ।  
 বলিবে ছলিতে প্রভু হইলে বামন।।  
 হেনমতে হলে সেব কত অবতার।  
 এবে কৃষ্ণরূপে হরি ব্রজেতে প্রচার।।  
 যশোদা-নন্দন এবে এ ব্রজ মাঝেতে।  
 পূর্ণতম পররূপ তুমি গোকুলেতে।  
 মোহন মুরতি হরি করেছ ধারণ  
 মোহন মুরলি করে গোপিকামোহন।  
 অনুক্ষণ বেলা কর ব্রজশিশু সাথে  
 গোপাসনাকুল সদা মোহিত তোমাতে।  
 তত্বময় তবু তব কহিতে কে পারে।  
 তব গুণ বীণাপানি বর্ণিতে না পারে।  
 পঞ্চানন পঞ্চাননে অশঙ্ক বর্ণিতে।  
 প্ৰণপতি অস্ত কিছু নাহি চায় চিতে।  
 তব যোগবস্ত্র হয় সিদ্ধ যোগিগণ  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ না বুকে কখন।  
 আমি কি করিব তব ওহে চক্রপানি।  
 আমি অতি হীনমতি কিছুই না জানি।  
 না জানি তোমাতে হরি করেছি এমন  
 কম সোম বস্ত্র রোম গোপিকামোহন  
 এইরূপে সুরপতি করে কত ছব।  
 শুভেতে সন্তুষ্ট তবে হইল মাধব।  
 দেবরাজে দয়া তবে শ্রীহরি করিল।  
 আপন নিকটে ইচ্ছে তখনি আনিল।  
 দেবরাজ জনার্দন দয়া করি তবে।  
 আপন আবাসে তবে পাঠায় বাসবে।।  
 ইচ্ছের হইল চূর্ণ যত আহঙ্কার।  
 দেবরাজ অভিমান কহে পরিহার।।

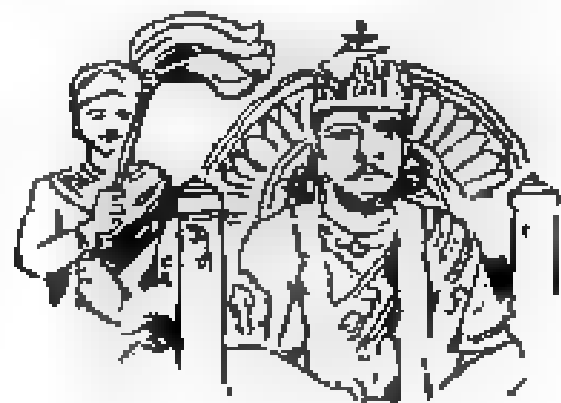
আনন্দ অন্তরে ইচ্ছা গেল নিজায়।  
 কড়বৃষ্টি বহুপাত আর নাহি হয়।।  
 দিবাকর কর তাহে হয় সুপ্রকাশ।  
 একেবারে অন্ধকার হইল বিনাশ।।  
 তবে গোপগলে কহে নন্দেন্দ্র নন্দন।  
 ভয় না করিও আর শুন সর্বজন।।  
 পূর্বভাগহর হতে হয়ে নিঃসরণ।  
 পুত্র কন্যা লয়ে গৃহে করহ গমন।  
 আর নাহি হবে কড় বারি বরিষণ।  
 বাণ সবে নিস্ত বাসে লইয়া গোধন  
 কৃষ্ণের বচনে সবে প্রফুর হইল।  
 ত্যজি ভয় সকলেন্তে বাহিরে আসিল।।  
 সূর্যের প্রকাশ তথা দেবে সর্বজন  
 জনমায় নাহি শুদ্ধ গোকুল তখন।  
 সকলে প্রফুর মনে নিজগৃহে যায়।  
 আবার পূর্বের মত রহিল সেখায়।।  
 অতঃপর হরি সেই গিরিকে তখন  
 করিলেন অনায়াসে স্বস্থানে স্থাপন।  
 কত লীলা করে হরি দেখি গোপগণ  
 নিমগ্ন আনন্দনীরে হইল তখন।।  
 কৃষ্ণে আলিঙ্গন করে আনন্দ অন্তরে।  
 বৃদ্ধ গোপগণ সবে আলীকর্ষাদ করে।।  
 যশোদা রোহিণী প্রেমে কৃষ্ণ কোলে নিল  
 ঘন ঘন চুষন তার চাঁদমুখে দিল।  
 বলরায় আসি কৃষ্ণে দেয় আলিঙ্গন।  
 আলীকর্ষাদ করে আসি আর কত জন।  
 কেহ বলে কৃষ্ণ হতে পাই পরিত্রাণ।  
 সকলে আনন্দ করে মঙ্গল বিধান  
 গিরি-গোবর্ধন ধরে কৃষ্ণ নারায়ণ  
 সে কথা শুনিলে হয় পাপ বিমোচন।  
 কৃষ্ণলীলা ঘেই নর একমনে শুনে।  
 সে জন না যায় কড় শয়ন সন্মানে।  
 কৃষ্ণের অপূর্ব লীলা মহিমা অপার  
 যে জন শুনয়ে মহাআনন্দ হয় তার।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ হয় অমৃত সযান।  
 কালীর কবিতা ছন্দ শুনে পূণ্যবান।।



### ইন্দ্র-কৃষ্ণ কথোপকথন

পরশুর বলে তুমি মৈত্রেয় সূক্তন।  
 পর্বতি ধারণ দেখি দেবেশ্বর তখন ॥  
 আরোহিয়া ঐরাবতে পুলকিত মনে  
 উপনীত হন আসি কৃষ্ণের সদনে ॥  
 মেথিলেন গোপশিশু সহিত মিলিয়ে  
 গোচারণ করে কৃষ্ণ প্রখুশ্ন হৃদয়ে ॥  
 গন্ধভ উভয় পক্ষ করিয়া বিস্তার  
 কৃষ্ণশির আসছাদিয়া আছে অনিবার ॥  
 তাহা দেখি দেবরাজ সংহোধি কৃষ্ণেরে,  
 কহিলেন তুমি হরি বলি হে তোমাতে ॥  
 ধরাত্ত দুর্ব্বারি তার করিতে বিনাশ।  
 তুমি অবতীর্ণ বিবে ওহে শ্রীনিবাস  
 মম যজ্ঞে ক্ষাত্ত হৈল যত গোপগণ।  
 তাহা দেখি ইন্দ্রায় অতি ক্রুদ্ধ মন।  
 ব্রহ্মনাশে আত্মা দিনু যত যোদ্ধাগণে  
 তুমি কিন্তু রক্ষা কৈলে পর্বতি ধারণে ॥  
 তোমার বিচিত্র কাণ্ড করি দর্শন।  
 অনিলাম দেবরাজ হবে সুদাখন।  
 গো-গণ কর্তৃক আমি প্রেরিত হইয়ে।  
 তব পাশে আসিয়াছি জ্ঞানিবে হৃদয়ে ॥  
 গোপালত্ব সম্পাদন করার কারণ,  
 অভিযুক্ত তোমা ধনে করিব এখন।  
 গোপালন নিবন্ধন অদ্য হতে তুমি।  
 গোবিন্দ নামেতে খ্যাত হবে নীলমণি।  
 এত বলি দেবরাজ ঐরাবত হস্তে।  
 অবিলম্বে ঘণ্টা লয়ে আপন করেতে ॥  
 পবিত্র জলেতে পূর্ণ করিয়া তখন  
 কৃষ্ণ-অভিষেক ক্রিয়া কৈল সম্পাদন ॥

তখন গো-গণ যত দুঃখের দ্বারায়।  
 অভিযুক্ত করে সবে পুলকে ধরায়  
 দেবরাজ পুনঃ কহে বিনীত বচনে  
 তুমি তুমি ভগবান নিবেদি চরণে ॥  
 সম অংশে পৃথাগর্ভে জন্মিলে তনয়।  
 অর্জুন তাহার নাম ওহে দয়াময়।  
 তোমার আশ্রয় তুল্য সেই বীরবর।  
 তোমার সহায় সেই হবে নিরন্তর ॥  
 সন্তত তাহারে তুমি করিবে রক্ষণ  
 তোমার নিকটে মম এই আশ্রয়ন।  
 কৃষ্ণ বলে ক্ষাত্ত আমি সে সব কাহিনী  
 আমার পরম সখা বীর সে কাশ্মিনী।  
 যত দিন রব আমি এ হেন বরায়।  
 তত দিন আমি দেব রক্ষিব তাহায়।  
 আমি বিদ্যমান তারে করে পরাক্রম  
 নাই কেহ হেন জন জানিবে নিশ্চয়  
 অরিষ্ট নরক রক্ষণ কেনী কুবলয়।  
 ইত্যাদি দানব যত গেলেন যমাজয়  
 ভারতে ভারত যুদ্ধ হাথে বিজীত।  
 তখন ধবার ভার করিব হরক্ষ।  
 অর্জুনের জন্য গয়ে পক্ষ শান্তিযে  
 অর্পণ করিব দিয়া কুন্তীক গোচরে।  
 কৃষ্ণের এতক বাক্য কথিয়া শ্রবণ  
 দেবরাজ পুলকেতে করি আলিঙ্গন।  
 ঐরাবতে আরোহিয়া হরিষ অন্তর,  
 পুনঃ চলিয়া গেল অমর নগর।  
 গোপগণে মিলি পরে কৃষ্ণ নিরঞ্জন  
 মননক্ষে ব্রহ্মধামে করিল গমন।



### শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা

পরাশর বলে শুন মৈত্রেয় সূজন।  
 দেবেশ্র অমরপুরে করিল গমন।  
 বৃন্দাবনে কৃষ্ণচন্দ্র করিলে গমন।  
 কৃষ্ণকে সন্মোহি কহে বত গোপগণ॥  
 গোবর্দ্ধন গিরি ধরি তুমি মহামতি  
 রক্ষা কৈলে আমাদের প্রত্যক্ষ সম্প্রতি॥  
 তব বাল্যলীলা কৃষ্ণ করি দর্শন।  
 বিশ্বয়ে বিমুগ্ধ মোরা হয়েছি এখন।  
 গোপালের বেশ তুমি ধরি ওহে হরি  
 কি কাজ করিলে আশু যাই বলিহারি।  
 প্রলয় নিধন আর কালীয় দমন  
 ভারপর এই কাণ্ড পর্বত ধারণ॥  
 তোমার বিচিত্র কার্য করিয়া দর্শন,  
 শঙ্কতে আকুল সদা আমাদের মন॥  
 শপথ করিয়া মোক বলি হে এখন।  
 মানব বলিয়া তোমা না করি চিন্তন॥  
 ব্রজধামে নরনারী পিত্ত আদি কহি।  
 যত বেহু কাম করে ওহে নরহরি॥  
 তোমার প্রসাদ দেখি সবায় উপরে  
 দেবের অসাধ্য কার্য করেছ গোবুলে।  
 কেন জন হও তুমি বৃষিবারে নারি।  
 তোমার চরণে মোরা নমস্কার করি  
 এইরূপ গোপগণ বলিলে বচন।  
 প্রণয়ের কোপ কৃষ্ণ করি প্রদর্শন।  
 কহিলেন শুন শুন গোপাল নিকর।  
 বলিতেছি সেই কথা অবধান কর॥  
 আমার সহিত সব সম্বন্ধ থাকিতে  
 লজ্জা যদি নাহি ভাব আপনার চিতে  
 তাহা হলে আমি হই যে কোন প্রকার।  
 সে বিবরে কিবা কাজ করিয়া বিচার।  
 দ্বাদশ হই কিংবা হই নিন্দনীয় অতি  
 সে কাজে নাহিক আর শুনহ ডারতী॥  
 দ্বাদশ জ্ঞানে তুষ্ট যদি হও মম পরে  
 দেখাও বন্ধুর মত সব কাজ করে॥

গজবর্ষ দানব নহি অথবা অমর।  
 বাহুব বলিয়া হোরে ভাব অতঃপর॥  
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 নিরুত্তর হয়ে সবে কবিল গমন॥  
 দেখিতে দেখিতে আসি আগন্ত রাজনী।  
 গগনে উদ্ভিত হন দেব নিশামণি।  
 কুমুদিনী বিকশিত হয় সর্বহানে  
 শুন শুন শ্রবে যন্ত মধুর শ্রমে॥  
 তখন গোপিকা সহ করিতে বিহার  
 বাসনা করিয়া হৃদে কৃষ্ণ দয়াধার।  
 বলদেব সহ মিলি পুলকিত মনে।  
 মধুর সঙ্গীত করি মোহে সর্বজনে।  
 মধুর সঙ্গীতধ্বনি করিয়া শ্রবণ  
 গৃহকাল্য ফেলি আসে বত গোপীজন॥  
 কেহ আমি কৃষ্ণরূপ দর্শন করে  
 ভাল দেয় কেহ কেহ আনন্দের ভরে  
 কেহ কেহ কৃষ্ণ সুখে করে কত গান।  
 কৃষ্ণ বলি কারো হৃদে প্রেমের উজান।  
 কৃষ্ণে চাহি কেহ হয় লজ্জার স্বগন।  
 লজ্জা তাক্তি কেহ হয় প্রেমাক্ত তখন।  
 কেহ কেহ শুক্লজনে দেখিয়া নয়নে।  
 অন্তরালে থাকি দেখে সেই কৃষ্ণধনে।  
 গোপীগণ সহ মিলি এইরূপে হরি  
 বাহিলেন রাসলীলা সে গৌরহরি।  
 গোপিকারা চারি দিকে করিয়া বেষ্টন।  
 শ্রীকৃষ্ণের কাছে পিছে করেন গমন।  
 এইরূপ ক্রমে কৃষ্ণ নানা স্থানে স্থানে  
 গোপিকারা পুলকিত প্রতি ক্ষণে ক্ষণে॥  
 তার মাঝে এক গোপী রূপের আধার।  
 যন যন কাঁপে অঙ্গ জানিবে তাঁহার  
 সখীগণে সেই বনী সন্মোহিতা পরে।  
 কহিলেন শুন শুন বলি হে সবারে  
 দেখ দেখ মাগবের কমলচরণে  
 ধ্বজ বজ্র কুশ চিহ্ন বিরাজে কেমনে।  
 কেহ বলে দেখ দেখ কর দর্শন  
 হরির চরণচিহ্ন অতি বিমোহন॥

হেনমতে নানা কথা গোপিগণ কয়।  
 তাড়াহাড়ি এদিকেতে চলে দয়াময়।  
 পলায়ন করি যথা পশিল কাননে।  
 কোন গোপী আর নাহি হেরিল নয়নে।  
 কৃষ্ণহারা হয়ে সবে করয়ে সোমন।  
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করে বিচরণ।।  
 নিরাশ হইল সবে যমুনার তীরে  
 উপনীত হয় আসি বিষয় অন্তরে।  
 হরিগুণ গান করে সেইখানে বসি।  
 অকস্মাৎ উপনীত তথা কালশরী।  
 কৃষ্ণের মোহন রূপ করি দর্শন।  
 বিকশিত মুখপদ্ম গোপবালীগণ।  
 কটাক্ষ বিস্তার করি কোন কোন নারী  
 বলে কোথা গিয়েছিলে ওহে বৎসীধারী।।  
 অনিমেঘে কেহ কেহ করে দর্শন,  
 কৃষ্ণমুখ-সুধাপান করে অনুক্ষণ।  
 গোপিকা সহিত মিলি এ হেন প্রকারে  
 বিহার করেন হরি পুলকিত ভয়ে।  
 শ্রীরাসমণ্ডল করি সেব নারায়ণ  
 গোপিকাগণের কর করিয়া ধারণ।  
 কতরূপে লীলা করে আশা মরি মরি  
 মধুময় দীপ্ত গায় গোপিনী সুন্দরী।।  
 কেহ কেহ হরিশঙ্কে বাজলতা দিয়ে  
 ঠমকে ঠমকে চলে হরিষ হৃদয়ে।  
 কেহ কেহ বাহুপাশে করি আলিঙ্গন।  
 ঘন ঘন কৃষ্ণমুখে করয়ে চুষন।।  
 হেন মতে প্রতিদিন যমিনী যোপেতে।  
 গোপীরা বিহার করে কৃষ্ণের সহিতে।  
 যত গোপী তত কৃষ্ণ মহা প্রেমময়।  
 হেরিলে শ্রীবাসলীলা আনন্দ হৃদয়।  
 সর্বদা স্বরূপ সেই সেব কৃষ্ণধন।  
 তাঁহার মহিমা জানে হেন কোন জন।  
 অখিল জগৎব্যাপী আছে দয়াদার।  
 তাঁহার চরণে মতি রাখ অনিবার।  
 শ্রীকৃষ্ণপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
 শ্রীকালী রচিতা গীত আনন্দ অন্তর



### অরিষ্টাসুর বধ

পরাশর কহিলেন মৈত্রেয় সুজন।  
 তারপর কি খজিল করহ শ্রবণ।  
 একদা প্রমোদকালে কৃষ্ণ মহামতি  
 রাসরসে মগ্ন আছে জানিবে সুমতি।।  
 অরিষ্ট নামেতে মহা দৈত্য হেন কালে।  
 মহাবল বৃকরূপ ধরি কুতূহলে।  
 কুরাঘাতে ধরাতল করি বিদারণ  
 পুনঃ পুনঃ গুপ্তধন করিয়া লেহন।।  
 গোষ্ঠস্থিত প্রাণিগণে করিয়া এসিত  
 লোহিত লোচনে তথা হয়ে উপনীত।।  
 লাসুল উন্নত তার আছে ক্রোধভরে  
 উখিত কবুদদেশ কক্ষের উপরে  
 পৃষ্ঠভাগে বিষ্ঠামূত্র আছে বিলোপন  
 তরুর আচ্ছাতে ক্ষত ভীষণ বদন।।  
 কটিনেশ আলম্বিত হতেছে সক্ষিত  
 ভয়ঙ্কর শব্দ মুখে করি আচম্বিত  
 অকস্মাৎ সেই স্থানে করে আগমন।  
 শব্দ শুনি হর গোর গরভ-পতন।।  
 এইরূপে দুরাচার উপনীত পরে  
 গোপ-গোপী সবে হয় শঙ্কিত অন্তরে।  
 কৃষ্ণনাম মুখে সবে করে উচ্চারণ।  
 রক্ত রক্ত বলি কৃষ্ণে চাড়ে ঘন ঘন।।  
 শব্দে ব্যাকুল হেরি কৃষ্ণ মতিমান  
 সিংহনাম তলশব্দ করে অবিরাম।।  
 সেই শব্দ প্রতিপথে করিয়া শ্রবণ।  
 দুরাছা অসুর হয় রোষে নিমগ্ন  
 শূশেতে কৃষ্ণের কুক্ষি লক্ষ্য করি পারে।  
 ধাবিত হইল দুষ্ট অতি রোষভরে।।

তাহাতে চঞ্চল নাহি হয়ে কৃষ্ণধন  
হাস্যমুখে যথাহানে রহেন তখন ॥  
যেমন নিকটে আসে সেই দূরাচার  
অমনি ধরিল হরি শূন্যায় তার ॥  
নিজ কৃষ্ণিনেশে তারে করিয়া স্থাপন  
করিতে লাগিল হরি জানুতে পীড়ন  
তাহে শূন্যায় তার উৎপাতিত হলে  
সেই শূন্য নামে হরি তাহারেই মারে ।  
কটিদেশ পরে তারে হরি জনার্দন ।  
মহাবেগে ঘন ঘন করেন পেষণ ॥  
শোণিত বমন দুষ্ট করিয়া তাহার ।  
পঞ্চাশ পাইয়া তরা পড়িল ধরার ।  
হেনমতে দুষ্ট দৈত্য হলে নিপাতন ।  
আনন্দে মগন হয় যত গোপগণ ।  
কৃষ্ণ-জীব করে সবে ভক্তি সহকারে  
অপূর্ব হরির লীলা গুন তার পরে ।  
হরিলীলা যেন গুনে সত্যক্তি হ্রদয়ে ।  
এ দাস প্রণতি করে তাঁর পাদধয়ে ॥



কংসের নিকট নারদের আগমন

পরামর মুনি কহে মেঘের সৃজন ।  
কংস নারদ বাক্ত্য করহ শ্রবণ ।  
বাঁচাতে নিজের প্রাণ কংস দূরায়  
হরিরে বধিবে কিসে সত্যত চিত্তয় ॥  
একে একে যত বীর কৃষ্ণহস্তে মরে ।  
তাহা দেখি কংসরাজ চিন্তিত অন্তরে  
একদা নারদ আসি কংসের আশয় ।  
কহিল নিগূঢ় কথা গুন দৈত্যরায় ॥  
সেবকী তোমার ভ্রমী গুনহ রাজন ।  
অষ্টম গর্ভেতে তার জন্মিল যে জন ॥

কন্যা যে জন্মিল তাহা সত্য কহু নয় ।  
যশোদার কন্যা সেই জেনেছি নিশ্চয় ॥  
ভূমিষ্ঠ হইলে শিশু লইয়া নন্দনে ।  
গোপনেতে বসুদেব গিয়া কৃদাবনে ।  
যশোদার কোলে দিয়া আপন সন্তানে ।  
কন্যাটিকে এনে রাখে আপনার স্থানে ।  
আরো এক গুপ্তকথা গুন নরপতি ।  
ব্রজের রোহিণীপুর রায় মহামতি ।  
তাঁহারেও ভাবিও না রোহিণী-নন্দন ।  
সেবকী সপ্তম গর্ভে জন্মে সেই জন ।  
দুই গর্ভে জন্ম লবে উভয়ে নিশ্চিত ।  
তোমার নিধন হেতু ব্রজেরে বর্জিত ॥  
মহামতি বসুদেব ছলনা করিয়া ।  
দুটি শূত্রে রেখে আসে ব্রজধামে গিয়া  
রায় আর কৃষ্ণ নামে যাহারা এখন  
সর্বদা করিছে তারা অনিষ্ট সাধন ॥  
তাহারাই সেবকীর যুগল তনয়  
এ বিষয়ে কিছুমাত্র নাহিক সংশয়  
এত যে অনিষ্ট রাজ্য ঘটিছে তোমার  
রায় কৃষ্ণ দুই ভাই তার যুগাধব ॥  
দেখিতে বালক সখ দুই ভাই হয়  
বিক্রমে অতুল আশি কহিনু নিশ্চয় ।  
ভোজপতি কংস ইহা করিয়া শ্রবণ ।  
কোপেতে কম্পিতদেহ হইয়া তখন ॥  
বসুদেবে বধিবারে ভাবিয়া অন্তরে ।  
সম্মুখে শানিত আসি ধরিল বদনরে ॥  
তাহা দেখি ঋষি কহে কি কর রাজন  
বসুদেবে প্রাণে বধ করিলে এখন  
এ সংবাদ যদি গুনে উভয় তনয় ।  
নিশ্চয় পলায়ে যাবে মনে পেয়ে ভয় ।  
বসুদেবে বধ রাজ্য না হয় উচিত ।  
রায় কৃষ্ণ বধ হেতু করহ বিহিত ।  
এরূপ মহাশা দিয়া নারদ তখন ।  
রাখিল কৌশলে বসুদেবের জীবন ।  
কিন্তু দূরাচার কংস কুপিত হইয়া ।  
অবিলম্বে লৌহময় পাশ আনাইয়া ।



দেবকী ও বসুদেবে করিয়া বন্ধন।  
রাখিলেন কারাগারে দৌহারে তখন।



### কংসের ধনুর্যজ্ঞ

নারদ বিনায় লগ্নে গেল কিছুদূর।  
কেশী নামে মহাদৈত্যে কহে কংসাসুর।  
হতেছ আমার তুমি জ্ঞাপ্তি মহাশয়  
মম আশ্রয় অবহেলা না কর কখন॥  
অবিলম্বে ব্রজপুর গমন করিয়া।  
রাম কৃষ্ণে বধ করি আসিবে চলিয়া॥  
এত বলি ডাকি কংস সুমন্ত্রী সকল।  
চানুর যুগ্মিক আর শল্য মহাবল॥  
জোষণক আদি যত অমাত্য সুজনে।  
গ্রহাম গ্রহাম আর বুদ্ধিমানগণে।  
আহ্বান করিয়া কংস কহেন তখন।  
উপায় বিধান তবে করহ এখন।  
রাম আর কৃষ্ণ উভে মম শত্রু হয়  
বন্দাবনে থাকি মম জ্ঞাপ্তি করে ক্ষয়।  
আর কেহ নহে তারা করিনু প্রবণ।  
নারদের মুখে বসুদেবের নন্দন।  
বন্দাবনে রহিয়াছে নন্দের সদনে।  
তাঁহাদের হস্তে আমি মমিব জীবনে  
দেবর্ষি এ সমাচার দিলেন আমায়  
আমার জন্মেছে ভয় তাঁহার কথায়  
চানুর যুগ্মিক ইহা শুনিয়া তখন  
উদ্যত হইল ব্রজে করিতে গমন॥  
বলে তুমি দৈত্যপতি কিবা ভব ভয়।  
মোদের সম্মুখে বল কে জীবিত রয়।  
কংস কহে শুনিয়াছি নোহে মহাবীর।  
জায়ায়ণ রূপে নোহে বুদ্ধিতে গভীর

বন্দাবনে নিজ স্থানে থাকি দুই জন  
পুত্ৰনাদি কত দৈত্যে করিল নিধন  
কৌশলে আনিতে হবে দূরে যথুরায়  
মল্লীলা ক্রমে বধ করহ ত্বরায়।  
যমভূমি যথো সবে সঙ্করে এখন।  
বিবিধ প্রকার যজ্ঞ করহ রচন।  
আরো এ সংবাদ মাও সবে হুলে হুলে  
ব্রজ আর জনপদবাসীরা সকলে॥  
যমযুদ্ধ দেখে সবে আমি যথুসায়  
বাহার হইবে ইচ্ছা বাধা নাই তার।  
চানুয়ে কহিল রাজা তুমি তন আর।  
কুবলয়ানীড় মম চক্ষী যে দুর্বীর॥  
রঙ্গহারে রাখি সবে তাহার দ্বারায়  
রক্ষিব জীবন মম বৈরি দৌহকার্য॥  
আগামী যে চতুর্দশী তিথি সম্মুখেতে  
ধনুর্যজ্ঞরত্ন ছোক সেই দিবসেতে॥  
ভূতরাজ ইন্দ্ৰের প্রীতির কারণ  
বিস্তৃত পঞ্চাদি বলি হউক এখন।  
এইরূপে দৈত্যপতি সিদ্ধান্ত করিয়া।  
মন্ত্রিগণে বলিলেন কৌশল করিয়া॥  
যাঁহার কৌশলে জীববে এই চরচর।  
কিবা থাকে বল দেখি তাঁর অপোচর॥  
দৈত্যপতি মন্ত্রী প্রতি এই আজ্ঞা দিলে  
বদুশ্রেষ্ঠ অতুলযোরে ভূরিত ডাকিলে।  
সীম কর দ্বারা কর ধরিয়া তাহার।  
কহিল অকূর তুমি অতি সদাচার।  
আজি কর বন্ধুকার্য আমার কারণ।  
আমাকে যদিপি থাক ভাবিয়া আপন॥  
ভোজ্য বৃক্ষি বংশ মধ্যে তুমি হে আমার।  
তোমা ভিন্ন হিতকারী কেহ নহে আর।  
অমরগণের প্রতি বাসব যেমন।  
বিস্ময়ে আশ্রয় করি স্বার্থপ্রাপ্ত মম।  
তোমাকে আশ্রয় করি আমি মহাশয়  
সংসারে স্বকার্য আজি সাধিব নিশ্চয়॥  
গুহে সৌম্য নন্দব্রজে বাহ একবার  
তথা আছে দুই বসুদেবের কুমার।

রাম কৃষ্ণ উভয়ের নাম দুই হয়।  
 দুই না কি সহাবীর শুনি মহাশয়  
 সেই দুই বীর পুত্রে তুলি রাখোপরে  
 অচিরে আসিবে মম মধুরা নগরে।  
 নারদের মুখে আমি করিছি শ্রবণ।  
 আমারে বধিতে যত দুষ্ট দেবগণ।  
 তাহাদের কৃপাকর্তা দুষ্ট নারায়ণে  
 পূজিয়া সৃজিল ওই যুগল নন্দনে॥  
 আপনি গোলোক ত্যজি সৈত্য নিমুদ্রন  
 শিশুকণ্ঠে ব্রজমাঝে করিছে ভ্রমণ॥  
 অতএব বলিতেছি তোমাকে এক্ষণে  
 ব্রজের নন্দদি যত গোপগণ সনে  
 সেই দুই বালকেরে আনই সত্বরে  
 আনীত হইলে তাহা মধুরা নগরে॥  
 কল্যাণক যম সম হস্তীর দ্বারসর  
 নিযম করিব সেই ভাই দোহাকায়।  
 হস্তীবল হস্তে যদি রক্ষা পায় তারা।  
 বজ্রের সদৃশ মম মমরদেশ দ্বারা॥  
 বিনাশিব পরে দুই শিশুরে নিশ্চয়  
 নিহত হইয়া জাবা হাবে যমালয়।  
 তাহাদের পিতামাতা বদ্ধ বে সক্ষম।  
 কাঁদিয়েক বৃষ্টি ভোজ্য হাবাইয়া বল।  
 বৃক উগ্রসেন যিনি জনক আমার  
 মম রাজ্য লইবারে বাসনা তাহার  
 তার সহ তদনুজ দেবক দুর্জনে।  
 অপর অপর মম যত ঘেষাগণে॥  
 জীবিত কাহারে আমি না রাখিব আর  
 অন্যায়সে সবাকারে করিব সংহার।  
 সকলে অনিষ্ট মম করিছে চিন্তন  
 সহজেই এ সকলে করিব নিধন।  
 ওহে যিত্র তাবপরে ধরলী আমার  
 কষ্টক বিহনে হবে সুবের আগার।  
 যদিপি এমত বল আত্মীয়স্বজনে  
 যবিলে এ রাজ্য রক্ষা করিব কেমনে।  
 সেহেতু কিছুই ভিত্তা নাহি মম মনে  
 মম গুরু জরাসন্ধ বিখ্যাত ভুবনে॥

দ্বিবিধ আমার সবা মহাবলবান,  
 সম্বর নরক সবা সবে মতিমান॥  
 এই তিন মহাসুর ভূষণ ধরার।  
 তাহাদের সহ আছে প্রণয় আমার॥  
 এই সব মহাধ্বারে সহায় নইয়া।  
 অমর কিঙ্করে আমি আহত করিয়া॥  
 অন্যায়সে রাজ্য ভোগ কবির ধরায়  
 আমার উদ্দেশ্য যাহা কহিনু তোমায়।  
 কহিনু সকল কথা তোমায়ে এক্ষণে।  
 সত্বর গমন কর সেই বৃন্দাবনে॥  
 ধনুর্ঘোষে নিমন্ত্রণ কিংবা মধুরায়।  
 শোভা দেখাইব তাহা করিয়া প্রচার।  
 রাম কৃষ্ণ নামে দুই দেবকীনন্দনে  
 আনয়ন কর মম মধুরা ভবনে।  
 কংসাসুর অক্রুরেরে কহিলে এমন।  
 শ্রবণ করিয়া কহে অক্রুর তবন।  
 বলিলে নৃপতি যাহা আমার নিকটে  
 সত্য সত্য এ বিষয় হিতকর বটে।  
 তাহাতে হবে না তব মৃত্যুভয় আর  
 যদ্যপি বধিতে পায় দেবকীকুমার॥  
 ওহে নৃপ হেন কার্য্য কর কি কাবণে  
 কর্তব্য বলিয়া মম মাছি লয় মনে॥  
 অনন্তর ভবিতব্য ভাবনা করিয়া।  
 কহেন অক্রুর সেই দৈভ্যে সম্বোধিয়া  
 মম মস্তে শুভ ইঙ্গ না বৃষ্টি রাজেন।  
 দৈবের লিখন জানি স্থির কর মম।  
 সিদ্ধি আর অসিদ্ধিরে জ্ঞান করি সম  
 থাকিলে মঙ্গল হয় বোধ হয় মম॥  
 যেহেতু দৈবই কলমাতা হয়ে থাকে।  
 দৈব অবহেলি নাশ করে আপনাকে  
 দৈব দ্বারা মনোরথ হইলে বিফল।  
 তাহারে ভাবয়ে ধীরে দৈবের কৌশল।  
 দৈববলে অবহেলা করে যেই জন  
 আপনিই কর্ত্তা হয়ে করে বিচরণ॥  
 দেবতার প্রতিবুল কহিলাম রায়  
 শাস্ত্রের বচন যাহা কহিনু তোমায়।

জন্মি জীবো পায় হর্ব শোক বা কখন।  
 সৈববলে এ বিধান করে সাধুজন।।  
 তথাপি যে আত্মা তৃষ্ণি করিলে আশায়।  
 নিশ্চয় সে আত্মা তব সাধিব ছরায়।।  
 কিন্তু রাজা নিজ হিত ভাব ভাল করি  
 না করিও কোন কাজ দৈব পরিহারি।।  
 এত শুনি দৈত্যপতি না করি চিন্তন।  
 অকুরে করিল বন্ধু যাও বৃন্দাবন।।  
 স্বকর্যা সাধন জন্য করিয়া আসেন।  
 নিজ অস্ত্রপূর মধ্যে করিল প্রবেশ।।  
 অকুর তখন বহু চিন্তা করি মনে  
 উপস্থিত হইলেন আপন ভবনে।।  
 নিকট হইল যুত্যা ভাবি সেই জন।  
 প্রস্তুত হইল যাইবারে বৃন্দাবন।।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
 বিরচিত দ্বিজ কালী প্রফুল্ল অন্তর।।



### কেশী দৈত্য বধ

পরশুর বলেন মৈত্রেয় মহাশয়  
 অপূৰ্ণ হ্রির দীনা অতি অধুময়।  
 পূৰ্বে যাহা বলিয়াছি করেছে শ্রবণ  
 কেশী নামে মহাদৈত্যে করি সম্বোধন।  
 ব্রজেতে পাঠাল তারে বধিবারে হরি।  
 মায়ায় কৌশলে নানা মায়া ভাব করি।  
 কংসের কথায় দৈত্য আসি বৃন্দাবন।  
 মায়ায় অশ্বমূৰ্ত্তি করিল ধারণ।  
 কয়ু সম বেগপায়ী অশ্বরূপ ধরি  
 সুরাযাতে অবনীয়ে বিসারণ করি।  
 কেশর চালনে তার গুহে মহাবল।  
 যে সকল মেঘ আর বিধান সকল।।

বিক্রান্ত হইতেছিল তাহার দ্বারায়।  
 উৰ্দ্ধ অধঃ ছেদি দৈত্য গচ্ছিন্না বেড়ায়।  
 হ্রবারব করি আসে প্রহমেতে তখন।  
 প্রাসিত হইল তাহে ব্রজেস্ত্রনন্দন।।  
 ব্রজবাসিগণ তার নিষ্ঠুর নিন্দা  
 লবণ করিয়া মনে গণিল বিষাদ।।  
 পুচ্ছরোম দ্বারা তার কলধর যত।  
 ঘূর্ণিত হইতেছিল গগনে সতত।  
 আর সেই দুরাচার শ্রীকৃষ্ণের সনে।  
 সংগ্রাম করিবে ইহা স্থির করি মনে।  
 গচ্ছন্ন করিয়া করে হরি অশেষণ  
 জানিলেন মনে মনে দেখ নারায়ণ।  
 অবিলম্বে গিয়া কৃষ্ণ কেশীর গোচরে।  
 আহ্বান করে তারে সংগ্রামের তরে।  
 কৃষ্ণের গচ্ছন্ন কেশী যেমন শুভিল।  
 সিংহবৎ সিংহনাদ করিয়া উঠিল।  
 অনন্তর শ্রীকৃষ্ণকে করিয়া ধর্শন।  
 সুখেতে গ্রাসিবে যেন এ ভাবে বদন।।  
 বিস্তার করিয়া হরি অভিমুখে গিয়া।  
 অতি বোঝে পশ্চাতের দুই পদ দিয়া।  
 আঘাত করলে মনে ভাবিয়া এমন।  
 নিশ্চয় তাঁহাকে প্রাণে করিতে নিধন।।  
 কংসের প্রেরিত সেই দৈত্য দুরাচার  
 অত্যন্ত বিক্রম আর অতি মদভার।  
 কিন্তু অবলীলাক্রমে হরি পরাংপর  
 তাহার আঘাতে নাহি হলেন কাতর  
 শ্রীকৃষ্ণ বধিতে কেশী স্থির করি মনে  
 আঘাত করিতেছিল যে দুই চরণে।  
 সেই দুই পদ তার দুই করে ধরি।  
 লাগিলেন ঘুরাইতে কমালী হরি।।  
 সিঁদুমায়ে সর্প ধরি গরুড় যেমন।  
 ক্রীড়াবলে ভটদেশে করয়ে ক্ষেপণ।  
 সেইরূপ তুচ্ছ ভাবি শ্রীহরি অস্তরে।  
 একেবারে ফেলিলেন শতধনু দূরে।।  
 এতটুকু ভয় হরি মনে না ভাবয়ে।  
 যথায় ছিলেন তথা রহিল দাঁড়ায়ে।

কিষ্কিন্দ্র পরে দুই ভাতিয়া চেতন  
পুনশ্চ দাঁড়িয়ে করে ভীষণ গজ্জন ॥  
পুনর্ব্যসি দুবাচার মুখ বিস্তারিয়া,  
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধার কুণ্ডিত হইয়া।  
হাসিতে হাসিতে হরি নিভীক অন্তরে।  
যেক্ষণে প্রবেশে সৰ্প অন্য গহ্বরে।  
সেইক্ষেণে বাম বাহু মুখ মধ্যে তার  
প্রবেশি দিলেন কিবা অতি চমৎকার ॥  
সামান্য মানব নহে প্রভু জনার্দন  
কেশীর দশন তাণ্ডে করিতে চৰ্চন ॥  
যেমন কৃষ্ণের বাহু দশনে ধরিল  
তত্ত্ব লোহ সম কর তখন হইল।  
শ্রীকৃষ্ণের বাহু তার কণ্ঠের ভিতর।  
প্রবিষ্ট হইল সেই কেশীর উদর ॥  
উদরী ভোগের তুল্য খাডিকা উঠিল  
তাহে তার যাতনাব সীমা না রহিল।  
বাহু ইচ্ছা ত্রাহু কৃষ্ণ করেন ইচ্ছায়।  
দৈত্যের উদরে হস্ত ক্রমে বৃদ্ধি পায় ॥  
কেশীর হৃদয়-বায়ু হইল নিরোধ  
জাহাতে কাতর বড় দানব অরোধ  
দ্বিধা হৈল কলেবর দ্বির দু'নয়ন  
এলায়ে তরণ চারি করিয়া কেপন ॥  
বিষ্ঠা যুত্র পরিত্যাগ করিতে করিতে।  
প্রাণ বিসর্জিয়া থাকে পড়িয়া ধরাতে।  
কৰ্কটিক ফল দেখা যেমন প্রকার  
পরিপক্ব হলে হয় আপনি বিদার  
সেইরূপ বিদীর্ণ হলে গতাসু কেশীর  
সেই হাতে বাহু হরি করেন বাহির  
যদিও সহজে শত্রু হইল সংহার।  
তথাচ না গজ্জন করি কৃষ্ণ দয়াধার  
মৌনভাবে সেই স্থানে রহেন তখন  
ঘন ঘন পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ॥  
ব্রজের গোপিনী হস্ত চাহি কৃষ্ণপানে  
মায়াবী কীৰ্ত্তন করে আনন্দিত মনে ॥  
হেনমতে গোপগোপী হইয়া মিলন।  
শ্রীকৃষ্ণেরে নিত্য নিত্য করেন পূজন

শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
শ্রীকালী রচিয়া হন প্রমুখ অন্তর।



### অজ্ঞানের বৃন্দাবনে আগমন

পরাম্বর করে গুন মৈত্রেয় সূজন।  
এমিকে অজ্ঞান রথে করি আরোহণ।  
গমন করিল ত্রয়া গোবল নগরে  
যাইবার পথে সদা কৃষ্ণচিন্তা করে।  
মনে মনে ভাবে শুভ অজ্ঞান সমুত্তি  
হেরিব সৌভাগ্যবশে সেই বিশ্বপতি ॥  
মোর মত ভাগ্যবান কেহ নাহি জান।  
জনম সার্থক আজি হেরিনু আমার  
যাইবার নামের গুণ করিলে স্বরূপ।  
অখিল পাতক হয় সমূলে নিধন।  
অখিল বেদান্ত হৈল যেই মুখ হাতে  
সে মুখ হেবিব আজি আপন চক্ষেতে ॥  
সকলে যাইবারে বসে পুরুষ উত্তম।  
যাইবার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ হয় আচরণ ॥  
যাইবার প্রীতির জন্য ইন্দ্র হস্তিমান  
শত্রু অশ্বমেধ যজ্ঞ করে অনুষ্ঠান ॥  
ব্রহ্মা ইন্দ্র ক্রতু বসু যজ্ঞ দেবগণ।  
যাইবার স্বরূপ নাহি জানেন কখন।  
সেই বাসুদেবে আজি আপন নয়নে  
সার্থক হইব দেখি পুলকিত মনে।  
সর্ববৈভা সর্বকলী সর্বদ্বন্দ্ব অবার।  
এইসব নামে যাবে ডাকে সুধীচয় ॥  
সেই হরি আজি আহা অধুনা বচনে  
কারিষেন আলাপন কত মম মনে  
মৎস্য কূর্ম্য আদি রূপ করিয়া ধারণ।  
বিধেয় যজ্ঞল করে সেই সনাতন

সেই জন হয় সনে আলাপ করিয়ে  
 তাহা হতে কি সৌভাগ্য আছে যম ভবে  
 যনোমত বাহ্য সিদ্ধি করার কারণ।  
 যানুব আকর ধরি সেই জনার্কন।।  
 ব্রজধামে অবস্থিতি করিছে এক্ষণে।  
 যে জন ধরিল ধরা পুনকিত মনে।  
 আমায়ে অক্রুর বলি সেই সনাতন  
 ডাকিলেন সম্বোধিয়া মধুর বচন।।  
 তাঁহার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে  
 সংসারে আছে বন্দী তাঁর মায়াফালে  
 তাঁহার কৃপায় হয় অজ্ঞান বিনাশ।  
 যক্ষীয়া পুত্র যিনি যাক্ষিকের ভাব,  
 সনাতন সেই বিষ্ণু বিশ্বের ঈশ্বর  
 ভক্তিডরে নথি তাঁর চরণ উপর।।  
 সদসর সব যাহা আছে প্রতিষ্ঠিত  
 প্রসন্ন হউন তিনি আমাতে নিশ্চিত।  
 নিকির্ভার তুমি হরি ওহে ভগবন  
 পরম পুরুষকণী বেদের বচন।  
 শরণ লভিনু আমি জানিবে তোমার।  
 তোমা ভিন্ন কেবা বল ভবে করে পার।  
 এইরূপে হরিচিন্তা করিতে করিতে।  
 অক্রুর গোকুলে আসে সন্ধ্যার পূর্বেতে।  
 দেখিলেন তথা আসি কমললোচন।  
 করিছেন হাস্যমুখে সুখে গোলোহন।  
 আজানুলব্ধি বাহ্য অতি মনোহর।  
 মীনোৎপলমঙ্গল্যায় জড়ীত সুন্দর।।  
 শ্রীকৃষ্ণ শোভিছে কিবা বস্ত্রের উপরে  
 মরি কিবা বনমালা বিবাজিছে গলে,  
 কটিলে শোভা পায় কিবা মীতাম্বর।  
 তাঁহার পশ্চাতে আছে দেব হৃদয়  
 মেঘমালা পরিবৃত্ত কৈলাস সমান।  
 শোভিছেন মরি কিবা রাম যতিমান।।  
 এইরূপে রাম কৃষ্ণ হেরিয়া নয়নে  
 অক্রুর প্রমুগ্ধ হন নিজ মনে মনে  
 মনে মনে চিন্তা করে অক্রুর শুখন।  
 সৌভাগ্যবশেতে হরি করিনু মর্শন।

যে জন সাঁড়ানে আছে পশ্চাতে তাঁহার।  
 দ্বিতীয় হরির মূর্তি সেই গুণধার।।  
 নয়ন সার্থক যম ইহল এতদিনে।  
 জনম সফল মম জনিনু এক্ষণে।।  
 কৃষ্ণ আজি মম পুণ্ডে দিবে নিজ কর  
 নাল হবে স্পর্শে তাঁর পাতক নিকর।  
 এই হরি সদা রহে যাহার অন্তরে  
 অপোচর কিবা তাঁর এ ভব সংসারে।।  
 যাহা হোক এবে হারে ভক্তিপরায়ণ  
 স্তবগতি গিয়া পাই কৃষ্ণের শরণ,  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-গীতি মূলনিষ্ঠ অতি।  
 বিরচিল ছিজ কালী পুনকিত মতি।



শ্রীকৃষ্ণের মধুরাযাত্রা এবং শ্রীকৃষ্ণবিরহে  
 গোপীগণের বিলাপ

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় সুজন  
 অতুন্দের সহ হরির কথোপকথন।।  
 গোপনে ডাকিয়া হরি অক্রুর সুজনে।  
 জিজ্ঞাসে এক্ষণে কলরাম সনে।  
 তুমি দেব আমাদের দাও পরিচয়।  
 কেমনে আছেন মাতা পিতা মহাশয়।।  
 পূর্বকথা জিজ্ঞাসিয়া প্রভু দারায়ণ  
 জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে কৌশলে তবন।  
 হে পিতৃব্য করিতেছি তোমাতে জিজ্ঞাসা।  
 সুখেতে ইয়েছে তব ব্রজধামে আসা।।  
 সুখে বা সঙ্গমে তাত্রঃ কুশল তোমার।  
 সুজন সনিগু সহ কঙ্কবাদি আর।  
 সবে তো সুখেতে কাল করিছে হরণ  
 সবে তো মীরোগ দেখে আছেন এখন।

নাম যাহা মাতুল যে কংস দুরাশয় ।  
আমাদের কুলনাশী কটক নিশ্চয় ।  
চক্রবর্তী থাকিতে সে জ্ঞাপ্তি সবাকার ।  
প্রজ্ঞা সবাকার আর সুখী সমাচার ।  
জিজ্ঞাসা বুধাই কল্পা জানিতেছি মনে ।  
সকলেই কষ্টে পায় খেলের কারণে ।  
যে যা হোক ওগো তাত মহাদুঃখ গণি  
আমা দৌহাকার জন্য জনক-জননী ।  
বহু দুঃখে করিছেন জীবন বাপন ।  
জীবিত পুত্রের শোক তাঁরা প্রাপ্ত হন ।  
তনেছি আছেন তাঁরা বন্ধন-দশায় ।  
আমরা কষ্টের মূল কিবা করি হায় ॥  
হে পুণ্ড্র আপনি বন্ধু আমাদের হন ।  
ভাগ্যক্রমে জন্ম আসি মিলে ধরন ॥  
ভালই হইল তাহা কি আর বলিব ।  
আমরাও বাসনা ছিল সাক্ষাৎ করিব ॥  
যে যা হোক ওগো তাত জিজ্ঞাসি এখন  
কি কারণে হইয়াছে ব্রজ আশ্রয়ন ।  
ছলেতে কহিল হরি এ হেন ডারভী  
যথুবংশোদ্ভব সেই অক্রুরের প্রতি ॥  
যে কথা জিজ্ঞাসে তায় প্রভু নারায়ণ  
যথামতে কহে সাধু সকল ভবন ॥  
যেই কালে সেই ভাবে কংস দুরাচর ।  
যাদবগণের প্রতি করে আত্যাচার ।  
বসুদেব বধিবারে যথা কৈল মন ।  
উভয়ে শৃঙ্খলে বাধি রাখিল যেমন ,  
পাষাণ চাপায়ে বুকে রাখি নিরাহারে ।  
প্রহরী সহিতে রাখে ঘোর কারাগারে ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কাদে যথা দুই জন ।  
হরি হেরিবারে যাত্র রাখিল জীবন ॥  
ছলে ধনুর্যজ্ঞারম্ভ করে যে কারণ  
একে একে কহিলেন অক্রুর সূজন  
যেমন চানুর আগ্র মুণ্ডিক দ্বারায় ।  
হরিবধ্যভূমি হইল সেই যথুরায় ।  
আপনি আসেন ব্রজে কংস-দুতক্রমে ,  
বসুদেব-পুত্র তিনি হন যেইরূপে ॥

কংস কথা শুনে যাত্রা নারদের মুখে  
সমস্ত অক্রুর কহে শ্রীহরি সম্মুখে ॥  
এই সমুদয় কথা করিয়া শ্রবণ ।  
দৈত্য-নিসূদন হরি আর সতর্কণ ।  
হাস্য কবি উঠিলেন তখন সত্বরে  
বলে তাত ভয় কিবা জোয়ার অন্তরে ।  
দুষ্ট-নিসূদন মোরা ভাই দুই জন ।  
অবশ্য আশ্বাস দূঃখ করিব মোচন ।  
এত বলি দুই ভাই হরির অন্তরে  
উপনীত হন আসি নন্দের গোচরে ।  
কংসাসুর নিমন্ত্রণ করিল যেমন  
বিজ্ঞাপন করিলেন তাহাকে তখন ॥  
বিদিত হইয়া নব যত গোপগণে ।  
আজ্ঞান করিয়া আসি আপন ভবনে ।  
কহিলেন তম ওহে গোপের সমাজ ।  
ধনুর্যজ্ঞ করিছেন কংস অহরাক্ষ ।  
পাঠিয়া দিয়াছেন অক্রুর সূজনে ।  
চল সবে যাই যথুপুরে নিমন্ত্রণে ,  
ক্ষীরাদি গোরস করি সংগ্রহ এখন  
উত্তম উত্তম আর লয়ে উপায়ন ॥  
শকট যোজন সবে করহ সত্বরে ,  
নিশ্চয়ই যাইতে হবে যথুরা নগরে ।  
দেখা যাবে তথা মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান  
চেয়ে দেখ কত লোক করিছে পয়ণ ,  
এইরূপ বলি নন্দ প্রহরী দ্বারায় ।  
সংবাদ দিলেন ক্রমে ব্রজে সবাকার ।  
নন্দের অনুজ্ঞা যতে ব্রজবাসীজন  
যথুরা যাইতে সবে করে আয়োজন ।  
এ কথা শুনিয়া যত গোপাঙ্গনাগণ ।  
কি ভাব ধরিল বৎস করহ শ্রবণ ।  
অক্রুর আসিয়া ব্রজে নন্দের নন্দনে ।  
লইয়া যাইবে ধনুর্যজ্ঞ নিমন্ত্রণে  
প্রত্যুত হইলে নিশি যত গোপগণ ।  
হরি সহ যথুরায় করিবে পয়ণ ।  
এ কথা শুনিয়া যবে গোপাঙ্গনাগণ  
মূর্ছিত হইয়া ভূমে পড়িল তখন ॥

অজুগ্ম রথেষ্টে আসি হৈল উপনীত।  
 শ্রবণ করিয়া হৈল অত্যন্ত ব্যথিত॥  
 হাথের বিরহ হয় এমন প্রবল।  
 নিশ্বাসে দেখায় ডাহা গোপিনীর দল।  
 প্রবুল কমল তুল্য দিম্ব হাস্যানন।  
 একেবারে তত্ব হৈল বিরহ কারণ॥  
 শোকাবেগ হেতু বহু বহু খোপিকার।  
 দুকুল রতন হাব কেশ গ্রহি আর।  
 খুলিয়া ভূমেতে পড়ে নাহি ভাঙ্গে মন।  
 বোধ হয় সেহে যেন নাহিক জীবন।  
 শ্রীহরির ধ্যান তরে গোপিকা নিকর  
 অধীর ইন্দ্রিয় সবে প্রেমোত্তে কাতর।  
 বাহ্য বৃত্তি সমুদয় নিরুদ্ধ তখন।  
 মুক্তকল সম জাঁকা সমাহিত হন।  
 ভাবেতে আপন সেহ জানিবারে পারে।  
 ভাবী বিরহেতে মুগ্ধ হয় একেবারে।  
 কোন কোন গোপাঙ্গনা ভাবিল তখন।  
 শ্রীকৃষ্ণের অনুরাগ সুহাস্য আনন॥  
 উচ্চারিত শ্রীহরির সপ্রেম বচন।  
 একে একে স্মরি হয় ঘোষিত তখন॥  
 কোন কোন গোপী তাঁর সুন্দর বদন  
 প্রেম চেষ্টা যথুভাবে সহস্য দর্শন।  
 অপূর্ব ঐশ্বর্য আর উদার চরিত।  
 চিন্তা করি বিরহের ভয়ে হয় ভীত।  
 বিহ্বল হইল ভাবি সবে মনোদুঃখে।  
 মলবন্ধ হয়ে কাঁদে তাজি গৃহসূখে।  
 বিলাপ করয়ে মেহে হইয়া মগন।  
 নিজ নিজ মন করি শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ॥  
 শ্রীহরির করিয়া প্রেম মজারে সকলে।  
 মনপ্রাণ হরি যার যথুস্বামণ্ডলে॥  
 হরি আদর্শন কষ্ট ভাবিয়া তখন।  
 কাঁদিতে লাগিল বসি যত গোপীগণ।  
 বিধাতার প্রতি কোপ প্রকাশিয়া কর  
 ওহে বিধি দয়াশূন্য তোমার হৃদয়।  
 মৈত্র প্রেম নেহরলে সৃষ্টি নারীজন  
 প্রথমে দেখায় ভোগ প্রেম য়েহ খন॥

সমাপ্ত না হুতে ভোগ করহ হরণ।  
 মূৰ্খ বলি তোমা মোরা সবে সে কারুণ।  
 বুদ্ধিহীন বালকের চেষ্টা যে প্রকার।  
 তোমার অবোধ চেষ্টা ধরে সে আকার॥  
 মাধবের শ্যামবর্ণ সুন্দর বদন।  
 বৃন্দলে আবৃত যাহা হয় সুশোভন।  
 কপোল শলাহ সম কেমন সুন্দর  
 উন্নত নাসিকা আহা কিবা মনোহর॥  
 গুড় হাস্য নেহুরিলে মোহ যার দূরে  
 সে পদকমল ভাবে ভবসুখ ছেড়ে।  
 সে মুখ সেবারে বিচি সবে একবার  
 মায়ায় ঢাকিছ কেন তাতা পুনর্বার।  
 অতীত নির্দয় তুমি তোমারে কি কব।  
 সাধু তুষা কভু নহে এই কার্য্য তব।  
 অতিশয় ক্রুর তুমি জেনেছি বিশেষ।  
 তুমিই এসেছ ধরি অজুগ্মের বেশ।  
 গোপিনীগণে দিয়েছিলে তুমি যেই ধন।  
 বিশ্বাসঘাতক সম করিছ হরণ।  
 দয়া কবি দিয়া বিধি সবে নেত্রদান।  
 দেখাও কৃষ্ণের সেহ নত ভঙ্গী স্থান।  
 কভু নেত্র কভু হেরি সুন্দর বদন।  
 হেরিয়া আনন্দে থাকি যত গোপীগণ।  
 সৃষ্টির নৈপুণ্য তাহে ছিল চমৎকার।  
 করিতাম নেত্রলোভী প্রশংসা তোমার॥  
 সবে মোরা বুঝিয়াছি তব অতিপ্রায়।  
 দেবিতে দিবে না আর কবে গোপিকায়॥  
 তাহাতেই ওহে বিধি হয়ে ক্রুদ্ধ মন।  
 স্থানান্তরে করিতেছ মাধবে প্রেরণ।  
 আমাদের নেত্র হন শ্রীনন্দকুমার।  
 সে অঙ্গি হরিলে তুমি আশা সবাকার॥  
 এইরূপে গোপীগণ বিধির উপর,  
 হরিপ্রোমে তিরসার করে পরস্পর।  
 কোন গোপী সন্ধ্যাতরে আর জানে কহে।  
 শ্রীহরির ভালবাসা হির কভু নহে॥  
 পতি পুত্র গৃহ বন আর পরিজন।  
 সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া এখন।

লভিয়াছি দাস্য তার ভাবি প্রাণধন।  
 বসে আছি শ্রেতমূর্তি কবি দরশন॥  
 এমন বন্ধুত্ব ত্যজি দেখহু কেমনে  
 আমা সবে তুলি যান মধুরা ভবনে॥  
 আমরা পাব না আর দরশন তার  
 কপট পিরীতি তার বুঝিনু একার।  
 যুক্তি স্থির কর সখী সকলে এখন।  
 কেমনে মধুরাগতি হবে নিবারণ।  
 অন্য গোপী কহে যম অনুভব হয়  
 মধুরাবাসিনী স্বত যুবতী নিচয়॥  
 স্বাতি সুপ্রভাত হোক এমন বলিয়া।  
 আশীষ প্রার্থনা করে ইশ্বরে পুজিয়া।  
 পূরহিতে হরি সবে বাসনা যেমন।  
 নিশি শেষে করিবেক মধুরা গমন॥  
 শ্রীহরির মুখপদ্ম কটাক্ষ সহিত।  
 প্রেম হাসি প্রেম মধু তাহে সংযোজিত।  
 সে অধর মধুপান করিতে পাইবে।  
 দেবের অমৃত তুচ্ছ তাহাতে ভাবিবে।  
 যদু প্রেমবাক্যে সেই যুবতী নিচয়।  
 মুকুন্দের চিত্ত লয়ে হরিয়্য নিশ্চয়।  
 শ্রীহরি তাদের হেরি ভাব সুকোমল  
 বিনয়েতে ফুলিবেন গোপিনী সকল।  
 আর নাহি ভুঙ্খিবে আমা সবাকার।  
 এই স্থানে আসিবেন হরি পুনর্কায়॥  
 হায় হায় আমাদের প্রেমভোগ্য ধন  
 অপরে করিবে সখী সন্তোষ এখন॥  
 দার্শন্য অঙ্কুর আদি স্বত সাধুজন  
 সকলে করিবে পূজা হেরি নারায়ণ॥  
 আনন্দে পূরিবে সেই মধুরা নগর।  
 যেমন যাবেন তথা শ্যাম নটবর।  
 দর্শন করিব শবে হরিব অন্তরে।  
 কতই করিবে পূজা যশোদাকুমারে॥  
 যাইলে পাশ্বেতে হরি যাহারা তখন।  
 পরাংপর শ্রীকৃষ্ণকে করিবে দর্শন॥  
 তাহাদেব নয়নেতে বাড়িবে উৎসব।  
 আজি হতে মধুরার বাড়িল গৌরব।

ব্রজের গৌরব গেল মোরা হৈনু পর।  
 আশাদেব যনে শোভে মধুরা নগর॥  
 একপে বিলাপ করি ব্রজজনগণ।  
 অকুরের প্রতি কোপ করিয়া তখন।  
 মনে মনে কহে যার একপ ব্যাভার।  
 যার নাহিক লেশ অকুরে যাহার।  
 তাহার অকুর নাম না ধরা উচিত।  
 অতি নিদারুণ সেই অকুর নিশ্চিত।  
 বিরহ অনলে যেহি ব্রজ গোপিকারে।  
 না বুঝায় না জানায় ইচ্ছা অনুসারে॥  
 যেই জন প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর অতি।  
 সেই হরি নরে যাবে কুবমতি অতি।  
 এত বলি কাঁদে গোপী বসিয়া অগ্ননে  
 প্রভাত হইল নিশি ক্রমে সেই ক্ষণে।  
 সুদীর্ঘ যামিনী যেন পলকে ক্ষতীত।  
 নেহারি কাতর হয় গোপীজন-চিত্ত॥  
 একে একে গিয়া সবে নিকুঞ্জ কাননে  
 মনের দুঃখেতে কাঁদে হরির কারণে।  
 প্রভাত হইল সেই দুঃখের যামিনী।  
 অধীরা হইয়া কুঞ্জে যাতক গোপিনী॥  
 একত্র হইয়া কহে কি ঘটিল মই।  
 কপালের গুণে শশী হীনপ্রভ ওই।  
 বিধাতা পাঠায় রবি বিকট কিরণে।  
 চক্ষু প্রাস করি লয় মোদের জীবনে॥  
 ওই শোন ভেরি-বধ হয় ঘন ঘন।  
 মৃদঙ্গ পদব বাজে ভেদিয়া গগন॥  
 চেয়ে দেখ রঙ্গে আসি ব্রজের মাধার।  
 ব্রজবুল ববি ঢাকি করিল আধার।  
 দেখ রে বিবিধ সাজে সজ্জি গোপদল।  
 অকুর সহিত লয়ে চলিল গোপাল॥  
 সাথে উঠিবারে হরি হসেন তৎপর।  
 পশ্চাতে পশ্চাতে যার গো-পাল নিকর॥  
 শকট লইয়া দূরা করিছে গমন  
 বৃদ্ধেরাও কেহ নাহি করিছে বারণ।  
 দেখিতেছি ব্রজ সহ গোপী সবাকার।  
 বিধি প্রতিবুল চেষ্টা করে অনিবার॥



অনুকূল হইলে কি এ ঘটনা হয়।  
 দৈব প্রতিকূল যদি বিপাক নিলক্ষ্য॥  
 অন্ন সমী বস্ত্র দৈব বল কি করিত।  
 হয় বজ্রপাত নয় অনিষ্ট হইত॥  
 শত্রু হলে নিবাসিত হইত গমন।  
 ভাল যদি আগ গিয়া থাকে কৃষ্ণধন॥  
 অনন্তর কোন গোপী এইরূপ কয়।  
 সাহসে আশ্রয় এসে করি এ সময়॥  
 সকলে মিলিয়া চল কথ্য সমীপেতে।  
 নৃপুংগম শ্রীকৃষ্ণকে লেব না যাইতে॥  
 কুলবৃদ্ধ আশীয়েরে কিবা লজ্জা ভয়।  
 শ্রীহরি হইতে সখা শ্রেষ্ঠ তারা নয়।  
 হরির বিরহ অর্ধ নিষিদ্ধ করন।  
 সহিতে নাহিব আর থাকিতে সীমন॥  
 তাবি কষ্টে তাবি সবে চিত্ত এই ক্ষণে।  
 তিরুপ হয়েছে সখী ভেবে দেব মনে।  
 একপ অবস্থা দেখি হয়েছে যখন  
 মান লজ্জা ভয়ে বল কি কাজ তখন  
 সখীগণ দেব খার ক্ষণ্য সুললিত  
 মনোহর প্রেমলীলা সর্ব মনোমীত।  
 প্রেম-অলিসনে বাসভীড়ায় সবায়  
 যাপিন্ সমস্ত রাত্রি যেন অপগ্রাম॥  
 প্রেমের রতন সেই শ্রীকৃষ্ণ বিহনে  
 বিরহমাগরে পার হইব কেমনে॥  
 দ্বিবা অবসানে সেই হরি ণগাহিত।  
 ব্রজ শিশুগণ দ্বারা হইয়া বেষ্টিত॥  
 আসিতেন ব্রজমাঝে প্রেমের রতনে।  
 বাঁশরী বাজারে অতি পুলকিত মনে।  
 ব্রজে আসি চারি দিকে দৃষ্ণপাত করি।  
 আমাদের চিত্ত যিনি লয়েছেন হবি।  
 তাহার অভাবে বল আমবা কেমনে।  
 জীবন মরিয়া যাব যিক এ জীবনে  
 সেই কৃষ্ণধন বনে করি বিচরণ।  
 দিবালোকে ব্রজধামে আসেন যখন।  
 গাভীঘের পদধূলি দ্বারায় তাহার।  
 বেশ সহ গলহিত বনফুলহার॥

অতি মনোহর রূপে হয় ধূসরিত।  
 সে রূপ বিহনে থাকি কিরাপে জীবিত॥  
 কৃষ্ণসিদ্ধ চিত্ত ছিল ব্রজনারিগণ।  
 ক্রমেতে বিরহাতুরা হইয়া তখন॥  
 লোকলজ্জা বিশর্জ্জন দিয়া একেবারে।  
 আসি রথপাশে হয় স্থিতিত সবারে॥  
 উচ্চরবে কহে ওহে শ্রীমধুসূদন  
 মোদের ভুলিয়া কোথা করিছ গমন॥  
 আমাদের পরিহরি গমন করিলে  
 তখনি মরিব মোরা পড়িল সজিলে॥  
 ওহে হরি মধুবায় যজ্ঞল হবে না।  
 পদাভিত্তা দাসিগণে প্রাণে বধিও না  
 কুলমান লোকলজ্জা সব পরিহরি।  
 রয়েছি কেবল তব শ্রীচরণ ধরি  
 হায় হায় মনোদুঃখ বনিব কাহার।  
 কার জন কেবা আসি হবি লয়ে যার॥  
 ওগো ব্রজভূমি কহ কি তোমারে আর  
 যে হরির পদচিহ্ন ভূবন জোয়ার।  
 যে ভূবা হৃদয়ে তুমি ধারণ করিয়া  
 ভাগ্যবতী হয়ে আছ বৈকুণ্ঠে নিলিয়া।  
 না জানি মথুরাপুরী কি সাধনা কৈল  
 তোমার সৌভাগ্য আজি হরিয়া লইল॥  
 এইরূপে গোপিকারা কবয়ে বোদন।  
 তাহাদের দুখে দুখী না হবে তখন॥  
 উদয় অচলে আসি হচেন উদিত  
 হেরিয়া অকুর মনে হয় আনন্দিত॥  
 সন্ধ্যা-বন্দনাদি কর্ম করি সমাপন।  
 রায় কৃষ্ণ লয়ে বধে করি আত্রোহন।  
 ক্ষণেক বিনয় আর ব্রজে না করিয়ে  
 যথুরার দিকে রথ দিলেন চলিয়ে॥  
 নন্দ আদি গোপগণ হয়ে দয়বিত  
 অসংখ্য কলস করি মুকুটে পূর্ণিত॥  
 শকটে ভুলিয়া আর লায় উপায়ন।  
 পশ্চাতে পশ্চাতে তার করিল গমন॥  
 গোপিকারা বিরহতে ব্যাকুল হইয়া।  
 বিপলিত ধরে অত্র বর্ষণ করিয়া।

একদৃষ্টে শ্রীকৃষ্ণের চাহিয়া বদন  
হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ রবে করিল বোদন  
কতু শিরে কর হানে কতু বা মূর্ছিত  
নেত্রজলে ভক্তি-নদী হয় প্রবাহিত ॥  
একবার কাঁদে আর মুছিয়া নয়ন।  
তখন উঠিয়া হেরে হরির চরণ।  
রথ হতে হেরি হরি সেই গোপিনীগণে।  
চাহিলেন একদৃষ্টে কমল নয়নে।  
মায়ামূর্তি ধরি হরি ঝাড়রে তখন।  
গোপীরা হৃদয়ে আসি সমুদিত হন।  
এক ভাব রাখে বৈল আর ভাব ধরি  
দেখা দিয়া কহিলেন হৃদয় ভিতরি ॥  
স্থির হয়ে ভাব সবে মোরে দিয়া মন।  
কতু না ভাবিবে আমি এই বৃন্দাবন ॥  
বিরহে পাইলে সিদ্ধি ভ্রম প্রেমজন  
নিরাশর ভাবে দিব মনে দরশন ॥  
প্রেম-সিদ্ধি ফল ইহা ভাবিও না আর।  
বিরহে ভাবিলে মোরে পাইবে আবার ॥  
সস্তাপিতা গোপিনীগণে সপ্রেম বচনে।  
সেই কথা কহি হরি যান সেই ক্ষণে ॥  
তাহাতে আশ্বস্ত হয়ে ব্রজাঙ্গনাগণ।  
কথঞ্চিৎ আনন্দিত হইয়া তখন।  
রথের পতাকাচিহ্ন দেখে যতক্ষণ  
একদৃষ্টে চাহি সবে রহে ততক্ষণ।  
যখন সেসব আর না হয় দর্শন  
তখন বিরহ-চিত্তে ব্রজাঙ্গনাগণ।  
শ্রীকৃষ্ণের গুণ গাহে মোহিত হইয়া।  
নিজ নিজ বাসে সবে আসিল ফিরিয়া ॥  
আসিবেন নটর কিছুদিন পরে।  
এইরূপ গোপিনীগণ ভাবিয়া অন্তরে ॥  
যেই দুই দিন থাকে বিরহে মগন।  
দুই দুগ সম ভাবি করয়ে যাপন।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কাণ্ড অমৃত সমান  
দ্বিজ কালী কহে যেনা শুনে পুণ্যবান।



### অক্রুরের যমুনাজলে অবগাহন ও দিব্যরূপ দর্শন

পরশুর বলে তখন মৈত্রেয় সৃজন  
ভারপর কি করিল প্রভু নারায়ণ।  
ভগবান রাম হরি অক্রুরের সনে  
বাঘু সম বেগশালী রথ আরোহণে ॥  
পাপক্ষয় যমুনার তটে উত্তরিতা  
বিমান হইতে নামি ভ্রানাদি করিয়া।  
করিলেন যমুনার ত্রিষ্ট জলপান  
পান করি করিলেন শীতল প্ৰসঙ্গ ॥  
বৃন্দাদির নিকটেতে একবার নিয়া  
সেই সব তরুণে দরশন দিয়া ॥  
বনভ্রম সহ আসি রথের উপরে,  
বসিলেন হৃষীকেশ হরিষ অন্তরে।  
অনন্তর রাম কৃষ্ণ অক্রুর সৃষ্টি।  
রথোপরি রাখে শেবে চরে অনুযতি।  
যমুনার তীরে বান জানেন কৌশলে।  
করিতে যমুনা-পূজা অতি কুতূহলে ॥  
তীরে গিয়া ভাবে তবে সেই সাধুজন  
তনিয়াছি কৃষ্ণধন ব্রহ্ম সনাতন।  
মায়ায় নরমূর্তি হেরিনু নয়নে  
আমারে বাকিয়া মূর্তি রাখে সঙ্গোপনে  
আমি অতি মুঢ়মতি সেই হেতু হরি  
নাহি দেখা দিল মোরে ব্রহ্মমূর্তি ধরি  
এই তো যমুনাজল সুপবিত্র হয়  
জান করি পূজি তাহে শ্রীহরি নিশ্চয়।  
নিমগ্ন হইয়া তীরে অক্রুর তখন  
সনাতন ব্রহ্মরূপ করেন চিন্তন।

হেরিলেন সাধু তবে জলের ডিতরে ।  
 রাখ কৃষ্ণ বিরাজেন কমল উপরে ।  
 বিস্মিত হইয়া ভাবে অক্রুর ভবন ।  
 রথে বসি রয়েছেন হরি সচর্চন ॥  
 পুনশ্চ উভয়ে হেরি সঙ্গিল ভিতরে ।  
 তবে কি তাঁহারা নাই কথের উপরে ॥  
 জল হতে উঠি সাধু একল বলিরা ।  
 হেরিলেন রথে দৌড়ে আছেন বসিয়া ॥  
 বিস্ময় ভাবিল মনে অক্রুর ভবন ।  
 সলিলে কি করিলাম মিথ্যা বরশন ॥  
 পুনর্বার জলমধ্যে নিমগন হয়ে ।  
 দেখেন অনন্ত রূপ রোহিনীভনয়ে ॥  
 সুবাসুর নাগ যক্ষ আর সিদ্ধগণ  
 কায়মনে করিতেছে তাহারে স্তবন ।  
 সহস্র মন্তক তাঁর অতি সুশোভিত ।  
 সমস্ত মাথায় আছে কিরীট স্থাপিত ।  
 পরিধানে নীলাম্বর অতি সুশোভন ।  
 ঘূর্ণালের সম তার কোমল গগন ॥  
 হেন বৃষি যবকৃত শিখর সহিত ।  
 কৈলাস ভূম্বর যেন আছে বিরাজিত  
 তাঁরি জেগেছে অন্য এক পুরুষ সুন্দর ।  
 বসন নিবিড় শ্যাম বরি গীতাম্বর ।  
 চারি বাহ অলঙ্কৃত অতি মনোহর  
 অমল কমল সম নরন সুন্দর ।  
 অতিশয় শান্ত মূর্তি করিলে দরশন ।  
 দূরে যায় ভব-জাপ পূত্র কিংবা ধন ॥  
 মনোহর ভুরুযুগ প্রসন্ন আনন  
 হাস ও কটাক্ষ তাহে মোহন শোভন ।  
 কায়ের কটাক্ষপূর্ণ ভুরু মনোহর  
 নাসিকা উন্নত তাহে শ্রবণ সুন্দর ॥  
 কপোল দেখিতে যেন অষ্টমীর ললী  
 বদন-গগনে রহিয়াছে যেন বসি ॥  
 আশ্বিনুলম্বিত বাহ ক্ষীণ কটিবর  
 বিশাল সুবক্ষ তাহে শোভে মনোহর ॥  
 বকঃস্থলে হির হস্তে আছেন কমলা ।  
 কঠদেশে কষুরেখা অতি মনোহরা ।

ত্রিবলী শোভিত কিবা উদর সুন্দর ।  
 সংসার আধার নাশে করিলে নবর ॥  
 চম্পকের সম কিবা অঙ্গুলি সহিত ।  
 হস্ত হতে পানপত্র অতি বিরাজিত ॥  
 মহাপুণ্য মণিময় কিরীট তাঁহার  
 শিরেতে বিরাজে রূপে সুকুমার হার ।  
 কুণ্ডল অঙ্গদ আর নৃপুত্র ধারায় ।  
 মোহিত করিল যেন আপন শোভায় ॥  
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম সুন্দর কমল ।  
 শ্রীবৎস কৌন্ততে কিবা শোভে বকঃস্থল ॥  
 বনমাল্য গলে শোভে অতি চমৎকার ।  
 সুন্দর মন্দাদি আছে পারিষদ তাঁর ।  
 সনক নারদ আদি নিধি পঞ্চানন ।  
 সুমেশ্বর মরীচ্যাদি যত দেবগণ,  
 প্রহ্লাদ ও ধ্রুব আর বসুণ্ডল যত  
 চারি বাহে ভাগবত শোভে কত শত ॥  
 ভিন্ন ভিন্ন অতিপ্রায়ে পরম যতনে ।  
 উত্তম উত্তর বাক্যে তাহার সদনে ।  
 প্রেমপূর্ণ চিত্তে সবে মুদিয়া নয়ন  
 করিতেছিলেন যত্নে তাঁহার স্তবন ॥  
 মাতৃকাংশের সহ মহামায়া আর ।  
 করিতেছিলেন প্রেমে সেবন তাঁহার ॥  
 জলমধ্যে এইকাল অক্রুর সুমতি ।  
 দরশন করি মনে লভি প্রেম অতি ॥  
 পূজকে পূর্ণিত দেহ হইল তাঁহার  
 ভাবেতে কানিল দেহ নেত্র অক্ষতার ।  
 প্রেমেতে ভুলিল তাঁর নিজ প্রাণ মন ।  
 মনে মনে ভাবিলেন কখন এমন ॥  
 আশাদের এই কৃষ্ণ গরম ইন্দ্রিয় ।  
 সচর্চন হন রাখ রূপে সাহোদর ॥  
 অক্রুর দিলেন শির কৃষ্ণের চরণে ।  
 প্রণাম করিয়া অতি পুলকিত মনে ।  
 সুপ্রেম আশ্রয় করি অতীব বিনয়ে ।  
 পদগদ বচনেতে কৃতাঞ্জলি হয়ে ।  
 ধীরে ধীরে কায়মনে করেন স্তবন ।  
 কমা কর অপরাধ ওহে নারায়ণ ।

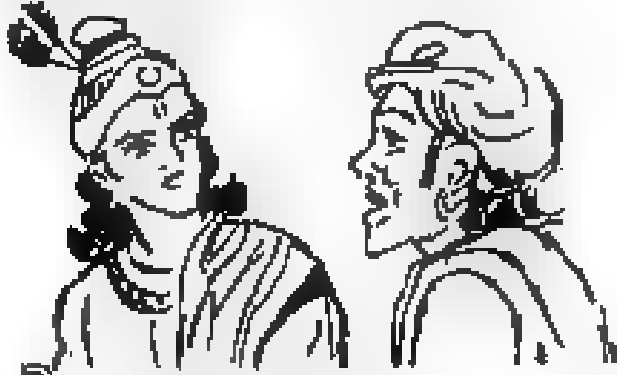
আপনি বালক নহ পুরুষ প্রধান।  
 আমি অস্ত্র নাই তব তুমি ভগবান।  
 তাহার কারণ এই শুন যদুমণি।  
 অখিল কার্যের মাঝে কারণ আপনি।  
 ওহে প্রভু আপনিই সেব নারায়ণ।  
 নাতিপন্ন হতে তব জন্মে পত্নাসন।  
 সেই ব্রহ্মা হতে পরে ওহে দয়াময়।  
 ত্রিভুবন সমুদ্ভূত হয়েছে নিশ্চয়।।  
 ওহে ভগবান হরি দেব পীতবাস।  
 তুমি জল বহি আর অনিল আকাশ  
 মহতত্ত্ব অহঙ্কার অন্য তত্ত্বচয়।  
 প্রকৃতি-পুরুষ মন ইন্দ্রিয় নিচয়।  
 ইন্দ্রিয়-নিচয় আর শক্তি দেবগণ।  
 যে সব পদার্থ হয় বিশ্বের কারণ।  
 আপনার মহামূর্তি হতে সমুদয়।  
 উৎপন্ন নাই হয় তাহাতে সংশয়।।  
 মায়া আদি যেই সব শক্তি নারায়ণ।  
 বিশ্বকার্য দ্বারা হয়ে থাকে দরশন।  
 জ্ঞাত সব সেই সব হয় দয়াময়।  
 তুমি কিবা বস্তু তারা কিছু জ্ঞাত নয়।।  
 ব্রহ্মাও মায়ার গুণে আবৃত থাকায়।  
 গুণাতীত রূপ তব দেখিতে না পায়।।  
 তাহারা স্বরূপ তব না জানে কখন  
 কিরূপে জানিবে তোমা অন্য দেবগণ।।  
 যদিও কাহারও নহ গোচর শ্রীহরি  
 তথাচ যে কোন লক্ষ সমাশ্রয় করি  
 ভজনা করিলে তুমি তাহার মাঝে  
 দেখা দাও কৃপা করি ভক্ত তুবিবারে।।  
 আমিই অধ্যাত্মবল ধরি এ সংসার।  
 তৈত্ত্বাত্ত অধিভূদেব করহ প্রচার।।  
 যোগী তোমা হেরে যোগে জ্ঞাষে মুনিগণ  
 নানা মূর্তিসহে ভাবে তোমা তরুজন।।  
 ত্রিভুবন সাক্ষী তুমি অশ্রুযামিনী রূপ।  
 সবার নিয়ন্তা তুমি বিশ্বের স্বরূপ।।  
 তব উপাসনা করি পরম যতনে।  
 আত্মীবন মর্মে মন তোমার চরণে।।

তুমি বাসুদেব তুমি যৌহিনীকুমার।  
 তুমিই প্রভু তুমি অনিরুদ্ধ আর।।  
 এই চতুর্ভূহে আর বিশ্বের মাঝে  
 কোটি কোটি নমস্কার করি হে তোমারে  
 প্রেমিকা জনের বশ তুমি নারায়ণ  
 তব পাদপদ্মে করি সন্তত বন্দন।  
 দানবগণের তুমি হও নশকারী।  
 ওহে সেব তুমি শুদ্ধ বুদ্ধরূপ-ধারী।  
 নমস্কার তব পদে তুমি জনার্দন।  
 বীর্ষশালী কঙ্কিরূপ করিয়া ধারণ।।  
 স্নেহপ্রায় বাবতীয়া ক্ষত্রিয় নিচয়ে।  
 নশকারী তুমি হরি নমি পদদ্বয়ে।  
 এইরূপে নানা মতে করিয়া দ্বন্দ্বন।  
 আপন মোচন জন্য অকুর তখন।  
 কহিলেন ওহে সেব লোক সমুদয়  
 মেহিত হইয়া রাহে তোমার মায়ায়।।  
 সহজে ইহারা এই মিথ্যা দেহাদিতে  
 কর্মমার্গে মত্তবোধে মগ্নে মুগ্ধ চিত্তে।।  
 কেবল তাহারা নাই করিছে ত্রমণ।  
 আমিও হইয়া মুঢ় ওহে ভগবন।।  
 দেহ গেহ দারা আমি তনয়েতে আর।  
 স্বজন ও ধন যাহে বুঝি অনুভব।  
 সেই সব সত্য বুদ্ধি করিয়া এখন।  
 নিরর্থক করিতেছি সংসারে ভ্রমণ।  
 যে কারণ মুঢ় আমি শুন দয়াময়  
 অনিত্য অনাশ্রয় ভাবে দুঃখ এই হয়।।  
 এইসব পদার্থেতে আমার এখন।  
 বিপরীত বুদ্ধি যোগে হতেছে ধারণ।।  
 মায়াতে অনিত্য কর্মকলে রম্যপতি।  
 নিত্য জ্ঞান করিতেছি কি ময় দুঃখতি।  
 অনাশ্রয় এ মোহে বসিতেছি আশ্রয়জ্ঞান  
 এ বিষয়ে আমি প্রভু অতীব অজ্ঞান।  
 দুঃখরূপ দেহাদিতে সুখ ভাবি মনে  
 অতিশয় মুঢ় আমি তাহার কারণে।।  
 সুখ আর দুঃখ আমি ঘনাই আমার।  
 কল্যাণ হতেছে বোধ কারণ তাহার।।

তমোত্তম সমাবৃত আছি একেবারে;  
 প্রেমাস্পদ আপনাকে না ভাবি অন্তরে।।  
 যেমন অবোধ জন বুঝিতে না পারি।  
 না দেখি জনক ভূপে ঢাকা স্বাদু বারি।।  
 মৃত্যুশিকায় দুরন্তে করি দরশন  
 ধাবিত হইয়া থাকে তেমতি এখন,  
 আপনাকে নাহি দেখি বুজিয়া হৃদয়ে।  
 সংসারেতে রহিয়াছি অনুরক্ত হইয়ে,  
 ওহে পরাংপর প্রভু দেব সার্বভৌম।  
 বিবর-বাসনায়ুক্ত বুদ্ধি যে আমার।  
 বিতর্ক করিতে আমি আপনার মনে।  
 সক্ষম না হইতেছি কুভাণ্য কারণে।।  
 বিবর-সংসারে মন মম মগ্ন করি,  
 কাম্য কর্মো সংযোজিত দিবা বিভাকরী  
 বলিষ্ঠ ইন্দ্রিয়গণ মনে ইতস্ততঃ।  
 আকর্ষণ করি করে বিষয়ে নিরন্ত  
 ওহে ভগবান হরি ভুবনে আরাধ্য  
 মনের নিরোধ করি কিবা মম সাধ্য।  
 মায়ায় অধীন আমি অতি যতজন।  
 লইলাম আপনার চরণে শরণ।।  
 হে ঈশ্বর হে অন্তর্যামী তোমার চরণে  
 শরণ লইতে নাহি পারে দুরন্তনে।।  
 আমি যে শরণ প্রাপ্ত শ্রীপদে তোমার।  
 অনুগ্রহ তব যাত্র ওহে শুনাধার  
 ওহে পদানন্ত হরি কৃপায় তোমার,  
 অনুগ্রহ তব যাত্র ওহে শুনাধার।  
 ওহে পদানন্ত হরি কৃপায় তোমার।  
 জীবের বচন হয় সমাপ্তি সংসার।  
 সাধুসেবারত জীব হয় সে সময়।  
 তব প্রতি মতি তার সেই ক্ষণে হয়।।  
 নাহি হলে তব কৃপা ওহে বিশ্বপতি।  
 সাধুসেবা অথবা কি তব প্রতি মতি।  
 কভু কোন ক্রমে নাহি হয় সমুত্তম।  
 সহজে তোমার প্রেম লাভ অসম্ভব।  
 অকুর এতক বলি পড়িয়া চরণে।  
 প্রার্থনা করিয়া কহে কিনয় বচনে।

বিজ্ঞান যাহার মূর্তি কহে যোগীগণ  
 শাস্ত্র মাঝে যিনি সর্বজ্ঞানের কারণ।।  
 অপর যিনিই সর্ব পুরুষের সার,  
 সৃষ্টি মাঝে কাল কল্মষ রক্তাবাদি আর।  
 সেই সমুদ্রের যিনি নিঃস্রাভা নিশ্চয়।  
 পরিপূর্ণ থাকি সদা বিশ্বরূপী হয়  
 কাহার অনন্ত শক্তি যিনি সর্বসার  
 ভাচার চরণে আমি করি নমস্কার।।  
 ওহে ভগবান তুমি ধাতার বিধাতা।  
 তুমি বাসুদেব সর্বচিৎ অধিষ্ঠাতা।  
 সঞ্চল প্রাণীর তুমি আশ্রয় সদন।  
 অহঙ্কার অধিষ্ঠাতা তুমি সঙ্কর্যণ।।  
 ওহে হরি তুমি সর্ব ভুবনের সার।  
 তোমার চরণে আমি করি নমস্কার।।  
 ওহে হৃষীকেশ তুমি জগতের পিতা।  
 বুদ্ধির মনের তুমি ইও অধিষ্ঠাতা।।  
 প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ নামেতে কথিত।  
 কৃষ্ণ সঙ্কর্যণ নাম তুমিই নিশ্চিত।।  
 তোমার শরণাগত হলাম এখন  
 ভবে মুক্ত কর কৃপা করে বিতর্ক।  
 তুমি সত্য সনাতন বুদ্ধি অনু এখন  
 মায়াবলে নানা মূর্তি করহ ধারণ।।  
 সত্য মূর্তি যাহা প্রভু করহ গ্রহণ,  
 জলে স্থলে তার সত্তা থাকে অনুক্ষণ।।  
 যেখানে যে জন ভাবে করিয়া যেমন  
 দেখা তুমি মাণ্ড হরি ভাচারে তেমন।  
 ফলে ফলে লভা-ফলে এই বৃন্দাবনে  
 সত্যত বয়েছ তুমি প্রেম আচ্ছাদনে  
 কলাপী-কলাপে আর যমুনার জলে  
 নিকের কণ্ঠেতে আর কন্দম্বের তলে।।  
 গগনে গবনে কুঞ্জে গৃহে সবার  
 রয়েছে নিয়ন্ত গোপী হৃদয় মাধার।  
 সর্বব্যাপী বোধ মম হইল উদয়  
 বৃন্দাবনে আসি স্পষ্ট হইল সংসার।  
 আর কি কহিব হরি তুমি নারায়ণ  
 অস্তিম কালেতে দিও যুগল চরণ।।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মনোহর।  
দ্বিজ কালী বিরচিত প্রফুল্ল অনুর।



শ্রীকৃষ্ণের মধুরাগমন, রজক বধ ও  
মালাকার-গৃহে গমন

পরশর বলে শুন মৈত্রেয় সুমতি।  
বলিব তাহার পর অপূর্ব ভারতী  
নানাবিধ পুষ্প দিয়া অক্রুর সুজন।  
ভগবান নারায়ণে করিয়া অর্চন॥  
চরিতার্থ আপনারে করি অনুমান  
যমুনা সলিল হতে করি গাগ্রোধান।  
রথের নিকটে পুনঃ করিয়া গমন  
হেরিলেন রাম কৃষ্ণ আছে দুই জন।  
দেখিয়া অক্রুরহৃদে লাগিল বিস্ময়।  
অক্রুরে সম্বোধি কহে কৃষ্ণ দয়াময়।  
বিস্ময়ে যমুনাঙ্গলে ওহে মহামতি  
দেখিতে আনিলে কিবা কহে দ্রুতগতি॥  
তোমার তাম্রশ ভাঙ করি দরশন।  
হইয়াছি আমি অতি বিস্ময়ে মগন।  
এতেক বচন শুনি অক্রুর সুমতি।  
কহিলেন শুন শুন ওহে বিশ্বপতি।  
যমুনার জলে বাঞ্ছা করিনু দর্শন।  
প্রত্যক্ষে একন তাহা করি নিরীক্ষণ।  
কিছুই বিচিহ্ন নহে নিকটে তোমার।  
অধিক তোমার পাশে কি কহিব আর।  
এখন বিলম্ব নহে করা প্রেমস্বর।  
চল হরি যাই দ্রুত মধুরা নগর।  
পরলিখে যেই করে জীবন ধারণ।  
ধিক্ ধিক্ তারে ধিক্ ওহে নারায়ণ॥  
কংস হতে মম হৃদে হইতেছে ভয়।  
এখন চলহ প্রভু মধুরা আশয়॥

এত বলি অশ্বগণে করিল চালন।  
তীব্রবেগে অশ্বগণ চলিল তখন  
সায়াহ্ন সময়ে রথ আসে মধুরায়।  
অক্রুর সম্বোধি কহে ভাই দুঃজনায়।  
শুন শুন বীরদ্বয় আমার বচন।  
এক্ষণে একাকী আমি করিব গমন॥  
পনব্রজে তোমা দৌড়ে কর আগমন।  
কিন্তু এক কথা বলি কদম্ভ শ্রবণ॥  
বসুদেব তব পিতা আছে কারাগারে।  
বন্দ্য গমন নাহি করিবে সে পুরে।  
অক্রুর এতেক বলি পশে মধুপুরী  
রথ হতে অবতীর্ণ বায় আর হরি  
নগরে পশিয়া দৌড়ে করেন গমন।  
নরনারী সবে ক্রম করে দরশন॥  
গজেন্দ্র গমনে দৌড়ে চলে যীরে যীরে  
কিছুদূর অতিক্রম হলে তার পরে।  
জনৈক রজকে নেত্রে করিয়া দর্শন  
চাহিলেন রাম কৃষ্ণ কহিল বসন।  
কংসের রজক সেই আছে অহঙ্কার।  
বালোক্তি করিল কত সেই দুখাচর  
তাহে কোপাবিষ্ট হয়ে কৃষ্ণ নিরঞ্জন।  
করভলাঘাতে শির করেন ছেদন॥  
হেনমতে রজকেরে বধিয়া শ্রীহরি  
বসন লইয়া হন পীতাম্বরধারী।  
বলদেব নীলাম্বর কয়েন প্রহণ  
মালাকার গৃহে পরে করেন গমন।  
মোহন মুরতিস্বর দেখিয়া নয়নে।  
সবিস্ময়ে মালাকার ভাবে মনে মনে।  
কোথা হতে এই দুই আসিল কুমার।  
কহায় তনয় এরা মোহন আকার।  
মানব বলিয়া কভু নাহি হয় জ্ঞান  
সুরশিত হাখে বলি হয় অনুমান॥  
মালাকার এইরূপ করিয়া চিহ্নন।  
দৌহকার প্রতি ভক্তি করিল তখন॥  
রাম কৃষ্ণ গিয়া কহে সেই মালাকারে  
কিঞ্চিৎ কুসুম দাও আমা দৌহকারে॥

এত শুনি মালাকার করিয়া প্রণাম।  
 করঘোড়ে বহে শুন ওহে ভগবান।।  
 কৃপা করি যম গৃহে এসেছ কুজনে।  
 সৌভাগ্য জামার আজি বুঝিলায় মনে।  
 চরিতার্থ হৈনু আমি সার্থক জীবন  
 এত বলি নানা পুষ্প করিল অর্পণ।।  
 তাহার ভক্তি সেবি কৃষ্ণ মহামতি,  
 তুষ্ট হয়ে বর দিলে কহেন ভারতী।।  
 তোমার ভক্তিতে প্রীতি লাভিনু এখন  
 কক্ষা অচলা হবে তোমার ভজন।।  
 পুত্রশোক কভু নাহি হেরিবে তোমারে  
 পরিণামে হৃদিমাঝে স্মরিয়া আচারে।।  
 দিব্যলোকে অবস্থানে করিবে গমন  
 ধর্ম প্রতি যতি তব হবে অনুক্ষণ।।  
 তোমার সজ্জনগণ দীর্ঘজীবী হইবে।  
 পরম সুখেতে হবে প্রযুক্ত হৃদয়ে।  
 যাবৎ গগনে হবে দেব দিবাকর।  
 তাবৎ তোমার বংশ হবে শ্রীবন্তর।  
 কোনরূপ উপসর্গ করি আগমন,  
 তব বংশে কভু নাহি করে আক্রমণ।  
 এইরূপ বর দিয়া সেই মালাকারে।  
 রাম সহ যান কৃষ্ণ প্রযুক্ত অন্তরে।।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
 বিরচিত দ্বিজ কালী প্রযুক্ত অন্তর।



কুজার প্রতি অনুগ্রহ ও কংস বধ

রাজমার্গে কৃষ্ণ পরে করিছে গমন  
 কুজা এক পথিমধ্যে করেন দর্শন।।  
 অনুলোপনের পাত্র আছে তার করে  
 সঘোষি কহেন কৃষ্ণ সুমধুর স্বরে।।

সুন্দরি আমার স্বাক্ষ করহ শ্রবণ।  
 অনুলোপ হস্তে তব কাহার কারণ।  
 শ্রীহরি সুধামাখ্য শুনিলা কাহিনী।  
 অনুভববতী হরে কুবুজা রমণী।।  
 কোমল বচনে কহে শুন ওহে নাথ  
 মধুরায় রাজা কংস দানবের নাথ।  
 তাঁর তরে অনুলোপ লইয়া যতনে।  
 জ্ঞান না কি যাইতেছি রাজার ভবনে।।  
 অন্যো কেহ অনুলোপ কংসরাজে দিলে  
 তাহা নাহি নৃপতির কভু মনে বলে।  
 জামার উপরে সদা তুষ্ট নরপতি।  
 দিয়াছে যথেষ্ট ধন ওহে মহামতি।।  
 কুজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 ধীরে ধীরে বাসুদেব কহেন তখন।।  
 রাজযোগ্য গন্ধদ্রব্য আছে তব করে।  
 কৃপা করি দাও ইচ্ছা জামা দৌহকারে।।  
 সুগন্ধ ভোগেন্ন যোগ্য মোরা দুই জনে,  
 দেখ দেখ বরাননে কর দর্শনে।।  
 হরির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে।  
 অনুলোপ দিল কুজা অতীব যতনে।।  
 কুজার পরম ভক্তি করি দর্শন  
 রাম কৃষ্ণ দৌড়ে হন আনন্দে গগন।  
 অনুলোপ বিশেষণ করি কলবরে  
 কিংবা শোভা ধরে দৌড়ে কে বর্ণিতে পারে।।  
 তারপর দয়াময় কৃষ্ণ নিরঞ্জন।  
 অলুনিষয়ের দ্বারা করি আকর্ষণ।  
 কুজার কুজত্ব দূর করেন হরিবে।  
 বজ্রদ্ব পাইয়া বনী ভানে প্রেমরসে।  
 নবীন যৌবনা ধনী হয়ে রূপবতী  
 কৃষ্ণের বসন ধরি বহিল ভারতী।।  
 সুন্দরী করিলে মোরে ওহে ভগবন।  
 এখন আমার গৃহে কর আগমন।  
 তাহা শুনি হাসামুখে কহেন শ্রীহরি।  
 শুন শুন যম বাক্য শুন গো সুন্দরি।।  
 তব গৃহে যাব আমি কিছুকাল পরে  
 এখন দাও গো বনী আপন আগারে।।

এক বলি কুবুজারে করিয়া বিদায় ।  
 মহান্য বদনে কৃষ্ণ রাম প্রতি চার  
 তারপর ধীরে ধীরে করিয়া গমন  
 ধনুঃশালা-মথো ক্রমে পশিল তখন ॥  
 আয়োগব নামে ধনু জাছিল তথায়  
 ধনুরত্ন দেখি হরি ঘন ঘন চায় ।  
 কংস আজ্ঞা আছে বাহ্য ধনুর বিষয়ে ।  
 রক্ষীমুখে শুনি কৃষ্ণ প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥  
 সবলে সে শরাসন করিয়া গ্রহণ ।  
 আকর্ষণ টানিয়া ভয় করেন তখন ॥  
 মহাশব্দে প্রপূরিত হইল তখন  
 হাররক্ষা হেতু ছিল যত দ্বারিগণ ॥  
 হাররক্ষা হেতু তারা না হইল সক্ষম  
 রাম কৃষ্ণ রক্ষী সৈন্য করি বিদায়ন ॥  
 বাহির হুলেন সেই ধনুঃশালা হতে ।  
 সংবাদ পৌছিল হেথা কংসের সাক্ষাতে  
 ধনুর্ভঙ্গ বিবরণ করিয়া শ্রবণ ।  
 চানুর মুণ্ডিক নৌছে করি সম্বোধন ॥  
 কহিলেন কংসরাজ্য শুন বীরত্বয় ।  
 আনিয়াছে হেথা যেই গোপশিশুত্বয় ॥  
 আমার প্রাণের হস্তা সেই দুই জন ।  
 তাহাদিগে মম পাশে কর আনয়ন ॥  
 মল্লযুদ্ধে নিপতিত কর দুই জনে ।  
 যা চাহিবে দিব তাহা কহিনু এক্ষণে ॥  
 ন্যায়ত বা অন্যায়ত যেইরূপে হয় ।  
 তাহাদিকে কর বধ ওহে বীরত্বয় ॥  
 রাজ্যের বাসনা যদি করহ অন্তরে ।  
 তাহাও অর্পিব আমি তোমা দৌহকারে ॥  
 এইরূপ মল্লযুগে দিয়া অনুমতি  
 সম্বোধিয়া হস্তীপালে কহে নরপতি ॥  
 নামে কুবলয়াপীড় প্রমত্ত বারুণ  
 যম সমাজের দ্বারে করহ স্থাপন ।  
 গোপশিশু দুইজন আসিলে তথায়  
 বধিবে কারুণ্যের তাহা দৌহকার ॥  
 আসন্নমরণ কংস দিয়া অনুমতি ।  
 প্রভাতে দর্শন করে ভাস্করের প্রতি ॥

নির্দিষ্ট যজ্ঞোত্তে যাসে নাগরিকগণ ।  
 রাজ্যমধ্যে আরোহণ করে রাজগণ ।  
 ময় ও প্রাঙ্গণিকগণ রক্তের মাঝারে ।  
 কংসের নিকটে বৈসে আশ্রা অনুসারে ।  
 কংস নিজে উচ্চ যজ্ঞে কৈল আরোহণ ।  
 যথাহানে বৈসে অস্ত্রঃপুরচারিগণ ।  
 নগরযোষিৎ আর যত বীরনারী ।  
 সকলে বসিল ক্রমে যজ্ঞের উপরি ॥  
 যক্ষ সকলের প্রান্তে অঙ্গুর সুজন  
 বসুদেব সহ রাহু হয়ে হস্তময়ন ॥  
 নগরবাসিনী নারী আছে যেইখানে ।  
 দেবকী তাদের মাঝে আছে কুলমনে ॥  
 তুরী ভেরী নানা বাদ্য বাজিতে লাগিল  
 মুণ্ডিক চানুর নৌছে উঠিয়া নাড়িল ॥  
 ঘন ঘন লক্ষ্য তারা দেখ দুই জন  
 স্পর্ধা করি ঘনে ঘনে করে আশ্চর্যান  
 হস্তীপাল যম হস্তী করিয়া চালন  
 রাম কৃষ্ণ নৌছা প্রতি করিল প্রেরণ ।  
 রাম কৃষ্ণ সেই গজ করিয়া নিধন  
 তাহার শোণিত অঙ্গে করিয়া লেপন ॥  
 গজদন্তদ্বয় লয়ে সিংহের সমান ।  
 মহাবল মধ্যে পশে ওহে যতিমান ।  
 হাহাকার কনি উঠে রক্তের মাঝারে  
 পৌরগণ সেই কথা বলে সেই বারে ॥  
 "এই কৃষ্ণ এই রাম কর দরশন ।  
 প্রবল প্রভাবী হয় এই দুই জন ।  
 পুতনারে যেই জন করিল সংহার ।  
 যমল আর্জুন ভাসে সেই বলাধার ।  
 শকট বিক্ষিপ্ত করে যেই মহাশয়ন ।  
 কালীয় নাগেরে যিনি করেন দমন  
 সপ্তরাত্রি গোবর্দ্ধন যেই জন ধরে ।  
 অধিষ্ট খেনুর কেনী বার হাতে ধরে ॥  
 এই সেই কৃষ্ণ দেখ কর দরশন ।  
 তাহার অগ্রজ রাম এই মহাশয়ন ॥  
 আহা মরি দেখ দেখ রূপের বাহার ।  
 নারীজন মনোহরা অতি চমৎকার ॥



জ্ঞানী ও পণ্ডিতগণ করেছে বর্ণন।  
 সর্বব্যাপী সর্বময় দেব নিরঞ্জন।।  
 ধরার দুর্বল ভার হরিবার ভরে।  
 রাম কৃষ্ণ অবতীর্ণ অবনী ভিতরে।।  
 সৌহার্য মহিমা বল কি বলিব আর  
 সৌহে করিবেন যদুবংশের উদ্ধার।  
 পৌরশবন এইরূপ কহিছে বচন।  
 দেবকীর স্তনদুগ্ধ হয় নিপাতন।  
 পুত্রমুখ বসুদেব হেরিয়া নয়নে।  
 চেয়ে দেখে ঘন ঘন শ্রীকৃষ্ণের পানে।।  
 পুরুষারী আর যত নগরবাসিনী  
 কৃষ্ণেরে হেরিয়া কহে পরস্পর বানী।।  
 'ওহে সখী একবার কর দরশন।  
 কৃষ্ণের কোমল মুখ অতি বিমোহন।  
 পরিশ্রম হেঁচু আহা মাতঙ্গ সমরে।  
 ঘোদাসু-কণিকা দেব বদনের পরে।  
 শাবদীপ পশু সম কিবা অনোহর  
 নয়ন সফল কর একবার হেরে।।  
 শ্রীকৃষ্ণ শোভিছে দেখে হরি কক্ষঃস্থলে।  
 ভুজশোভা দেখে দেখে দু'নয়ন ভরে।।  
 আর দেখে ভগ্নো হরি সুগুপ্ত বদন  
 নীলাম্বরধারী কৃষ্ণ পুরুষরতন।।  
 চানুর মুষ্টিক সহ সময়ের ভরে।  
 সেই বীর উপনীত জানিবে অন্তরে।।  
 দেখে দেখে মগ্নমুখে হয়ে অভিজানী  
 চানুরে ধরিয়াছে সেই কালশর্পী।  
 বৃদ্ধ যুবা আদি কেহ নাহি সেইখানে  
 তাদের নিবৃত্ত করে না হেরি নয়নে।  
 কিশোর বয়সে আহা কৃষ্ণ নিরঞ্জন।  
 বহু হতে সূক্ষ্মচিন চানুর দুর্জয়।  
 নবযুবা হয়ে এই কুমার যুগল।  
 সময় করিতে বল কি হেঁচু আসিল।।'  
 পরস্পর নারিগণ এইরূপ বলে।  
 গুঢ়ভাবে হাস্য করি করেন অন্তরে।  
 রসমধ্যে লক্ষ্যস্থাপন করে ঘন ঘন।  
 বলদেব বেগভরে করে আশ্চর্যান

দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ বাধে দুই দলে  
 রণে মাতিলেন কৃষ্ণ লইয়া চানুরে  
 মুষ্টিকের সহ যুদ্ধ করে বলরাম।  
 দুই জন শক্তিশালী নাহিক বিরাম।।  
 বহু সময় মুষ্টিঘাত করে পরস্পরে  
 নবাঘাত পদাঘাত ক্রমে তারপরে  
 ক্রমেতে দুর্বল হয় চানুর দুর্জয়।  
 ক্রমে মহাতেজ ধরে দেব সনাতন।  
 চানুরের বলক্ষয় হেরিয়া নয়নে।  
 ভূর্য্যধনি বন্ধ কংস করে কষ্টমনে।  
 শুনামার্গে মদমাদি খাজে ঘন ঘন  
 আনন্দেতে দেবগণ কহেন স্তবন  
 "চানুরে পরাজয় করহ মাধব।  
 অসুখোবে কর জয় তুমি হে কেশব।"  
 ফেনমতে কশকাল করিয়া সময়  
 চানুরে তুলি কৃষ্ণ শূন্যের উপর।  
 ঘুরায় বলেতে ভারে করে ঘন ঘন।  
 তাহে দুই দৈত্য কবে প্রাণ বিসর্জন।।  
 তাহারে ডুতলে ফেলি দিল কৃষ্ণ হরি  
 শতধা বিদীর্ণ হয়ে যায় গড়াগড়ি  
 রক্তধারা অবিরল হয় বিবিধণ।  
 পঙ্কিল হইল ভূমি ওহে ভগোদন।  
 এদিকেতে বলদেব মুষ্টিকের সনে।  
 করিছে দারুণ রণ প্রকৃষিত মনে।।  
 মস্তকেতে মুষ্টিঘাত করে ঘন ঘন  
 জানুর প্রহায বক্ষে অতীব ভীষণ।  
 তারপর কেহি তারে ধরার উপরে  
 অবহেলে প্রাণ তার বিনাশিত করে।  
 মুষ্টিকের কলেবর ধরাডালে ফেলে  
 পেখিত করিল সুখে দেবদেব হলে।।  
 এদিকেতে যজ্ঞরাজ আছিল তোষণ।  
 তাহারে করিল বধ কৃষ্ণ সনাতন।।  
 এইরূপে তিনজন নিগতিলে পরে  
 প্রাণভয়ে আর সবে পলায়ন করে।।  
 রসমধ্যে রাম কৃষ্ণ ভাই দুই জন।  
 সমবয়স শিশুগণে করি আকর্ষণ।

করিতে লাগিল নৃত্য আনন্দের ভরে।  
তাহা হেরি কংসরাজ সরস অন্তরে।।  
অনুচরণে দ্রুত করি সম্বোধন।  
কহিলেন শুন শুন আমার বচন।।  
এই দুই গোপশিশু অতি দুরাচার  
দূর কর সভা হতে বচনে আমার।।  
পাপাত্মা নন্দেতে ছুরা করিয়া ধারণ।  
লৌহপাশে বন্দী করি করহ স্থাপন।।  
দণ্ডাঘাতে বসুদেবে করহ সংহার  
যেসব গোপীরা আছে নন্দ সমিভার।  
তাহাদের ধনরত্ন করিয়া হরণ  
মম কোথাগারে সব করহ বক্ষণ।।  
কংসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
উচ্চৈঃস্বরে হাস্য হরি করি উল্লস্কন।।  
যকের উপরে ছুরা করি আরোহণ  
কির্দীটশোভিত কেশ করি আকর্ষণ  
ভূমিতলে নিপতিত করিয়া তাহারে  
মনোমুগ্ধে বসিলেন তাহার উপরে।  
গুরুভারে প্রপীড়িত হয়ে কংসরায়  
জীবন ত্যজিয়া রহে পতিত ধরায়।।  
তখন দুটের কেশ করিয়া ধারণ  
বঙ্গমধ্যে আকর্ষণ করে জনার্দন।।  
পরিখা হইল তার সেই আকর্ষণে।  
প্রবাহিত জলরাশি হইল সঘনে।  
কংসের আছিল লাজ সুনামা আখ্যান  
ব্রাহ্মণ্যে দেহ তার হয় কম্পমান।  
যুক্তার্থী হইয়া আসে রঙ্গের মাঝারে  
বলদেব নিপতিত করিল তাহারে।  
কংসের নিধন হইল করি পরশন।  
বঙ্গমাধ্য হাহাকার উঠিল তখন।।  
তারপর কৃষ্ণ আর রাম দুই জনে।  
প্রণাম করিল মাতা-পিতার চরণে।  
সেই কালে বসুদেব দেবকী সুন্দরী  
জন্ম-অন্তরীণ কথা মনে মনে স্মরি।  
কৃষ্ণকে তুলিয়া তাঁরা করেন স্তবন।  
তুমি হরি দেব দেব নিজ সনাতন।।

প্রসাদ করহ দেব মোদের উপরে।  
এ যোর সঙ্কটে তুমি দাও ত্রাণ করে।।  
জন্মান্তরে আরম্ভিয়া আছিল তোমায়  
সেই হেতু পুত্ররূপে এসেছ ধরায়।।  
আত্মরূপে আছ তুমি সবার অন্তরে।  
অচিন্ত্য অচ্যুত তুমি খ্যাত চরাচরে।  
বসুদেব কহে কৃষ্ণ তুমি গদাধর।  
তোমা প্রতি পুত্রজ্ঞান নাহি অন্তঃপর।  
ব্রহ্মাণ্ড মোহিত আছে তোমার দ্বন্দ্বায়।  
অন্তর্যামী আর কিবা কহিব তোমায়।  
মথুরা হইতে আমি লইয়া তোমারে।  
ভয়েতে রাবিয়াছিলু যাই গোপপুত্রে।  
দেবগণ মরুগণ অশ্বিনীকুমার।  
রুদ্র বায়ু অগ্নি ইন্দ্র অন্য দেব আর।।  
যে কর্ম করিতে কভু না হন সক্ষম।  
প্রত্যেকে সে সব কার্য কবিলে সাধন  
মায়ামোহ এবে পূর্ণ হয়েছে আমার।  
তুমি হে সাক্ষাৎ বিষ্ণু জগতের সার  
জগতের হিত হেতু আমার আগারে।  
তুমি হরি অবতীর্ণ জনিনি অন্তরে।।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
বিরচিত হিঙ্গ কালী প্রফুল্ল অন্তর।



উদাসিনের অভিষেক

পরশর কহে শুন মৈত্রেয় সূজন।  
বলিতেছি তারপর কথা মনোরম।  
পুনশ্চ বৈষ্ণবী মায়া করিয়া বিস্তার  
বাসুদেবে সম্বোধিয়া কহে পুনর্বীর।  
শুন মাতঃ শুন পিতঃ আমার বচন  
কংস ভয়ে ব্রহ্মধামে ছিনু দুই জন।।

তোমা দৌহা দরশনে আছি বঞ্চিত।  
 বিষম উষেগে কাল হয়েছে যাপিত।  
 মাতাপিতা সেবা নাহি যতদিন হয়।  
 বিফল জীবন তার তত দিন হয়।  
 ইহলোকের জন্ম লাগে যেই সাধুজন।  
 দেব গুরু দ্বিজে করে সন্তত পূজন।  
 মাতাপিতার সেবা অনুক্ষণ করে।  
 সার্থক জনম তার এ ভব সংসারে।  
 কংসভয়ে পরাধীন হয়ে দুই জন।  
 আছি মোরা অপরাধী তোমার সদন।  
 সেই সব ক্ষমা কর আনন্দিত মনে।  
 এইমাত্র নিবেদন দৌহার চরণে।  
 এত বলি পিতৃপদে করিয়া প্রণাম।  
 যদুবৃদ্ধগণে ফরি বিহিত সম্মান।  
 পুর অভিমুখে গিয়া করেন দর্শন।  
 ভূতলে পড়িয়া যত কংস-পত্নীগণ।  
 পতি মৃতদেহ বেড়ি বিষম অধরে।  
 বিলাপ করিছে কত সকাতির স্বরে।  
 তাহা হেরি হন হরি তাপিত হৃদয়।  
 সবারে প্রবোধ দেন ইইয়া সদয়।  
 উগ্রসেন পাশে পরে করিয়া গমন।  
 তাহার বন্ধন হরি করিয়া মোচন।  
 স্নানো অভিষিক্ত তাঁরে করেন সান্নিধ্য।  
 উগ্রসেন রাজ্য পেয়ে প্রকৃত আনন্দে।  
 জনয়ের প্রতিকাৰ্য্য করে সম্পাদন।  
 আত্মীয়গণের ক্রিয়া করেন সাধন।  
 উগ্রসেনে সম্বোধিয়া হরি তারপরে।  
 কহিলেন তুমি প্রভু যদি হে তোমারে।  
 কি কাজ কবির তুমি নাও অনুমতি।  
 কোন শক্তি তাহে নাহি কবিও তুপতি।  
 যযাতির নামে বংশ অরাজ্যাই আছে।  
 আমি ভূত্য বিদ্যমান আছি তব কাছে।  
 যত দিন আমি প্রভু যব বিদ্যমান।  
 সবারে আদেশ তুমি করিবে প্রদান।  
 অন্যান্য রাজ্যের কথা কি বলিব আর।  
 দেবগণ আজ্ঞাবহ রহিব তোমার

এত বলি সনাতন কৃষ্ণ নিরঞ্জন  
 পবনেরে মনে মনে করেন স্মরণ।  
 উপনীত হয় আসি পবন স্মৃতি  
 সম্বোধিয়া কহে তাঁরে কৃষ্ণ যদুপতি।  
 তুমি তুমি যম বাক্য তুমি হে পবন  
 অবিলম্বে ইন্দ্রপুরে করহ গমন।  
 ইন্দ্রেরে বলিবে তুমি ওহে সুরপতি।  
 গর্ব পরিহার তুমি কর দ্রুতগতি।  
 সুধর্মী নামক সভা নাও উগ্রসেনে।  
 তিনি হন ধোণ্য পাত্র বিদিত ভুবনে।  
 কৃষ্ণের এতক আজ্ঞা করিয়া শ্রবণ।  
 দ্রুতগতি ইন্দ্রপুরে হইয়া পবন।  
 সুধর্মী নামক সভা খানে যদুবায়।  
 যাদবের সভা পেয়ে পুলকিত কায়।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত আধার  
 ভক্তিতে শুনিলে হয় ভবনদী পার।



ওকনাকিণী দান

পরাশর বলে তুমি মৈত্রেয় সূজন  
 তারপর কি করিল দুই মহাজন।  
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই ভাবি মনে মনে।  
 অস্ত্রশিক্ষা হেতু যান অবস্তী ভবনে।  
 অবস্তীপুরেতে থাকে কাম্য সান্দীপনি।  
 তাহার সদনে গেল রাম নীলমণি।  
 শিষ্যরূপে সেই স্থানে করি অবস্থান।  
 দেখালেন গুরু শিষ্যচারের বিধান।  
 সরহস্য ধনুর্বেদ শিখিলেন ক্রমে।  
 সমগ্র শিখেন গোঁহে চতুঃকটি দিনে।  
 হেন অলৌকিক কার্য্য করি দরশন  
 সান্দীপনি মুনি হয় বিশ্বয়ে মগন।

মনে মনে ঋষিবর ভাবেন অন্তরে।  
চন্দ্র সূর্য্য সমুদিত আমার আগারে।।  
অস্ত্র নিয়ে সুশিক্ষিত হয়ে দুই জন।  
দক্ষিণাৰ্ঘ্য গুরুপাশে করে নিবেদন।।  
ব্রাহ্ম কৃষ্ণে সন্তোষিয়া সেই ঋষিবর।  
কহিলেন গুন বলি দৌহার গোচর  
একমাত্র পুত্র মম আছিল আগারে।  
প্রভাসে মরিল গিয়া সন্ধ্যাসাগরে।।  
সেই যুগ পুত্রে আনি করহ প্রদান,  
তাহাই দক্ষিণা মম জানিবে ধীমান।।  
গুরুর আদেশ শুনি ভাই দুই জন।  
অস্ত্র করে অবিলম্বে করিল গমন।  
উপনীত হলে দৌহে সাগরের তীরে  
সাগর সমুদ্রে আসি কহে যোড়করে।।  
ঋষিপুত্র আমি নাহি করিনু হরণ।  
পাক্ষজন্য দৈত্য তারে করেছে নিধন  
অদ্যানি সাগরে আছে সেই দৈত্যবর  
শুনিয়া পশিল জলে কৃষ্ণ হলধর।।

পাক্ষজনে ধবংসে করি সাগর ভিতরে  
তমস্বি-নির্ম্মিত শয্যা দিলেন সাদরে।  
সে শয্যের মহাশয় করিলা লবণ।  
হয়ে উঠে মহাতেজা যত দেবগণ।,  
অধশেষে কয় হইল নাহিক সৎসঙ্গ  
তারপর রাম সহ হরি দম্ভায়।।  
নিরন্তর শয্যা শয্য করিতে করিতে।  
উপনীত হন আসি শমনপুরীতে।  
বেবস্ত্র যমরাজে করি পরাজয়।  
নইলেন মনোসূবে ঋষির তনয়।।  
অবিলম্বে আনি পুত্রে গুরুর সদনে।  
দক্ষিণা দিলেন তাঁরে পূনর্কিত মনে।  
গুরুর নিকটে পরে লইয়া বিদায়  
মনোসূবে দুই ভাই অথুয়াতে যায়।  
মদুরানিবাসী দৌহে করি দ্রষ্টন  
আনন্দ জলধিনীরে হন নিয়গন।  
শ্রীবিষ্ণুপূরণ-কথা অতি মনোহর  
ষিঙ্গ কালী বিরচিত প্রকৃত অন্তর।



ইতি শ্রীকৃষ্ণ পর্ব সমাপ্ত



## যদুবংশ পর্ব

কর্ম ব্রহ্মোক্তবৎ বিদ্ধি ব্রহ্মাঙ্করসমুদ্ভবং।

তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্॥

### জরাসন্ধের কাহিনী

পরাক্রম বলে শুন যৈত্রেয় স্মৃতি  
বর্ণনা করিব এনে অপূর্ব ভাষণী ।  
শ্রীজরাসন্ধের দুই ভবনী জনমে।  
অস্ত্র আর প্রাপ্তি নাম জগত সর্বভনে ।।  
কংসের সহিত বিভা সে দৌহার হয়,  
দৌহে হন কংসরাণী আছে পরিচয়।  
যখন করিল হরি কংসেয়ে নিধন,  
তনিয়া জরাসন্ধ হয় গোষে নিমগন ।।  
যাদব সহিত কৃষ্ণে নিধনের ভয়ে,  
সমর কারণে চলে যথুরা নগরে।  
ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিনী সেনার সহিত  
যথুরাতে জরাসন্ধ হৈল উপনীত ।।  
যথুরাতে অবরোধ করিলে সে জন।  
মনে মনে রাম কৃষ্ণ কবিয়া চিন্তন ।

অস্বমায় সৈন্য লয়ে জরাসন্ধ সনে।  
সমরে যাতিল দৌহে পুলকিত মনে  
হেনকালে শূন্য হতে অস্ত্র পুরাতন  
দৌহা পাশে সেবগণ করিল প্রেরণ ।।  
কৌমোদকী গদা আর অক্ষয় তুণীর  
ঘরিলেন শার্ঙ্গধনু কৃষ্ণ মহাবীর ।।  
জুলিত লাক্ষ্মণ আর মৌনক যুধল।  
ঘরিলেন মনোসুখে দেব মহাবল  
সেই সব অস্ত্র লয়ে রাম আর হরি।  
হারালেন জরাসন্ধে মহারণ করি ।।  
পরাজিত হয়ে তাহে জরাসন্ধ রায়।  
সৈন্যগণ সহ দ্রুত নিজ পুর যায়।  
এইরূপে কিছুকাল অটুত হইল  
পুনর্বীর জরাসন্ধ সমরে আনিল ।।  
পুনরায় রাম কৃষ্ণ করে পরাজয়,  
পুনশ্চ হারিয়া দুষ্ট গেল নিজালয় ।।

এইরূপে ক্রমে ক্রমে অষ্টাদশবার  
রাজ্য জরাসন্ধ হয় রূপে আশুসার ॥  
যাদবগণের দ্বারা পরাজিত হয়ে।  
প্রতিবারে পলায়ন করে প্রাণভয়ে।  
ক্রমে ক্রমে যাদবেরা আনন্দিত মনে।  
বহু সৈন্য স্থাপিলেন মথুরা ক্ষেত্রে ॥  
যবে ইচ্ছা শক্রগণ করে আগমন।  
যাদবের কাছে হারি করে পলায়ন।  
তাহার কারণ শুধু দেব দেব হরি  
বিশুব সন্ধিধি মাত্র কারণ ইহারি ॥  
সকলি হরির লীলা অতি চমৎকার  
কে আছে বুঝিবে তাহা সংসার মাঝার  
নিমেষে জগৎ ধ্বংসে যে জন সক্ষম  
শক্রনাশে তাঁর কেন এত আয়োজন ॥  
এইরূপে লীলা করি দেব গদাধর।  
উপদেশ দিয়াছেন সংসার ভিতর ॥  
মানবে করি সন্ধি বলবান সনে।  
মতিবে দুর্বল সব ভয়ঙ্কর বশে।  
সার মান ভেদ দণ্ড আছে যেই নীতি  
প্রয়োগিবে স্থানভেদে সেসব নৃপতি ॥  
স্থানভেদে পলায়ন করিবে সুচর  
সেই সব শিক্ষা দিল দেব জনার্দন।  
বিশুপ্তবাদের কথা সুললিত অতি  
ছিল কালী বিরচি পুনকিত মতি ॥



কালযবনের উপাস্তি এবং  
যদুকুল রাজার কাহিনী

পরাশর বলে মৈত্র করহ শ্রবণ  
অপূর্ব ঘটনা এবে করিব বর্ণন।

একদিন গোষ্ঠমাধ্যে সেবসেব হরি।  
কটুতি করেন কত জরাসন্ধোপরি ॥  
শাল যুগু আদি করি কর্কশ বচন।  
মগধ ঈশ্বরে কহে দেব সনাতন ॥  
একপে বিক্রম যদি করে গদাধর।  
হাসিয়া উঠিল তাহে যাদব নিকর।  
মগধ ঈশ্বর তাহা শুনিয়া শ্রবণে।  
দক্ষিণাপথেতে গেল প্রকৃপিত মনে ॥  
যদুচক্র ভেদক্রম সম্ভান ইচ্ছা ॥  
আরম্ভ করিল তপ সেই নররায়।  
অয়শূর্ণ সেই কালে করিয়া ভিক্ষণ  
মহাদেবে আরাধনা করিল রাজন।  
দ্বাদশ বসন্ত তপ একপে করিলে।  
আশুতোষ সুপ্রসন্ন হয়ে সেই কালে ॥  
বর দিতে উপনীত নৃপতি সদন।  
নৃপতি মাগিল বর বাসনা যেমন।  
শিবের বয়েতে জরাসন্ধের রমণী  
প্রসবিল মহাবল পুত্র গুণমণি।  
শ্রীকালযবন নাম ধরে সে নন্দন।  
পুত্র পেয়ে জরাসন্ধ আনন্দিত মন।  
যথাকালে পুত্র প্রতি দিয়া রাজ্যভার।  
জরাসন্ধ গেল তপে কানন মাঝার  
শ্রীকালযবন রাজ্য পেয়ে তার পরে।  
বীৰ্য্যমদে মগধ অতি হইল সংসারে।  
নারদেয়ে একদিন করি সম্বোধন  
জিজ্ঞাসিল কোথা আছে বনিষ্ঠ রাজন ॥  
তাহা শুনি দেব-ঋষি কহিল তাহারে।  
যাদবেরা মহাবল বিদিত সংসারে।  
এই কথা শুনি ক্রুদ্ধ শ্রীকালযবন।  
শ্রেষ্ঠ সৈন্য বহুসংখ্যা করিয়া গ্রহণ ॥  
চতুর্ভুজ সৈন্যগণ লয়ে সমিভারে।  
করিল সমরযাত্রা মথুরা নগরে ॥  
সেই স্থানে উপনীত হইয়া দুর্জয়  
বহুসংখ্য যদুসৈন্য করিল নিধন ॥  
ক্ষীণক্রমে বহু সৈন্য হেরিয়া নয়নে।  
যদুনাথ চিন্তা করে নিজ মনে মনে ॥

বিকীর্ণ যগৎ সৈন্য নাহি হলে ক্ষয় ।  
 যবন সহিত যুদ্ধ সমুচিত নয় ॥  
 একে মহাবলবান শ্রীকালযবন ।  
 যাদব নিধনে সেই উদাত এখন ।  
 যদুগণে পরিভ্রাণ করিবার তরে ।  
 দুর্গ এক অবশ্যক ভেবেছি অন্তরে ।  
 হেন দুর্গ বিনির্মাণ করা সমুচিত ।  
 নারীরাও যার মধ্যে হয় অবস্থিত ॥  
 সংগ্রাম করিতে পারে হবিষ অন্তরে  
 হেন দুর্গ প্রয়োজন হতেছে সমরে ॥  
 যদি আমি মৃত্যু হই কিংবা প্রবাসিত ।  
 শত্রু আক্রমণ বাহে হয় নিশাচিত ॥  
 হেন দুর্গ অবশ্যই এবে প্রয়োজন  
 এইরূপে মনে মনে ভাবি জনার্দন ।  
 সাগরেরে সন্ধ্যাধিগত আপন ঘোচরে ,  
 স্বাদশ বোজন স্থান চাহেন সাদরে ॥  
 তাহা শুনি কলনিধি করিল প্রদান ।  
 কৃষ্ণ তথা করিলেন দ্বারকা নিৰ্মাণ ॥  
 অমরানন্তীর সম পুরী মনোহর ।  
 প্রকর বেষ্টিত কিবা দেখিতে সুন্দর ।  
 শতক ভাগ তথা হয় সুশোভিত ।  
 মহোদ্যান কত শত সদা বিবাজিত ॥  
 এইরূপে নিরমিয়া স্বাক্ষর নগরী ।  
 যথুরাক সব জনে আনিলেন হরি ।  
 নগরীর বহির্ভাগে সৈন্য সমুদয় ।  
 নিবেশিত করি কৃষ্ণ আনন্ডিত কায় ॥  
 নিরস্ত্র হইয়া নিজে করেন শ্রমণ ।  
 শ্রীকালযবন তাঁরে করিল দর্শন ।  
 কৃষ্ণ হেরি অস্ত্র লয়ে সেই দুরাচার ।  
 কৃষ্ণের পিছনে দ্রুত হয় আগ্রসার ।  
 নারায়ণ হেরি তাহা করি পলায়ন ।  
 পর্বতগুহায় দ্বরা পশিল তখন ॥  
 পিছনেতে দুরাচার গমন করিল ।  
 রাজা যুচকুম তথা শয়নে আছিল ।  
 কৃষ্ণজ্ঞানে যুচকুম শ্রীকালযবন  
 পলায়িত ঘন ঘন করিল তখন ।

প্রহলিত হয়ে বোধানলে নরপতি ।  
 চাহিল যেমন কালযবনের প্রতি ।  
 অমনি সে দুর্যমতি ভ্রষ্টাভূত হয়ে  
 গড়িল সে ভূমিতলে বিকলিত কায়ে ॥  
 পরাশর এত বলি কহে পুনরায়  
 শুনহু মৈত্রেয় বৎস বলি হে তোমায় ॥  
 যুচকুম রাজা পূর্বে দেবাসুর রূপে ।  
 করেছিল পরাজিত মহাসুরগণে  
 নৃপতি নিদ্রায় আকুল হইয়া তখন ।  
 দীর্ঘ নিদ্রা হেতু বর করিল প্রার্থন ।  
 তাহে বর দিয়া যত অমর নিকর ।  
 বলেছিল শুন শুন ওহে নৃপবর ।  
 যেই জন নিদ্রা হতে ভুলিবে তোমারে  
 তদীয় দেহজ বহি দহিবে তাগারে ॥  
 সেই হেতু ভয় হৈল শ্রীকালযবন  
 পরে যুচকুম কৃষ্ণে জিজ্ঞাসে তখন ।  
 কোথায় থাক কে তুমি বলহ আমারে  
 কি হেতু এসেছ এই পর্বতকন্দরে ॥  
 তাহা শুনি কৃষ্ণ কহে ওহে নররায়  
 সমুদ্রত যদুকুলে জানিবে আশায় ॥  
 মম পিতা বসুদেব শুন মহাশ্বন  
 চন্দ্রবংশে যদুকুলে লভেছি জনম ॥  
 নৃপতি যেমন ইহা শুনিল শ্রবণে ,  
 গর্গের বচন তার সমুদিল মনে ।  
 কৃষ্ণকে তখন তিনি কবিয়া বন্দন ।  
 কহিলেন ভগবন তুমি নারায়ণ ॥  
 বলিয়াছিলেন গর্গ পূর্ববর্তে আমারে ।  
 ছাপবাস্তে অষ্টাবিংশ বৃণ হলে পরে ,  
 যদুবংশে আবির্ভূত হইবেন হরি  
 শ্রত্যক্ষ হেরিনু তাহা ওহে বংশীধারী ॥  
 জনতার হিত হেতু তুমি ভগবন ,  
 অবতীর্ণ যদুকুলে হয়েছ এখন ।  
 তোমার আতুল ভেজ সহিবারে নারি  
 ওহে শ্যাম নবধন ভবের কাণ্ডারী  
 তোমার প্রভাবে আমি ওহে ভগবন  
 দেবাসুর যুদ্ধে ক্ষয় করিনু অর্জুন ॥

তব পদে প্রণীড়িত হয়ে সৈজগণ।  
 আমার সহিত যুদ্ধে না হৈল সক্ষম ॥  
 বাহারা পতিত আছে সংসার সাগরে।  
 তাদের আশ্রয় তুমি জানিবে অন্তরে ॥  
 এখন প্রসন্ন হও আমার উপর।  
 মঙ্গল বিধান কর ওহে চক্রধর।  
 পৃথিবী আকাশ বায়ু সলিল অনল  
 অরণ্য পর্বত নদী অথবা সাগর।  
 তোমার বরূপ হয় নাহিক সংশয়  
 তুমি বিনা কেহ কিছু জগতেতে নয় ॥  
 যন বুদ্ধি প্রাণ সব তুমি জীবগণ।  
 অজয় অমর তুমি নিত্য সনাতন।  
 ক্ষয়বুদ্ধি জন্ম আদি নাহিক তোমার।  
 পুরুষ অতীত তুমি সার হতে সার।  
 দেবতা গন্ধর্ব কিংবা অসুর কিম্বার।  
 শিত্যক পশু নর জনম হাবর।  
 তোমা হতে এই সব হয়েছে সৃজন।  
 তুমি বুল তুমি সুন্দর ওহে জনার্দন।  
 মায়ায় বিম্বে আমি আমি নিরস্তর  
 তাপত্রেয় অভিভূত ওহে গদাধর।  
 নিবৃত্তি লাভেতে নাহি হতেছি সক্ষম  
 সুখজ্ঞানে দুঃখরাশি করেছি গ্রহণ ॥  
 রাজ্য বল কোষ বহু দারু সূত আর।  
 সুখের কারণ ভাবি ওহে দণ্ডধর ॥  
 গ্রহণ করিয়াছি নরম হরিষে।  
 সন্তাপে পুড়িয়া তাহি দহিনু বিশেষে ॥  
 এখন তোমারে প্রভু লভিনু শরণ।  
 তুমিই জীবের হও মুক্তির কারণ।  
 পরম পুরুষ প্রভু তুমি বিনা আর।  
 কে আছে দ্বিতীয় বল সংসার সাধার ॥  
 এখন প্রসন্ন হুয়ে আমার উপরে।  
 সর্ব আশা পূর্ণ কর কৃপাদৃষ্টি করে।  
 শ্রীবিষ্ণুপূজা-কথা সুললিত অতি।  
 কবি বলে সঙ্গ রাখ কৃষ্ণপদে যতি ॥



বলদেবের গোকুলে গমন

পরশর বলে শুন মৈত্রেয় সৃজন  
 অনাদি নিধন সেই নন্দের নন্দন ॥  
 যুতকুন্দ নৃপ দ্বারা হয়ে জুয়ামান।  
 কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান।  
 মম বরে দিব্যলোকে করহ গমন।  
 জাতিশ্রয় হয়ে তুমি লভিবে জনম ॥  
 দিব্যভোগ উপভোগ করি পরিণামে।  
 করিবেক মোক্ষলাভ জানিবে অস্তিমে।  
 এত শুনি যুতকুন্দ করিয়া প্রণাম।  
 গিরি হতে বহির্গত হলেন ধীমান ॥  
 হেরিলেন শব্দকায় যত নরগণ  
 কঙ্গিযুগ উপস্থিত জনিয়া তখন ॥  
 অবিলম্বে উপনীত শ্রীগঙ্গ্যাদনে  
 নরনারায়ণ বধা আছে হস্তমানে।  
 বিবিধ উপায়ে হেথা কৃষ্ণ জনার্দন।  
 সমূলে অবাতিগণে করিয়া নিধন।  
 মথুরা হইতে যত যদু সৈন্যগণে।  
 দ্রুতগতি আনিলেন দ্বারকা ভবনে ॥  
 উগ্রসেনে আধিপত্য করিলা প্রদান  
 নিব্বিঘ্নে যাদবকুল করে অবস্থান ॥  
 বলদেব এই দিকে জাতি সন্দর্শনে।  
 উৎসুক হইয়া গেল গোকুল ভবনে।  
 গোপ-গোপী তাঁরে হেরি আনন্দে মগন।  
 প্রেমভরে করে কত প্রেম আলাপন ॥  
 গোপ-গোপী আভিমান করে সমাদরে  
 কেহ কেহ হাস্য করে কত কথাছলে ॥  
 প্রিয়ালাপ করে তথা যত গোপগণ।  
 কেহ কেহ জিজ্ঞাসিল ওহে মহাশ্বন ॥



চপল প্রেমিক কৃষ্ণ বিদিত সংসারে ।  
 সুখেতে আছেন তিনি বলহু সবারে ॥  
 ককিলায় পূর্বে কত সুমধুর গান ।  
 শ্রবণ করেন কি গো কৃষ্ণ মতিমান ।  
 জননী মর্জনে কি হে সেই কৃষ্ণধন ।  
 বারেক না আসিবেন গোকুল ভবন ।  
 কিংবা সে কথায় আর কিবা প্রয়োজন ।  
 যেই জন আশাদিগে না করে শ্রবণ ॥  
 তাহার বিরহে কেন হইব কাঁতর ।  
 ভ্রাস্ত ভান বল দেখি গুহে হলধর ॥  
 যার জন্য পিতা মাতা ভাই বন্ধু করি ।  
 অবহেলে মনোস্থে ছিনু পরিহরি  
 অকৃতজ্ঞ নহে কি হেন কৃষ্ণধন ।  
 বল দেখি সত্য করি তুমি মহাশয়ন ॥  
 বল দেখি সত্য করি গুহে হলধর ।  
 গোকুলের কথা কিবা সিন্ধুসে তৎপর ।  
 পুরনারী প্রেমপাশে আবদ্ধ হইয়া ।  
 সেই ধামোদর আছে প্রেমেতে মজিয়া ।  
 কিন্তু মোবা মনে মনে হেন বোধ করি  
 ঘোমটারে ভাদ্রি সুখী কতু নহে হরি  
 এরাপে আক্ষেপ করি গোপবধূগণ  
 কৃষ্ণ বলি হরিগুণ কহয়ে কীর্তন ॥  
 বলদেব তাহাদের প্রবোধ বচনে ;  
 সাধনা করিয়া পথে গোপগণ সনে ।  
 মধুর আলাপে করি কথোপকথন ।  
 গোকুলে থাকেন সুখে হয়ে হুইয়মন ॥  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সুললিত অতি ।  
 দ্বিজ কলী বিরচিত আনন্দিত মতি ।



বলদেবের বিনোদন ও বাকগীর  
 বৃন্দাবনে আবির্ভাব

হেনমতে বলদেব গোকুল মাঝারে ।  
 বিহার করেন সদা প্রহর আন্তরে ।  
 তাঁর উপভোগ হেতু বরুণ সুমতি ।  
 বাকনীয়ে সম্বোধিয়া বাহেন ভারতী ।  
 শুনহ বাকনীদেবী আমার বচন ।  
 বলদেব পাশে তুমি করহ গমন ॥  
 বরুণের আজ্ঞামাত্রে বাকনী সুন্দরী ।  
 বলদেব পাশে আসি অতি দ্রুত করি ॥  
 কন্দর্বকোটরে বাস ছিলেন তখন  
 মদিয়ার ছাপ পেয়ে সেই মহাশয়ন ।  
 মদিয়া পানের বাধা করেন আন্তরে  
 আহনি মদিয়াধারা কন্দর্বেতে ধরে ॥  
 তাহা দেখি ক্রুর মনে সেই মহাশয়ন ।  
 গোপ-গেণী সহ যদা কবিতা সেবন ॥  
 মধুর স্বরেতে করে নানা রূপ গান ।  
 তন তন তারপর গুহে মতিমান ।  
 বিদু বিদু বস্ম হয় রামের শরীরে  
 মুক্তজাল সম আত্ম কিবা শোভা ধরে ।  
 এইরূপে মন্যপানে হইয়া বিহ্বল ।  
 যমুনায়ে সম্বোধিয়া কহে হলধর ॥  
 শুনহ যমুনে তুমি আমার বচন  
 জ্ঞান হেতু অভিলাষ করেছি এখন ॥  
 অভ্রাব আগমন করহ হেথায় ।  
 যমুনা না দিল কখন বাঘের কথায় ॥  
 উদাত্ত ভাবিয়া তাঁরে যমুনা সুন্দরী  
 অবজ্ঞা কমিল নাহি কণপাত করি ॥  
 তাহে ক্রোধাবিস্ট হয়ে দেব হলধর ।  
 মদিয়াবিহ্বল চিন্তে ধরি করে হন ।

তাহাতে যমুনা-তীরে করি আকর্ষণ ।  
 কহিলেন পানীয়সি তুমি রে বচন ।  
 যেমন অবস্থা তুমি করিলে আমারে ।  
 তেমতি চলিয়া যাও ব্রহ্ম অন্য স্থলে ॥  
 এত বলি পুনঃ পুনঃ করে আকর্ষণ ।  
 তাহাতে যমুনা ভীত হইয়া তখন ।  
 যেই স্থানে আছিলে দেব হনধর  
 জলেতে প্রাবিত করি সেই সব স্থল ।  
 মুক্তিযতী হয়ে পরে রামের গোচরে ।  
 কহিল প্রসন্ন প্রভো হও হে আমারে ॥  
 তখন বলাই কহে তুমি হে যমুনে  
 দেখিলে শক্তি মম প্রত্যক্ষ এক্ষণে  
 হল নিসীড়নে তোমা সহস্রা আশি ।  
 বিভক্ত করিব ভ্রজ দেখিবে এখনি  
 তাহাতে যমুনা ভীত হইয়া তখন ।  
 বিবিধ বিনয় করে রামের সন্মুখে ॥  
 তখন প্রসন্ন হয়ে বোহিণী-কুমার ।  
 যমুনারে সেই ক্ষণে করে পরিহার ।  
 যমুনা-সলিলে স্নান করি তার পরে ।  
 হইল অপূর্ব কান্তি রামের শরীরে ॥  
 লক্ষ্মীদেবী সেই কালে কবি আগমন ।  
 পদ্মমালা বস্ত্রযুগ্ম করিল অর্পণ ॥  
 অবভ্রংশোৎপল আর সুচক্র কুণ্ডল ।  
 দিলেন কমলাদেবী করিয়া আদর ।  
 সেই সব ধরি রাম আপন শরীরে ।  
 ধরিয়া বিচিত্র শোভা ব্রজেতে বিহরে ।  
 দুই মাস হেন যতে করিয়া বিহার  
 পুনশ্চ আসিল রাম দ্বারকা আগার ।  
 বৈবত রাজার কন্যা বৈবতী যুবতী ।  
 তাহারে করিল বিভা রাম মহামতি ॥  
 রামের ঔরসে আর বৈবতী উদরে ।  
 মনোহর দুই পুত্র জন্মে ক্রমে পরে ।  
 নিশঠন আর খুক দৌহকার নাম ।  
 বলিনু তোমার পাশে মৈত্রেয় ধীমান ॥  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
 বিজ্ঞ বালী বিবচিত্র প্রফুল্ল অন্তর ।



কৃষ্ণদেব বিবাহ

পরশর বলে তুমি মৈত্রেয় সুজন  
 বর্ণনা করিব পরে অপূর্ব ঘটন ॥  
 বিদর্ভ দেশেতে ছিল ভীষ্মক নৃপতি ।  
 এক পুত্র এক কন্যা পায় সে ভূপতি ।  
 কৃষ্ণ নামা পুত্র আর কৃষ্ণদেবী নন্দিনী ।  
 অনুপম রূপবতী কমলা কপিনী ।  
 কৃষ্ণদেবী বিভা হেতু বাহিলেন হরি ।  
 কৃষ্ণদেবীও অনুব্রতা হবির উপরি  
 কিন্তু কৃষ্ণ-দেবী কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণের কন্যা ।  
 ভগিনী অর্পিতে নাহি বাঞ্ছেন অস্তরে ॥  
 শিশুপালে কন্যা দিতে জরাসন্ধ রায় ।  
 করিলেন অনুরোধ ভগ্নীরে রাজায় ।  
 তাহাতে ভীষ্মক রাজা করেন স্বীকার ।  
 অসংখ্য নৃপতি আসে বিদর্ভ আগার ।  
 শিশুপালে বরিবাক রূপসী কৃষ্ণদেবী  
 আসে নিমন্ত্রণে ক্রমে যত নৃপমণি ।  
 রাম কৃষ্ণ এদিকেতে যদুবীর সনে ।  
 বিবাহ দেখিতে আসে বিদর্ভ ভবনে ।  
 বিবাহের পূর্বজন কৃষ্ণ জনাৰ্দ্দন  
 বরারোহা কৃষ্ণদেবীকে করিল হরণ ।  
 তাহাতে পৌণ্ড্রক শাশু শিশুপাল আর  
 বিদুরথ দন্তবক্র আদি কলামহার ।  
 কৃপিত হইয়া সবে কৃষ্ণের নিধনে  
 পিছু পিছু ধাবমান হইল সম্মনে ।  
 ক্রমে দুই দলে যুদ্ধ বাধে ঘোবতর ।  
 বদুসেনা হয় জয়ী করিয়া সমর ॥  
 একপ প্রতিজ্ঞা কৃষ্ণী করিল তখন  
 যতদিন কৃষ্ণে নাহি করিব নিধন ।

চতুৰঙ্গ সেনা তার না কছি যাবৎ।  
 পুরীতে প্রবেশ নাই করিব তাবৎ।।  
 এরূপ প্রতিজ্ঞা করি সে রুম্বী যেমন।  
 কৃষ্ণ পুরোভাগে আসি উপনীত হন।  
 অমনি তাহারে হরি করি পরাক্রম  
 ভূতলে পতিত কৈল শুন মহাশয়।  
 বক্ষেবিধি অনুসারে শ্রীহরি তখন।  
 রুম্বীণীরে রমণীত্বে করিল গ্রহণ।।  
 তারপর যথাকালে রুম্বীণী উদরে।  
 প্রদ্যুম্ন মদন অংশে নিজ কন্য ধরে।।  
 সম্বর অনুর তায়ে করিলে হরণ।  
 প্রদ্যুম্ন সে দৈত্যকরে করে নিপাতন।।  
 বিষ্ণুপুবাণের কথা সুধার লহরী  
 বিরচিল দিক কালী হরিপদ শ্যামি



সম্বরাসুর কর্তৃক প্রদ্যুম্ন হরণ ও সম্বরাসুর বধ

মৈত্রেয় মুনি জিজ্ঞাসে ওহে মহাশয়ন।  
 সম্বর প্রদ্যুম্নে কেন করিল হরণ।  
 কি হেতু প্রদ্যুম্ন সেই সম্বরে সংহারে।  
 কৃপা করি সেই কথা বলহ আমারে।  
 পরাশর বলে শুন ওহে তপোধন  
 প্রদ্যুম্ন ধরার হয় ভূমিক্ত যেমন।  
 সংহারী জ্ঞানেতে তাঁরে অসুর সম্বর।  
 হরিয়া নিক্ষেপ করে লবণসাগর।।  
 সূতিকা-আগারে দুষ্ট গিয়া বসি দিনে  
 হক্স করিয়া আনে প্রদ্যুম্ন নন্দনে।  
 লবণসাগরে আনি ফেলিল যেমন  
 যৎস্য এক তাঁরে গ্রাস করিল তখন  
 ঘটনাচক্রেতে কিন্তু মীনের জঠরে।  
 জীবিত রহিল যৎস দীপ্ত কলেবরে।।

একদিন জালে যৎস্য ধরেয়া ধীর  
 উপহার দিল আনি সম্বব গোচর।  
 সম্বরের পক্ষী ছিল নাম মায়াবতী।  
 পক্ষ্যাত্তে রক্ষিতে যৎস্য দিল গুণবতী।।  
 যেমন সে যৎস্য মবে করিল কর্তন।  
 বাহির হইল এক অপূৰ্ব নন্দন।  
 তাহা হেরি মায়াবতী ভাবে চমৎকার।  
 যৎস্যের উদরে পুত্র এ কোন ব্যাপার।।  
 হেনকালে দেব ঋষি কবি আগমন  
 কালীবে সম্বোধি কহে শুন রে এখন  
 নহেক সামান্য এই শিশু মহামতি।  
 কৃষ্ণের জনয় ইনি ওগো মায়াবতী।।  
 সূতিকা-আগার হতে কবিয়া হরণ  
 লবণসাগরে ফেলে সম্বব রাজন  
 ভিক্ষণ করিয়াছিল তাহে মীনবর।  
 অভিনব রত্ন এই জনয় প্রবর।।  
 রক্ষা কর সাবধানে অতীত যতনে।  
 এত বলি দেব-ঋষি গেল নিজ স্থানে  
 কুমারেণে মায়াবতী করিয়া গ্রহণ।  
 পরম যত্নেতে করে লালন পালন  
 বাল্যাবধি কুমারের লাবণ্য দর্শনে  
 সঞ্চারিল অনুরাগ মায়াবতী মনে।।  
 প্রদ্যুম্ন পড়িল ক্রমে যৌবনদশায়।  
 অপূৰ্ব হইল কান্তি বলা নাই যায়।  
 মায়াবতী রাজবাণী গজেন্দ্রগামিনী।  
 প্রদ্যুম্ন উপরে হয় প্রণয়-কাহিনী।  
 একদৃষ্টে একদিন সেই মায়াবতী।  
 নেত্রপাত করি কাছে প্রদ্যুম্নের প্রতি।  
 তাহা দেখি সম্বোধিয়া প্রদ্যুম্ন তখন।  
 কহিলেন শুন আর্হে আমার বচন।।  
 মাতৃভাব পরিত্যাগ করিয়া আপনি  
 ধরিছেন ভাবান্তর কেন নাই জানি।।  
 মায়াবতী কহে শুন প্রাণের ঈশ্বর।  
 তোমার জননী নহি ওহে গুণধর।।  
 কৃষ্ণের জনয় তুমি অমূল্য রতন।  
 সম্বর অসুর তোমা কবিয়া হরণ।।

ফেনেছিল ওহে নাথ লবণসাগরে ।  
 তক্ষণ করিয়াছিল মৎস্য এক পরে ।  
 মৎস্যারে ধরিয়া পরে আনিল ধীরে  
 পেয়েছি তাহাতে তোমা ওহে প্রাণেশ্বর ॥  
 আহা মরি মেহময়ী তোমাঘ জননী ।  
 আদ্যাপি শোকেষ্টে দহে দিকস যামিনী  
 এতেক বৃত্তান্ত শুনি প্রদুঃখ তখন  
 সম্বরের জন্য সম্বরে করে সম্বোধন ॥  
 প্রথমে দুই জনে যুদ্ধ বাধে ধোরতর  
 প্রথমে দৈত্যসেনা খণ্ডে করি বীরবর ॥  
 সপ্তমারা অতিক্রম করি তার পরে ।  
 অষ্টমী মায়াতে বধ সম্বরেরে করে ।  
 একপে সম্বরাসুরে করিয়া নিধন ।  
 মায়াবতী সহ যান দ্বারকা ভবন ।  
 প্রদুম্নের প্রতি দৃষ্টি করি সেই কালে ।  
 কৃষ্ণ বলি সব নারী ভাবিল তাহারে ॥  
 কেবল রুক্মিণী দেবী করি দরশন ।  
 কহিলেন স্নেহ অঙ্ক করি বিসর্জন ॥  
 একপ কুমার যার আহা মরি মরি ।  
 সার্থক জন্মেছে তবে সেই ধন্য নারী ।  
 প্রদুম্ন যদ্যপি মোর থাকিত জীবিত ।  
 রূপে শুণে ঠিক হতো একপ নিশ্চিত ।  
 এত ভাবি প্রদুম্নেরে করি সম্বোধন ।  
 কহিলেন শুন বাছা আমার বচন ॥  
 তব জননীর সম অতি ভাগ্যবতী  
 রমণী নাহিক ভূমে ওহে মহামতি ॥  
 তোমাঘ অপূর্ব রূপ করিয়া দর্শন ।  
 মাৎসল্য হৃদয়ে মম হতেছে এখন ॥  
 অঙ্গের সৌষ্ঠব তব যেকপ নেহারি ।  
 তাহে বুদ্ধি তব শিতা হবেন শ্রীহরি ॥  
 রুক্মিণী একপ বাক্য জিজ্ঞাসে যখন ।  
 কৃষ্ণ সহ দেব ঋষি করে আগমন ॥  
 নারদ কহেন দেবী তুমহ শ্রবণে ।  
 বধ করি অবহেলে সম্বর দুর্জনে ।

তোমাঘ তনয় এই কৈল আগমন ।  
 দেখ দেখ ওগো দেবী কর দরশন ॥  
 সূতিকা-জ্ঞান্যার হতে দুরাশা সম্বর ।  
 হরণ করিয়া ফেলি লবণসাগর ।  
 এই সাধ্বী মায়াবতী হেবিছ নয়নে  
 পুত্রবধু হয় তব জানিবেক মনে ॥  
 সম্বরের ভাষা নহে এই তো সুন্দরী  
 বলিতেছি আদ্যোপান্ত বৃত্তান্ত বিবরি ।  
 হরকোপানলে ভষ্ম হইবে মদন ।  
 মায়াবতী রূপ ধরি শ্রীরতি তখন ॥  
 ভবনরায়ণা হয়ে নিজ মায়াবলে  
 মোহিত করিয়াছিল সম্বর অসুরে ॥  
 সম্বর তাহার সহ না কৈল বিহার ।  
 মায়াতে মোহিত ছিল কহিলাম সাব ॥  
 এই তব সেই পুত্র জানিবে মদন ।  
 কন্দর্পের পত্নী তিনি রতি সতী হন ।  
 তব পুত্রবধু এই মায়াবতী সতী  
 সন্দেহ নাহিক তাহে কহিনু ভাবতী ।  
 একপ বলিল যদি দেব-ঋষিবর ।  
 আনন্দে ভাসিল কৃষ্ণ রুক্মিণী অন্তর ।  
 নগরনিবাসী সবে আনন্দে মগন  
 বিস্ময়ে নিমগ্ন হয় দ্বারকার জন ।  
 হরি হরি ধ্বনি হলো দ্বারকানগরে ।  
 স্বর্গ হতে দেবগণ ধূলাবৃষ্টি করে ॥  
 বিষ্ণুপুরাণের কথা অতি মনোহর ।  
 বিছ কালী বিরচিত প্রখ্যাত অন্তর ।



অনুরুদ্ধের বিবাহ

কহিলেন পরাশর মৈত্রেয় সুমতি ।  
 বর্ণনা করিব পরে অপূর্ব ভাবতী ॥

কৃষ্ণের ঔরসে আর কৃষ্ণিলী উদরে ।  
 নয় জন পুত্র\* এক বন্যা হয় পরে ॥  
 চারুদেব আসি করি পুত্রদের নাম  
 চারুবত্তী নামে কন্যা অতীব সুঠায় ।  
 কৃষ্ণিলী ব্যতীত আরো সাতটি বমণী ।  
 প্রধানা মহিষী পায় কৃষ্ণ নীলমণি ॥  
 মিত্রবিন্দা আসি করি তাহাদের নাম ।  
 বধ নাহী ছিল আরো শুন মতিমান ।  
 যোড়শ হাজার সংখ্যা আছেয়ে গণন  
 অধিক বলিষ কিবা ওহে মহাত্মন ।  
 শ্রীশদুম স্বয়ম্বরে করিয়া গমন ।  
 কৃষ্ণি দুহিতায় পাণি করেন গ্রহণ ।  
 অনিরুদ্ধ জন্ম লয় তাঁহার উদরে  
 কৃষ্ণি-পৌত্রী সহ বিভা অনিরুদ্ধ করে  
 এ বিবাহে রাম কৃষ্ণ করেন গমন ।  
 সঙ্গে সঙ্গে যায় বৃত্ত বদুবীরগণ ॥  
 ভোজপূরে যত রাজা সম্বোধি কৃষ্ণিরে  
 কহিলেন শুন নৃপ কহি হে তোমারে ॥  
 দ্যুতক্রীড়া ভাল নাহি জানে হলধর  
 খেলাতে আসক্ত কিন্তু বড়ই অস্তুর ॥  
 এত শুনি ভোজপতি বলদেব সনে ।  
 খেলাতে প্রবৃত্ত হয় আনন্দিত মনে  
 প্রথমে হারিয়া তাহে রোহিণী নন্দন ।  
 সহস্রেক নিষ্ঠ পণ করিল অর্পণ  
 একপে দ্বিতীয়বার হারিলেন রাম  
 পুনশ্চ তৃতীয়বার হারে মতিমান ।  
 কলিঙ্গ-নৃপতি তাহা করি দরশন ।  
 দশন বাহির করি হাসেন তখন ॥  
 কৃষ্ণি বলে বলদেব খেলা নাহি জানে ।  
 বারে বারে হারিলেন খেলি যম সনে ।  
 পুনরায় ক্রীড়া করি কিবা প্রয়োজন ।  
 পাশা আর কেন রাম করেন ধারণ ।  
 এত শুনি ক্রোধভরে দেব হলধর  
 কোটিনিষ্ঠ গণে খেলা করে তারপর ॥  
 অক্ষ ফেলি হলধর বলেন তখন ।  
 এই দেখ জয় আমি করিনু অর্জুন ॥

\* সমাজন পুত্র—চারুদেব, সুদেব, সুবোণ, চারুদেহ, চারুগুপ্ত,  
 ভদ্রচক্ৰ, চাকবিন্দু, সুচাক ও চাক ।

কৃষ্ণি বলে তব জয় হইল কেমনে  
 পরাজয় করিলাম দেখ না নয়নে ॥  
 একপে বিবাহ করে সেই দুই জন ।  
 দৈববাণী অকল্যাৎ হইল তখন ॥  
 “বিবাহ করিছ কৃষ্ণি কিসের কারণে ।  
 প্রকৃত বলাই জয়ী দেখে নয়নে ॥”  
 শুনি দৈববাণী ক্রম উঠিয়া তখন ।  
 অষ্টাশং রোষ ভরে কথিয়া গ্রহণ ॥  
 তাহার গ্রহরে বৈল কৃষ্ণিরে সংহার  
 কলিঙ্গ নৃপের দস্ত ভাঙ্গি পুনর্ব্বার ।  
 কৃষ্ণি নৃপে যারা যারা আছিল তখন ।  
 তাহাদের বধ হেতু করিয়া মনন ।  
 বর্ণকুণ্ড আকর্ষণ করি শেগভরে ।  
 ডাঙ্গা দিয়া মহাবেগে মঙ্গলরে মারে ।  
 তাহা দেখি রাজগণ করি হাহাকার ।  
 পলায়ন করে সবে ওহে গুণাধার ॥  
 কৃতোদ্ধাহ অনিরুদ্ধে লয়ে তার পরে ।  
 যদুগণ সহ কৃষ্ণ গেল নিজ পুরে ॥  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান ।  
 দ্বিজ কালী কহিছেন শুনে পুণ্যধান ॥



নরকাসুর বধ

পরাজয় বলে শুন মৈত্রেয় সুজন  
 নরকাসুরের কথা করিব বর্ণন ।  
 একদা দেবেত্র চড়ি ঐরাবত পরে ।  
 উপনীত হন আসি দ্বারকা নগরে ।  
 নরক দৈত্যের কথা করে নিবেদন ।  
 বলে নাথ তুমি হও নিতা সনাতন ॥  
 নরদেহ ধরি তুমি আসিয়া সংসারে  
 নাশিলে দৌরাত্মা যত কে বলিতে পারে ।

অরিষ্টে ধেনুক কেশি করিয়া নিধন ।  
 তাপসগণের ভয় করেছ বাবণ ॥  
 কুবলয়াপীড় গজে করিয়া সংহার ,  
 পুতনারে নাশ করি ওহে গুণধার ।  
 কংস আদি সব দুষ্টে করিয়া নিধন ।  
 জগজ্জৈব উপদ্রব করেছ বারণ ॥  
 লোকপ্রজাপে তব বুদ্ধিবলে আর ।  
 প্রশান্ত হয়েছে বিশ্ব ওহে গুণধার ॥  
 এখন যেহেতু স্ময় হেথা আগমন :  
 তনি প্রতিকার তার কর নাশায়ণ ।  
 নরক পৃথ্বীর পুত্র হইয়া প্রবল ।  
 প্রাগজ্যোতিষপুরে সে পায় রাজবল ॥  
 সর্বভূতে নিরস্তর করিছে পীড়ন ।  
 দেবকন্যা রাজকন্যা করিছে হরণ ॥  
 প্রচেষ্টার চক্র দুষ্ট লয়েছে হবিয়ে ।  
 স্নানিগিরি হরি আমি রেখেছে আলিয়ে ।  
 অসিতির বি-কুণ্ডল করেছে হরণ ।  
 ঐরাবত গজ লাভে একে তার মন ॥  
 যাহে হয় ওহে প্রভু বিপদ উদ্ধার ।  
 তাহার উপায় কর এ ভিক্ষা আমার ।  
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 হস্তে হস্ত ধরি উঠে দেব জনার্দন ।  
 স্মৃতিমাত্র ধনপতি আসিল তথায়  
 সভ্যভামা সহ কৃষ্ণ উঠেন তাহার ।  
 প্রাগজ্যোতিষপুরে যাত্রা করেন তখন ।  
 অমর নগরে ইন্দ্র করিল গমন ॥  
 প্রাগজ্যোতিষের চারি দিকে যত স্থান ।  
 সুরাস্ত্র মোরব পাশে ঢাকা মতিমান ।  
 সুদর্শন চক্র হরি করিয়া গ্রহণ ।  
 অবহেলে সেই পাশ করিল ছেদন ॥  
 যুদ্ধ প্রার্থী হয়ে মুগ্ধ আসিলে সেখানে  
 নিপাতিত করে তাবে দেব জনার্দনে ।  
 সপ্তসহস্র ছিল মুরুর তনয় ।  
 সমরে উদ্যত তারা সেই কালে হয় ॥  
 চক্রধারী তাহাদিগে করিয়া নিধন ।  
 নরকের পুরে ক্রমে করেন গমন ॥

এদিকে নরক আসি সৈন্যগণ সনে ।  
 হরি প্রতি অস্ত্র বর্ষে প্রকোপিত যনে ।  
 হরি তাহে সুদর্শন করিয়া ক্ষেপণ  
 দ্বিখণ্ড করিয়া ভূমে ফেলেন তখন ॥  
 নরক নিহত হলে দেবী বসুমতী ।  
 কুণ্ডল দুগল হস্তে লয়ে সেই সতী ॥  
 কৃষ্ণ পাশে আসি কহে গুনহ ইন্দ্র ।  
 উদ্ধার করিলে মোরো হইয়া শূন্য ॥  
 সেই কালে তব স্পর্শে এই পুত্র পাই  
 তুমিই তাহার গ্রাণ বধিলে গৌমাই ॥  
 এখন কুণ্ডলধর করহ গ্রহণ ।  
 ইহার অপত্যগণে করহ রক্ষণ ।  
 সনাতন নারায়ণ তুমি গুণধার  
 ইহলোকে অবতীর্ণ হবিত্তে ভূতার ।  
 তুমি হস্তী তুমি কণ্ঠী তুমি হে অব্যয় ।  
 কি বলি করিব স্তব ওহে পয়াময় ॥  
 যে সব দৌরাগ্যা কৈল নরক-মন্দন ।  
 প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা করহ এখন ।  
 পৃথ্বীর এতেক বাক্য শুনি ষদুরায় ।  
 তথাস্ত্র বলিয়া তাঁরে দিলেন বিদায় ।  
 আরপর নরকের যত বস্তু ধন ।  
 সমস্ত লইতে হরি সমুদ্যত হন ॥  
 বোডন সহস্র কথা দেখিলেন পরে ।  
 বদী হয়ে কারাগারে আছে কন্যাপুরে  
 পুরমধ্যে চতুর্দন্ত সহস্র বারণ ।  
 একবিংশতি নিযুত অশ্ব মনোরম ।  
 এই সব বহিরাছে করি দরশন  
 কারা হতে কন্যাগণে করিয়া মোচন ।  
 তাহাদিগে হস্তিগণে আর অশ্বগণে ।  
 প্রেরণ করিল হরি দ্বারকা ভবনে ।  
 বন্দণের ছত্র আর মণি গিরিবব ।  
 তাবপর সংস্থাপিয়া গরুড় উপর ॥  
 তদুপরি আরোহিয়া সভ্যভামা সনে  
 কুণ্ডলে অর্পিতে যান অদिति ভবনে ॥  
 তাবপর কি হইল করহ শ্রবণ  
 গরুড় সবারে পৃষ্ঠে করিয়া বহন ॥

ক্রমে আসি উল্লসিত স্বরগের দ্বারে  
তাহা হেরি দেবগণ অর্থা লয়ে করে ।,  
বিধানে কৃষ্ণের পূজা করিল তখন ।  
অদিতির গৃহে কৃষ্ণ করেন গমন ।,  
ইন্দ্র সহ সেই স্থানে করিরা গমন ।  
অদিতির পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ।  
কুণ্ডলযুগল দিয়া তাঁহার গোচরে ।  
আদ্যোপান্ত সব কথা নিবেদন করে ।,  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা সর্বশাস্ত্র সার ।  
শ্রবণ করিলে নর পাইবে উদ্ধার ॥



### পারিজাত হরণ ও কৃষ্ণ সহ ইন্দ্রের সংগ্রাম

অদिति কহেন শুনি গুহে জনার্দন  
সর্বভূত আত্মা তুমি নিত্য সনাতন ।  
সত্যত রয়েছে তুমি সবার অন্তরে ।  
তুমি দিবা সন্ধ্যা রাত্রি খ্যাত চরাচরে ।  
তোমার লাগিয়া মুগ্ধ হয়ে জীবগণ ।  
তোমাতে বুঝিতে নাহে গুহে ভগবন ।  
পুনঃ পুনঃ আমি তোমা করি নমস্কার ।  
তোমার পবন রূপ বোঝা অতি জ্ঞার ॥  
এইরূপে স্তব করে অদिति সুন্দরী ।  
হাসিয়া বলেন তারে গোকুলবিহারী ॥  
আপনি জননী হন আমা সবার ।  
অতএব সহ সব এ ভিক্ষা আমার ॥  
তাহা শুনি হাস্য করি কহেন অদिति ।  
বাসনা ইউক পূর্ণ গুহে বিশ্বপতি ॥  
মম বরে তুমি কৃষ্ণ বিশ্বের মাঝারে ।  
অজ্ঞেয় হইয়া যাবে জানিবে অন্তরে ।  
সত্যভামা অদিতিরে করিয়া বন্দন ।  
কহিল প্রসন্ন আর্থ্যে হও হে এখন ।

অদिति বলেন বংশে কহি গো তোমাতে  
অভিলাষ পূর্ণ ভব হবে মম বরে ।  
ভব জ্যোতিঃ সমভাবে হবে চিরদিন ।  
মম বরে নাহি হবে কখনো মলিন ॥  
হেন যন্তে বর যদি দিগেন অদिति ।  
অদিতির আঙ্খা লয়ে দেব সুরপতি ।  
সত্যভামা সহ কৃষ্ণে বিহিত বিধানে ।  
সংকর করিল কত আনন্দিত মনে ।  
তারপর সত্যভামা আর জনার্দন ।  
নন্দনকানন হেরি করেন প্রমত্ত  
পারিজাত তরু তথা হোয়েল নয়নে  
সুবর্ণ সমান তরু না যাব বর্ণনে ॥  
তাজবর্ণ অভিনব পল্লব সুন্দর ।  
গন্ধে আমোদিত করে দিকদিগন্তর  
অমৃত মধু পূর্বে হয় বেই কালে  
মাগরে উঠিল তরু জানিবে সকালে ॥  
সেই তরু সত্যভামা করি দরশন ।  
কৃষ্ণকে সম্বোধি কহে গুণ নাশায়ন ॥  
‘সত্যভামা প্রণয়িনী নিত্যান্ত আমার ।’  
মুখে মাত্র এই কথা বল বার বার ।  
তাহা যদি সভা হয় গুহে বদুরায় ।  
এই তরু লয়ে তবে চল দ্বারবায় ॥  
আমার গৃহেতে তাহা হবে বিভূষণ ।  
যোর মনে আছে নাথ এই আকিঞ্চন  
ইহার মঞ্জরী কেশে বাঁধিয়া যতনে ।  
বিরাজ করিব আমি সম্পদী মদনে ।  
এতক বচন শুনি দেব জনার্দন ।  
হৃদয়মুখে পারিজাত করিয়া গ্রহণ  
স্থাপন করেন তাহা গরুড় উপরে  
তাহা দেখি রক্ষকেবা কহিল হরিবে ॥  
এই পারিজাত হয় শচীর গৃহীত ।  
ইহারে হরণ করা না হয় উচিত ॥  
অমৃত মধু যবে হইল মাগরে ।  
সেই পারিজাত কৃষ্ণউঠে সেইবারে ॥  
শচীর হইল ভূষা এই সে কারণ ।  
দেবগণ ইন্দ্ররাজ্য করিল আর্পণ

যদ্যপি হরণ তুমি করহ ইন্দ্র ।  
 কুশলে না পাবে যেতে কভু দ্বারকায় ॥  
 মৃত্যুতা বশতঃ তুমি ওহে জনার্দন  
 ইন্দ্র-মহিষীর বৃদ্ধ করেছ গ্রহণ ॥  
 কোন ব্যক্তি আছে বল ক্ষণত সংসারে ।  
 কুশলে যাইবে সঙ্গে পারিজাত হরে ॥  
 সুনিশ্চয় প্রতিফল ইন্দ্র দেবে তারে  
 যদি ইন্দ্র বদ্ধ হস্তে নামেন সমরে ॥  
 অনুগামী হবে তাঁর হস্ত দেবগণ  
 সে হেতু বিরোধ করি কিবা প্রয়োজন ॥  
 পরিণামে অনুতাপ যেই কাজে হয় ।  
 তাহাদের প্রশংসা নাহি করে সুধীচয় ॥  
 রক্ষকগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 কোপভরে সত্যভামা কহেন তখন ।  
 কেবা সেই শতী আর কেবা পূবন্দর ।  
 পারিজাত ক্ষম্য নিল সাগর ভিতর ॥  
 পারিজাত ক্ষম্য নিল মহেনের কালে ।  
 একা ইন্দ্র কেন পাবে মোরে দাও বলে ।  
 ইন্দ্র লক্ষ্মী বক্ষী কিংবা অন্য দেবগণ ।  
 সবে সম অধিকারী তাহে সর্বজন ॥  
 ভর্তার বাহর বলে যদ্যপি ইন্দ্রাণী ।  
 অবরুদ্ধ করে থাকে হয় গরবিনী ।  
 বল বল তাহে বল ওহে বক্ষিগণ ।  
 সত্যভামা পারিজাত করেছে হরণ ।  
 ক্ষমা যেন নাহি করে ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ।  
 বলিবে এসব কথা যম বাক্য শুনি ॥  
 এই কথা বলো তারে ওহে বক্ষিগণ ।  
 গর্ভভরে সত্যভামা বলিছে বচন ।  
 “ভর্তার প্রেমসী যদি তুমি শতী হও ।  
 সেবিব ভর্তার বল কিরূপেতে লও ॥  
 তব পতি দেবরাজ তাহা আমি জানি  
 মানুষী হইয়া কিন্তু হরিলাম আমি ॥”  
 একপ গর্ভিত বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 শতীশাশে গিয়া কহে বনরক্ষণ ॥  
 ইন্দ্রাণী শুনিয়া কহে স্বামীর গোচরে ।  
 মুক্তার্থ উদ্যত ইন্দ্র হয় তার পরে ॥

বদ্ধ যদি দেবরাজ করিল ধারণ  
 অস্ত্রেপত্রে সুসজ্জিত হইল দেবগণ ॥  
 ঐরাবতে আরোহিয়া দেব শতীপতি ।  
 সমরার্থ সমাগত দেখি যদুপতি ॥  
 শত্বেষ নিনাদ করি অতি ঘন ঘন  
 আরম্ভিল শরচ্ছাল করিতে বর্ষণ ।  
 নানা অস্ত্র বৃষ্টি করে অমর নিকর  
 ছেদন করেন সব দেব গদাধর ।  
 বক্রশের পাশ হরি করেন ছেদন ।  
 গদাক্ষেপে যমদণ্ড করেন খণ্ডন ॥  
 কুবেরের শিবিকাতে সুদর্শন মারি ।  
 তিল সম খণ্ড খণ্ড করিলেন শ্রীহরি ॥  
 সূর্য্যভেদ অগ্নিপ্রভা বিলীর্ণ হইল ।  
 বসুগণ নানাদিকে পলায়ে চলিল ॥  
 চক্রেতে বিচ্ছিন্ন হলে শূলগ্র তখন ।  
 ভূমিতলে নিপতিত হৈল ব্রহ্মগণ ॥  
 সাধ্য বিশ্বদেব বায়ু গন্ধর্ব্ব নিকর ।  
 কৃষ্ণবলে হমে সবে ক্ষত কলেবর ।  
 শাল্যলি তুলার ন্যায় পড়ে স্থানে স্থানে ।  
 পক্ষিরাজ পক্ষাঘাত করে দেবগণে ॥  
 হরি আর দেবরাজ দৌড়ে তারপর  
 সমাচ্ছন্ন হইলেন শবে পরম্পর ॥  
 ঐরাবত সহ যুদ্ধ শুরুড়ের হয় ।  
 হরি সহ যুদ্ধ করে ইন্দ্র মহোদয় ॥  
 অস্ত্রশত্রু ক্রমে তির হলে তারপর ।  
 সুদর্শন চক্র ধরে সেব গদাধর ॥  
 দ্বারদ্বিত হয়ে ইন্দ্র বদ্ধ নিল করে ।  
 ত্রিলোকেতে হাহাকার উঠে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 সুরপতি বদ্ধ যদি করিল ক্ষেপণ ।  
 বাসুদেব করে তাহা করিয়া গ্রহণ ।  
 চক্র পরিত্যাগ নাহি করে সেই কালে  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ এই বাক্য দেবরাজে বলে ।  
 বদ্ধ যদি নষ্ট হইল দেখি সুরপতি  
 পলায়ন করিলেন তবে দ্রুতগতি ॥  
 তাহা দেখি সত্যভামা করি সম্বোধন ।  
 কহিলেন শুন শুন ত্রিলোক রাজন ।



শটীপতি পলায়ন করেন সমরে,  
 যুক্তিযুক্ত নহে তাহা ভাবিহ অস্তরে।  
 পারিজাত পুষ্প ভূষণ করিয়া ধারণ  
 যে শটী তোমার সেবা করে অনুক্ষণ।  
 পারিজাতে অলঙ্কৃত না হেবি তাঁহারে।  
 করিতেছ পলায়ন কেমন প্রকারে।।  
 ফের ফের ওহে ইন্দ্র কি হেতু লজ্জিত।  
 এমন করম ভব নহেক উচিত।।  
 এই পারিজাত তুমি করহ গ্রহণ  
 প্রশান্ত হৃদয় হোক যত দেবগণ।।  
 যবে গিয়াছিনু আমি তোমার অলঙ্কর।  
 গর্বিষ্ঠ হইল শটী না চাহে আমায়।  
 সে হেতু পতির শ্রাদ্ধা করিয়া বদনে  
 প্রয়োচিত করেছিনু মাধবেরে কণে।।  
 পারিজাত পব ধন নাহি প্রয়োজন।  
 লহ লহ মহাশয় করহ গ্রহণ।  
 শটী যে কেবল রূপে গর্বিষ্ঠা তা নয়।  
 পতির গৌরবে নারী গববিনী হয়।।  
 সত্যজ্ঞান কহে যদি একপ বচন।  
 ফিরি দেবরাজ কহে করি সযোধন  
 ওগো চণ্ডি খেদ তুমি নাহি কর আর  
 যে জন করেন সৃষ্টি পালন সংহার।  
 অধিল ব্রহ্মাণ্ড জয় যদি করেন তিনি  
 তাহে যম কিনা লজ্জা ওহে বিনোদিনী।  
 সমস্ত জগতস্থিত রয়েছে যাহাতে।  
 সর্বভূত সমুৎপত্ত হয় যাহা হাতে।  
 আলি-মধাহীন যিনি নিত্য নিরঞ্জন।  
 তাঁর কাছে পরাভবে কি লজ্জা এমন।।  
 যার ভক্ত নাহি জানে মহাশয় নিকর।  
 সত্য বাটে নররূপে সেই গদাধর।।  
 কিন্তু তাঁরে পরাজিত কে করিতে পারে।  
 নাহি হেবি হেন জন ত্রিলোক সংসারে।।  
 শ্রীবিষ্ণুপূরণ-কথা অতি মনোহর।  
 দ্বিজ কাণী বিখচিত প্রহুদ অন্তর।



শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা আগমন

হেনসঙ্গে স্তুতিবাদ কৈলে শটীপতি।  
 বাসুদেব কহে তাঁরে 'মধুর ভারতী'।।  
 ত্রিলোকের নাথ তুমি ওহে বজ্রধর।  
 মর্ত্যালোকে থাকি মোরা ইহ যাত্র নর।  
 অস্ত্রএব অপরাধ যাত্র কিছু হয়।  
 ক্ষমিয়া এ পারিজাত লহ মহোদয়।।  
 তব উপাঙ্গাগ-ভোজ্য এই তরুণর।  
 অস্ত্রএব লহ তুমি ওহে বজ্রধর।।  
 শ্রীসত্যভামার বাক্যে আমি তব সনে  
 সংগ্রাম করিনু ইহা ভাবি দেখ মনে।।  
 বজ্র বাহু মেবেছিলে আমার উপর।  
 এই লহ সেই বজ্র ওহে বজ্রধর।  
 এই অস্ত্রে অরিগণে করহ সংহার।  
 নিজ হস্তে ধরি লহ ওহে গুণধর।  
 এক শুনি দেবরাজ কহেন তবন  
 জানি আমি তোমা লব ওহে ভগবন।  
 মানব বলিয়া কেন লাগু পরিচয়  
 জানি তব সূক্ষ্মভাব ওহে মহোদয়।  
 যে কহে হও না তুমি ওহে নিরঞ্জন।  
 পারিজাত লয়ে কর দ্বারকা গমন।  
 করিবে গো তুমি যবে ধরা পরিহার।  
 কভু না রহিবে তুমে এই বৃক্ষ আর।  
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।  
 পারিজাত লয়ে কৃষ্ণ করেন গমন।।  
 উপনীত হন আসি দ্বারকা নগরে  
 দ্বারকাবাসীরা ভুট হেরিয়া তাঁহারে।।  
 যথাস্থানে পারিজাত করেন স্থাপন  
 আশ্চর্য্য তাহার গুণ করহ শ্রবণ।

ভরুণ নিকট যদি যায় কোন জন ।  
পূর্ব জন্মকথা পড়ে মনেতে তখন ।  
নবাবেরে পরাজয় করি গদাধর  
হস্তী অশ্ব ধন আসি আনে বহুতর ।  
গ্রহণ করিয়া তাহা যাদব সকলে  
মনোমুখে ছারকাতে রহে কুতূহলে ।  
ষোড়শ সহস্র আর এক শত নারী ।  
গ্রহণ করিয়া সুখে থাকেন স্ত্রীহরি ।  
অসংখ্য আকার ধরি শ্রু নিরঞ্জন ।  
সকলের মনস্তৃষ্টি করেন সাধন ॥  
সকলেই মনে করে দেব যদুমণি  
আমারে লইয়া যাপে দিবস রজনী ॥  
হেনমতে লীলা করে কৃষ্ণ মহাজন  
যাহার যেমন কর্ণ করয়ে শ্রবণ ।  
শ্রীবিষ্ণুপূৰ্ণা-কথা সুধার ভাণ্ডার  
কালী বলে হরিনন্দ শুধে কর্ণধার ।



বাণকন্যা উষা হরণ

পরশরু কহেন মৈত্রেয় মুজুন ।  
প্রসন্ন কল্লিনীপুত্র করেছ শ্রবণ ।  
দুই পুত্র সত্যভামা প্রসবিল পরে  
ভানু ভৈমবিক নাম জানিবে অন্তরে ।  
এইরূপে কৃষ্ণ হতে অন্য অন্য নারী ।  
পুত্রকন্যা প্রসবিল\* রূপের মাধুরী ॥

\*পুত্রকন্যা প্রসবিল - রাহুলীর গর্ভে প্রশস্তানি দীপ্তিমান পুত্রগণ, জাম্ববতীর গর্ভে শাখ প্রভৃতি বিশালবাহু পুত্রগণ, নাগজিতীর গর্ভে সগোমজিৎ প্রধানক ভদ্রবিন্দু প্রভৃতি পুত্রগণ, শৈব্যার গর্ভে বৃক প্রভৃতি পুত্রগণ, লক্ষ্মণার গর্ভে মাদৃ নারী কন্যা ও গোত্রবৎ প্রমুখ সন্তানগণ এবং কলিঙ্গীর গর্ভে অত প্রভৃতি সন্তানগণ রূপে তদ্বিত্ত কৃষ্ণের অন্যান্য নারীর গর্ভে অষ্টাশুভ শতসহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হয়

সর্বজ্যোষ্ঠ শ্রীপ্রসন্ন কৃষ্ণের কুমার  
অনিরুদ্ধ তার পুত্র শুন শুণধার ॥  
অনিরুদ্ধ হতে বহু সভয়ে জনম ।  
অনিরুদ্ধ-কথা এবে করহ শ্রবণ ।  
সংগ্রামেতে অবকদ্ধ হন শুণধার  
বাণকন্যা উষা সহ বিভা হয় তাঁর ।  
হরহরি যুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর  
অতীব বিচিত্র কথা শুন শুণধর ।  
সেই যুদ্ধে দেব দেব কৃষ্ণ নিরঞ্জন ।  
বাণের সহস্র বাহ করেন ছেদন ॥  
মৈত্রেয় জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন ।  
হর হরি যুদ্ধ হয় কিসের কারণ ।  
বাণের সহস্র বাহ ছেদিলেন হরি ।  
শুনিতে কারণ তার অভিলষ করি ।  
পরাশর কহে শুন ওহে ভগবান ।  
শিব সহ কেলি করে পার্বতী যখন  
তাহা দেখি বাণকন্যা উষা করে মনে ।  
কবে আমি হব সুখী প্রিয়-সমাগমে ॥  
উষার মনের ভাব জানিয়া তখন ।  
বর দিয়া হরনারী কহেন বচন ।  
মনোমত পতি তুমি পাইবে অচিরে ।  
তাহা শুনি উষা সতী মনে মনে করে ॥  
কে পতি কবে বা হবে আমার মিলন  
তাহা শুনি উষা পুনঃ কহেন তখন ॥  
বৈশাখের শুক্লপক্ষে দ্বাদশীর দিনে,  
নেহারিবে যথেষ্ট যেই পুরুষ বতনে ॥  
তোমারে করিবে সতী তিনি পরাজয় ।  
তোমার হইবে পতি সে জন নিশ্চয় ।  
তারপর সেই দিনে স্বপনের বশে  
পুরুষের সহ উষা যাতে প্রেমরসে ॥  
কেলিতে পুরুষ তারে করে পরাজয় ।  
তাহে অনুরাগী হইল উষার হৃদয় ॥  
নিভ্রাভঙ্গে পুরুষেরে না করি দর্শন ।  
কহে ধনী কোথা নাথ করিলে গমন ।  
বাণমন্ত্রী কুণ্ডাণ্ডের কন্যা সুরূপিনী ।  
চিত্রলেখা নাম তার উষার সঙ্গিনী ॥

সেই সখী সখোষিয়া কহিল উদ্বারে  
কোথা গেলে বলিতেছ উদ্দেশ্যে কাহারে ॥  
লঙ্কাবাসে উদ্বা নাহি দিলেন উত্তর ।  
চিত্রলেখা মিষ্টবাক্য কহে বহুতর ॥  
কহে উদ্বা তারপর সব বিবরণ ।  
পান্ডিত্যের বর আব স্বপন ঘটন ॥  
বলিয়া কহেন পুনঃ ওগো সহচরী  
কি হবে উপায় এবে কহ স্থির করি ।  
উদ্বার বচন শুনি চিত্রলেখা পরে  
আঁকিলেন চিত্রপট একান্ত অস্তরে ।  
স্বর্ণ মণ্ড পাতালেতে বারি বারি রয়  
সবাকার প্রতিমূর্তি ক্রমেতে করয় ॥  
তাহা দেখি একে একে উদ্বা বিনোদিনী ।  
অনিকঙ্ক প্রতিমূর্তি দেখেন তখনি ।  
অমনি সখীকে কহে মধুর বচন ।  
ওগো সখী এই যম মনোযোগ ধন ।  
উদ্বার এতক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।  
সম্মুখা করিলা তাঁরে প্রবোধ বচনে ।  
যোগবলে চিত্রলেখা যায় দ্বারকায়  
বিষ্ণুপুরাণের কথা অমৃত যোগায় ॥



বাণরাজার যুদ্ধ

পরশর বলেন মৈত্রেয় মহাশয় ।  
বাণরাজা শিবভক্ত ছিল অতিশয়  
একদিন প্রমিলাত করি মহেশ্বরে ।  
বাণরাজা কহিলেন সুমধুর স্বরে ।  
তন তন ভগবন করি নিবেদন ।  
এক স্তম্ভের কাছ বটে করেছি ধারণ ।  
যুদ্ধ বিনা তাহা কিন্তু সকলি বিফল ।  
তুমি যম সমখোজা ভুবনমণ্ডল

এই কথা শুনি কহে দেব ত্রিনয়ন  
শুন শুন মৈত্রেয়াজ্ঞ আমার বচন ।  
তোমার ময়ূরধ্বজ ভঞ্জন হবে যবে ।  
তখন তোমার সহ সংগ্রাম ঘটবে ॥  
এত শুনি বাণ নৃপ করিল গমন  
কালেতে ময়ূরধ্বজ হইল ভঙ্গন ।  
তাহা হেরি বাণরাজা আনন্দে স্তম্ভিত ।  
তখন ঘটনা এক তথায় ঘটিল ॥  
চিত্রলেখা যোগবিদ্যা করিয়া অশ্রয়  
লয়ে যায় অনিকঙ্কে উদ্বার আনয় ।  
হৃদয়রঞ্জে পেয়ে উদ্বা গুণবতী ।  
বিহার করেন সুখে লয়ে প্রাণপতি ।  
কালেতে জানিয়া তাহা পুররক্ষণ  
রাজার নিকট গিয়া করে নিবেদন ।  
আদেশ দিলেন নৃপ কঙ্ক কবিকারে  
আজ্ঞা পেয়ে রক্ষকেরা চলে দ্রুত করে ।  
অনিকঙ্কে ধরিবারে করিল গমন  
সবাকারে অনিকঙ্ক করিল নিধন ।  
তাহা শুনি বাণরাজা রথ আরোহণে  
অনিকঙ্ক সহ পরে মাতিলেন রণে ॥  
তাহে অনিকঙ্ক নৃপে করিলেন জয় ।  
পরে মারাত্মক করে নৃপ মহাদয় ॥  
নাগপাশে বন্দী করে অনিকঙ্কে পরে  
রক্ষিলেন মনোমুখে নিজ কারাগারে ।  
এদিকে বামবংশ ভাবিয়া আবুল ।  
নাহি পায় অনিকঙ্কে নাহি দেখে কুল ।  
তখন দেবর্ষি তথা করি আগমন ।  
আদ্যোপান্ত সব কথা করেন বর্ণন ।  
তাহা শুনি হরি আর দেব বজ্রায়  
প্রদ্যুম্ন সনেতে ছুরা করেন পরাণ ॥  
গরুড় উপরে সবে করি আরোহণ ।  
বাণপুরে অধিলগ্নে উপনীত হন ।  
পুরদ্বাবে রক্ষকেরা করিত বসতি ।  
প্রথমতঃ যুদ্ধ কাণ্ডে তাদের সংহতি ॥  
তাহাদিগে নিপাতিত করি জনাৰ্দন  
রাজপুর সমীপস্থ হলেন তখন ।

বাগনুলে রক্ষাহেতু হয়ে যুঁহিমান ।  
 মাহেশ্বর ছুর তথা করে অবস্থান ।  
 ত্রিপদ ত্রিদিগা ছুর অতীব ভীষণ ।  
 সেই ছুর রণ হেতু উদাত্ত তখন ॥  
 এদিকে বৈষ্ণব ছুর কৃষ্ণসেহ হতে ।  
 যুদ্ধ হেতু বাহিরিল অতি আচম্বিতে ॥  
 শৈব ছুরে আকুলিত করে সেই ছুর ।  
 এদিকে সৈন্যেরে মারে দেব চক্রধর ॥  
 তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে দেব পদ্মাসন  
 ক্ষমা কর ওহে প্রভু তুমি ভগবন ॥  
 বৈষ্ণব ছুরেই নীচ কর সম্বরণ ।  
 এত শুনি ছুরে ক্ষান্ত করে নারায়ণ ॥  
 শৈব ছুর কৃষ্ণ কহে নমস্কার করি  
 তন তন ভগবন গোকুলবিহারী ॥  
 এই যুদ্ধ যেই জন করিবে স্বরণ  
 বিজয় ইহবে সেই আমার বচন ॥  
 এক বলি শৈব ছুর শিবদেহে গেল  
 এদিকে শ্রীকৃষ্ণ সৈন্য বধিতে লাগিল ॥  
 তারপর দৈত্যরাজ আর মহেশ্বর ।  
 কাশিক এ তিন আসে করিতে সমর ।  
 হরি-হর যুদ্ধ ক্রমে বাধিল ভীষণ ।  
 তাহে লোক সব হয় অতি ক্ষুব্ধ মন ।  
 সেবগণ ভাবে সবে ঘটিল প্রলয় ।  
 জুগুপ্সা হরি ভাগ করে সে সময় ।  
 জুড়িত হইয়া তাহে রহিল শঙ্কর ॥  
 মরিতে লাগিল দৈত্যসেনা বহুতর ॥  
 জুড়িত হইয়া শিব বহে রথোপরে ।  
 যুদ্ধেতে সক্ষম নয় কৃষ্ণের গোচরে ॥  
 প্রমুগ্ন সনেতে যুদ্ধ করি বড়ানন ।  
 ভয়েতে সমর ত্যজি করে পলায়ন ।  
 শঙ্কর-জুড়িত সব পলায়িত হলে ।  
 বলিপুত্র বাণ আসি সমরে পশিলে ॥  
 বহু শর বলরাম করি বরিষণ ।  
 বাণসৈন্য সমাচ্ছন্ন করিল তখন ॥  
 নারায়ণ সনে যুদ্ধে বাণ নরপতি ।  
 ভীষণ সমর সেই শাস্ত্রের ভারতী ।

যত শর মারে কৃষ্ণ বাণের উপরে ।  
 অন্য শরে ছেদ তাহা নরপতি করে ।  
 কৃষ্ণের শরেতে বিদ্ধ কতু করে বাণ ।  
 বাণে বিদ্ধ করে কতু কৃষ্ণ মতিমান ।  
 একাশে জিগীষা বশ হয়ে দুই জন ।  
 রণ করে পরস্পর নিধন কারণ ॥  
 তারপর বাণ-বাধে করিয়া মনন ।  
 করে হরি সুদর্শন করেন গ্রহণ ,  
 নয়া দৈত্যবিদ্যা আসি হেনকালে  
 আচম্বিতে আবির্ভূত হরির বাগালে ॥  
 ক্রোধাবিষ্ট হয়ে কৃষ্ণ লয়ে সুদর্শন ।  
 নৃপ প্রতি সুদর্শন করেন ক্ষেপণ ॥  
 বাণ-বাধ ছেদি চক্র দেখিতে দেখিতে  
 উপনীত হয় পুনঃ কৃষ্ণের হাতেতে ।  
 তখন ভবানী-পতি করি আকর্ষণ  
 কৃষ্ণেরে সম্বোধি কহে শুন ভগবন ।  
 অনাদি-নিধন তুমি পুরুষ উত্তম ।  
 ধরাতলে নরকালে লভেছ জনম ।  
 তুমি দেব লীলাময় কি বলিষ আর ।  
 এখন প্রসন্ন হও দেব গুণধার ॥  
 বাণেরে করহ ক্ষমা ওহে ভগবন  
 আমিই তাহারে বর করেছি অর্পণ ।  
 এত শুনি তুষ্ট হুদে দেব চক্রধর ।  
 সম্বোধিয়া কহিলেন তনু শঙ্কর ,  
 তব বাক্যে আজ আমি কহিঁনু রাজাবে ।  
 প্রাণে না মারিঁনু হর জানিবে ইহারে  
 তোমাতে আমাতে ভেদ কিছুমাত্র নাই  
 রাখিঁনু তোমার কথা কহিঁ তব ঠাই ।  
 অবিদ্যা-মোহিত হয়ে যত জীবগণ ।  
 তোমাতে আমাতে ভেদ করে বিবেচন ।  
 এত বলি অনিরুদ্ধ আবদ্ধ ঘেখানে ।  
 বাসুদেব দ্রুতগতি চলেন সেখানে ।  
 গরুড়-নিঃশ্বাসে যত পরগ নিকব ।  
 নষ্ট হয়ে গেল সবে শমন-নগর ॥  
 তখন শ্রীকৃষ্ণ হাম প্রমুগ্ন সকলে  
 উদ্যা আর অনিরুদ্ধ লয়ে রথোপরে ।

দ্বারকাভবনে পুনঃ কবেন গমন।  
পূরণে অপূৰ্ণ কথা শাক্ত-নাশন।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা অতি মানোহর।  
বিবচিত্ত দ্বিজ কালী প্রবুদ্ব অস্তর।



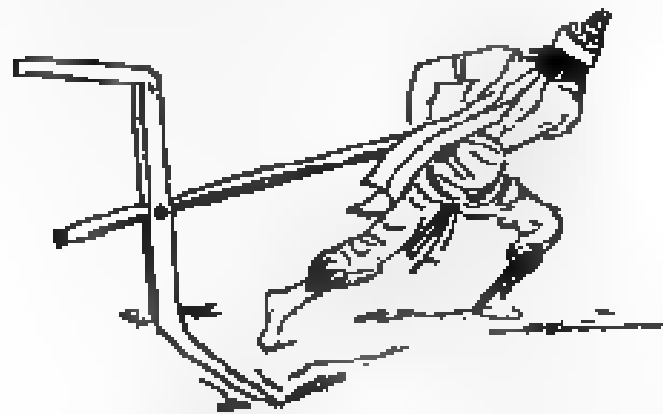
পৌণ্ড্রক বধ কথা

মৈত্রেয়্য ভিক্ষাসিলেন ওহে ভগবন।  
আমি কিংবা লীলা করে দেব জনার্দন।  
পরশর বলে শুন মৈত্রেয়্য সুমতি।  
বর্ণনা করিব এবে অপূৰ্ণ ভারতী।  
যেরূপে নাশেন কৃষ্ণ কমটাবতারে  
দক্ষ ববে বারাগমী বিদিত সংসারে।।  
সেই কথা তব পাশে করিব কীর্তন  
মন দিয়া শুন এবে ওহে তপোধন।।  
পৌণ্ড্রক নামেতে যেই ছিল পূৰ্বকালে  
কপটে কৃষ্ণের রূপ সেই দুই ধারে।  
অজ্ঞানবশেতে যত জগতের জন।  
বাসুদেব বলি ভারে করিত কীর্তন।  
বাকতীয় বিষ্ণু-চিহ্ন ধরি কলেশবরে  
দুতেরে পাঠায় দুই কৃষ্ণের গোচরে।  
দুত ছায়া এই কথা করিল প্রেরণ।  
“বাসুদেব চিহ্ন তুমি করহ বর্জনে।  
জীবনের আশা যদি থাকে তব মনে,  
অচিরে শরণ আসি লও মম স্থানে।।”  
দুতের মুখেতে ইহা করিয়া শ্রবণ।  
সাহস্য কলনে হবি কহেন তখন।  
“যাও যাও দূত গিয়া বলহ প্রভুরে।  
যাব আমি অধিনে তাহার গোচরে।।  
আদেশ তাহার আমি করিব পালন  
তাঁর চিহ্ন তাঁর প্রতি করিব বর্জনে।

তাঁহা হাতে ভয় যেন না হয় আমার।  
যাও যাও দূত তুমি যাও এইবার।”  
দুতেরে বিদায় দিয়া প্রভু জনার্দন।  
অধিনে গগনভরে করেন স্মরণ।  
গরুড় তখনি আসি উপনীত হয়  
ভাহে আরোহণ করে হরি দয়াময়।  
অধিনে যদুসৈন্য সঙ্গে নিজ সনে।  
ফ্রতগতি চলিলেন পৌণ্ড্রক নিধনে।।  
কাশীরাজ হেন বার্তা করিয়া শ্রবণ।  
কৃষ্ণ সহ যুদ্ধ হেতু করে আয়োজন।।  
এদিকে পৌণ্ড্রক নিজ সৈন্যগণ সঙ্গে।  
কাশীরাজ সনে যিনি ত্বরায় আসিত্রে।  
পৌণ্ড্রকের পীতবাস আছে পরিধান।  
শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত বক্ষ সুন্দর সূঠাম।  
মনোহর শিখি-চূড়া শোভিতোছে শিরে  
গরুড়ের ধ্বজ শোভে রথের উপরে  
এসব কৃত্রিম চিহ্ন করি দরশন।  
যুদু যুদু হাস্য করে দেব জনার্দন।  
গদা শক্তি আমি করি লয়ে তার পরে  
যাতেন পৌণ্ড্রক সহ দারুণ সমরে।  
ক্ষণমধ্যে কাশী-সৈন্য হয়ে গেল ক্ষত।  
পৌণ্ড্রকেরে সম্বোধিয়া কহে দয়াময়।  
ধরিয়াছ মম কপ ছল করিবারে।  
আমার এ চক্র তাহা খণ্ডি করে পারে।।  
তোমার চরিত্র-কথা কবেছি শ্রবণ।  
তব সঙ্গে যুদ্ধ হেতু কবেছি মনন।  
শুনহ পৌণ্ড্রক তুমি আমার বচন  
তব আত্মা দূতযুবে কবেছি অবন।  
সেই হেতু আসিয়াছি তোমার গোচরে।  
এই চক্র তেয়্যগিব তোমার উপরে  
এত বলি চক্র ত্যাগ করেন যেমন।  
অমনি পৌণ্ড্রক হয় সমরে পত্তন।।  
তাহা দেখি হাহাকার করে সব জনে।  
কাশীপতি পুনঃ আসি যাতিলেন রণে।  
তাহা হেরি ক্রোধভরে দেব জনার্দন  
বাণেতে তাহার শির করেন ছেদন।।

হেনমতে দুই জনে কবিতা সংহার।  
পুনরায় আসে কিরি যশুরা আগার।।  
কালীপতি এইরূপে হইল নিধন।  
তাঁর পুত্র কালীক্ষেত্রে করে আগমন,  
সেই স্থানে দেব দেব প্রভু সিংহরে  
সেবিত্তে লাগিল সঙ্গ সভক্তি অন্তরে।।  
তাহা হেরি তুষ্ট হয়ে দেব ত্রিলোচন  
বর দান হেঁচু আসি উপনীত হন।।  
তখন তাঁহারে কহে রাজার কুমার।  
তুষ্ট যদি হয়ে থাক ওহে গুণধার।  
তাহা হলে এই বর দাও গো আমারে।  
যাহে বাসুদেবে বধ করিয়ায়ে পারে,  
হেন কৃত্য সমুদিত হউক এখন  
তথাস্তু বলিয়া বর দিল পঞ্চানন।।  
দেখিতে দেখিতে অগ্নি নিবেশন হতে।  
মহাকৃত্য সমুদিত হইল আচম্বিতে।।  
জ্বালা সম হয় তার করান বদন।  
মস্তকে জ্বলন্ত কেশ অতীব ভীষণ।।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মুখে কৃত্য খণ্ডিতে বলিতে।  
ধাবমান হয় দ্রুত ঘরকা-মুখেতে।  
তাঁহারে দেখিয়া যত দ্বারকার জন।  
ভীত হয়ে আসি কৃক্ষে লইল শরণ।।  
অন্তরে জানিয়া সব দেব দেব হরি  
এই কথা বলে সুদর্শন জ্যাগ করি।।  
বলে শুন সুদর্শন জামার বচন।  
অচিরে কৃত্যারে জয় করহ এখন।।  
তাহা শুনি সুদর্শন করিল গমন।  
সুদর্শনে হেরি কৃত্য করে পলায়ন  
পিছু পিছু সুদর্শন হয় ধাবমান।  
বারাণসী প্রাপ্তে ক্রমে করিল পয়াণ।।  
কালীরাজ-সৈন্য আর প্রমথের গণ।  
সুদর্শন অভিশূঁষে করিল গমন।।  
বিষ্ণুচক্রভেজে বিস্তৃত সৈন্য সমুদয়।  
দেখিতে দেখিতে দম্বীভূত হয়ে যায়।।  
বারাণসী ধামে পরে পশি সুদর্শন  
কৃত্য সহ বারাণসী করিল দাহন।।

হস্তী-অশ্ব আদি যুক্ত যত বীরচয়।  
চক্রভেজে সেই সব ভস্মীভূত হয়।।  
এইরূপে কালীপুরী করিয়া দাহন।  
কিবিয়া আসিল পুনঃ চক্র সুদর্শন।।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
দ্বিজ কালী রচিলেন প্রফুল্ল অন্তর।।



দুর্যোধনের নিকট বলরামের

গমন ও হল দ্বারা হস্তিনা বিদারণ

জিজ্ঞাসা করিলেন মৈত্রেয় মহাজন

পুনরায় বামবার্তা করিব শ্রবণ।।

তাঁহার বলের কথা কহ পুনর্বার।

ওনিতে বাসনা বড় হতেছে আমার।।

পরশব বলে শুন মৈত্রেয় সুজন।

সাক্ষাৎ অনন্তদেব রাম মহাশয়ন।

জাম্বুবতী-সূত শাখ অঘম্বর-স্থলে

দুর্যোধন-জনমারে দেখিয়া সকলে,

গ্রহণ করিলে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ আদি

সংগ্রাম করিল পরে ওহে মহামতি।।

শাশ্বরে রাখেন সবে করিয়া বন্ধন।

জানিতে লাগিল তাহা যত যদুগণ।

কুপিত হইয়া যত যাদব নিকব

সমুদ্যত হয় দ্বন্দ্ব করিতে সমর।

বলদেব তাহাদিগে করিয়া বারণ।

কহিলেন ক্রান্ত হও সমরে এখন।।

আগ্নি এবে বাইতেছি বৌরব-গোচরে

এত বলি যান রাম হস্তিনা নগরে।।

পুরেতে প্রবেশ নাহি করি বলরাম।

বাহ্য উপবনে গিরা করেন অবস্থান।

দুর্যোধন আদি যত মই পালন ।  
 কলমেবে সমাপ্ত জানিয়া ভ্রম ।।  
 পান্য অর্ঘ্য গাভীপান করিখা সাধবে ।  
 অভ্যর্থনা করিলেন বিধি অনুসারে  
 তারপর রান্না করে শুন কুরুগণ  
 উপসেন যেই আশ্রয় করেছে প্রেরণ ।।  
 শাশুরে তোমরা যুক্ত কবহ অচিরে  
 এত শুনি দ্রোণ আদি করে কোপভরে ।  
 শুন শুন হনায়ুধ মোদের যচন ।  
 তব বাক্য যুক্তিযুক্ত নহে কদাচিন ।।  
 যদুবংশ রাজযোগ্য কহু নাহি হর  
 আরো এক কথা বলি শুন মহাশয় ।  
 কুরুগণে আশ্রয় করে হেন কোন জন ।  
 বীর বলি গণ্য হয় এ তিন ভুবন ।।  
 উপসেন নৈরবেবে সেন অনুমতি ।  
 কি আছে তাহার বল এমন শকতি ।।  
 বক্ষিত পাণ্ডবহস্ত্রে বল যে তাহার ।  
 এখন ফিরিয়া তুমি যাও নিজাগার ।  
 তোমরা কেমন কলী সকলি তা জানে ।  
 বৃথা কেন বাক্যব্যয় করিছ আপনে ।।  
 অন্যায় করহ শাশু কৈল আচরণ ।  
 তাহার উচিত ফল পেতেছে এখন ।।  
 উপসেন আজ্ঞা দিবে মোরা সেই ভয়ে ।  
 শাশুরে ছাড়িয়া দিব না ভাব হৃদয়ে ।।  
 এত বলি কৌরবেনা পশিলেন পুরে ।  
 উঠিলেন বলদেব অতি বোমভরে ।  
 পার্শ্বিবে আঘাতে পৃথ্বী কৈল বিদারণ  
 ভীষণ নিদান করি কহেন তখন ।  
 অসুরগণের এত মদ্যাক্ষ হয় ।  
 আশ্চর্য্য অতীব ইচ্ছা জানিনু ধরায় ।  
 কৌরবের আধিপত্য কাল সহকারে ।  
 অবশ্য আয়ত্ত হবে মোদের গোচরে ।।  
 দেবগণ যার আজ্ঞা না করে লভন ।  
 সেই উপসেনে ঘৃণা করে দুষ্টগণ ।।  
 পারিজাত পুষ্পভূষা যার নারী ধরে ।  
 তাঁহারে এসব দুষ্ট অবাহেলা করে ।।

উপসেন মহাবাহু ধরার দম্বর ।  
 কৌরব রাখিব নাহি ধরার উপর ।  
 নিকৌরবা পৃথ্বী করি পশিব পৃথীতে ।  
 সস্ত্রীক শাশুরে লয়ে যাব ছারকাতে ।।  
 কিংবা ভাগীরথী-দীপে হস্তিনা নগর ।  
 নিক্ষেপিয়া ধরাতল হবিবসত্তর ।।  
 এত বলি হন নিরা হস্তিনা নগর ।  
 আকর্ষিতে আকর্ষিত দেব হনধর  
 তাহে আঘূর্ণিত হয় হস্তিনা নগর ।  
 ভীত হয়ে কৌরবেনা করে তারপর ।।  
 ক্ষমা কর ক্ষমা কর এহে বলরাম  
 পত্নী সহ শাশুরে মোরা করিনু শ্রদান ।  
 তখন সজ্জ হরে দেব হনধর  
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃষ্ণে বলি করে তারপর ।।  
 শুন শুন বীরগণ আমার যচন ।  
 তোমাদের অপরাধ ক্ষমিনু এখন ।  
 হস্তিনা নগরী রাম আকর্ষণ করে  
 সে হেতু নগরী আছে আঘূর্ণিতকারে ।।  
 রামের বিক্রম যত করিনু বর্ণন  
 এরূপ স্বভাব তাঁর করি দবশন ।।  
 শাশুরের সংকার করি কৌরব নিকর ।  
 বিধানে বিবাহ দিয়া এহে গুণধর ।  
 ছারকা নগরে তারে করিল প্রেরণ ।  
 বিজয়পুর-কথা করিলে শ্রবণ ।।



বাসুদেব কর্তৃক দ্বিবিধ বানর নিধন

পরশর কহেন শুন মৈত্রেয়বর ।  
 পূর্বকথা করি শুন অতি মনোহর ।  
 নবক দৈত্যের সখা দ্বিবিধ বানর ।  
 স্ত্রীধর মন্ত্রী সেই মহাবলধর ।।

যেইদিন নারায়ণ নরকে বধিল।  
 শ্রবণে শোকার্ত তবে দ্বিবিধ হইল।।  
 তবে তো দ্বিবিধ মনে করিল চিন্তন।  
 মিত্র-বৈরি কিক্রমেতে করিব নিধন।।  
 কৃষ্ণ সহ বিরোধেতে বাসনা হইল,  
 প্রথমে আপন রাজ্যে উপাত্ত করিল।।  
 পরেতে অপর দেশে অত্যাচার করে।  
 নগরের বাহিরে কেহ নাহি যায় ডরে।।  
 সাগরের জল কভু দু'হাতে তুলিয়া।  
 তীরেতে লইয়া যায় বলেতে তেলিয়া।  
 সাগর-স্তরঙ্গ দিয়া দ্বিবিধ বানর।  
 লাবিত করিল কভু গ্রাম ও নগর।।  
 অধির আশ্রয় যত যেখানেতে ছিল।  
 একেবারে সেই সব উচ্ছন্ন করিল।  
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল যত শূন্যের কানন।  
 উপাড়িল ফলবান যত তরুগণ।  
 মূর্খে যজ্ঞকৃত যত নিকর্ষণ করিল।  
 অত্যাচারে মুনিগণ অস্থির হইল।।  
 রমণী-পুরুষে ধরি পর্বত-কন্দরে।  
 চন্দা দিয়া রাখে সেই গুহ্যর ভিতরে।।  
 কুলনারী বলে ধরি মান নষ্ট করে।  
 অতীব দৌরাশ্য করে দ্বিবিধ বানরে।  
 এই যত সর্বদেশে দৌরাশ্য করিল  
 সকলে তাহার ভয়ে অস্থির হইল।।  
 একদিন রৈকতক যাবে হৃদয়।  
 কামিনী সহিত ক্রীড়া করে নিরন্তর।  
 মধুশানে বলদেব উদ্যত হইল।  
 আনন্দেতে হলপাণি গান আরম্ভিল।।  
 কামিনী সহিত গান করে হৃদয়।  
 তাহা শুনি দ্রুত ধায় দ্বিবিধ বানর।  
 পর্বত উপরে গিয়া করিল সর্পন।  
 বদুপতি বলরাম সুন্দর বদন।।  
 রমণী-বেষ্টিত হয়ে আছেন বসিয়া।  
 সুমধুর গীতবাদ্যে মোহিত হইয়া।।  
 হংসীমধ্যে খেলে যথা দিয়া হংসবর।  
 কামিনীকুলের মধ্যে দেব হলধর।।

তবে সে দুর্ভাগি কপি ক্রোধেতে উঠিল।  
 পাদপের দ্বাখা যত নাড়িতে লাগিল।  
 বিকট মুখেতে হাসে বানরের পতি।  
 করিল বিষয় ভঙ্গী বলদেব প্রতি।।  
 নানাস্থান শব্দ করে দ্বিবিধ বানর।  
 রঙ্গ করি মুখভঙ্গী করে নিরন্তর।।  
 একপ হেরিয়া তবে হাসে নারী যত।  
 দ্বিবিধ বানর তাহে ভঙ্গী করে কত।।  
 বৃক্ষ হতে লক্ষ্য দিয়া তবে সে বানর।  
 রমণীগণের কাছে আসিয়া সত্বর।।  
 মুখভঙ্গী করিয়া সে দেখায় সবারে।  
 লক্ষ্যস্থান করে কত বিকট আকারে।।  
 মলদ্বার দেখাইল যত নারীগণে।  
 উপেক্ষা করিল সবে রামের সদনে।।  
 দেব হৃদয় তাহা করি দর্শন।  
 ক্রোধেতে হইল তার আবৃত্ত লোচন।  
 বানরে ঘাবিতে তবে ছুঁড়িল প্রস্তর।  
 লক্ষ্য দিয়া বাঁচাইল নিজ কলবর।।  
 পরে মদ্যকুন্ত লয়ে পথে ছড়াইল।  
 খল খল করি কপি হাসিতে লাগিল।।  
 আহাঙ্ক মাঝিয়া কুন্ত ভাঙে সেইক্ষণে।  
 কুপিত হইল রাম তাহা দর্শনে  
 গোপীদেব কাছে কপি আসি তারপরে।  
 টানাটানি করে বহু আমোদের ভরে  
 কাহারো অঞ্চল ধরে করে বিদারণ  
 একপে দ্বিবিধ সবে করে জ্বালাতন।।  
 বিষয় কোপেতে রাম কাপে অতিশয়।  
 দুই চক্ষু একেবারে রক্তচক্ষু হয়।  
 বধিতে বানবে রাম করেন চিন্তন।  
 মুদল ও হল হস্ত করেন ধারণ।  
 দর্শনে মহাকপি ক্রোধযুক্ত হয়।  
 শালতরু লয়ে ধায় ক্রোধে অতিশয়।।  
 বলদেব শিরে তরু পড়িল ধ্বন  
 শতখান হয়ে তরু পড়িল ভখন।।  
 ক্রোধেতে কম্পিত তবে দেব হলধর।  
 মুদল প্রহার করে মস্তক উপর।



বানর মুখলাঘাতে অস্থির হইল।  
 শির হতে বেগে তার রক্তির বহিল।  
 মহাবীর কপিবর নির্ভয় অস্তুর  
 মহাকোপে উন্মাদিল দীর্ঘ তরুণর।  
 সেই বৃক্ষ বলদেব শিরেতে ঝারিল  
 মুখল প্রহারে রাম তাহা নিবাবিল ॥  
 শতখান হয়ে গুরু পড়িল ভূতলে।  
 তবে কপি আর বৃক্ষ উপাড়িল রসে ॥  
 শুনঃ বলদেব তাহা অস্ত্রেতে কাটিল।  
 এইরূপ মহাযুদ্ধ দুজনে করিল।  
 যত বৃক্ষ উপাড়িল সংখ্যা নাই তার।  
 বৃক্ষহীন হলো বন বৃক্ষ নাহি আর,  
 তবে কপি বৃক্ষশূন্য হেরিয়া কামন।  
 পর্বত উপরে লক্ষ্যে উঠিল তখন।  
 কামিয়া পর্বতশৃঙ্গ বিষম কোপেতে।  
 প্রহার করিল কপি রামের বক্ষেতে।  
 মুখল প্রহারে রাম তাহা নিবাবিল  
 হেলায় পর্বতশৃঙ্গ বিচূর্ণ করিল ॥  
 অনন্তর কপিরাজ না হেরি উপায়।  
 দু'বার তুলিয়া উঠে রাম প্রতি ধায় ॥  
 আকানুলম্বিত বান্দ দীর্ঘ অতিশয়  
 তাহাতে ধবিল মুষ্টি কপি সে সময়।  
 বেগে ধায় কপিবর বন্ধমুষ্টি করে,  
 বলবানে প্রহারিতে ধাইল সত্তরে ॥  
 বহু সময় মুষ্টাঘাত করিল যখন  
 বলদেব বক্ষে বাজে বহুর মস্তক ॥  
 তবে রাম মহাক্রোধে কপিগণে লগিল।  
 ভয়ঙ্কর মুষ্টাঘাত বানরে করিল।  
 বিষম প্রহারে কপি অস্থির হইল,  
 অলসে বলকে রক্ত বমন করিল  
 ভূমে পড়ি ছটফট করিল তখন।  
 মহাশয় করি কপি ছাড়িল জীবন।  
 বলরাম ঝারিলেন দুষ্ট কপিবরে।  
 অস্তরীক্ষে দেবগণ শূন্যবৃষ্টি করে।  
 জানন্দেতে নৃত্য করে অঙ্গরা কিহর  
 স্তুতি করে গ্রহনিধি হত কপিবর।

হেনমতে বধি রাম সেই কপিবরে  
 সান্তিবর পাইলেন আনন্দ অস্তরে।  
 স্বগণ সহিত সবে দ্বারকা আইল।  
 বানর-নিবনবার্তা সকলে শুনি  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর,  
 শ্রীকালী রচিল গীত শুন সাধু নর।



যদুবংশ ধ্বংস ও শ্রীকৃষ্ণের জীলা সম্বরণ

পরাশর কহে শুন মৈত্রেয় সূক্তন  
 এইরূপে বলরাম দনে জনার্দন।  
 কত দৈত্য কত দুষ্ট রাজগণে আর  
 বধিয়া হরিল ক্রমে ধরণীর ভার ॥  
 ব্রহ্মশাপছলে হরি আশ্চর্য্য কৌশলে  
 আশ্রয়কুল সমুচ্ছেদ পরেতে করিলে ॥  
 শুন যৎস যদুকুল কিরূপে মন্ডিল।  
 কিরূপে শ্রীভগবান এ ধবা তাজিল ॥  
 বিচিত্র কাহিনী বলি শুনহ এখন।  
 যদুবংশ প্রতিষ্ঠিত হইল যখন ॥  
 একদা যৌবনে মন্ত্ৰ যদু-শিশুগণ।  
 শাস্ত্রে নরীর বেশ করায় ধারণ ॥  
 স্ববিগল পাশে দিয়া অতি দ্রুতগতি।  
 তাঁহাদের পদতলে করিয়া প্রসতি।  
 কহিলেন শুন শুন ওহে স্ববিগল।  
 গর্ভদণ্ডী বজু-পত্নী কর দ্রবণন।  
 কি পুত্র জন্মিবে বল তাহার উদরে  
 ছলনা শুনিয়া স্ববিগল কহে নরে।  
 শুন শুন যদুকুল কুমার নিকর।  
 মুখল জন্মিবে এক উদরে ইহার ॥  
 যদুকুলধ্বংসী সেই মুখল হইবে  
 মোদের বচন সত্য অস্তরে জানিবে।

এই কথা শুনি যত কুমার নিকর ।  
উপনীত হয় উগ্রসেনের গোচর ।  
উগ্রসেন পাশে সব করে নিবেদন ।  
শুনি হন উগ্রসেন চিন্তায় মগন ।  
মুখল জন্মিলে পরে শাস্ত্রের উদরে  
উগ্রসেন আজ্ঞা দিল বধিতে সবারে ॥  
আজ্ঞা পেয়ে সবে মিলি করিয়া শ্রবণ ।  
চূর্ণিতে উদ্যত হয় সবাকার মন ॥  
তোমর আকৃতি সার রহে যেই কালে ।  
আর না খসিয়া ক্ষয় করিবারে পারে ॥  
তখন ফেলিয়া দিল সাগর ভিতর ।  
তাহা এক যৎসো গ্রাস করিল সম্বর ।  
জরা নামে ব্যাধ সেই মীনটিবে ধরে ।  
মুখল পাইল তার উদর ভিতরে ,  
হেনকালে জনাৰ্দ্দন বিজ্ঞান কাননে ।  
বসিয়াছিলেন একা পুলকিত মনে ।  
অকস্মাৎ দেবদূত করি আগমন ।  
প্রণতি করিয়া কহে ওহে ভগবন ।  
দেবতাবা পাঠায়েছে তোমার গোচর ।  
নিবেদন করি সব শুন চক্ৰধর ।  
তু ভার হরিভে তুমি আসিয়া ধরায় ,  
দুবর্জিত দানব বধ করিলে হেলায় ।  
বর্ষ শত সমাভীত হয়েছে এখন ।  
তুমি প্রভু ধরাধামে কৈলে আগমন ॥  
এখন চলহ পুনঃ অমর নগরে ।  
দেবেরা সন্তুষ্ট হবে হেরিয়া তোমারে ।  
দূতের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
কৃষ্ণ কহে শুন দূত আমার বচন ।  
যা বলিলে সত্য বটে নাহিক সংশয় ।  
যদুকুল এইবার হয়ে যাবে ক্ষয় ॥  
সপ্ত ঋত্বি মাঝে সব হবে নিপতন ।  
আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ  
যে স্থান লয়েছি আমি সাগর সদনে ।  
তাহা পুনঃ ফিরি দিব পুলকিত মনে ॥  
জারপর যদুকুল স্থলে নিপতন ।  
রায় সনে এই দেখ করি বিসম্মতন ॥

অবিলম্বে গিয়া আমি অমর নগরে ।  
মিলিব দেবেরা সহ হরিষ অস্তরে ।  
এই সব বল গিয়া দেবতা সদন ।  
যাও যাও দূত এবে করহ গমন ।  
কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
দূত গিয়া ইন্দ্র পাশে করে নিবেদন ।  
এদিকে উৎপাত দৃষ্ট হয় দ্বারকায় ।  
তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে যাদব সবার ॥  
শুন শুন রায় বাক্য যদুবীরঙ্গ ।  
দুনিমিত্ত যত সব হতেছে দর্শন ॥  
অতএব এইসব শান্তির কারণে ।  
প্রভাস তীর্থেতে চল যাই সব জনে ।  
তুমিও উদ্ধব কহে ওহে ভগবন  
আমার কর্তব্য কিবা বলহ এখন ।  
দুনিমিত্ত দেখি কোথ মনে মনে করি  
বীর্য কুল নাম তুমি করিবে হে হরি ॥  
শুনিয়া উদ্ধবে কহে কৃষ্ণ নিরঞ্জন ,  
বদরিকাশ্রমে তুমি করহ গমন ॥  
নর-নারায়ণ স্থানে গিয়া সেইখানে ।  
মোরে চিত্ত সমর্পিয়া ঐকান্তিক মনে ।  
তপস্যা-সাধনে রত হও হে সূক্তন  
লভিবে পরম গতি কহিনু বচন ॥  
আমুকুল সংহারিয়া আমি এই দিকে ।  
অমর নগরে ত্বরা যাব মনোমুখে ।  
দ্বারকা ছাড়িলে আমি প্রবল সাগর ।  
প্রাক্তিত করিবে ইহা ওহে বিজ্ঞবর ॥  
উদ্ধব এতেক শুনি করিয়া বন্দন  
নর-নারায়ণ স্থানে করিলা গমন ॥  
এদিকে যাদবগণ চড়ি রাখোপরে ।  
প্রভাস তীর্থেতে চলে অতি দ্রুত করে ।  
কুকুর অঙ্ককগণ বায় কৃষ্ণ সনে ।  
উপনীত হয় আসি প্রভাস-সদনে ।  
প্রফুল্ল অস্তরে তথা করিলেক স্থান ।  
কৃষ্ণের আদেশে পরে করে মদ্য পান ॥  
সুরাপানে মত্ত হয় সবে পরস্পর ।  
অগ্ন-লগ্ন বর্ষে কত তার ঘোরতর ।

অল্পশব্দ ক্রমে কয় হয় যেই কালে  
 আসন্ন এককাল জয় নিজ করতলে ॥  
 তাহা দিয়া পরস্পর করয়ে প্রহার।  
 একে একে ক্রমে সবে হইল সংহার ॥  
 তাহা হেরি ক্রুদ্ধ হয়ে কৃষ্ণ সনাতন।  
 এরকার যুষ্টি এক করিয়া গ্রহণ ॥  
 মারিতে লাগিল তাহা যাদব নিকরে।  
 জরাও প্রহার করে সবে পরস্পরে।  
 শ্রীকৃষ্ণের রথ পরে সাগরে ডুবিল  
 শব্দ চক্ৰ গদা আদি বস্তু অস্ত্র ছিল।  
 কৃষ্ণে প্রদক্ষিণ করি তাহাবা সকলে।  
 আদিত্যপথেতে গেল অস্তি স্বরা করে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ দারুক ভিন্ন অন্য যদুগণ  
 একে একে সবে ক্রমে হয় নিপতন ॥  
 এদিকে তরুর মূলে ছিল বলরাম।  
 অশুর্ক বটনা তথা কর অবধান।  
 ভীষণ ভূভঙ্গ এক দেখিতে দেখিতে  
 বাহির হতেছে বলদেব মুখ হতে ॥  
 সেই সর্প বাহিরিয়া সাগর ভিতর।  
 আশ্রয় লইল আসি ওহে গুণধর  
 সিদ্ধ আদি সবে মিলি একান্ত অন্তরে।  
 পূজিতে লাগিল সেই পরমপ্রবরে ॥  
 অর্ঘ্য লয়ে জলনিধি করি আগমন।  
 অনন্ত দেবের পূজা করেন সাধন।  
 এইরূপে পূজা লয়ে অনন্ত সূজন।  
 সাগর সলিলে পশে ওহে ভূপাধন ॥  
 রামের নির্বাপ হেরি গোলোকবিনোদী।  
 দারুকেরে সম্বোধিয়া কহে ভয়া করি।  
 রামের নির্বাপ আর কলুবুজকর।  
 পিতার নিকটে বল ওহে মহোদয় ॥  
 উগ্রসেন পাশে স্বরা কর নিবেদন  
 অচিরে এ বেহু আমি দিব বিসর্জন ॥  
 সবুজ দ্বারকাপূরী করিবে প্রাবিত।  
 দ্বারকাতে সবে ভূমি করিবে বিদিত।  
 সজ্জিত করিয়া রথ পার্শ্বের কারণ  
 প্রতীক্ষা করিবে ভূমি ওহে মহাশয় ॥

অর্জুন নিষ্কান্ত হলে সেই দ্বারকায়  
 আর না থাকিও ভূমি কখনো তথায় ॥  
 ধনঞ্জয় যেইখানে করিবে গমন  
 ভূমিও তথায় যাবে ওহে মহাশয় ॥  
 প্রকাশ করিও ভূমি পার্শ্বের সদনে।  
 পালন করেন যেন ময় পবিত্রনে।  
 বজ্রেরে দাদবরাজ্যে করিও নৃপতি  
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহামতি।  
 কৃষ্ণের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ  
 দারুক ভীহার পদে করিয়া বন্দন ॥  
 প্রদক্ষিণ করি পরে হইল বিদায়  
 উপনীত হয় আসি ক্রমে দ্বারকায় ॥  
 অর্জুনেরে সেই স্থানে করি আনয়ন।  
 কৃষ্ণের যাতক কথা কর নিবেদন।  
 এদিকেতে বাসুদেব নিজ জানুদেশে  
 পদ রাখি যোগযুক্ত হইয়া হবিষে ॥  
 আশ্রিতে পরম ব্রহ্ম করেন স্থাপন।  
 হেনকালে জরাযোধ করে আগমন।  
 যে ব্যাধ ভোমর দ্বারা কৃষ্ণপদতল  
 ব্রমবশে এতেকারে বিদ্ধ যে করিল ॥  
 তারপর চতুর্বাহ দেব জনার্দনে।  
 নিরখিয়া পুনঃ পুনঃ প্রণমে চরণে ॥  
 বলে প্রভু ক্ষমা কর ভূমি দয়াধার  
 গর্হিত করম কেনু ওহে সাক্ষাৎসার ॥  
 হরিণ ভাবিয়া আমি মেরেছি ভোমর।  
 প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা কর গলাধর ॥  
 তখন কহেন কৃষ্ণ নাহি তব ভয়  
 আমার প্রসাদে যাও অমর নিলয়।  
 হেনকালে দিব্যরথ করে আগমন।  
 তাহে চড়ি গেল ব্যাধ ব্রমর ভবন ॥  
 এদিকেতে বাসুদেব তাকি কলেশব।  
 মনের হরিষে যান গোলোকনগর  
 কৃষ্ণ তিরোভাব কাল হইলে উদয়।  
 দেবেন্দ্র যোগেন্দ্র সবে উপনীত হয়।  
 দেবগণ আদি সহ ভবানী ও ভব  
 প্রজাপতি সিদ্ধগণ আর মুনি সব ॥

সিদ্ধ গন্ধৰ্বাদি আর যক্ষ বিদ্যাধর  
যোগী ঋষি আদি আর অক্ষর কিম্বর ॥  
ভগবান-ভিবোভাব করিতে দর্শন।  
অতীত উৎসুক চিত্তে করে আগমন।  
কৃষ্ণের চরিত্র শুণ কৰ্ম সমুদয়।  
গাহিতে গাহিতে তথা উপনীত হয়।  
মহাভক্তিযুক্ত সবে বিদ্যানে গমন  
রাশি রাশি করে সবে পুষ্প বরিষণ ॥  
তবে নারায়ণ ব্রহ্ম আদি দেবগণে।  
দর্শন করেন সবে আপন মনে ॥  
সর্বত্র ইহাৰ স্থিতি যিনি সর্বগ্রাহ্য।  
যেই জন মহামোক্ষী যোগের আধার  
আপনি সে নিজখানে গমন করিল।  
স্বর্গেতে দুন্দুভি-বাণ্য বাজিতে লাগিল ॥  
হুগ হতে পুষ্পরাশি বরিষণ হয়।  
পৃথিবীর ধর্ম যত গহিল মিলয়।  
তোমায়ে প্রকৃত কথা কহি মুনিবর।  
নিজ ধামে প্রবেশিল যবে দামোদর ॥  
ব্রহ্মা আদি দেবগণ না পায় দর্শন  
কহি তন মৈত্রেয় তাহার কারণ।  
নারায়ণ গতি কেহ জানিতে না পারে  
সেই হেতু দেবগণ না হেরিল তাঁরে।  
আকাশ-গমনকারী ছাড়ি মেঘগণ।  
বিদ্যুতের গতি নাই করে দর্শন।  
সেইমত মেঘগণ শ্রীকৃষ্ণের গতি  
কেহ না জানিতে পারে তনহ স্মৃতি ॥  
ব্রহ্মা ব্রহ্মসেব বত চিহ্নিয়া তখন  
শ্রীহরির কোণগতি ভাবে মনে মন।  
তবে সেই দেবগণ বিস্ময় মানিল  
হরিনামে মগ্ন হয়ে স্বধামে চলিল।  
অতএব সারথাক্য তনহ সূজন।  
নিজা হতে প্রাতঃকালে উঠি যেই জন ॥  
শ্রীকৃষ্ণের গুণাকলী করয়ে কীর্তন।  
সেই জন সর্বগ্রাসে হয় বিমোচন।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ কথা গরম করণ  
কালী তাবে হরিপদে বহে যেন মন ॥



### যদুমহিলা হরণ ও বাসিন্দেবের নিকট অর্জুনের বেদ

অবশ্য বাক্যে মৈত্রেয় মুনিবর।  
যদুবংশ-কথা মুনি শুণ তারপর ॥  
অর্জুন প্রভাসে পরে করিয়া গমন  
রায় ও কৃষ্ণের দেহ করি অন্বেষণ।  
সংকল্প করিল তাহা বিহিত বিধানে।  
সংকল্প করিল পরে অন্য যদুগণে ॥  
সংসঙ্গ পাইয়া যত আসিল কামিনী  
পতি সনে সহমুতা হলেন তখনি ॥  
ব্রহ্ম আর দ্বারকার বাসী যত জনে।  
অর্জুন লইয়া সঙ্গে নিযান্ধিত মনে ॥  
দ্বারবদ ছাড়িয়া ক্রমে করেন গমন।  
দ্বারকা হইল শূন্য শুধু তপোধন ॥  
যখন শ্রীকৃষ্ণ ত্যাগ হৈল কলেবর।  
পারিজাত ত্যজি গেল দ্বারকা নগর।  
সুধর্মী ত্যজিয়া গেল অমর ভবনে  
কলি আসি দিল দেখা মানব সঙ্গনে।  
দ্বারকা সাগরতলে ইইয়া প্রবিত।  
একমাত্র দেবালয় রহে পূর্বমত।  
বিধবা রমণীগণে সয়ে নিভ সনে।  
এদিকে অর্জুন যায় বিবাদিত মনে।  
পঞ্চনদ দেশে যবে উপনীত হন  
হতেক অতীত স্মৃ করে আগমন ॥  
বিধবা রমণীগণে দর্শন করি  
কামেতে উন্মত্ত হয়ে গায় দ্রুত করি ॥  
তাহা হেরি কোপবশে অর্জুন তখন।  
বদন ফিরায়ে কহে করুণা বচন।

দুরাচার নরাধম তোমরা সকলে ।  
 অসিয়াছ যাবে বলি যমালয়ে চলে ।।  
 এত বলি করে ধরি গাভীর তখন  
 তাহে গুণ দিতে পার্শ্ব করে আয়োজন ।।  
 কিন্তু গুণ দিতে নাহি হলেন সক্ষম  
 বহু কষ্টে নিল পরে গুহে তপোধন ।।  
 তথাপি শিথিল হয়ে পড়িতে লাগিল  
 অস্ত্রবাজি মন হতে বিম্বিত হইল ।।  
 এদিকে আভীর দস্যু মিলিয়া সবলন ।  
 রমণীগণেরে হরি যায় কুতূহলে ।  
 তাহা দেখি পার্শ্ব করে সমানে রোদন ।  
 হায় হায় কোথা কৃষ্ণ করিলে গমন ।  
 কৃষ্ণবলে বল ছিল আমার শরীরে ।  
 সকলি বিফল যম এখন সংসারে  
 এত বলি বহুক্ষণ করিয়া রোদন ।  
 ক্ষুণ্ণমনে যথুবাতে করেন গমন ।  
 বহু অতিবিস্তৃত পরে করিয়া তথায় ।  
 ব্যাসের নিকটে পার্শ্ব প্রস্তুতগতি যায় ।।  
 পার্শ্বের বলিল মুখ করি দরশন ।  
 জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে ব্যাস তপোধন ।।  
 কেন পার্শ্ব বিবাদিত নেহারি তোমারে ।  
 ব্রহ্মহত্যা পাপ কি হে ঘিরিল তোমারে ।।  
 অথবা কাহারো আশা করেছ ভঞ্জন  
 অথবা করেছ ভূমি অগম্যাগমন ।।  
 কিংবা বিপ্রজনে নাহি করিয়া হ্রদান ।  
 যিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ মতিমান ।।  
 সুপের বাতাস কিংবা লেগেছে শরীরে  
 হয়েছে অথবা সিন্ধু নদ্যম্পুষ্টি নীরে  
 কিংবা যুদ্ধে কেহ তোমা করিয়াছে জয়  
 বল বল সেই কথা বিনাশ সংশয় ।  
 ব্যাসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 আস্যোপ্রাপ্ত সব পার্শ্ব করে নিবেদন  
 বলিলেন হায় হায় সকলি অসার ।  
 কৃষ্ণ বিনা সব মিথ্যা জানিলাম সার ।  
 যে করে ভীতাদি তবে বধি নু সমরে ।  
 কৃষ্ণ বিনা সেই শর বিফল সংসারে ।।

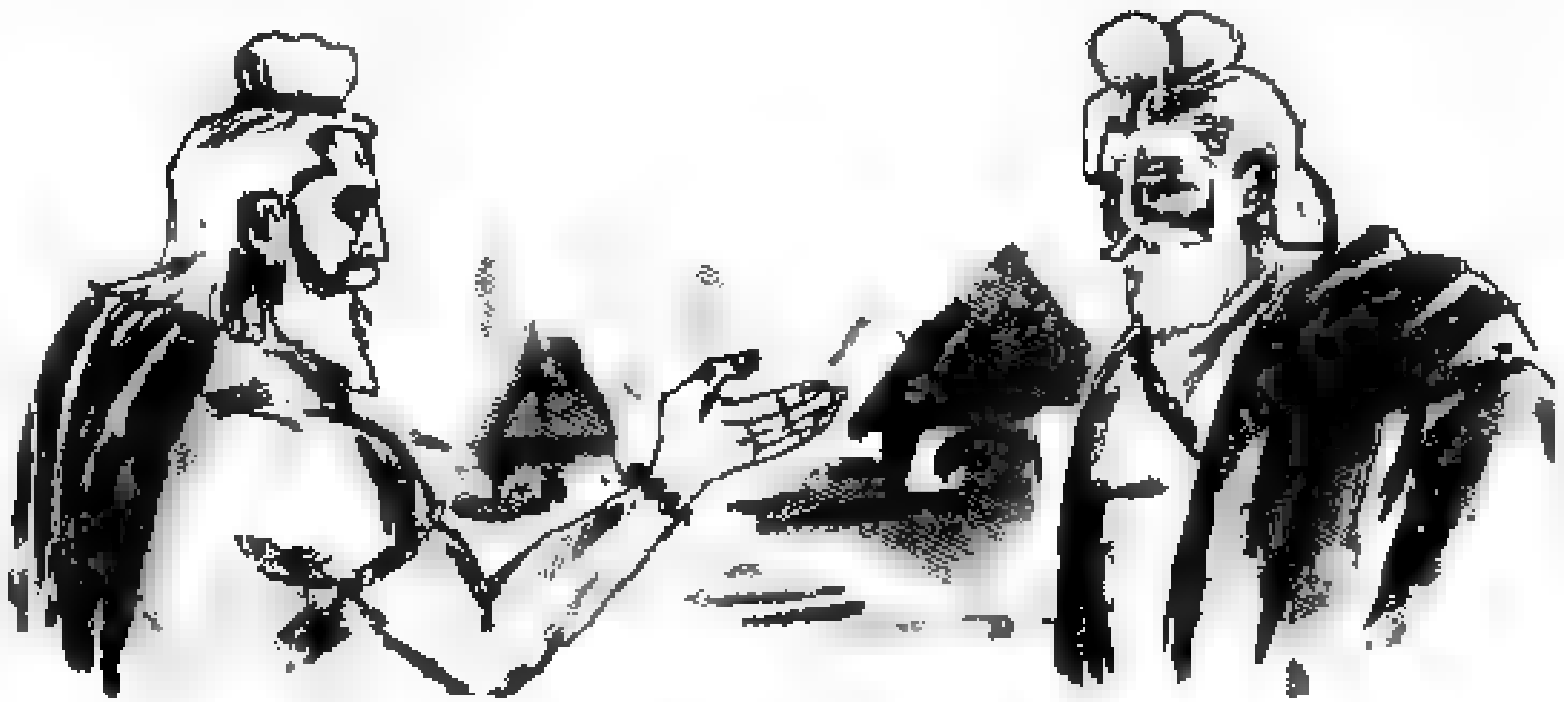
সামান্য আভীরগণ করি পরাজয় ।  
 রমণী নইল কাড়ি গুহে মহাশয় ।।  
 তাহাপেক্ষা লজ্জা দুঃখ কিবা আছে আর  
 অধিক বলিব কিবা নিকটে তোমার ।।  
 এত শুনি মিষ্টবাক্যে বহে তপোধন ।  
 বৃথা কেন দুঃখ কর কুস্তীর বন্দন ।।  
 কালে পরাজয় হয় কালে হয় জয় ।  
 কালেরে ধতিতে কেহ কভু সক্ষম নয় ।।  
 ধরণীর তার দূর করিবার ভরে ।  
 অবতীর্ণ হন কৃষ্ণ মানব-সংসারে ।।  
 বিধর্মী নৃপতিগণে করিয়া সংহার ।  
 হরিলেন ধবণীর যত গুহুভার ।।  
 আগমন করয় তিনি করিয়া সাধন ।  
 পুনশ্চ গেলেন চরি গোলোকভবন ।  
 তাহার বলেতে বলী ছিলে ধনঞ্জয়  
 তাহি ভীষ্ম আদি বীরে কৈলে পরাজয় ।।  
 নৈলে কিবা সাধ্য আছে বলহ তোমার ।  
 ত্রেমন ত্রেমন বীরে করিতে সংহার ।  
 প্রত্যক্ষ এখন সেব যত দস্যুগণ ।  
 তোমারে জিনিয়া নারী করিল হরণ ।।  
 অতএব লজ্জা দুঃখ ন-হি কর চিত্তে ।  
 কালেরে ইদৃশী পতি কহিনু সাক্ষাতে ।।  
 যে কারণে নারী হরি নিল দস্যুগণ ।  
 তাহার বৃক্ষস্থ বলি করহ শ্রবণ ।  
 একদা সুমেরু-শিরে ছিলি দেবগণ  
 মহোৎসব করে এক গুহে বাসোধন ।  
 বজ্রা তিলোত্তমা আদি প্রজারা সকলে  
 উপস্থিত ছিল তথা মনোহরত্বলে ।।  
 সেই স্থানে ভ্রলম্ব হুয়ে বহুদিন ।  
 ধ্যানমত্ত অস্ত্রাবক্র আছিল প্রবীণ ।।  
 অঙ্গরীরা কনযোড় করিয়া কখন ।  
 নানা মতে অধিবরে করয়ে শুবন ।।  
 তবে ভূষ্ট হয়ে অধি বর দিতে চায় ।  
 কনযোড়ে অঙ্গরীরা কাইল তাহার  
 যদি ভূষ্ট হয়ে থাক গুহে অধিবর  
 কৃষ্ণ যেন পতি পাই দাগু এই বর ।

তথাস্ত বনিয়া বর দিয়া তপোধন ।  
 সলিল মাঝার হৃতে উঠিল তখন ॥  
 বক্র সেই দেখি তাঁর অঙ্গরা সকলে ।  
 হাসিয়া বিদ্রুপ করে ইস্তিতে সকলে ॥  
 তাহে ক্রুদ্ধ হয়ে সেই মহা তপোধন ।  
 অভিশাপ দিয়া কহে কর্কশ বচন ।  
 মত্য বটে কুম্বধনে পাবে প্রাণপতি  
 কিন্তু দসুহস্তে পড়ি লভিবে দুর্গতি ।  
 ইহা শুনি অঙ্গরীরা করিয়া বোদন  
 ঋষিরে কবয়ে স্তব ধরিয়া চরণ ।  
 তাহে ভুট্ট হয়ে মুনি কহে পুনর্ব্বার ।  
 আশ্রয় বচন কভু নহে বশিবার ।  
 তোমা সবে দস্যুগণ করিবে হরণ ।  
 পুনশ্চ আসিবে কিন্তু অমর জবন ॥  
 এইরূপে অভিশাপ দেয় ঋষিবর ।  
 সেহেতু হরিল নারী আভীর প্রবর ॥  
 তাহে লজ্জা দুঃখ নাহি করিও অন্তরে ।  
 এখন তপোভে মন নাও যত্ন করে ॥  
 জন্ম মৃত্যু ক্ষয় বৃদ্ধি বিধির লিখন ।  
 তাহা ভাবি শোক ত্যজে যত সুধীজন ।

যুধিষ্ঠির পাশে তুমি যাও দ্রুতগতি ।  
 যম উপদেশ সব জানাও সুমতি ।  
 ব্যাসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।  
 দ্রুতগতি গিয়া পার্শ্ব হস্তিনা ভবন ॥  
 দ্রাভৃগণ পাশে ক্রমে এক এক করি ।  
 কহিলেন সব কথা করিয়া বিস্তারি ॥  
 যুধিষ্ঠির সব কথা করিয়া শ্রবণ ।  
 পবীক্লিতে রাজ্যভাব করি সমর্পণ  
 ভাই সকলের সহ মানন্দ অন্তরে ।  
 আশ্রয় লয়েন আসি কানন মাঝারে  
 হরির মাহাত্ম্য এই করিনু কীর্তন ।  
 শুনিতে পাতক-নাশ শাস্ত্রের বচন ।  
 যদুবংশ পর্ব কথা ইহল সমাগন  
 হরি হরি বল হয়ে অমনদিত মন ।  
 হরি বিনা গতি নাই এ ভব সংসারে ।  
 মোক্ষদাত্তা হন সেই এ তিন সংসারে ।  
 নায়ে মনোবাধ্য পূর্ণ ইহবে নিশ্চয় ।  
 বালী বলে হরিপদে পাই যেন লয় ॥  
 শ্রীকৃষ্ণপুরাণ-কথা সুললিত শুভি ।  
 যদুবংশ পর্ব-কথা করিলাম ইতি ॥

ইতি যদুবংশ পর্ব সমাপ্ত ।





## কল্কি পর্ব

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।

### কলিধর্ম কথা

পরশুরু कहिलেন মৈত্রেয় সূক্তন  
কলিধর্ম কথা শুন করিব কীর্তন।।  
মানবের একমাস হয় যত দিনে।  
পিণ্ডগণ অহোরাত্র তাহারেই ভজে।  
মানুষের একবর্ষে গুরু ভগ্নোদ্ধন।  
এক অহোরাত্রি ধরে যত সেবগণ।  
দ্বিসংখ্য চতুর্যুগ হলে অবসান  
ব্রহ্মার দিবস হয় শুন যতিমান।  
এইরূপে কত লক্ষ চতুর্যুগ হয়  
কি বলি তোমার পাশে গুরু মহাশয়  
তাহার প্রথম কাল সত্যের অধীন।  
কলির আয়ত্ত শেষে কহেন প্রবীণ।।  
প্রথমতঃ সত্যযুগে করিয়া সূক্তন  
শেষ কলিযুগে ব্রহ্মা করেন নিধন।

মৈত্রেয় ভিজ্ঞাসে পুনঃ এইসব শুনি।  
কলির স্বরূপ বল গুরু মহামুনি।।  
পরশুর বলে শুন মৈত্রেয় সূক্তন।  
সমাসের কলিযুগ কথ লক্ষণ।  
বেদোক্ত কৰ্ম আর আশ্রম আচার।  
কলিকালে একে একে হইবে সংহার।  
বলবান হলে সেই হবে সর্বেশ্বর।  
ধনী হলে কন্যালাভে হবে যোগ্য বর।  
গুরুশিষ্য মর্যাদাদি না হবে কখন।  
ধর্মোক্তি বিবাহ আর না হবে দর্শন।  
প্রায়শ্চিত্ত ক্রিয়াকাণ্ডে নিয়ম না হবে।  
শাস্ত্র বলি যাহা ইচ্ছা কল্যাণ করিবে।।  
ধনমতে মত্ত হবে যত নদগণ।  
ভয়ে যোগ উপবাস করিবে কখন।  
স্বর্গ যদি প্রাপ্ত অসি করে হবে কখন।  
কেশদ্বাত্র হবে ভূষা নারীর নিশ্চয়।

পতিরে করিয়া ত্যাগ যতক রমণী  
 আশ্রয় লইবে গিয়া যেখনেতে ধনী ।।  
 ঐহিকী ইহবে নারী সংসার মাঝারে ।  
 অর্থলোভী হবে নর প্রতি যত্নে করে ।  
 কপর্দক নাহি কেহ দিবে বন্ধুজনে ।  
 অন্য জাতি সমস্তান করিবে ভ্রাঙ্কণে ।।  
 যে গাভী নাহিক দুগ্ধ করিবে প্রদান,  
 ত্রমেতেও তার নাহি থাকিবে সম্মান ।  
 অনাবৃষ্টি নিরন্তর ইহবে সংসারে ।  
 প্রজাবর্গ পাবে কষ্ট ক্ষুধার অন্তরে  
 সর্বদা দুর্ভিক্ষ ভূমে দিবে দর্শন  
 অন্নাত ইহরা লোক করিবে ভোজন ।।  
 সেবপূজা শিড়পূজা অভ্যধিসংকার ।  
 এসবে প্রবৃত্তি নাহি রহিবে কাহার ।  
 বহবার দ্বিভাঙ্গা করিবে ভোজন ।  
 হুম সেহ লুক হবে যত নরগণ ।।  
 ভর্ষ-আজ্ঞা গুরু-আজ্ঞা করিয়া সন্তপন ।  
 দুষ্টরিত্রা হবে ভূমে যত নরগণ ।।  
 ঘোর কলি যবে হবে গৃহে মুনিবর ।  
 প্রজার হরিবে বিস্ত যত নরবর ।।  
 চতুর মানব যত মন্ত্রীপদ পেরে ।  
 করিবে অর্থের নশ নানদিকে খেয়ে ।।  
 প্রভুগণ পোষ্যে নাহি করিবে পালন  
 বলীরা সবলে রাজ্য করিবে হরণ ।।  
 বৈশ্যগণ ক্ষয়িকার্য করি পরিহার  
 করিবেক কারকর্ম গৃহে গুণাধার ।  
 পাশু জাচার বৃদ্ধি ইহবে সংসারে ।  
 ঘটিবে অকালমৃত্যু ক্রমে বারে বারে ।  
 সপ্তবর্ষে রমণীর ইহবে সন্তান  
 দশবর্ষে পুরুষেরা হবে পুত্রবান ।।  
 হাস্য বরাবে বৃদ্ধ হবে জনগণ ।  
 বিংশতি বরষ মাত্র ধরিবে জীবন ।  
 সাধুর মর্যাদা হানি ইহবে যখন,  
 ঘোর কলি ডাক্তে বলি জানিবে সূজন ।।  
 কৃষ্ণপূজাহীন নর যেই কালে হবে ।  
 কলির প্রাণনা খবি শুধনি ঘটবে ।

ফলহীন সেই কালে হবে শুক্লগণ ।  
 শ্যালকের যশ হবে যত নরগণ ।  
 একমাত্র বন্ধুজ্ঞান করিবে ভাষ্যারে ।  
 শ্বশুরের অনুগত রহিবে সাদরে ।।  
 সন্তত করিবে কষ্ট পাপ আচরণ ।  
 ব্রহ্মাণ্য বিলুপ্ত হবে গৃহে উপোষন,  
 কিন্তু এক কথা বলি শুন মহাম্মন ।  
 সত্যযুগে বহু তপ করিলে সাধন ।।  
 যেই পুণ্য উপাঙ্গন তাহা ছাড়া হয় ।  
 অন্ন যত্নে কলিকালে সে পুণ্য সক্ষয় ।  
 অন্ন যত্নে বহু ফল হয় এই কালে ।  
 কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রে যাহা বলে ।।  
 বিষ্ণুপুরাণে কহে কলির কাহিনী ।  
 একমনে শুন নর যত জ্ঞানীতনী ।  
 চার লক্ষ বত্রিশ হাজার বৎসর ।  
 কলি পরমায়ু হয় জানিবেক নর ।।  
 কলি মহাকলি আর ঘোরকলি হবে ।  
 কলিশেষে ধরনীতে প্রলয় ইহবে ।  
 শ্রীবিষ্ণুপূরণ-কথা অতীব বিস্ময়  
 কালী বলে যন যেন কৃষ্ণপদে রয় ।।



কলি যুগাদির মাহাত্ম্য

পরশুর বলে শুন মৈত্রেয় সুমতি ।  
 মম পুত্র ব্যাসদেব খ্যাত বসুমতী ।  
 কলিযুগে সম্বন্ধে যেই দৈপায়ন  
 কর্তা করিল যাহা শুনহ এখন ।  
 কোন কালে অন্ন ধর্ম মহাকল হয় ।  
 তাহা লয়ে তর্ক করে বত মুনিচর ।  
 সন্দেহ নিরাস হেতু ব্যাসের সঙ্গনে ।  
 উপনীত হয় সবে ভাগীরথী স্থানে ।



অর্ধ নাত সেই কালে ছিল বৈশ্যায়ন ।  
 তাহা দেখি জীৱে রহে যত মুনিগণ ।  
 শ্রবণ করি ব্যাসদেব আপন বদনে ।  
 “ধন্য ধন্য কলিযুগ” এই কথা ভলে ॥  
 পুনর্বার জলমধ্যে করিয়া মাচ্ছর্জন ।  
 “ধন্য ধন্য শূদ্রজাতি” করি উচ্চারণ ॥  
 জ্বাৱ সলিলে শ্রবণ করি তাৱপরে ।  
 “নারীজাতি ধন্যা” বলে বদনবিবরে ॥  
 তাহা শুনি সবিস্ময় যত মুনিগণ ।  
 শ্রবণ অস্ত্রে উঠে শ্রুত কৃষ্ণবৈশ্যায়ন  
 বসিগণে জিজ্ঞাসিল কি হেতু সকলে ।  
 একত্রেতে আসিয়াছ আমার নাগালে ।  
 তাহা শুনি কহে যত ভ্রাপস-নিকর ।  
 আসিয়াছি যেই জন্য গৃহে মুনিবর ।  
 সে কথা এখন থাক তাহে কাজ নাই ।  
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা বলহ গৌসাই ॥  
 প্রথমে সলিলে শ্রবণ করি মহাম্বন  
 করিলেন কলিকেই ধন্যবাদ দান ।  
 তাৱপর শূদ্রে আর রমণী জাতিরে,  
 প্রশংসা করিলে কত বদনবিবরে ॥  
 তাহাৱ কারণ কিবা করহ বর্ণন  
 বিস্মিত হয়েছি মোরা ওহে ভগবন ॥  
 শুনিয়া সহাস্যে কহে ব্যাস মহামতি ।  
 শুন শুন বসিগণ আমার ভাবতী ।  
 সত্যকালে দশবর্ষ ধর্ম আচরিলে,  
 একবর্ষ ত্রেতাযুগে মাসিক দ্বাপরে ।  
 এইরূপে ধর্মকর্ম কৈলে আচরণ ।  
 যেই পুণ্য তাহে লাভ করে জীবগণ ॥  
 অহোৱাত্রি ধর্মকর্ম কৈলে কলিকালে,  
 সেই পুণ্য উপাচ্ছর্জন হয় অবহেলে ।  
 ভপশ্চর্যা ব্রহ্মচর্যা জপ আদি আর ।  
 যাহা কিছু ধর্মকর্ম সংসার মাঝার ॥  
 তাহাৱ যতেক ফল আছে নিকরপণ ।  
 একদিনে কলিকালে হয় উপাচ্ছর্জন ।  
 ত্রেতাযুগে যজ্ঞক্রিয়া কৈলে অনুষ্ঠান ।  
 সত্যকালে একমনে যদি করে ধ্যান ।

দ্বাপরে অর্চনা আর করিলে বিধানে  
 তাহে যেই ফল হয় বিধির নিয়মে ।  
 কলিতে শ্রীহরিতন করিলে কীর্জন ।  
 সেই ফল অবহেলে হয় উপাচ্ছর্জন ।  
 এ হেতু কলিরে ধন্য বলেছি বদনে,  
 তাৱপর শুন শুন বলি তব স্থানে ।  
 কত কষ্টে নিজধর্ম করিলে পালন  
 তবে তো পুণ্যের ফল লভয়ে ব্রাহ্মণ ।  
 বৃথা বাক্য বৃথা ভোজ্য যদি কতু করে  
 বিধের পতন হয় শাৱের বিচারে ॥  
 সুমহৎ ক্রেশ সত্তা করি অনুক্ষণ  
 নিজ লোক জয় করে দ্বিজাতি নন্দন ।  
 কিন্তু শূদ্রজাতি হের প্রত্যক্ষ নয়নে  
 দ্বিজসেৱ্য করি তারা আনন্দিত মনে ।  
 অন্যায়সে নিজ লোক করে তারা জয়  
 এ হেতু তাহারা ধন্য নাহিক সংশয় ।  
 বহু কষ্টে করে জীব পুণ্য উপাচ্ছর্জন  
 কিন্তু দেব বয়বীরা ওহে মহাম্বন ॥  
 একমাত্র পতিসেৱ্য কদম দ্বাৱায় ।  
 অবহেলে মনোসুখে মুক্তিপদ পায় ।  
 এই হেতু নরগণে ধন্য বলি আমি  
 বলিনু সকল কথা শুন যত মুনি ॥  
 এখন কি হেতু সবে এসেছ হেথায় ।  
 বল বল সেই কথা শুনিব ত্ববায় ॥  
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে মুনিগণ ।  
 কিছুই জিজ্ঞাসা আর নাহি ভগবন ॥  
 জিজ্ঞাস্য করিব যাহা ভেবেহিনু মনে  
 অগ্রেতে শুনিনু তাহা তোমাৱ বদনে  
 এত শুনি হাস্য করি কহে বৈশ্যায়ন ।  
 শুন ওহে বসিগণ আমার বচন ॥  
 যে জন্য এসেছ হেথা গোমরা সকলে ।  
 জেনেছি সকল আমি তাহা ধ্যানবলে ।  
 শ্রবণকালে তিন কথা কৈনু উচ্চারণ ।  
 এখন আপন স্থানে করহ গমন ।  
 ব্যাসের মুখেতে শুনি এতেক কাহিনী ।  
 ভুষ্ট হয়ে চলি গেল যত মহামুনি ।

অধিক বলিব কিবা মৈত্রেয় সূজন  
প্রপণের বিবরণ শুনহ এখন।  
শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর।  
রচিত্যাত্মিকালীহয় আনন্দ অন্তর॥



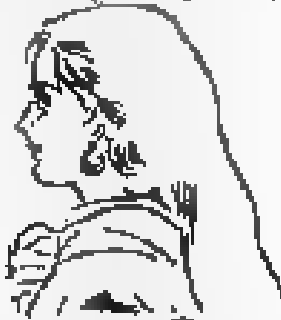
### প্রলয় বর্ণন

নৈমিত্তিক আত্যাত্মিক প্রাকৃতিক আত্ম  
ভূতের প্রলয় হয় এ তিন প্রকার।  
কল্যাণে প্রলয় বাহ্য হয় ভ্রাম্য নাম,  
ভ্রাম্য নাম নৈমিত্তিক ওহে যতিমান।  
মোক্ষরূপ প্রলয়েই আত্যাত্মিক বলি।  
প্রাকৃতিক বিপার্যার্থ শাস্ত্রের সকলি॥  
এত শুনি কহে পুনঃ মৈত্রেয় সূজন  
কাহায়ে পরার্থ কহে করহ কীর্তন॥  
পরশর কহে বৎস তুমি অবহিতে।  
এক হতে দশরূপ গণিলে ক্রমেতে।  
অষ্টাদশ স্থানে হয় পরার্থ গণন।  
শাস্ত্রের নিয়ম এই ওহে তপোধন।  
স্বহেতুতে লয় হয় প্রকৃতি সেকালে।  
মানুষিক যাত্রাযাত্রা নিয়মে যে বলে।  
পঞ্চদশ নিমেষেতে এক কাষ্ঠা হয়  
ত্রিশং কাষ্ঠায় কলা জানিবে নিশ্চয়।  
লনের কলায় এক নাড়ী\* নিরূপণ  
বিদণ্ডে এক যুগ্মশ শাস্ত্রের বচন॥  
ত্রিশং যুগ্মশ এক অহোরাত্রি হয়।  
ত্রিশ দিনে এক মান আছে পরিচয়॥

\*নাড়ী— অর্থাৎ ১৩০ দণ্ড পরিমিত সময় নির্ধারণের নিয়ম এই  
যে, যাবতদূর স্বর্গে নির্দিষ্ট চতুর্ভুজি হুয়াল নলকী দ্বারা  
জলপাত্র বিশেষ প্রিজ্ঞাচিত করিয়া জলোপরি নিবেশিত করিলে  
যে সময় মধ্যে উহা একপ্রহু জলে পূর্ণ হয়, তৎকালং কেহ নাড়ী  
অর্থাৎ দণ্ড কহে

ছাদশ মাসেতে করি বরষ গণন।  
এক বর্ষে অহোরাত্রি ধরে সেবগণ।  
ষষ্ঠ্যাধিক তিনশত বর্ষ নর মানে  
সেবতার এক বর্ষ শাস্ত্রে হেন ভণে।  
ছাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ হলে পর।  
চারি যুগহয় তাহে ওহে বিজ্ঞবর॥  
সহস্র এ চতুর্যুগ হলে তারপরে।  
ব্রাহ্মার দিবস হয় শাস্ত্রের বিচারে॥  
চতুর্দশ মনু শেষ এই দিনে হয়।  
নৈমিত্তিক নামা হয় এই তো প্রলয়॥  
প্রাকৃতিক লয় এবে করহ শ্রবণ  
চতুর্যুগ সহস্রাঙ্কে ওহে তপোধন  
মহীতল ক্ষীণপ্রায় হয় সেই কালে।  
ভয়ংকর অনাবৃষ্টি জন্মে মহাবলে॥  
কদ্রকণী হয়ে হরি ওহে তপোধন।  
অশ্রুত করিতে থাকে যত প্রজাগণ  
হরি অবস্থান করি সূর্যের রশ্মিতে।  
সকল সলিল পান করেন ক্রমেতে।  
পৃথিবীর সব রস ক্রমে শুষ্ক হয়  
হরিতেজে সূর্যবিশ্মি বাড়য়ে নিশ্চয়॥  
সপ্ত সূর্য রূপে ক্রমে হয় প্রকাশিত।  
তাহাতে ত্রিলোক দগ্ধ হয় আচরিত।  
সাগর পর্বত নদী সৈন্যশূন্য হয়।  
কুর্মপৃষ্ঠ সহ এই বসুমতী রয়।  
শ্রীকালারি কদ্রকণী হইয়া তখন।  
শ্রীহরি পাতাল অধঃ করেন মন॥  
পাতাল হইতে অগ্নি উঠি তারপরে  
কসুখা ব্যাপিয়া ফেলে ভীষণ আঘাতে।  
ছাদাঘর্ষে তিন লোক সমাধীর্ণ হয়।  
মহর্লোকে যায় ভয়ে স্বর্গবাসীচর।  
মহর্লোকবাসী সবে পরে তপ্ত হয়ে।  
জনলোকে যায় চলি সন্তপ্ত হৃদয়ে।  
একপে জগৎ দগ্ধ কৈলে নারায়ণ।  
তাহার নিঃশ্বাসে হয় যেমের সূজন॥  
সম্বর্ধ নাথক ঘোর মেঘ সমুদয়।  
গভীর গজর্জন করি গগনে বেড়ায়।

মনা বর্গ ধরে সেই কলধরগণ।  
 প্রবল সলিল জারা করে বরিষণ  
 তাহাতে ভীষণ অগ্নি নির্ধাপিত হয়।  
 এইরূপে শতবর্ষ সেই বৃষ্টি রয়  
 জগৎ প্রাবৃত্ত করি যত দেবগণ  
 ভুবলোক তারপর করয়ে প্রাবন।।  
 স্থাবর জঙ্গম হয় অস্তকারময়  
 তারপর মহামেঘ মিলাি সমুদয়।।  
 পুনর্ধারি শতবর্ষ করে বরিষণ,  
 বাহ্য সত্য বলি ভাষ্য করহ শ্রবণ।



### নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রলয় বর্ণন

পরশর কহে গুন মৈত্রেয় সূজন।  
 সপ্তর্ষি পর্যন্ত জল করে অতিহ্রম  
 লোকত্রয় একাধর সেই হেতু হয়।  
 তখন শ্রীব্রহ্মাঙ্গনী হরি সন্ধ্যায়।।  
 জলোপরি শেবোপরি হইয়া শয়ান।  
 যোগনিদ্রাগত হন গুহে যতিমান।।  
 জনলোক-স্তম্বলোকস্থিত সিদ্ধগণ  
 সেই কালে তাঁর স্তব করে অনুক্ষণ।।  
 যখন নিমিত্তপ্রার্থী হন জনার্দন।  
 নৈমিত্তিক লয় ঘটে জানিবে তখন।।  
 জাগরিত হন যবে প্রভু দয়াময়।  
 চেষ্টাযুক্ত হয় বিশ্ব তখন নিশ্চয়।  
 শেষশয্যা যেই কালে করেন আশ্রয়।  
 নিমীলিত থাকে বিশ্ব গুহে মহোদয়।।  
 লোকত্রয় একাধর একাধে হইলে  
 হরির ব্রহ্মনী হয় জানিবে সেকালে।  
 যবে পুনঃ সেই রাত্রি হবে অবসান।  
 পুনঃ সৃষ্টিকার্যে রত হন ভগবান।।  
 নৈমিত্তিক লয় এই করিনু কীর্তন।  
 গুন গুন তারপর মৈত্রেয় সূজন।

অনাবৃষ্টি বলে আর অগ্নির যোগেতে।  
 লোক সব ক্ষয়প্রাপ্ত হইল ক্রমেতে  
 মহতত্ত্ব আদি ক্ষয় হয় নিবন্ধন।  
 প্রাকৃতিক লয় ঘটে গুহে ভূপোধান—  
 প্রথমোক্তে জনরাশি ভানিবে তখন।  
 পৃথিবীর গন্ধগুণ করে আকর্ষণ।।  
 গন্ধশূন্য হয়ে ভূমি হয়ে যায় লয়  
 জলায়িকা হয় পৃথ্বী গুন মহোদয়।।  
 রস তন্মাত্রোক্তে জল পবিণত হয়।  
 ক্রমে বৃদ্ধি পায় জল সে হেন সময়।  
 মহাশয় সেই জল থাকে কোন স্থানে।  
 বিচলিত হয়ে কভু শোধন না করে।  
 তারস তাহার হয় অতীত ভীষণ।  
 মহাবেগে ব্যাপ্ত করে অখিল ভুবন।  
 জলগুণ আকর্ষণ তেজ করে গরে  
 রস তন্মাত্রের ধ্বংস হয় সেই বহরে।  
 সলিল বিনষ্ট হয়ে ত্যোত্রিকল হয়,  
 সেই তেজে ব্যাপ্ত হয় দিক চতুষ্টয়।।  
 তার পর সমীরণ সে তেজে সংহারে  
 রূপহীন হয়ে তেজ ক্ষয় হয় পরে  
 অস্তকারময় হয় জগত সংসার।  
 জগতে কেবল বায়ু বহে অনিবার।  
 তারপর ঘোর শব্দে নিক্র সমীরণ।  
 অন্যত্র আকাশে ব্যাপ্ত হয় ভূপোধান  
 বায়ুর ষড়েক গুণ আকাশ সংহারে  
 বায়ুরাশি নষ্ট হয় এ হেন প্রকারে  
 আকাশ কেবলমাত্র অবশিষ্ট রয়।  
 রূপ রস আদি গুণ সব হয় ক্ষয়।  
 তারপর একাদশ ইন্দ্রিয় যবন  
 অহঙ্কারে লয় পায় গুহে ভূপোধান।  
 অহঙ্কার শব্দগুণ বিনাশে তখন  
 অহঙ্কার মাত্র হয় সংসারে দর্শন।  
 বুদ্ধিকাপ মহতত্ত্ব আদি তার পরে।  
 গ্রাস করে তন্মোগ্যযুগ অহঙ্কারে।  
 জগতের মধ্যভাগে অবস্থিত ক্ষিতি।  
 মহতত্ত্ব আধার রূপে প্রাপ্তে স্থিতি  
 এ ন্যস্তে প্রকৃতি হয় কহে সাধুগণ।  
 তাহার বৃত্তান্ত বলি করহ শ্রবণ।

মধ্যস্থলে ক্ষিতি আছে ওহে মহামতি।  
চারি দিকে আবরণ ক্ষমের বিজুতি।।  
তার চতুর্দিকে আছে তেজ আবরণ।  
তার পরে চারি দিকে আছে সমীরণ।।  
তার চারি দিকে হয় আকাশের স্থিতি।  
অহঙ্কার তারপর শুন মহামতি।।  
মহত্ত্ব তারপর চারি দিকে রয়  
এ সঙ্গে প্রকৃতি হয় করে সাধুয়।  
মহাপ্রলয়ের কাল উপজ্ঞে যখন।  
এ সত্ত্ব প্রকৃতি কয় পায় সেই জন।।  
প্রবেশ করয়ে পর পর আবরণে  
বিভেষ করিয়া বলি শুন অবধান।।  
ভূতল বিলীন হয় প্রথমে সলিলে  
সলিল প্রবেশে পরে তেজের ভিতরে।।  
সমীরণে তেজ পরে প্রবেশিত হয়।  
সমীরণ পায় শেষে গগনে বিলিত।  
গগন বিলীন পরে হয় অহঙ্কারে।  
অহঙ্কার মহত্ত্ব লীন হয় পরে।।  
মহত্ত্ব প্রাপ্ত করে পরেতে প্রকৃতি  
ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা জানিবে প্রকৃতি।  
সৃষ্টির কারণ যদি ঐ প্রকৃতি হয়।  
ইহা হতে বিশ্ব সৃষ্ট জানিবে নিশ্চয়।  
কর্মা ও কারণ ভেদে এই যে প্রকৃতি।  
বিরূপ হইয়া থাকে ওহে মহামতি।।  
বাক্ত ও অবাক্ত নাম উভয়ের হয়  
অবাক্তেতে বাক্ত পরে লভেন বিলয়।।  
প্রকৃতি হইতে ভিন্ন পুরুষ উত্তম  
নিরূপম শুদ্ধ নিজ জানিবে সূজন।।  
পরম্যাক অংশ তিনি ওহে ভূপোদন।  
পরম্যাক সর্বেশ্বর জানে সর্বজন।  
পরম্পর বিজু আশ্রয় হইতে প্রধান।  
তিনি ব্রহ্ম নিত্যানন্দ ওহে যতিমান।।  
অবিল সংসার হয় রূপভেদ তাঁর।  
ধুমুহুরা লয় পায় তাঁহাতে আবার।

প্রকৃতি পুরুষ দৌহে পরম আশ্রিতে।  
বিলীন হইয়া থাকে জানিবেক চিতে।।  
পরম্যাক বিশ্বাধার আছে পরিচয়।  
পরম ঈশ্বর তাঁরে বেদান্তে কয়  
বিকুবলী হন তিনি ওহে ভূপোদন।  
অধিক বলিহ কিম্বা তোমার সনন।  
দ্বিবিধ বৈদিক কর্ম্ম শাস্ত্রে হেন ভণে।  
প্রবৃত্তিমূলক এক কহি তব স্থানে।  
সুখের সাধক ইহা স্বপাদি কারণ।  
নিবৃত্তিমূলক হয় মোক্ষের সাধন।।  
প্রবৃত্তি নিবৃত্তি রূপ এ দুই করমে।  
বিকু আরাধনা করে ভুবনের ভনে।  
প্রকৃতি পথেতে গিয়ে কবিলে সর্চন।  
স্বর্গলাভ সুখলাভ করে সেই জন।।  
নিবৃত্তি পথেতে যায় যদি মনবর।  
জ্ঞানযোগ লভি হয় বিশুদ্ধ অন্তর।।  
জ্ঞানমূর্তি বিকু দেবে যে করে পূজন  
তাঁহে বিকু মোক্ষ তার করেন অর্পণ।  
পরম্যাক হন বিকু সর্ববিশ্বময়  
প্রকৃতি প্রধান তাঁহে লীন হয়ে রয়।।  
পুরুষ তাহাতে লীন হয় ভূপোদন।  
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বচন।  
বিপর্যয় কাল যাহা বলিনু তোমারে  
বিকুর দিবস তাঁহে জানিবে অন্তরে।  
প্রকৃতি পুরুষ লীন বাসুদেবে হলে।  
বিকুর রজনী হয় শাস্ত্রে হেন বলে।  
দিবারাত্রি ভেদ বটে নাহিক তাঁহার  
কেননা পরম আশ্রয় সেই সাধবসার।  
তথানি মহত্ত্ব তার প্রচার করিতে  
দিবারাত্রি ব্যবহার কহিনু সাক্ষাতে।।  
প্রাকৃতিক লয় এই করিনু বর্ণন  
আত্মজিক লয়-কথা শুনহ এখন।  
বিকুপুরাণ-কথা সুললিত অতি  
শ্রীকালী সে বিরচিল পূজকিত্ত মতি।



### জীবের গর্ভবাসাদির যন্ত্রণা বর্ণন

পরাম্পর বলে শুন মৈত্রেয় সূক্তন ।

আধ্যাত্মিক আদি ভাপ\* জানে যেই জন ।

বৈরাগ্য উদ্ভিত হয় তাদের অন্তরে ,

আত্মাত্মিক লয় লাভ করে তার পরে

মোক্ষ হয় তার নাম ওহে তপোধন ।

জীবের যতেক কষ্ট কে করে বর্ণন ॥

জীবগণ করে যবে গর্ভস্থলো বাস ,

কত যে লভয়ে কষ্ট করিব প্রকাশ ।

ভ্রূণপৃষ্ঠ ভয়গ্রীব ভয়-অস্থি হয়ে

অতি কষ্টে থাকে গর্ভে জানিবে হৃদয়ে ।

মাতৃভুক্ত কটু অন্ন রসাদি দ্বারায় ।

তাপিত হইয়া কষ্ট নানা মতে পায় ॥

হস্ত পদ প্রসারিতে কছু নাহি পারে ।

বিষ্ঠা মূত্র পথ্যে শুয়ে সদা কাল হরে ॥

সূতিবায়ু দ্বারা পরে অধোমুখ হয় ।

জঠর হইতে হয় ভূমেতে উদয় ॥

কিছুমাত্র সেই কালে নাহি রহে জ্ঞান

করাতে দারিত্র্য গুহ কবে অনুমান ॥

পার্শ্ব পরিবর্তন গাত্র কতুয়ন ।

কছু না করিতে পারে সেই শিশুজন ।

প্রাণাধ্যাত্মিক আদি ভাপ— ভাপ ত্রিবিধ—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক আধ্যাত্মিক ভাপ ত্রিবিধ— পারীক্ষিক ও মানসিক শরীর-সজ্জাপ বহুবিধ—শিষ্যরোগ, প্রতিশ্যায়, জ্বর, শূল ওশ্ম, ভগ্নম্বর, ভ্রূণ, বাস, শোথ, সর্দি, অকিরোগ, অতিসার, কৃষ্ঠ প্রভৃতি রোগ দ্বারা যে ভিন্ন ভিন্ন ভাপ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম পারীক্ষিক সজ্জাপ বৃণ, পক্ষী, মনুষ্য, পিঙ্গাচ, উরগ, স্নাকস ও সর্পীসৃগ প্রভৃতি দ্বারা যে সজ্জাপ জন্মে, তাহার নাম আধিভৌতিক পীত, গ্রীণ, বর্ষা, বাত ও বিদ্যুতাদি দ্বারা যে ভাপ জন্মে তাহার নাম আধিদৈবিক । তাহাজে গর্ভজন্ম, জ্বর, অজ্ঞান, মৃত্যু ও নরকগমন নিবন্ধন জীবের দুঃখ সমস্ত কালে বিভিন্ন হইয়াছে

জান পান আহাৰাদি অন্য দ্বারা হয় ।

একালে আধিভৌতিক দুঃখের উদয় ॥

কোথা হতে আসিলাম যাইব কোথায়

কিছু না বুঝিতে পারে এই অবস্থায় ॥

অজ্ঞানেতে দুঃখ ভোগ করে নরগণ ,

বার্দ্ধক্যে অশেষ ক্লেশ করয়ে ভুঞ্জন ।

শিথিলোজ্জ নীর্ণদন্ত সেই কালে হয়

নাসারন্ধ্রে রোমপুঞ্জ হয় সমুদয় ।

পৃষ্ঠ অস্থি নত হয় কাশে কলবর ।

অবসাদগ্রস্ত হয় জঠর অনল ।

অতিশক্তি সৃষ্টিশক্তি খর্ব্ব হয়ে যায়

সর্বদা বদন দ্বাশ্রে জলা বাহিরায়

বার্দ্ধক্যে একপ কষ্ট পেয়ে নরগণ ।

মৃত্যুকালে দুঃখ পুনঃ করয়ে ভুঞ্জন ।

মৃত্যুকালে শ্রীবা হস্ত পদ লম্ব হয়

পুনঃ পুনঃ প্রাণি আর মস্তের উদয় ।

ভায়া পুত্র ভৃত্য আদি ধনের মায়ায়

মুক্ত চিত্ত হয় নর বাকুলিত কায়

হস্ত পদ ক্ষিপ্ত হয় দুরগে নয়ন ।

ভালু ওষ্ঠ শুষ্ক হয় হীম দরশন ।

কষ্ট হতে ঘর ঘর লজ বাহিরায় ।

শ্রেণ্যকৃৎ কষ্টে হয় সকাতির কায় ।

যমদূত দ্বারা পরে ভাঙিত হইয়ে ।

সে দেহ করয়ে ভ্রাপ জানিবে হৃদয়ে ।

মরণের অন্তে করে নরকে গমন

কত বে দুর্গতি তথা কে করি বর্ণন

কখন করাতে ভদ্রা করয়ে হেনন

কছু ভূমিগর্ভে তারে পৌতে দূতগণ ,

কখন নিষ্কেন করে ন্যায়ের বদন ।

তপ্ত তৈলে ফেলে কছু আনন্দিত মনে ॥

এইরূপে কত কষ্ট দেয় দূতগণ ।

ইয়জ্ঞ নাহিক আর ওহে তপোধন ,

কেবল যাতনা পায় নরক ভিতরে

তাহা না ভাবিও ঋষি কখন অর্জুনে ॥

অর্গেও নিম্নুতি নাহি পায় নরগণ ।

তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ।

পুণ্যক্ষয় হলে জীব স্বর্ণ হতে পড়ে।  
 পুনশ্চ জনমে আসি জননী অঠরে।  
 শূন্যায় সেইরূপ লভয়ে স্বৰ্ণ  
 স্বৰ্ণ নিশ্চয় ইহা জ্ঞাত সর্বজন।।  
 জীবের কিছুতে সুখ না আছে কখন;  
 এ হেতু মুক্তি লাভে করিবে যতন।।  
 একমাত্র হরিভক্তি ইহার উপায়।  
 পাপনাশে মহৌষধ জানিবে তাহার।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি জ্ঞানময়  
 ভক্তিতে করিলে পাঠ যত পাপক্ষয়।



### ব্রহ্মজ্ঞান নিরূপণ ও ভগবৎ শব্দের মাহাত্ম্য

পরামর বসে শুন যৈতের সূক্ষ্ম।  
 সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ভবে কৃষ্ণভক্তি বন।।  
 সেই ভক্তি লাভ হয় যেকোন প্রকারে  
 করিবে সে কাজ জীব একান্ত আশ্বরে।  
 জ্ঞানযোগ কর্মযোগ আছে পঞ্চক্ষয়  
 জ্ঞান ভক্তি লাভ জান তাহা হতে হয়।  
 আগমোক্ত বিবেকজ দুই রূপ জ্ঞান  
 আগমোক্ত শব্দ ব্রহ্ম ওহে মতিমান।  
 বিবেকজ পরব্রহ্ম জানিবে অন্তরে।  
 সূর্য্য সম প্রভা সেই বিবেকজ ধরে।  
 পাপালোক সম হয় ইন্দ্রিয়জ জ্ঞান  
 মনুর বচন এবে শুনই ধীমান।।  
 মনুর মতেতে জ্ঞান হয় ত্রিপ্রকার।  
 শব্দজ্ঞান প্রথমতঃ ওহে গুণাধার।।  
 পরমার্থ জ্ঞান আর জানিবে অন্তরে।  
 এই দুই রূপ হয় কহিনু তোমারে।।  
 শব্দজ্ঞান বিনা নাহি হয় পরজ্ঞান  
 স্বপ্নেদাদিহ হয় সেই শব্দজ্ঞান।

পরব্রহ্ম প্রবোধক পরজ্ঞান হয়  
 এই জ্ঞান লাভ করি পণ্ডিতনিচয়।।  
 অচিন্ত্য অব্যয় সেই পুরুষ রতনে  
 প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে আপন নয়নে।।  
 সেই বিষ্ণু ধ্যেয় বস্তু পরব্রহ্ম হন।  
 অতি সূক্ষ্ম তার পদ ওহে ভূপোদন।।  
 ভগবান নামে তিনি বিদিত ভূতলে।  
 তাঁর স্বরূপেরে শাস্ত্রে ভগবৎ বলে।  
 তাঁর তত্ত্ব জানা যায় মাহার দ্বারায়।  
 তাহাই পবন জ্ঞান কহিনু তোমায়।।  
 তাহা ভিন্ন অন্য জ্ঞান পরজ্ঞান হয়।  
 ভগবান শব্দ অর্থ শুন মহোদয়।  
 ভরণের কর্তা যিনি ভর্তা সবার।  
 সকলের গময়িতা তৃপ্তা সারাংসার।।  
 ষ্টৈশ্বর্য্য সমাবৃত্ত হয় যেই জন।  
 সর্বভূত যাতে বাস করে অনুক্ষণ।  
 তাহারেই শাস্ত্রে খরি করে ভগবান\*  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান।  
 সর্বভূত পরাম্পাতে করে অবস্থিতি।  
 বাসুদেব নাম তাহি খ্যাত বসুমতী।।  
 কেশিন্দ্রিয় রাক্ষা পূর্বে খণ্ডিকা গোচরে।  
 বাসুদেব নাম ব্যাখ্যা যেই রূপে করে।  
 বলিতেছি সেই কথা শুন অপোদন।  
 নৃপতি বলিল তন খণ্ডিকা সূজন।।  
 জগত-বিধাতা হন এই সে কারণে।  
 সর্বভূত আছে তাঁহে জানিতেহ মনে।।  
 সেই হেতু বাসুদেব হয় তাঁর নাম।  
 প্রকৃতিস্বরূপ তিনি ওহে মতিমান।।

সূত্রসংলগ্ন— ভগবান শব্দের প্রথম অক্ষর 'ভ' সনাতন বিষ্ণু অবিলম্বে প্রকাশের সম্যক ভরণকর্তা ও ভর্তা বলে তাঁর নামের প্রথমে ভ-কার আছে। তাঁরপর গ-কার থাকায় তাৎপর্য্য তিনি সর্ববিষয়ের গময়িতা ও তৃপ্ত। উক্ত 'ভ' ও 'গ' এই দুটি অক্ষরের একত্র অর্থ ব্যাখ্যাত হয় যে, তিনি ভগ অর্থাৎ ষ্টৈশ্বর্য্যসিদ্ধ। তাৎপর্য্য সমস্ত ঐশ্বর্য্য, ইর্ষা, হ্রী, বজ্র, জ্ঞান ও বৈভাগ্য তাহাতে নিবেশিত আছে। ব-কারের অর্থ হল অবিলাস। বিষ্ণুর সর্বভূতে বাস করে একাগ্রে সর্বভূতাত্মা সনাতন বিষ্ণু 'ভগবান' নামে কীর্তিত হয়ে থাকেন। পরব্রহ্মভূত বাসুদেব বার্তীত 'ভগবান' শব্দ আর তাহারও সংযুক্ত হয় না।

অখিলাঙ্ক হন তিনি আর নির্বিচকার।  
 কল্যাণ শুণের তিনি হয়েন আধার।  
 সর্বগ্রামী সৃষ্টি করি নিজ শক্তিবলে।  
 আবৃত করিয়া তিনি আছেন সকলে।।  
 অতিমত দেহ তিনি করিয়া ধারণ।  
 জগতের হিতকার্য করেন সাধন।।  
 তাঁর তেজ বল আর ঐশ্বর্য দ্বারায়।  
 ব্রহ্মাও রয়েছে ব্যাপ্ত কহিনু তোমায়।।  
 শক্তি আদি গুণ দ্বারা পরিপূর্ণ তিনি।  
 পরাধীন তাঁরে বলি ওহে মহামুনি।  
 ত্রৈলোক্যে তাঁর পাশে না থাকে গমন  
 বাস্তব্যকরূপী তিনি নিতা সনাতন।।  
 পরম ঈশ্বর তিনি সর্বশক্তিমান  
 সর্বেশ্বর সর্ববেদ্য জানিবে সীমান।  
 সেই ব্রহ্ম যাহে হন প্রকাশ অন্তরে  
 তাহাই অবশ্যে জ্ঞান কহিনু তোমারে।  
 তত্ত্ব সমস্ত যদি জানিবে অজ্ঞান  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গাথা অপূর্ব আখ্যান



### যোগ বিষয়ক প্রশ্ন

স্বাধ্যায় সংখ্য দ্বারা বিষ্ণু সনাতন  
 প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে শুন তাপোধন।।  
 ভোগপ্রাপ্তি কারণ ব্রহ্ম ওহে মহামতি।  
 ব্রহ্মভূত আর কিছু নাহি বসুমতী।  
 বেদজ্ঞান হতে যদি যোগপ্রাপ্তি হয়।  
 বেদজ্ঞান লাভে হয় সমস্ত হৃদয়।  
 বেদজ্ঞান যোগ ইহাদের সমবায়  
 পরমাত্মা সৃষ্টি হয় জানিবে হৃদয়ে।।  
 বেদজ্ঞানরূপ চক্ষু দ্বারা জীবগণ  
 পরব্রহ্ম দৃষ্টি করে ওহে তাপোধন।

অসংসার নেয়ে তাঁরে দেখিবারে নারে।  
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে।  
 মৈত্রেয়্য কহেন শুন ওহে ভগবন।  
 যোগের বিষয় এবং কনাই বর্ণন  
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয়্য সুমতি।  
 কেশিন্দ্রাজ নামে পূর্বে অছিল নৃপতি।  
 ঋত্বিক্য নিকটে তিনি যোগের বিষয়।  
 কীর্তন করিয়া ছিল ওহে মহোদয়।।  
 মৈত্রেয়্য শুনিয়া কহে ওহে ভগবন।  
 কেশিন্দ্রাজ কেবা আর ঋত্বিক্য কে হন।  
 কি কারণে দুই জনে যোগের বিষয়  
 আন্দোলন করেছিল ওহে মহোদয়।।  
 পরাশর কহে শুন মৈত্রেয়্য সুজন  
 জনক বংশেতে পূর্বে অছিল রাজন।  
 ধর্মরাজ জনক তাহার আখ্যান  
 দুই পুত্র ছিল তাঁর অতি যতিমান।  
 মিত্রধ্বজ কৃতধ্বজ দুই নাম ধরে  
 জানী অতি কৃতধ্বজ শুনিলে অন্তরে।  
 আধ্যাত্মিক জ্ঞানে রত ছিল সেই জন।  
 তাঁর পুত্র কেশিন্দ্রাজ ওহে তাপোধন।  
 কেশিন্দ্রাজ ও ঋত্বিক্যেরা বিদ্বত কহিনী।  
 যাহা শুনিয়াছি তোমা প্রকাশিব আমি।  
 শুনিলে সে সব কথা লাগকর হয়।  
 শাস্ত্রের কঠোর বাক্য অন্যথা না হয়।  
 বিষ্ণুপুরাণ-কথা অমৃত সমান  
 শ্রীকালী বলেন যেন শুন পুণ্যবান



### কেশিন্দ্রাজ ও ঋত্বিক্য সংবাদ

পরাশর বলে শুন মৈত্রেয়্য সুজন।  
 তারপর জন্ম লয় ঋত্বিক্যনন্দন।।

মিত্রধ্বজ খাণ্ডিকোরে পুত্র জাভ করে।  
 কর্মমার্গে পটু ছিল সে পুত্র সঙ্গারে।।  
 আশ্রয়িন্যা পারদর্শী কেশিধ্বজ ছিল।  
 জিনীয়ার বশ দৌড়ে হইয়া রহিল।।  
 খাণ্ডিকোরে পুষ্যোহিত মদ্রিগণ সাথে  
 কেশিধ্বজ বহিষ্কৃত করে রাজ্য হতে।।  
 রাজ্যচ্যুত হয়ে পরে খাণ্ডিকা তখন।  
 রহিলেন দুর্গমধ্যে ওহে তপোধন।।  
 কেশিধ্বজ মৃত্যু হতে জ্ঞানের কারণে।  
 রত হৈল বহু কর্মকাণ্ড আচরণে।।  
 একদা করিছে নৃপ যজ্ঞ অনুষ্ঠান।  
 অকস্মাৎ ব্যাঘ্র এক ওহে মতীপতি।  
 কামধেনু পেয়ে তাঁর বিজ্ঞান কাননে।  
 সংহার করিল খুরা পুণ্যকিত মনে।  
 সংবাদ পাইয়া রাজা বিষাদে মগ্নন,  
 ঋত্বিকগণেরে ডাকি কহেন তখন।।  
 এ প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে  
 কৃপা করি অনুমতি দাও তোমা সবে।।  
 ঋত্বিকেরা কহে তুমি ওহে মতীপতি।  
 পরিজ্ঞাত নহি মোরা প্রায়শ্চিত্ত-বিধি।।  
 জিজ্ঞাসা করহ নৃপ কশেক সদনে  
 এত শুনি নৃপ গেল কশেকের স্থানে।।  
 কশেক শুনিয়া কহে ওহে মতীপতি।  
 প্রায়শ্চিত্ত-বিধি যম নহে অবগতি।  
 জনক সমীপে তুমি করহ গমন  
 এত শুনি নৃপ কহে শুনক সনন।  
 শুনক কহিল শুন ওহে মতীপতি।  
 পৃথিবীতে কারো ইহা নহে অবগতি।।  
 কেবল খাণ্ডিকা জানে শুনহ রাজন।  
 তাঁহার নিকটে তুমি করহ গমন।।  
 এত শুনি কেশিধ্বজ বহিল তাঁহারে  
 চলিল এখন আমি খাণ্ডিকা গোচরে।।  
 যোরে বধ নাহি যদি করে সেই জন।  
 তবে তো হইবে মম এ যজ্ঞ সাধন।  
 এত বলি গেল নৃপ কানন মাঝারে  
 যেখানে খাণ্ডিকা সুখে অবস্থান করে।।

কেশিধ্বজ সমাগত কবি দরশন  
 কাশ্মুক করেতে ধরি খাণ্ডিকা তখন।  
 কহিলেন তুমি মৃত্যু বচন আমার।  
 নিবসতি করি আমি কানন মাঝার।  
 শত্রুতা সাধিতে তুমি এসেছ হেথায়।  
 রাজ্য অপহারী আমি জানি হে তোমার।  
 অবশ্য তোমার প্রাণ কবির নিধন  
 এত শুনি কেশিধ্বজ কহেন তখন।  
 বধিতে তোমারে আমি ওহে বহাদুর।  
 আমি নাই কতু এই গহন কানন।।  
 কোন এক বিষয়েতে হয়েছে সংশয়।  
 সম্বন্ধ নাশিতে আমি তোমার আলয়।।  
 অতএব কোপ তুমি কর সম্বরণ,  
 আমার উপরে শত্রু না কর ক্ষেপণ।  
 শুনিয়া খাণ্ডিকা নিষ্ক অমাত্য নিকটে  
 কর্তব্যাকর্তব্য কিবা জিজ্ঞাসে পথারে।।  
 মদ্রিগণ শুনি কহে শুনহ রাজন  
 প্রবল শত্রুরে বধ করহ এখন,  
 ইহারে মারিলে ধরা হইবে তোমার  
 আর না থাকিতে হবে কানন মাঝার।।  
 শুনিয়া খাণ্ডিকা কহে শুন মদ্রিগণ  
 যদ্যপি ইহারে আমি করি হে নিধন।।  
 সত্য বটে মমাবীন হবে বসুমতী।  
 কিন্তু তাহে হবে মম সুবিস্তার ক্ষতি।  
 সত্য বটে হবে মম বসুন্ধরা ক্ষয়।  
 পরলোক-জয়ী কিন্তু কেশিধ্বজ হয়।  
 ইহারে যদ্যপি আমি করি হে সংহার  
 পরলোক-জয় তাহে না হইবে আমার।।  
 এ হেতু ইহারে আমি না করি নিধন,  
 ইহার সংশয় এবে করিব ছেদন।  
 এত বলি কেশিধ্বজে করি সম্বোধন  
 খাণ্ডিকা কহেন তুমি আমার বচন।।  
 জিজ্ঞাস্য কি আছে তব বলহ আমার।  
 সমুচিত প্রত্যুত্তর দিব হে তোমায়।।  
 এত শুনি কেশিধ্বজ আদ্যোপান্ত করি  
 কহিলেন সব কথা খাণ্ডিকো বিবরি।



জাহ্নু শুনি যথা প্রায়শ্চিত্তের বিধান  
 খাণ্ডিকা কহিল সব শুনে মতিমান ।।  
 কেশিক্ষবজ্র ছুটি হস্তে আপন ভবসে ।  
 আসিয়া করিল কায়া বিহিত বিধানে ।  
 যথাবিধি যজ্ঞকার্য্য করি সমাপন ।  
 মনে মনে নবনাথ করেন চিন্তন ।।  
 খাণ্ডিক্যে না করি যদি দক্ষিণা প্রদান ।  
 কল্পম নিশ্চল হবে তাহে নাহি আন ।  
 এত জানি রথোপরি করি আরোহণ  
 উপনীত হন আসি খাণ্ডিকা সদন ।।  
 পুনঃ কেশিক্ষবজে দেখি খাণ্ডিক্য সুমতি ।  
 কহেতে ধরিল অস্ত্র অতি ক্রমতগতি ।  
 তাহা হেরি কেশিক্ষবজ্র কহিল তখন ।  
 হৃদি হতে ক্রোধ তুমি কর সম্ভরণ ।  
 তব উপদেশে যজ্ঞ কবেছি সাধন ।  
 শ্রীগুরু-দক্ষিণা দিতে এসেছি এখন ।  
 বাসনা কি আছে তব বলহ আমারে ।  
 বা চাহিরে জাহ্নু আমি দিব অকাতরে ।  
 খাণ্ডিক্য এতেক বাক্য করিয়া ভ্রবণ ।  
 মদ্রিগণে পরামর্শ জিজ্ঞাসে তখন ।  
 মদ্রিগণ বলে নৃপ কি বলিব আর  
 রাজ্য চাহি নহ তুমি বচনে সবার ।  
 শুনিয়া খাণ্ডিক্য কহে সহস্র্য বদনে ।  
 পৃথীবীনাঙ্গে কিবা কল ভাব দেখি মনে ।।  
 অম্বকাল স্থায়ী মাত্র এই রাজ্য হয় ।  
 এ রাজ্যে বাসনা যম নাহিক নিশ্চয় ।  
 তোমরা নাহিক জ্ঞান পরমার্থ জ্ঞান ।  
 এত বলি কেশিক্ষবজে কহে মতিমান ।  
 শুন শুন কেশিক্ষবজ্র আমার বচন ।  
 অধ্যাত্ম বিদ্যায় তুমি অতি বিচক্ষণ ।।  
 দক্ষিণা দবন তুমি দিবে হে আমারে ।  
 তবে যা জিজ্ঞাসি জাহ্নু বলহ সাদরে ।।  
 কি কৰ্ম্ম করিলে আর দুঃখ নাহি হয় ।  
 সেই কথা কহ তুমি শুনে সদাশয় ।  
 পরমার্থ জ্ঞান কল আমার গোচরে  
 এই তো দক্ষিণা চাহি জানিবে অন্তরে ।।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা অতি মনোহর  
 দ্বিজ কালী বিবচিল আনন্দ অন্তর



### খাণ্ডিকোর নিকট কেশিক্ষবজ্রের অধ্যাত্ম বিষয় বর্ণন

কহিলেন কেশিক্ষবজ্র তুমহ সুমতি ।  
 কেন না মাগিলে রাজ্য বলহ সম্প্রতি ।  
 ক্ষত্রিয়ের একমাত্র রাজ্য প্রিয় ধন  
 হাসিয়া কহিল তবে খাণ্ডিক্য তখন ।  
 অবিবেকী নর দ্বারা এখন মনোরে ।  
 ভোগ হেতু সকলেই অভিনাষ করে ।।  
 রাজ্যনাভে বাধ্য করে সেই সব জন ।  
 তুচ্ছ রাজ্য নাহি চাহি যারা বৃদ্ধ জন ।  
 ধর্ম্ম থাকি প্রজা রক্ষা ক্ষত্রিয় করিবে ।  
 ধর্ম্মযুদ্ধে শত্রুগণে রণেতে জিনিবে ।  
 শত্রুগণে জয় করি কহে মহাশ্বন ।  
 অকটকে রাজ্য আমি করিবে ভুজন ।।  
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম এই শাস্ত্রের বিধানে ।  
 তুমিও লয়েছ রাজ্য মোরে জিতি রণে  
 কি আছে ক্ষমতা মোর জিতিব তোমারে ।  
 কিরণে বক্ষিষ রাজ্য বলহ আমারে ।  
 তাহে যম ক্ষত্রধর্ম্ম ত্যাগ নাহি হয়  
 কেন বা প্রার্থনা করি শুনে মহোদয়  
 প্রার্থনা ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম না হয় কখন ।  
 তাহলেই রাজ্য কেন করিব প্রার্থন ।  
 অহঙ্কার মান ধনে মত্ত যেই জন ।  
 মমত্বে আকৃষ্ট দ্বারা শুনে মহাশ্বন ।  
 তারা রাজ্য পেতে চায় সতত অন্তরে ।  
 সেরূপ আমি তো নাহি কহিনু তোমারে ।।

এনিরা পরম তুষ্টি কেশিকম্বু বার  
 কহিলেন গুন গুন বলি হে তোমারে ॥  
 ভাগ্যেতে বিবেক তব উদিতাছে মনে।  
 অবিদ্যা স্বরূপ এবে কহি তব স্থানে।  
 এই ক্ষণ দেহ তব ওহে মতিমান।  
 যেরূপ আপন বলে হয় মনে জ্ঞান  
 তাহারে অবিদ্যা কহে বিচক্ষণগণ।  
 অবিদ্যা দ্বিবিধ হয় কবহ প্রবণ।  
 বুদ্ধের বীজের সহ বিভাগে মিলিত।  
 অবিদ্যা সংসারে কর্ম করিছে নিশ্চিত।  
 তৌতিক দেহেতে থাকি যত জীবগণ।  
 মোহপাশে বদ্ধ তারা হয়ে অনুক্ষণ।  
 “আমি খাই আমি এই দেহ যে আমার।  
 মম কলেবর আর আমি সর্বোদয় ॥”  
 মম্যাত্তে একপ বুদ্ধি হয় সর্বক্ষণ  
 সকলি কহিলে নাহি হয় সমাপন ॥  
 পঞ্চভূত হতে ভিন্ন জানিবে আত্মারে।  
 নির্মল পরম জ্যোতি নিত্য বলি তারে  
 দেহকে বলয়ে আত্মা মূর্খ সেই জন  
 ভাগ্যেতে দেহ গৌরব হয় মহাত্মন।  
 দেহ হতে আত্মা ভিন্ন হইবে বখন  
 কিরূপে আমার গৃহ হইবে তখন ॥  
 কেমনে আমার বলি হবে অভিমান।  
 ভালভাবে বুঝে দেখে ওহে মতিমান ॥  
 আত্মা হতে দেহ ভিন্ন হতেছে বখন।  
 সেই দেহ হতে জন্মে পুত্র আদি জন।  
 বল দেখি হবে তবে কেমনে আমার  
 অবিদ্যা-সাগরে মূর্খ ভানে অনিবার ॥  
 দেহের ভোগের জন্য সব কাজ করে  
 বন্ধনের হেতু কিঙ্ক হয় তার পরে ॥  
 মৃত্তিকা লেপিয়া যথা মৃদায় আগারে  
 সলা রক্ষা করে নর অতি যত্ন করে ॥  
 সেরূপ মৃত্তিকা লেপে দেহ রক্ষা হয়  
 বুঝিয়া দেখহ আসে ওহে মহোদয়।  
 মল মূত্র আদি দ্বারা পূর্ণ কলেবর।  
 তারে জন্য অহঙ্কার কেন নববর ॥

বিফল সংসারে মূর্খ হয়ে জীবগণ।  
 এমে গচ্ছন্ন পথে ওহে মহাত্মন।  
 তাহারে মন নহে পরিত্যক্তময়।  
 জ্ঞানজন যদি পড়ে ওহে মহোদয়।  
 সংসারের মোহ-স্রম হয় বিনাশন  
 পরম নিকর্ষণ শেষে করয়ে ভুঞ্জন  
 পরম নিকর্ষণময় আত্মা নিরন্তর।  
 সুখ দুঃখ নাহি তার ওহে নরবর ॥  
 সুখ দুঃখ নহে কভু আত্মার ধরম।  
 প্রকৃতির ধর্ম উহা জানিবে রাজন ॥  
 স্থানীয়কে বারি যথা থাকে বিদ্যমান।  
 অগ্নি সম সম্পর্ক নাহি মতিমান ॥  
 শব্দ স্রুতি আদি ধর্ম কিন্তু তার হয়  
 সেরূপ প্রকৃতি সহ আত্মার নিশ্চয় ॥  
 অভিমান আদি দোষ হয় সংঘটন  
 লাভ করে ওহে নৃপ প্রকৃতি ধরম।  
 ফল কথা আত্মা সেই ধর্মযুক্ত নয়।  
 অব্যয় সে আত্মা হয় আর জ্ঞানময়।  
 অবিদ্যার মূল বীজ করিনু বর্ণন।  
 বিচার করিয়া দেখ ওহে মহাত্মন ॥  
 সংসারের যত দুঃখ বিনাশিতে হয়।  
 তাহলে করিবে নৃপ যোগের আশ্রয় ॥  
 জন্ম তব নিমিষংশে ওহে মহীপতি।  
 শ্রেষ্ঠ যোগী বলি পশু ভূমি হে সুমতি ॥  
 তব পাশে যোগশাস্ত্র করিব বর্ণন।  
 এত বলি কেশিকম্বু কহিল তখন।  
 মুনিগণ যোগবলে লাভ করে মুক্তি।  
 বিনাশ করেন তাঁরা সংসারের গতি ॥  
 মনে হয় জ্ঞান মোক্ষ বন্ধের কারণ।  
 বদ্ধ হেতু বিষয়েতে আসক্তি জনম ॥  
 বিষয় বাসনাশূন্য যেই কালে হয়।  
 মনেতে জানিবে সেই কালে মুক্তি পায়।  
 মুক্তি যখন পায় সে জানিবে অন্তরে।  
 দেহ মন পরিত্যক্ত হয় সেই কালে।  
 যীরা তত্ত্বজ্ঞানী হন সংসার মাঝার  
 বিষয় ত্যজিয়া তাঁরা ওহে গুণাধার ॥

ব্রহ্মরূপ ঈশ্বরেরে করিবে চিন্তন।  
 দৃঢ়চিত্তে নিষ্ঠামাত্র করিবে ধারণ ॥  
 চুস্ক লৌহেরে যথা করে আকর্ষণ।  
 সেইরূপ ব্রহ্ম তারে করি আকর্ষণ।  
 একীভূত করি দেহ জানিবে অন্তরে।  
 তাহাতে নিৰ্বাণ লাভ জীবগণ করে।  
 ব্রহ্ম প্রতি নীন নৃপ হয় যবে মন।  
 তাহাকেই যোগ কহে যত বুধগণ  
 সেই যোগ থাকে যাহে যোগী বলে তাঁরে।  
 মোক্ষে অধিকারী তিনি জানিবে অন্তরে।  
 বাসনা তাকিয়া তিনি শুদ্ধ করি মন।  
 যোগের অভ্যাস করেন অশ্রোতে রাজন,  
 যোগযুক্ত কহে তারে ওহে মহামতি।  
 গুন গুন জ্ঞাপন করি নিগূঢ় ভারতী,  
 যোগ ক্রমে অনেকাংশে অভ্যাস হইলে।  
 যুক্তান জাহ্নব নাম বুধগণ বলে ॥  
 ব্রহ্মের সহিত যার মনশন হয়।  
 নিম্পন্ন সমাধি তাঁরে কহে সুধীচর।  
 যদি বিদ্ব নাহি আসি কয়ে আক্ৰমণ  
 যোগাভ্যাসে রত তবে থাকে সেই জন ॥  
 এক জন্মে নাহি হোক জন্ম ক্ষম্যাত্তরে।  
 অবশ্য মুক্তি পাবে কহিনু তোমায়ে ॥  
 নিম্পন্ন সমাধি হয় যদি যোগীবর।  
 মুক্তি পায় এক জন্মে ওহে নরবর ॥  
 যোগানলে দক্ষ হয় সকল করম,  
 বন্ধশূন্য হয়ে রহে জানিবে সুজন ॥  
 যোগের অষ্ট অঙ্গ শাস্ত্রেরই বিধান।  
 যোগীর কর্তব্য যাহা ওহে মতিমান ॥  
 বিষয়-বাসনা ছাড়ি ব্রহ্মধ্যান কৈলে  
 অন্ততম যোগ হয় সুধিগণ বলে ॥  
 শৌচ তপ ও সন্তোষ বেস অধ্যয়ন।  
 এসব করিয়া ব্রহ্মে দিবে নিজ মন।  
 যম ও নিয়ম এই কহিনু তোমায়ে।  
 তাহা আচরিলে কল অবশ্যই কলে।

যোগের অষ্ট অঙ্গ— যম, নিম্মম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার,  
 ধ্যান, ধারণা ও সমাধি

কামনা তাকিয়া ইহা কৈলে আচরণ।  
 অবশ্য মুক্তি লাভ শাস্ত্রের বচন ॥  
 যে-কোন আসন করি একান্ত অন্তরে।  
 প্রাণবায়ু জয় যদি করিবারে পারে ॥  
 প্রাণায়াম বলে তারে যত বুধগণ।  
 দ্বিবিধ ও প্রাণায়াম ওহে মহামন।  
 সৰীজ নিৰ্বীজ আর এই দুই হয়।  
 অভ্যাসে হৃদয়ে হয় ব্রহ্মরূপোদয়।  
 যোগবিৎ হয় যাক্য এ ভব সংসারে।  
 নৈরোকে নিগ্রহ তাঁরা করিয়া সাদরে ॥  
 চিন্তেরে আয়ত্ত করিবেন অনুক্ষণ।  
 প্রত্যাহার হয় এই ওহে মহামন।  
 ঋতিকা জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহামন  
 শুভাশ্রয় মম পাশে করহ কীৰ্তন।  
 চিন্তের আধার হয় যেই শুভাশ্রয়।  
 দেবরাসি ধ্বংস করে ওহে মহামন  
 কেশিধবজ বলে গুন ঋতিকা সুজন।  
 চিন্তের আশ্রয়ীভূত শুভাশ্রয় জন।  
 তাঁহায়েই ব্রহ্ম বলে জানিবে অন্তরে  
 দ্বিবিধ সে ব্রহ্ম হল পহিনু তোমায়ে।  
 মূৰ্ত্ত ও অমূৰ্ত্ত নাম জানিবে রাজন।  
 বিশেষ করিয়া বলি গুনহ এখন।  
 সত্ত্বগুণ ব্রহ্মের হয় মূৰ্ত্ত অভিধান  
 পরব্রহ্ম অমূৰ্ত্তেরে জানিবে ধীমান।  
 যোগীগণ ব্রহ্মে চিত্ত করি সমর্পণ।  
 ভাবনা করেন তাঁর জানিবে রাজন  
 দ্বিবিধ ভাবনা হয় কহি যে তোমায়ে  
 ব্রহ্মাব্যাপ্ত ও কর্মসংস্কার জানিবে অন্তরে ॥  
 কর্ম ব্রহ্ম ব্রহ্মাব্যাপ্ত এই তিন হয়।  
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয়।  
 বিষ্ণুর অমূৰ্ত্ত রূপে সব বলি কয়।  
 তাহা যোগীগণ ধ্যেয় গুন মহাময় ॥  
 সব রূপে প্রতিষ্ঠিত বিষ্ণুর শক্তি।  
 অমূৰ্ত্ততে বিশ্বরূপ হিত মহামতি।  
 জগতের হিতকার্য করিবার তাহে।  
 সেই বিষ্ণু দেবযোনি লীলাঙ্কলে ধরে ॥

তাঁহার মহিমা বল বুঝে কোন জন।  
 কভু নব কখন বা তিথ্যকিরূপী হন।  
 অপ্রেমেয় রূপ তিনি নিত্য সনাতন।  
 কস্মের অধীন তিনি কভু নাই হন।  
 তাঁহার বরদল চিত্তা যোগীগণ করে।  
 পাপরাশি ধ্বংস হয় এই চিত্তাহ্বারে।।  
 পাইয়া পরম পদ ব্রহ্মায়ন হয়  
 কহিনু তোমার পাশে গুন মহাশয়।  
 বিষ্ণুরূপ যোগীহৃদে হইয়া সদয়।  
 মানসিক পাপ যন্ত নাশে সমুদয়।।  
 ধারণা আখ্যা হয় গুন তপোখন  
 ধারণা করিয়া বোগ করিবে সাধন।।  
 বিষ্ণু হন সমুদয় কল্যাণ আধার,  
 নিরাকার নিত্য তিনি আশ্রয় সবার।  
 তাঁহার কৃপায় যোগী লভয়ে মুক্তি।  
 ক্ষম-মৃত্যু-জরা-শূনা সেই বিশ্বপতি।।  
 বিষ্ণুমূর্তি ধ্যান এবে করহ অবগ।  
 ধারণা মুরতি ভিন্ন না হয় কখন।।  
 কমললোচন তাঁর প্রসন্ন বদন।  
 শ্রীবৎসে শোভিত তাঁর বক্ষ মনোরম।  
 ভূষণে ভূষিত কিবা শ্রবণযুগল,  
 ললাটখলক বরি অতীব উজ্জ্বল।।  
 কপোলপ্রদেশ কিবা মনোহর অতি  
 পবিত্রানে পীতবাস ওহে মহামতি।  
 শঙ্খ-চক্র-গদা শার্ঙ্গ-অনি শোভে শিরে  
 সুরমা কিরীট শোভে মস্তক উপরে।  
 চতুর্ভুজ মরি মরি অতি মনোহর  
 যোগীর অকণা ধোয় অতীব সুন্দর  
 যোগপরায়ণ যাক এ ভব সংসারে  
 ধারণা যাবৎ দৃঢ় নাই তারা করে।  
 আশ্চর্য্য ততদিন করি সমাধান  
 শ্রীবিষ্ণুয়ে চিত্তা করে গুন মতিমান।।  
 হেচ্ছা অনুসারে কস্ম কৈলে আচরণ।  
 সে ধারণা নাই ভুলে যাহাদের মন।।  
 তাদের ধারণা সিদ্ধ জানিবে নিশ্চয়  
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয়।।

ধারণা সুদৃঢ় হলে সেই যোগীজন।  
 বিষ্ণুর প্রশান্ত রূপ করিবে চিস্তন।  
 কিরীটাদি বিবর্জিত সেই রূপ হয়  
 তখন চিত্তিবে তাহা যোগীরা নিশ্চয়।।  
 এক অবয়ব বিষ্ণু চিত্তিবেন পারে।  
 এক অবয়বে মন যোজিবে সাদরে।  
 এক রূপে সুবিস্তৃত করি নিম্ন মন  
 অন্য দ্রব্যে স্পৃহহীন হইলে তখন।  
 শ্রীবিষ্ণুর এক অঙ্গ করিবেক ধ্যান  
 তাঁরপর যাহা বলি গুন মতিমান।  
 অবসরবহীন ব্রহ্ম মূর্তি হয় পরে  
 পরমপুরুষে হেয়ে ধ্যানেতে অন্তরে।  
 ইহারে সমাধি কহে শাস্ত্রের বচন  
 সমাধির বলে হয় বিজ্ঞান জনম।।  
 এই যে বিজ্ঞান যাহা বলিনু তোমায়ে।  
 ব্রহ্মজ্ঞান বলি ইহা জানিবে অন্তরে।  
 পরব্রহ্মপ্রাপ্তি নূপ এই জ্ঞানে হয়।  
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয়।  
 ব্রহ্মজ্ঞান বলে আত্মা ব্রহ্মে লীন হয়  
 ভাবনা-বিহীন হয় ওহে মহোদয়।।  
 বিজ্ঞান ব্যতীত নূপ কোনই প্রকারে  
 ব্রহ্মধনে যোগীজন লভিবারে পারে।  
 বিজ্ঞান-প্রভাবে হয় আত্মার মুক্তি  
 বিজ্ঞান করয়ে মূর্তি জানিবে সুমতি।।  
 পরাস্ত্য চিত্তাতে আত্মা সমাবৃত বলে  
 ভেদজ্ঞানশূন্য হয় জানিবে অন্তরে।  
 ভেদজ্ঞান নাশ হলে ওহে মহাময়ন,  
 আত্মাতে ব্রহ্মেতে ভেদ না রহে তখন।।  
 কি আর খাণ্ডিকা অগ্নি কহিব তোমায়ে  
 কহিনু বোগের কথা তোমার গোচরে।।  
 অন্য কিছু শ্রবণেতে বাহ্য যদি হয়  
 প্রকাশ করিয়া তাহা কহ মহোদয়।  
 গুনিয়া খাণ্ডিকা কহে ওহে মহাময়ন  
 যোগের বিষয় যাহা করিলে কীৰ্ত্তন।।  
 গুনি উপকর মম যথেষ্ট হইল।  
 আমার অশেষ পাপ বিনাশ পাইল।

তব উপদেশ আমি ওহে মহামতি।  
 অশেষ পাতক হতে লভিনু নিষ্কৃতি।।  
 আমিও আমার বাহ্য বলিনু যমানে।  
 সর্বদা অসৎ উহা কহি তব স্থানে।।  
 অবিদ্যার কৰ্ম উহা নাহিক সংশয়।  
 ব্যবহার হেতু কিন্তু প্রয়োজন হয়।।  
 পরমার্থ অসংলাপ্য বাক্য অগোচর।  
 অধিক বলিব কিবা ওহে গুণধর।  
 তব উপদেশে ময় হইল কল্যাণ।  
 যোগের বিষয় এবে জানিনু ধীমান।।  
 জানিতে পারিনু এবে মুক্তির কারণ  
 আমার জিজ্ঞাস্য আর নাহি মহাশয়ন।  
 গম্য করহ এবে আপন নগরে  
 এত বলি সে ষাণ্ডিক্য প্রসন্ন অন্তরে।  
 কেশিধ্বজে যথাবিধি করিলে সম্মান।  
 নিজপুরে নরপতি করিল পদ্যন।  
 এদিকে ষাণ্ডিক্য যোগসিদ্ধির কারণ।  
 ভগবানে নিজ চিত্ত করি সমর্পণ।।  
 কানন-নিবাস পরে করিয়া আশ্রয়।  
 শ্রীবিষ্ণুর স্থানে যত্ন হন মহোদয়।।  
 মন আদি গুণগুহ্য হয়ে তারপরে  
 পরদ্রব্যে লীন হৈল হরিশ অন্তরে।।  
 এদিকেতে কেশিধ্বজ মুক্তির কারণ  
 ভান অভিসন্ধি হুমে করিয়া বর্জন।।  
 রাজ্যভোগ করি ক্রমে ধর্ম অনুসারে।  
 পাপশেষ শুদ্ধচিত্ত হইয়া অন্তরে।।  
 লভিলেন মহাসিদ্ধি ওহে তপোধন।  
 কহিনু তোমার পাশে জাপূর্ব কখন।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা সুললিত হয়।  
 বিবচিয়া শানন্দিত কালী মহাশয়।



### কলির জীবের দুরবস্থা ও উদ্ধারের উপায়

পরশুর কহে তন মৈত্রেয় সৃজন।  
 আত্মত্বিক লয় কথা কহিনু বর্নন।  
 স্বান্বত পবন ব্রহ্মে যদি হয় লয়।  
 আত্মত্বিক লয় তারে কহে বিজ্ঞচর।  
 সর্গ প্রতিসর্গ বংশ আর মহত্তর।  
 বংশানুচরিত আমি কহিনু সকল।।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ হয় পাতকনাশন  
 পুরুষার্থ সিদ্ধিপ্রদ সর্বগান্ধোত্তম।  
 সমগ্র পুরাণ আমি কহিনু তোমাতে।  
 তনিত্তে বাসনা কিম্বা বংশই আচারে।।  
 মৈত্রেয় কহিল এক আকাঙ্ক্ষা আমার  
 কলি দুরবস্থা কথা তনিব আবার  
 কয় ভাগে কলিযুগ বিভক্ত হইবে  
 সেই সব কথা গুরু আচারে কহিবে।  
 কলির জীবের বল অবস্থা কেমন।  
 সব কথা প্রকাশিয়া বলহ এখন।  
 কেমনে উদ্ধার পাবে সে অবস্থা হতে।  
 সমুদয় প্রকাশিয়া বলহ আচারে।।  
 তাহাদের দোষ যত কলুষ সকল  
 তির্যকে বিনাশ পাবে তহু ভাবিকল।  
 বিস্তারিয়া সেই কথা বলহ এখন।  
 যুগ সহ যুগধর্ম করিব ব্রহ্মণ  
 সংহার ও স্থিতিকাল পরিমাণ তার  
 বিত্বকপী কাল বিষ্ণুগতি কথা আর।  
 এইসব কথা মোরে বল দয়া করি  
 তব কৃপাবলে ভবসাগরেতে তরি।।  
 রাজার বচনে তবে গুরুদেব কয়  
 সত্য বেই ধর্ম সদা লোক আচরয়  
 চতুষ্পাদ বলি তাহা জানিবে রাজন  
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহিব এখন।  
 সত্য দয়া তপস্যা ও অজয় প্রদান  
 চতুষ্পাদ ধর্ম এই তন যতিমান।  
 সত্যযুগে লোক হবে সন্তুষ্ট-হৃদয়।  
 দয়াবান মৈত্রিযুক্ত শাস্ত্র সদাশয়

কামাশীল আশ্রয় জীবে সমগতি ।  
 সত্যযুগে এইরূপে গুন নরপতি ।  
 ত্রেতাযুগে মিথ্যা হিংসা কলহ অধর্ম  
 এই সব যাহা হয় গুন তার মর্ম ॥  
 ত্রেতার ধর্মের এক পদ নষ্ট হয়  
 ধর্মের বিপাদ রাহে গুন মহাশয় ॥  
 তখন অগতে জীব অতি নিষ্ঠ হয় ।  
 অসম্পূর্ণ ভাবে সবে তপস্যা করয় ।  
 বেদজ্ঞ সকলে এই ত্রেতাযুগে হয়  
 বিশ্বের সংখ্যাই বেশী রাহে সে সময় ॥  
 দ্বাপরে বিপাদ ধর্ম আর নাশ পায় ।  
 সেই কথা আজি তোমা কহি নরনারায় ॥  
 মিথ্যা হিংসা অসন্তোষ কলহ বিশেষ ।  
 তাহাতে ধর্মের পাদ হয় হে নিঃশেষ ।  
 সত্য স্যা তপস্যা অভয়দান যত ।  
 তাহাতে ধর্মের হয় এক পাদ হত ।  
 বর্গমধ্যে মনঃগণ্য ব্রাহ্মণ কত্রিয় ।  
 এ যুগের লোক সব হয় তপঃপ্রিয় ॥  
 মহৎ স্বভাব হয় বেদ পাঠ করে  
 ধনবান সবে থাকে সানক অন্তরে ॥  
 কলিতে চতুর্থ অংশ অবশিষ্ট ভায়  
 অধর্ম কারণ সব অতি বৃদ্ধি পায় ॥  
 তাহাতেই অবশিষ্ট হয় হে নিধন ।  
 এই কালে বৃদ্ধি পায় শূন্য জাতিগণ ।  
 ইহারা নির্দয় সোভী হয় দুঃখচার ।  
 বৃথা দর্শকারী সবে করে অহঙ্কার ।  
 দুর্ভাগ ও অপ্ৰহাণীল হয় সর্বক্ষণ ।  
 চারি যুগে এইরূপে গুনহ রাজন ।  
 সন্ত রজঃ আর তমঃ এই গুণত্রয় ।  
 পুরুষের মধ্যে এই গুণ দৃষ্ট হয় ॥  
 ইহাতে প্রেরিত হয় মানব নিকর ।  
 আত্মা অনুগত তায় সবার অন্তর ॥  
 সন্তগুণে মন বৃদ্ধি ইচ্ছিয় যখন ।  
 দূতরূপে অবস্থিতি করে হে রাজন ॥  
 তখন মনেতে ভুল জানিবে নিশ্চয় ।  
 সত্যের উৎপত্তি তাহে কহি মহাশয় ॥

জ্ঞানযোগে থাকে যাবি জানিবে তখন ।  
 কাম্যকার্যে ভক্তি সবে থাকে অনুক্ষণ ।  
 আর যবে রত্নোবুত্তি প্রধান জানিবে  
 ত্রেতাযুগ বলি তাহে মনেতে মানিবে ॥  
 লোভ দম্ব অসন্তোষ অভিমানাসক্তি ।  
 অহঙ্কার কাম্যকর্মে সদা থাকে ভক্তি ।  
 রজঃ আর তমঃ গুণ প্রধান যখন ।  
 দ্বাপর বলিয়া মনে জানিবে তখন ॥  
 মিথ্যা নিদ্রা হিংসা দুঃখ শোক মহাভয় ।  
 আলস্য ও ছল দৈন্য যে কালেতে হয় ।  
 প্রবল ভয়ের গুণ ছেঁরিবে যখন ।  
 কলিকাল বলি তাহে বুঝিবে রাজন ।  
 কলির প্রভাবে যত মনুষ্যের গণ  
 অল্প ভাগ্য ক্ষুদ্র দশ আশাতে মগন  
 অধিক আহাঙ্গী জীব কলিতে হইবে  
 বনহীন জীবগণ নিশ্চয় জানিবে ।  
 কলিতে অসতী সব হইবে রমণী  
 দম্যপূর্ণ নগরী বে গুন নরমণি ॥  
 শাশবে দূষিত হবে সকল নগর ।  
 প্রজ্ঞারে পীড়িবে সদা ভূমির ঈশ্বর ॥  
 কামেতে উদ্বাস্ত যত ব্রাহ্মণ হইবে ।  
 অসন্তুষ্টচিত্ত বহু ভোজন করিবে ॥  
 শৌচশূন্য হবে তবে যত ব্রহ্মচারী ।  
 ভিক্ষুক হইবে সবে বহু পরিবারী ।  
 তপস্বী সকলে যবে নগর ভিতর  
 লোভে পরিপূর্ণ হবে সম্যাসী অন্তর ।  
 স্বর্ককাম্য মজ্জাহীন হবে নারিগণ ।  
 বহু পুরকতী বহু করিবে ভোজন  
 তাহারা কহিবে কটু কথা নিরন্তর  
 তন্ত্রগণের হবে সাহসী অন্তর ॥  
 বণিকেরা ছলকারী হবে সর্বক্ষণ ।  
 ক্রয়-বিক্রয়ে তারা করিবে বঞ্চন ।  
 মানবে বিপদ নাহি হলে উপস্থিত  
 বুঝিতে না পারে করু নিজ হিতাহিত ।  
 সর্বেশ্বর্য স্বামী যদি হয় হে নিধন ।  
 তাহে অজ্ঞি ভূতগণ করে পলায়ন ।

বিপদে পড়িলে ভূজ প্রভুরা ডাকিবে।  
 দুঃখ লয়ে গাভিগণে ভাড়াইয়া দিবে।  
 দরিদ্র হইয়া হবে কুমণী আসক্ত।  
 সুস্থান ভাবিয়া তাহে হবে অনুবক্ত।  
 তাদের সৌহার্দ্য হবে রমণ কারণ।  
 মন্ত্রণা করিবে ভাৰ্য্যাসহ অনুক্ষণ।  
 শূদ্রগণ তপোবেশী সতত হইবে  
 অধ্যাত্মিক জন ধৰ্ম্ম আসনে বলিবে।  
 তাহারা কহিবে সদা ধৰ্ম্মের কথন।  
 কলিকালে সবে হবে এরূপ ঘটন।।  
 প্রজাগণে অমহীন নয়নে দেখিবে।  
 তাহাদের মন সদা উদ্বিগ্ন থাকিবে।  
 সৰ্ব্বক্ষণ প্রজা হবে দুৰ্ভিক্ষে পীড়িত  
 অনাবৃষ্টি পৃথিবীতে হবে সংঘটিত।  
 অশন বসন পান শয্যা ব্যবহার  
 মান ও ভূষণহীন হয়ে অনিবার।।  
 নিশাচর ন্যায় সবে হইবে দৰ্শন।  
 বিবাহ করিবে সদা লয়ে তুচ্ছ ধন।।  
 আপনায় প্রিয় প্রাণ বর্জন করিবে  
 আত্মীয়বন্ধন নাশে প্রবৃত্ত হইবে।।  
 বৃদ্ধ পিতামাতাগণে না করি পালন।  
 সৰ্ব্বদাই আশ্বাসুখে হইবে মগন।।  
 ভাৰ্য্যাবৃত সকলেতে হবে নীচাশয়।  
 পাবণে দুশ্রুতি সবে হইবে নিশ্চয়।।  
 এইরূপে লোক সবে চিত্তভ্রম হবে  
 পরম ঈশ্বরে পূজা না করিবে সবে।।  
 ধীর নামে সৰ্ব্ব জীবে বিপদ ঘটন  
 যাবৎ কপাবলে ঘূচে কাম্বীর বন্ধন।।  
 বাহাতে উত্তম গতি জীব সবে পায়  
 কলিতে মানবগণ না পূজিবে তাঁয়।  
 তখনই যৈত্রেয় কহি অপূৰ্ব ভারতী।  
 ধীর চিত্ত মগ্ন হয় নানায়ণ প্রতি।।  
 কলিকৃত দোষ তার শুধনি ঘটন।  
 কহিলাম সত্য কথা তোমায়ে এখন।  
 চিত্তন করিলে হরি আপন অন্তরে।  
 বহু পাপ বিনশিত কলেকের তরে।

অগ্নিতে সূবর্ণ যথা সুনিশ্চল হয়  
 চিত্তস্থিত বিষ্ণু তথা অন্তত নশয়।  
 অন্তএব তখন কহি শুভে মহামতি।  
 একান্ত হইয়া ভাব সেই বিশ্বপতি।  
 হৃদয় অর্পণ কর নিয়ত কেশবে  
 অন্তরে কলুষ আর কিছুই না রবে।।  
 মহাপানী দূরচীর হয় সেই জন  
 অন্যথা না হয় কড় কঙ্কের বচন।।  
 এই কলিকাল হয় নোবের আকর।  
 বিষ্ণু এক গুণ আছে তখন সববর।  
 যেই মাত্র কৃষ্ণনাম বদনে মাইবে  
 এ ভববন্ধন হস্তে মুক্তি সে পাইবে।  
 পরমপূজকে সেই নাথে সেই কণে।  
 কলির মহাশয় এই জানিবে হে মনে।  
 সত্যযুগে বিষ্ণুস্থান করিবে নিয়ত।  
 ত্রেতার যজ্ঞেতে কৃষ্ণ অর্চিবে সতত।  
 দ্বাপরেতে পরিচর্যা শুনাহ রাজন  
 কলিতে জানিবে যাত্র নাম উচ্চারণ  
 কলির মহামন্ত্র নামকীৰ্তন করিবে  
 নামে ভক্তি নামে মুক্তি অবশ্য পাইবে।।  
 “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে  
 হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।।”  
 এই নাম জীবগণের মুক্তির কারণ।  
 শ্রীকবি মাগিছে সদা হরিপদে মন।  
 কহিনু কলির জীবের উদ্ধার-উপায়।  
 নাম বিনা গতি নাই তখন মহাশয়।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-কথা কহি পূর্বক হল  
 প্রেমামনে ভক্তবৃন্দ হরি হরি বল।



### বিষ্ণুপুরাণের ফলশ্রুতি

মৈত্রেয় বলেন শুরু ভূমি ভগবান ।  
 বিষ্ণুপুরাণের-কথা করিনু শ্রবণ ।  
 তব উপদেশ যম নানিল সংশয় ।  
 জ্ঞানিনু নিখিল বিশ্ব হয় বিশ্বময় ।  
 পুরাণ বর্ণিয়া ক্রেশ হইল ভোমার ।  
 কৃপা করি ক্ষমাবান হও হে আমার ।  
 পুত্রে নিঘো নাহি ভেদ কহে সাধুগণ  
 এত বলি মৌনব্রত করেন ধারণ ।  
 পরশরু কহে শুন মৈত্রেয় সুমতি ।  
 যেই জন শুনে বিষ্ণুপুরাণ ভারতী ॥  
 সর্বপাপ হতে মুক্তি পায় সেই জন ।  
 নাহিক সন্দেহ তাহে শুনে মহাশয়  
 হরির মাহাত্ম্য আমি বলেছি তোমারে ।  
 নামের ওশোভে পাপ চলি যায় দূরে ॥  
 যাহা কিছু আছে এই সংসার মাঝারে ।  
 শ্রীবিষ্ণুর অংশ সব জানিবে অস্তরে ॥  
 সেই পাপ-বিনাশন বিষ্ণুর কাহিনী ।  
 বলিলায় এ পুরাণে ওহে মহামুনি  
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন মহামন্ত্রায়ন  
 তাহার সমান নাহি কল্যাণ কারণ ॥  
 যজ্ঞগেবে জ্ঞানদানে হয় যেই ফল ।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ পাঠে লভে সে সকল ॥  
 কুরুক্ষেত্রে অর্জুনেতে প্রমাণে পুঙ্করে  
 উপবাস স্নান কৈলে যেই পাপ হরে ॥  
 এ পুরাণ শ্রবণেতে সেই ফল হয় ।  
 সন্দেহ নাহিক তাহে শুন মহাশয় ॥  
 অগ্নিহোত্র যজ্ঞ কৈলে বেই ফল হয় ।  
 এ পুরাণপাঠে তাহা ফলিবে নিশ্চয় ॥  
 পরম সুশ্রাব্য ইহা দুঃস্থ-নাশন  
 একমাত্র উদ্ধারের শ্রীনাথ কারণ ॥  
 কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ইহা রচনা করিল  
 বিদাতা কীর্ত্তন করি ঋতুরে ওনাল ॥  
 কলিশেবে ভূমি ইহা শমীক খসিরে ।  
 প্রদান করিও বৎস কহিনু তোমারে ॥

প্রত্যহ যে জন ইহা করয়ে শ্রবণ  
 নিতু-জুতি ফল পায় সেই মহাশয়ন ।  
 দেব-স্তুতি ফল হয় জানিবে তাহার  
 অধিক বলিব কিবা নিকটে ভোমার ॥  
 একটি পদ্য যদি করয়ে শ্রবণ ।  
 কপিলা দানের ফল লভে সেই জন ।  
 বিষ্ণুকে হৃদয়ে ধরি যেই মহাজন ।  
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ শোনে হয়ে একমন ॥  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ-ফল পায় সেই জন  
 হরি আরাধিলে নাশে জনম মরণ ॥  
 পিতৃরূপে কব্য তিনি করেন গ্রহণ ।  
 দেবরূপে হব্য তিনি করেন ভোজন ॥  
 তিনি স্বধা তিনি স্বাহা জানিবে অস্তরে ।  
 তাঁর মাহাত্ম্যের সীমা কে বহিতে পারে  
 কারেক শ্রীহরিনাম করিলে শ্রবণ ।  
 অখিল পাতক তার হয় বিনাশন ॥  
 বৃদ্ধি নাশ সমুৎপত্তি নাহিক যাহার ।  
 সেই পুরুষ উত্তম করি নমস্কার ।  
 বহু যুক্তি হয়ে যিনি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে  
 একা বলি দৃষ্ট হন নমামি তাহারে ।  
 জ্ঞানের কারণ তিনি নিষ্কৃতি কারণ  
 ত্রিগুণ আত্মক তিনি জগত কারণ ॥  
 সোহং রূপেতে যেকা বসি প্রাণায়ামে ।  
 হৃদ্পদ্মে একান্তে ত্যজি সর্বকামে ।  
 হরিতে সমর্পি মন হরিসময় হয়  
 'ধন্য সেই শ্রেষ্ঠ জীব' পুরাণেতে কয়  
 হরি হন ত্রাণকর্ত্ত গোলোকবিহারী  
 হরিনাম কর সার বল হরি হরি ।  
 হরি মাতা হরি পিতা হরি মূলধার  
 হরি বন্ধু হরি সখা হরি সর্বাধার ।  
 জন্মানি-বিহীন যিনি বিকারবর্জিত ।  
 নক্ষত্ৰভূত যীর সৃষ্টি আছেয়ে কীর্তিত ॥  
 ইহার কুপার তলে ওহে তাপোধন ।  
 শ্রদ্ধাদি বিষয় ভোগ করে জীবগণ ।  
 সেই নারায়ণে আশি করি নমস্কার ।  
 পুনঃ পুনঃ মতি করি চরণে তাহার ॥



অন্য-সহিত হয়ে যেই নিরঞ্জন।  
 অসংখ্য রাগেতে ভবে প্রকাশিত হন।  
 প্রকৃতি-পুরুষ কলী সেই ভগবান  
 দুঃখবন্ধে মুক্তি তিনি করুন প্রদান।।  
 বিষ্ণুপুরাণ ভবে অমৃত পাথর  
 যেবা পাঠ নাহি করে জীবন অসার  
 যত দিন নাহি পড়ে করি সমাদর।  
 অথবা এ মহাপ্রভু করে অন্যদর।  
 জীবনেই মহাদুঃখ নিবৃত্তর পাবে,  
 বেদের বচন ইহা অনাথা না হবে  
 কলির পাপেতে মোরা আছি ক্ষরজ্বর।  
 পূজাধর্ম নীয়ে করি শুদ্ধ কলেবর।।  
 এসো সবে শুদ্ধ হয়ে লাভি পরিত্রাণ।  
 শ্রীতি-ভক্তি চক্ষে হেঁদে হরির ক্যান।

বিষ্ণুভক্তি সম ভক্তি আর কিছু নাই।  
 বিষ্ণুতে ইইলে ভক্তি সর্বফল পাই।  
 সর্বপাপে মুক্ত হয় হরিনাম বলে।  
 যমেরে দিয়া সে ফাঁকি দার সুখে চলে  
 হরিনাম অর্থ যাহা করই প্রবণ।  
 যাহাতে কলুষনাশ হয় সর্বক্ষণ  
 'হ'-তে হরণ করে শোক তাপ আদি।  
 'ক্লি'-তে বিপুলপে নাশে নিরবধি।  
 'না'-তে করয়ে নাশ কালিয়ার রাশি  
 'য'-তে মঙ্গল হয় অমঙ্গল নাশি।।  
 এ হেন হরির নাম করে যেই জন  
 সর্বপাপে মুক্ত হয় বেদের বচন।  
 প্রবণের ফলকথা হল সমাপন  
 বল সবে হরি হরি ভবিয়া বদন।

ইতি কলি পর্ব সমাপ্ত।



সমস্ত পর্ব জীবনবিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ



## সারাংশ

( শ্রীমদ্ভাগবতের সত্ত্ব বিষ্ণুপুরাণও বৈষ্ণবতন্ত্রের একমুখনি প্রধান পুরাণ। অষ্টাদশ পুরাণের অন্তর্গত তেইশ হাজার শ্লোক সমন্বিত এই পুরাণের বিশুদ্ধতা লক্ষ্য করে সর্বদেশীয় পণ্ডিতগণ অন্যান্য পুরাণ অপেক্ষা এর প্রাচীনত্ব মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেছেন। এর সমস্ত ভাগই প্রসঙ্গোপসঙ্গম। অধিকন্তু, পুরাণের সবকিছু লক্ষণই সম্পূর্ণরূপে সমন্বিত।

এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ, প্রলয়, পৃথিবীর বিস্তার, দ্বীপ, বর্ষ ও দেশবিভাগ, সমুদ্র, পর্বত, নদ-নদীর সংস্থান, সূর্য্যাদি গ্রহের সংস্থান ও প্রমাণ, দেব ও রাজর্ষিদিগের বংশবর্ণন, মনু ও যক্ষগণের কথন, কল্ল ও বিকল যুগবিভাগ, যুগধর্ম্য কল্লাস্ত্র স্বরূপ, দেব, ঋষি ও রাজাদিগের চরিত্র, বেদ ও তার শাখাবিভাগ, বর্ণাশ্রম ধর্ম ইত্যাদি সমুদয় পৌরাণিক বিষয়ই বিবৃত হয়েছে এক কথায়। এই গ্রন্থটি পাঠ করলে ভূগোল, ইতিহাস, বিজ্ঞান, সাহিত্য ও ঈশ্বর-তত্ত্ব সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞানলাভ করা যায়। )

একদা শক্তিপুত্র পরাশর (বশিষ্ঠের পৌত্র) প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপ্ত করে আশ্রমে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় তাঁর নিকট গিয়ে উপনীত হলেন শ্রিয় শিষ্য মৈত্রেয় মুনি।

ওরূপে প্রণাম করে তিনি নিবেদন করলেন—হে ধর্ম্মবিশাবদ! ধর্ম্মকথা অনেক শ্রবণ করলাম কিন্তু এই বিশ্বজগৎ কিসে জন্ম এবং কিসে লীন হচ্ছে, দেবতাদি কিসে সমুৎপন্ন, সমুদ্র পর্বত ও পৃথিবীর স্থিতি, আকাশদিগ পবিমান, সূর্য্যের আদিমতম রূপ, বিবিধ বর্ণাশ্রম ও মনুবাংশাদির কথাগুলি জানতে বড় আগ্রহী কপাবলোকন

করে অধীনকে ব্যাখ্যা করে বলুন, আমি শ্রবণ করে কৃতার্থ হই।

ধর্ম্মশাস্ত্রবিশারদ পরাশর বললেন—ভূমি ধর্ম্মজ্ঞ, তাই প্রাচীন বিষয় আলোচনা করার জন্য আমাকে শ্রবণ করলে। আমি বলছি, ভূমি শ্রবণ কর।

বিশ্বামিত্র-প্রেরিত দ্বাক্ষস যখন আমার নিতাবে ভ্রমণ করেছে বলে লোকমুখে শুনলাম, তখন আমার মনে ভীষণ ক্রোধের সঞ্চার হল। তাই রক্ষোকুল নিধনের জন্য যজ্ঞ আরম্ভ করি। কিন্তু পিতামহ বশিষ্ঠ আমাকে বাধা দিয়ে

করলেন কোমর করা উচিত নয় কোমরে যতলাপ জড়ায় ও তাই কলে সহজ করেই সুকল বিনষ্ট হয়। বর্ণে মোকে কোমর বখালো হয়। কোমর নিজের ডানো বা বাঁ দিক তা ঘটে গেছে। তার জন্য প্রতিশোধ নেওয়ার কোন কারণ নেই।

নিত্যমহৎ উলসে যখন বসে কাঁদে কখনো, তখন সেখানে এসে উপনীত হালেন ব্রহ্মার পুত্র পুনর্বা। তিনি মস্তক পুরুষ। আমাকে আশীর্বাদ করে বললেন — শত্রুর হাঙ্গামা সাংঘাতিক ভূমি যে কোমর সঞ্চালন করে বাক্যকুল বাক্য করতে সমর্থ হইবে সেজন্য আমি তোমাকে আশীর্বাদ করছি। সকল লক্ষ্মীকাম্যে তোমার বাক্যকুল আনন্দ হইবে। তুমি হবে পূর্ণাঙ্গ সাংঘাতিক কর্ত্তব্য পবিত্র ও শুদ্ধ জ্ঞান লাভ করবে। প্রকৃতি ও বিকৃতি অর্থে হবে বিমল বুদ্ধিলাভ।

নিত্যমহৎ আমাকে ভঙ্গন আশীর্বাদ করার এবং তোমার ভিক্রাসবাসের জন্য আমার মানসপটে যে ভাববিজ্ঞানটুকু উদ্ভিত হয়েছে, সেগুলি তোমার নিকট পূর্ণকালে প্রকাশ করছি, শ্রবণ কর।

সর্বোত্তম শ্রীকৃষ্ণ হলেন ভগবান। তিনি সর্বত্র বিরাটময় এবং তাঁরই ভগ্ন হইত তাঁরই সৃষ্টি এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ড এবং সেবাসেই বৃক্ষ ও লতা পল্লী, জানবাদি

ভগবান সনাতন পুরুষ তাঁর নিজের কামেই সৃষ্টি করেছেন মানবজাতিকে। বুদ্ধি, বিবেক সবকিছু বিবেচন। এক এবং অদ্বিতীয় ইহেন ভগবান স্বয়ং প্রভু ও মহাপ্রভু আর তাঁরই সৃষ্টি সমস্ত জীবগণ তাঁরই দাস। তাঁদের একমাত্র কর্ত্তব্য তাঁদের প্রভুর সেবা করা। এই সেবা আচরণকে বলা হয় সনাতন বর্ণ ভগবান যখন একজন তেমন বর্ণ ও হল একটি। সেটা হল সনাতন-বর্ণ।

"পৃথিবীতে যত কিছু বর্ণ নাহি চলে

ভাগবত করে তাহা পরিপূর্ণ হলে।"

যার সৃষ্টি আছে তাঁর লয়ও আছে। সনাতন পুরুষ ভগবানের যেমন সৃষ্টি ও লয় নেই, তেমনই সনাতন-বর্ণেরও সৃষ্টি ও লয় নেই। ধীরে ধীরে কালক্রমে মৈত্রেয়কে বিষ্ণু হোলে ও সৃষ্টি প্রক্রিয়া ব্যাঘাত করলেন। আলোচনা করলেন সৃষ্টি-কারী ব্রহ্মজ্ঞের বিবেক ও কথার পবিত্রতা।

কথার সৃষ্টিবিবেক, সেবাদির চতুর্ভঙ্গ সৃষ্টি, কৃত-সৃষ্টি,

লক্ষীর মায়াবী ও চতুর্ভঙ্গ প্রকার বিলম্বভাবে ব্যাঘাত করলেন।

দুর্ভাগ্যের অভিশাপে সেবার ইতি হলেন লক্ষীহীনা। তই লক্ষীকে উদ্ধার করতে সেবার দিলিত হয়ে মন করলেন মহামিষ্ট। লক্ষী-মহা উলসে বহুতর, অমৃত, উচ্চৈশ্বরা অথ পৃথিতি ইহ লক্ষীর উচ্চৈশ্বর বহু স্বর করলেন।

কৃতর ঔরসে ও ব্যতির উদয়ে জন্ম নিলেন সুই পুত্র—কৃত ও বিধাতা। লক্ষীকালে কৃত নিলেন একমাত্র কন্যা। তাঁদের হতে ধীরে ধীরে কলকৃষ্ণ হল মহাবিশ্বের

উত্তমপাল বাক্য পুত্র কৃত বিধাতার অকল্যাণের অকল্য উপসর্গকালে লাভ করলেন ভগবান বিষ্ণুকে

প্রভুভঙ্গন কর্ত্তব্য বাক্যমধ্যে সুপুঙ্খল বিধান ও লক্ষ কর্ত্তব্য সৃষ্টি হল পৃথিবীতে অপনিঃ প্রভাবর্ণ, আর কলাপমুনি হতে আশিত্যাদি ও দৈত্যপুত্রের উদ্ভব হল

হবির্ভগ্নহীন হিব্রু-কলি। চমক পুত্র তাৎপর্যমধ্যে প্রভু কলিষ্ট বাল্যকালে থেকে প্রভু অংশে কলকৃত, কলকব নাম রাখা করে এই তার প্রাচীন জন্ম আসে। কলকব প্রতি যাতে তাই বন বিজ্ঞান হয় সত্য হিব্রুকলি প্রভু হতে ও অমর নামক দুই প্রকার হতে প্রভু দিলেন। কিন্তু তাতেও প্রভুদের কলকৃষ্ণি দূর হল না হিব্রুকলি প্রভু প্রভুকে হত্যা করার সংকল্প করে প্রাই প্রভুদের জন্য যেনলেন মহাসমুদ্রে ফেলে দিলেন, দিব্য বাণহানো হল, তাতেও প্রভুদের মৃত্যু হল না। কলকাম করে প্রভু হত্যা হত্যা থেকে উদ্ধার হলেন। প্রভু কলকাম কল সর্বত্র বিলম্বন, এমনকি পৃথিবীতেও যথেষ্ট তিনি আছেন। তই ওনে হিব্রুকলি সৃষ্টিকালে পদমাত্র করে এই তার চিন্ম থেকে, এর হয়ে এলেন ভগবানের চতুর্ভঙ্গ নৃসিংহমূর্তি সেই বিকটাকার মূর্তি হিব্রুকলিকে উদ্ধার উপর রেখে তাঁর উপর চিরে তাঁকে হত্যা করলেন। প্রভু তখনো যেন বিকল্প লাভ করলেন। তার পর পরামর্শ মূনি মৈত্রেয়কে মৈত্রেয়, কল্যণ হতে লক্ষ্মী সর্বাঙ্গাচার সৃষ্টি ও বায়ুর উৎপত্তির কথা ব্যাখ্যা করলেন। সেই সাথে জ্ঞান লোক নারায়ণের শ্রীবৎস চিত্তধারার ব্যাখ্যা।

প্রিয়ব্রত কল ও ভগবান হতে ভগবত্বের বিবেক সহ সন্ত পতন অমৃতের ওন কলি নরক কলি ও হিব্রুক



পৃথিবী যখন অধঃপতন ভাবে পীড়িত, তখন দেবতাপ্রপাৎকে সঙ্গে নিয়ে পদযোনি ব্রহ্মা জীবোদের কুলে ভগবানের ঐশ্বর্যে ভগবান আশ্রয় করলেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাঁদের ভগবান হুঁট হয়ে বললেন—পুটকে বয়স ও শিষ্টক নরেন বা বক কবাব করা আমি মদুবংশের মগাভাণ্ডপ্রবর কসুমের পুত্র আবির্ভূত হব। এক অংশে ককরূপে দেবকীর্ত্তে ও অন্য অংশে মকর্ত্তে রূপে বোহিনী ও ভাসরে উন্নয় হব।

সেই বক্স অনুগামী ভগবান যদ্যুতময়ে ভক্তিময়ী মতের জঠরে আশ্রয় নিলেন।

তখন মদুবংশ রাজা ছিলেন দুটিমতি কসুমের তাঁর ভগিনী দেবকীর মাঝে হয় কসুমের ও ভগিনীর বিবাহের পক্ষে কসুম যখন তাঁদের নবদাম্পত্যিক রূপে করে নিয়ে বহিষ্করেন তখন আকাশবাণী শোনা গেল দেবকীর অষ্টম গর্ভের সন্তান হুঁট হবে কসুমের নিখন। সেই কথা শুনে কসুম দেবকী ও কসুমের কসুমের আশ্রয় আশ্রয় করলেন। কসুমের দেবকীর দুটি সন্তানকে হত্যা করেন কসুম। সপ্তম গর্ভে সন্তানের এসেই চলে গেলেন বোহিনীর উদবে কসুম এটা বুঝতে পারেন না। তারপর দেবকীর অষ্টম গর্ভে আবির্ভাব হলেন যদ্যুত ভগবান নারায়ণ। তাঁর মায়ার বিশ্বাসসার ধর্ম। তাই মতের কসুমের দুটিমতি পত্নীও কসুমের কসুমের সেই নবজাত শিশুকে সঙ্গে নিয়ে চলে গেলেন পোকুলে নদ মহাবাজার পুত্র। সেইদিন মহাবাজারে সঙ্গে নিয়ে যদ্যুত ভগবান আবির্ভূত হুঁটছিলেন যদ্যুত ভগবান জঠরে। কসুমের কসুমের সেখানে পুতিমপুত্র যদ্যুত ভগবান বোহে নিয়ে এলেন শিশুকন্যাকলিনী যোগেশ্বরকে এসব গোপন সংবাদ কেউ জানতে পারেনি।

পবনিন কসুমের কাবাগারে প্রবেশ করে দেখেন তাঁর ভগিনী দেবকী প্রসব করেছেন এক শিশুকন্যা। কসুমের কসুম সেই কন্যাকে লিগাতলে আছড়ে হারতে উদ্যত হলে কসুম আশ্রয়পথে আশ্রয় হয়ে গেলেন এবং বলে গেলেন 'তোমারে বহিবে যে পোকুলে বাড়িছে সে'। কসুম শুনে কসুম বিস্মিত হলেন।

একিক নদ্যলয়ে শ্রীকৃষ্ণের জন্মের পূর্বে মা বোহিনীর গর্ভে উন্নয় হলেন শিশুকন্যা যদ্যুত ভগবান কসুমের। যদ্যুত শ্রীত হলেন কসুম। কসুম সেই নদ্যলয় শিশুকন্যাকে

ভগবান করেছেন। পুতনা নদী এক তাঁর কাবসীকে আবেশ করলেন কসুমকে মরবার জন্য। পুতনা মায়ালয়ে সূর্য্যী ব্রহ্মকুলবাসীকে বেশ ধারণ করে শুনে দিগ্‌মায়ী কসুমকে মায়তে গিয়েছিল। কিন্তু কসুম না করে মরল পুতনা মায়সী।

বাল্যকালে শ্রীকৃষ্ণ বক্স কসুমের অধুও অধুও কাক করেছেন। তিনি বক্স করেছিলেন কসুমের বক্স অধুও কাক তাঁর হতে নিহত হল ভগবানসুখ। পকট ভগবান কসুমের তিনি। যদ্যুত ভগবান উচ্চাব করেছেন বালক শ্রীকৃষ্ণ। কক ভগবান হুঁট ও ভগবান গৌণবলকে বক্স হুঁট হুঁট করে মালিকপালিত হুঁট খালেন। গোণ কসুমের মাঝে গোচায়ে নিয়ে কসুমের বক্সসুখ বক্সসুখ আশ্রয় আশ্রয়কে হত্যা করলেন শ্রীকৃষ্ণ। আর পুতন ও বিধাত কলৌয় বগকে ময়ন করলেন। তাই গোণপন ছিলেন কসুমগতপ্রাণ।

বুটিব জন্য গোণপন প্রবির ইচ্ছাকৃত করলেন একক শ্রীকৃষ্ণ সে পুতনা বক্স করায় ইচ্ছার প্রোথ হল। সেজন্য ইচ্ছা এও বক্স 'বক্সসেই বৃষ্টিপাত হুঁটতে লাগলেন যে ভাসত ভয়ভয় হয়ে পড়লেন গোণপন। শ্রীকৃষ্ণ এক গোণবক্সগিদি ঘরগ করে ইচ্ছার মর্প চূর্ণ করলেন এবং বুটিব ছিলেন বুটিব প্রাকৃতিক কারণে।

অংশের অনেক মেট্রা করেও কসুম যখন শ্রীকৃষ্ণকে বক্স করতে সমর্থ হলেন না, তখন তিনি মনে মনে এক কৌশলের আশ্রয় নিতে ধুঁকুকের আয়োজন করলেন। অধুও বক্সসেই পঠালেন কক-বক্সসেই নিয়ুত করে আনবার জন্য। অধুও বক্সসেই থেকে বক্সসেই মনে এটা নিয়ে কক-বক্সসেই নিয়ে এলেন কসুমের বক্সসেই সেই বক্সসেই ধায় কককে হত্যা করার জন্য। কসুম বক্সসেই শ্রীকৃষ্ণী যোদ্ধা নিয়ুত করেন। কিন্তু কক-বক্সসেই অন্যায়ে কসুমের হুঁট ও চনুর দুটিমতি বড় বক্স বীজের মেরে অবশেষে হত্যা করলেন মহাবীর কসুমের। তাই পব কসুমের ও দেবকীকে কাবা গব থেকে উচ্চাব করে কসুম শ্রীকৃষ্ণের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠা করলেন।

কসুমের হুঁটের পর তাঁর খণ্ডের কসুমের বার বার মদুবংশী আক্রমণ করে কক-বক্সসেই ঠাকে পকট করে আশ্রয় সেই সৈন্যসহ কসুমের মদুবংশী আক্রমণ

করেছিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ সমুদ্রমধ্যে অপরূপ ঘরকাপূরী  
নিৰ্মাণ করে জ্ঞাতিদের রক্ষা করলেন এবং কৌশলে  
কলববানের প্রাণ সংহার করলেন মুচুকুন্দের সাহায্যে।

তারপর বলরাম আনন্তরাস্ত্র বৈবাতের কন্যা বৈবতীকে  
বিয়ে করলেন। শ্রীকৃষ্ণও বিনতরাজ ভীষ্মের কন্যা কুম্ভিনী,  
সত্রাজিৎ রাজার কন্যা সত্যভামা, জাম্ববানের কন্যা  
জাম্ববতীকে বিবাহ করেন।

আবার কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নলজিতি আদি অষ্ট  
রমণীকেও কৃষ্ণ বিবাহ করেছিলেন।

বিকুর উরুসজাত ও খরিতীর গর্ভজাত মহাবীর নরকাসুর  
ইন্দ্রকে জড়িয়ে দিয়ে স্বর্গরাজ্য অধিকার করলে কৃষ্ণ নরককে  
বধ করে তাঁর এক হাজার কন্যাকে বিবাহ করেন।

একদা কৃষ্ণপুত্র শাশ্ব চঞ্চলপ্রতি যাদব বালকদের সাথে  
নারীরূপ ধারণ করে এবং বালকরা মূনিদের প্রভাবনা করার  
উদ্দেশ্যে জিজ্ঞাসা করল—এই নারীকেশী শাশ্বের কি সন্তান  
হবে? কাপারটা বুঝতে পেরে মূনিদের ক্রোধ জন্মাল এবং  
অভিশাপ দিল যে, এই নারীর গর্ভে মুঘল উৎপত্তি হবে ও  
সেই মুঘল দ্বারা সংঘটিত হবে যদুবংশ ধ্বংস। সত্য-সত্যই  
মুঘল প্রসব হতেই সকলে মিলে তাকে ঘরে কয় করে  
সমুদ্রে নিক্ষেপ করল। এক ঘাছ সেটা বেয়ে ফেসল। মাছটি  
একদা এক ধীবরের জালে ধরা পড়লে ধীবর মাছের পেট

থেকে লোহা বের করে কৰ্মকারের কাছে দিল। কৰ্মকার  
তার দ্বারা দুটি বারাল শলাকা প্রস্তুত করল।

তারপর এক সময় যাদবশীয়গণ ব্রত-পূজনুষ্ঠানের জন্য  
এসে হস্তির হল প্রভাসতীর্থে। সেখানে বৃদ্ধিপ্রংশ হয়ে  
তারা অতিরিক্ত সুরা পান করে জ্ঞানবুদ্ধি হারাল এবং  
সমুদ্রতীর থেকে মুঘলজাত শর আহরণ করে পরস্পর  
পরস্পরকে হত্যা করতে আরম্ভ করল। এভাবে মূনিদের  
অভিশাপে যদুবংশ ধ্বংস হল।

একদা শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখমূলে উপবিষ্ট আছেন। অদূর থেকে  
এক ব্যাধ তাঁর চক্ষুক্ষয় দেখতে পেয়ে হরিণজ্ঞানে তীব্রবিক  
করল। লৌহমুঘলের অবশিষ্ট অংশে নির্মিত শলাকা এই  
তীরে সংযুক্ত ছিল। কৃষ্ণ আর পৃথিবীতে রইলেন না; তিনি  
বৈকুণ্ঠ হতে আগত স্বর্গীয় রথারোহণে চলে গেলেন  
নিত্যধাম বৈকুণ্ঠে। যদুবংশে আর কেউ রইলেন না।  
বলদেবও একসময় স্নেহাঘ্র দেহত্যাগ করলেন।

এভাবে কৃষ্ণলীলা বর্ণনা করার পর পরাম্পর মূনি  
মৈত্রেয়র অনুরোধে কিভাবে কলিকালে অবশেষের সন্ধান  
ঘটবে, কলির দুগধর্ম ও উদ্ধারের উপায় কেমন হবে,  
প্রলয়-সংযোগের কথা ইত্যাদি ঘটনাও সেই প্রসঙ্গে বর্ণনা  
করলেন।

সর্বশেষে বিষ্ণুপুরাণের কলজ্ঞতি বর্ণনা করে তাঁর  
বক্তব্য সমাধা করলেন।





ଶ୍ରୀହରିଦେବକବେରିମୁନିତପ୍ତଦାୟମ୍  
ଶୁଣୁ ଶୁଭଦଃ ଶୁଭଦଃ ଶୁଭଦାୟମ୍ ।  
କେଶବ ଶୁଭ-ନିଶାବିଧିକ୍ରମ

ଜୟ ଜଗଦୀଶ ହରେ ॥୧୧

ସେନାଧିପତି ଜଗନ୍ନାଥ ବହତେ ହୃଦୟେନୁଦିଗତେ,  
ନୈତ୍ୟଃ ନାମଧାତେ ସ୍ଥିତିଃ ହରାତେ କରକର୍ମଃ କୁର୍ବତେ ।  
ମୌଳିକାଃ ଜୟତେ ହରଃ କଳାତେ କାଳିନୀୟାତସତେ,  
ନେତ୍ରାନ୍ ମୁଦିତାତେ ନିଶାକୃତିକୃତେ କୁନ୍ଦାୟ ଶୁଭାଃ ନମଃ ॥୧୨

ଇତି ନରଦାସବତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଃ ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟୋଦିନୀବଜର  
ଶୋଭା ନିର୍ମଳା ।



ଶ୍ରୀନିବ ଶ୍ଳୋକମ୍

ନ ଜାତୋ ନ ଯାତା ନ ବହୁନ ଯାତା  
ନ ପୁତ୍ରୋ ନ ପୁତ୍ରୀ ନ ହତୋ ନ ଚର୍ତ୍ତା ।  
ନ ଜାତା ନ ବିଷ୍ଟା ନ ବୃଦ୍ଧିର୍ଯମେବ

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୧

ନ ଜ୍ଞାନାମି ଜନଃ ନ ଚ ଧ୍ୟାନଯୋଗଃ

ନା ଜ୍ଞାନାମି ଶାସ୍ତ୍ରଃ ନ ଚ ଶ୍ଳୋକ ଯନ୍ତ୍ରମ୍ ।

ନ ଜ୍ଞାନାମି ପୂଜାଃ ନ ଚ ନାମ ଜପଃ

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୨

ଜବାଦ୍ଧିପାରେ ମହାମୁଃସତୀକ୍ରମଃ

ପ୍ରମଦପ୍ରକାଶୀ ପ୍ରମୋଦୀ ପ୍ରସନ୍ନଃ ।

କୃପାଶୀ କୁନିଦ୍ରେଶପବନଃ ସଦାହଃ

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୩

ନ ଜ୍ଞାନାମି ଶ୍ରୀର୍ଥଃ ନ ଜ୍ଞାନାମି ପୁନଃ

ନ ଜ୍ଞାନାମି ଚକ୍ତିଃ ଜୟଃ ବା କିମନ୍ୟଃ ।

ନ ଜ୍ଞାନାମି ଯୁକ୍ତିଃ ନ ଜ୍ଞାନାମି ଉକ୍ତିଃ

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୪

କୁଳଶ୍ରୀ କୁଳଶ୍ରୀ କୁଳଶ୍ରୀ କୁଳଶ୍ରୀ

କୁଳାଚାରୀନଃ କୁଳାଚାରୀନଃ ।

କୁଳଶ୍ରୀ କୁଳଶ୍ରୀ ସଦା ହାଃ ଉଜାମି

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୫

ପ୍ରେମେଶଃ ସହେଶଃ ଯମେଶଃ ସୁରେଶଃ

ଗଣେଶଃ ନିଶେଶଃ ନିଶେଶଃ ପରଃ ବା ।

ନ ଜ୍ଞାନାମି ଜନଃ ଶରପଃ ଉଜାମି ।

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୬

ନିଶାମେ ବିଶାମେ ପ୍ରମାମେ ପ୍ରମାମେ

ଉଦୟାହନେ ନିଶାମେ ଶକ୍ରମାମେ ।

ଅଗ୍ନିଶିଖାମେ ସଦା ହାଃ ପ୍ରମାମି

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୭

ଉଦାହାରୀ ନିଶାମେ ଉଦାହାରୀଗୟାମେ

ଯହାକ୍ଷୀନିଶାମେ କ୍ଷୀନିଶାମେ ।

ଉଦାହାରୀମିତଃ ସଦା ହାଃ ଉଜାମି

ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ଗତିଃ ନମଃ ॥୮

ସ ଇହ ପଠତି ଶକ୍ତ୍ୟା ଶ୍ଳୋକମେତଃ ସମଗ୍ରଃ

ନ ଉଚ୍ଚତି ନରପୂଜ୍ୟୋ ଯାନୀୟୋ ନୃପାଳୟମ୍ ।

ବହୁଳଜନଚର୍ଚ୍ଚା ପୂର୍ବକାମଃ କବୀନ୍ଦ୍ରଃ

ନକଳଭୁବନଧାତୁଆମି ହାଃ ତୋ ନମଃ ॥୯

ଇତି ନିବର୍ତ୍ତେତ୍ୟ ନିର୍ମଳମ୍ ।



ଯଧୁସୁନ୍ଦନ-ଶ୍ଳୋକମ୍

ଓମିତୁଞ୍ଜାଭାତୋ ଯୋହନିୟା ନୃଃ ପଳାୟତେ ।

ଓଠା ଶ୍ରବଣଃ ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ନ ଗତିର୍ବିଶାତେ ନାଥଃ ହୟେବ ଶରପଃ ଯମଃ ।

ପାପ-ପାଞ୍ଚ ନିମନ୍ତ୍ରୋହସି ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ଯୋହିତୋଽଜ୍ଞାନ-ଜାଳେନ ପୁତ୍ର-ସାଗାପୁତ୍ରାଦିବୁ ।

ତୁଳସୀ ମିତ୍ରାୟାନୋମି ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ଉକ୍ତିଶୈଳ୍ୟଃ କ୍ଷୀନକଃ ନୃଃ-ନୋକାହରଃ ପ୍ରଭୋ ।

ଉଦାହାରୀନାଥକଃ ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ଗଜଗଡେନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୋତ୍ରୀ ଦୀର୍ଘ-ସଂସାର-ବର୍ଷମ୍ ।

ପୁନର୍ନାଶକ୍ତିମିଦାମି ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ବହୁବା ହି ଶ୍ରୀମି ନୃଟା ଯୋନିହାରଃ ପୁତ୍ରକ ପୁତ୍ରକ ।

ଗର୍ଭବାସ-ଯହାମୁଃସାଃ ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ତେମ ଦେବ ପ୍ରମୋଦୋହିନି ଶ୍ରୀଶାର୍ବତ୍ୟଂ-ନିରାୟନମ୍ ।

ନୃଃ-ସାର୍ବତ୍ୟ-ନିମନ୍ତ୍ରୋହସି ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥

ବାତା ବଜ୍ର ପ୍ରତିଜାତଃ କର୍ମ ନୋପାମିତମ୍ ।

ତତ୍ତ୍ୱପାପାଦ୍ଧିନିମନ୍ତ୍ରୋହସି ଶ୍ରୀମି ହାଃ ଯଧୁସୁନ୍ଦନ ॥



সুকৃতং ন কৃতং তিষ্ঠিন্দুকৃতক কৃতং শ্রী।  
 সংসারার্ণব-মগ্নেহ্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন॥  
 দেহান্তর-সংস্রেষু আগিতং ভ্রমতা ময়া।  
 তিষ্ঠ্যকৃতং যানুসংস্রেষু ত্রাহি মাং মধুসূদন॥  
 বাচয়ামি যথোপায়ঃ প্রাপয়ামি তবাশ্রিতঃ।  
 ভরা-মরণ-ভীতোহ্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন॥  
 যত্র তত্র চ জ্ঞাতোহ্মি ত্রীষু রা' পুরুষেব বা।  
 পেহি তত্রাচলং ভক্তি ত্রাহি মাং মধুসূদন॥  
 গতা গতা নিবর্ততে চত্ৰপূর্ণাদয়ো ঐশ্বর্যঃ।  
 কস্যপি ন নিবর্ততে জ্ঞানশাকরচিত্তকঃ॥  
 সত্তি স্তোত্রানি বহুলো ব্যক্তিতার্থপ্রদানি বৈ।  
 দ্বাদশার্ণব পত্রং নাক্তি বাসুদেবেন ভাবিতম্॥  
 দ্বাদশার্ণব মহাশোভাং সর্বকাম-কলপ্রদম্।  
 গর্ভবাস-নিরাসায় তুর্কেন পরিভাবিতম্॥  
 দ্বাদশার্ণব নিরাসারো যঃ পঠেৎ হরিবাসরে।  
 স গচ্ছেদবৈকবৎ ধাম যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ॥  
 ইতি শ্রীভক্তবৎস-বিরচিতং মধুসূদন-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্।



চতুর্দ্বাদশিসংস্কৃতং সমস্তসংস্কৃতানুতম্।  
 হল্যুদামি-সংস্কৃতং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥১॥  
 বকসিদ্ভৈরবাকালং, সঙ্গোপ-গোপিপালকম্।  
 মনোহরাসিতলকং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥২॥  
 সুরেন্দ্র-সর্বগজনাং বিরিঞ্চি-মোহভঞ্জনম্।  
 ব্রজাঙ্গনানুরঞ্জনং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৩॥  
 মধুরপূজ্যমতনং গজেন্দ্র-সত্ত্বভঞ্জনম্।  
 নৃপংস কংস মত্তনং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৪॥  
 প্রাস্ত বিপ্রসারকং সুদাময়াম-কারকম্।  
 সুরম্যাপহারকং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৫॥  
 কনকময়বাহুং মহাচমুক্ষদ্রাবহম্।  
 পিতামহবাহুপহং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৬॥  
 মুনীশ্রুশাপকারকং যমুপ্রজ্ঞাপহারকম্।  
 ইত্যাকারবাহুপহং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৭॥

সুবকমুদশায়িনং যুগারি-মোকশায়িনম্।  
 স্বতীযথাময়্যায়িনং নমামি রাধিকাম্বিপম্॥৮॥  
 ইদং সমাহিতো দ্বিতং বদ্যটকং সদা মূদা।  
 জপন্ জনো জনুর্জবাহিতো দ্রুতং প্রমুচ্যতে॥৯॥  
 ইতি শ্রীভক্তবৎস-বাহুী ব্রজানন্দ-বিরচিতং  
 শ্রীকৃষ্ণষ্টকং সম্পূর্ণম্।



### শ্রীরাধিকা-স্তোত্রম্

রাধা রাধেশ্বরী রম্যা পরমা পরমাবিকা।  
 রাসোত্তমা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবকঃকুলহিতা॥১॥  
 কৃষ্ণপ্রাণাধিকা দেবী মহাবিকৃপ্রসূরপি।  
 সর্বদা বিষ্ণুমায়া চ সত্যসত্য সনাতনী॥২॥  
 ব্রহ্মবরুণা পরমা নির্মিত নির্ভয়া পরা।  
 কুসাবনে চ বিজয়া যমুনাতটবাসিনী॥৩॥  
 গোপাঙ্গনানাং প্রথমা গোপিকা গোপমাকুলা।  
 শানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী॥৪॥  
 দ্বুভানুভূতা কান্তা শক্তিদানপত্রাঙ্গনা।  
 কামা কলাবতী কন্যাভীর্ধপুতা সনাতনী॥৫॥  
 শুভানি সন্তপ্রদং বেলোকানি নতানি চ।  
 সঙ্গহুতানি পুণ্যানি সর্বদামসু নরায়ণ॥৬॥  
 ইতি শ্রীরাধিকা-স্তোত্রম্ সম্পূর্ণম্।

